

ОБРАЗОВАНИЕ

Новые языковые курсы

На каком уровне смогут освоить китайский и испанский студенты | с. 4

КУЛЬТУРА

Дебют в актёрском амплуа

Как живут театральные студии Новгородского университета | с. 6

АКЦЕНТЫ

Кампус мирового уровня

Рядом с главным корпусом университета построят современный студенческий комплекс | с. 8

АКЦЕНТЫ

Стартап как диплом

Экомастерская украшений станет выпускным проектом четверокурсников | с. 8



/novsuru



НОВГОРОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета для тех, кто учит, учится и хочет учиться

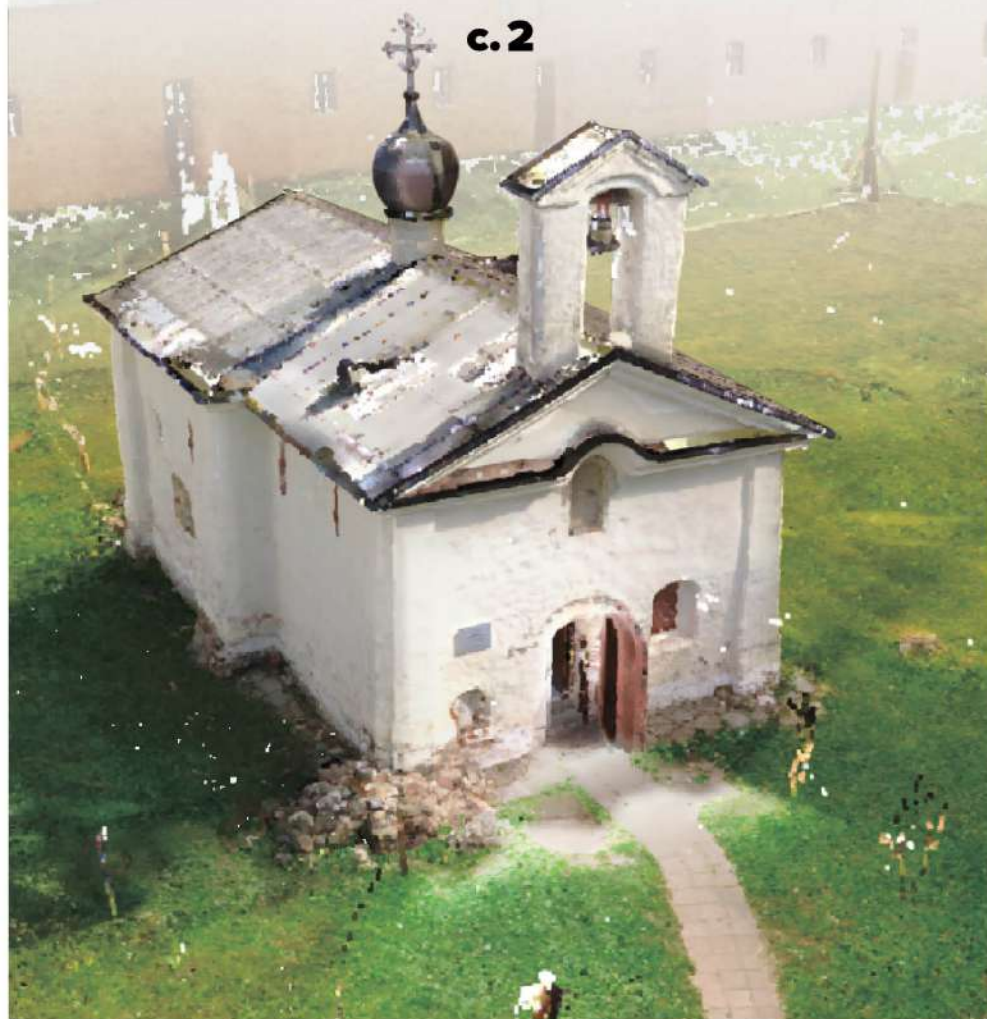
№ 12 (1177) 29 декабря 2022 года

ТЕМА НОМЕРА

Копии памятников и ловушки для дронов

НОВГУ ОТЧИТАЛСЯ О РАБОТЕ
ПО ПРОГРАММЕ «ПРИОРИТЕТ 2030»

с. 2



Лаборатория BIM-технологий создала цифровую копию шести новгородских памятников (на изображении — облако точек, полученное в результате сканирования церкви Андрея Статилата в кремле)

СОБЫТИЯ

Победа в Студенческой лиге туризма

«БЕРЕНДЕИ» заняли первое место в Студенческой лиге спортивного туризма. Лучшими участниками клуба стали в категории «лыжный маршрут».

Четверо студентов Новгородского университета весной преодолели 200 километров по Хибинским и Ловозёрским тундрам. Поход длился 11 дней. Туристы смогли покорить высшую точку Ловозёр — гору Ангвундасчорр, а также главную вершину Хибин — Юдычвумчорр.

В прошлом году «Берендеи» в лыжных походах заняли второе место среди студенческих турклубов. Тогда они также преодолели маршрут по Хибинам и Ловозёрам. Но он был короче на 50 километров. Группа прошла его на три дня быстрее. Категория сложности весеннего похода 2022 года была выше.

За победу в номинации боролись восемь команд. Второе место заняли студенты Уфимского университета науки и технологий. Тройку лучших замкнули туристы из Иркутского национального исследовательского технического университета.

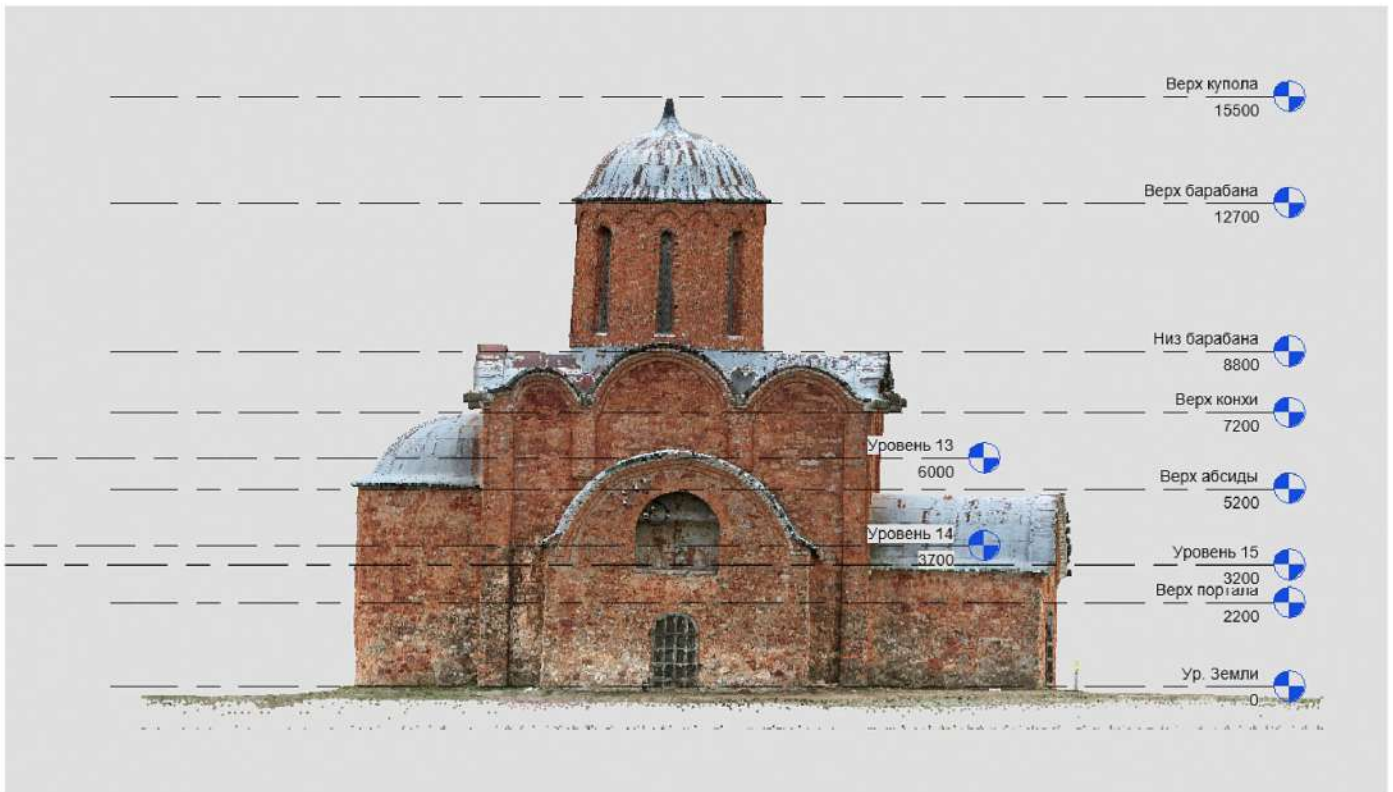
«ДАС. Профессия для будущего»

Кафедра дизайна Новгородского университета отмечает 25-летие выставкой работ студентов.

В МУЗЕЕ художественной культуры Новгородской земли со 2 декабря работает экспозиция «ДАС. Профессия для будущего». В неё вошли дипломные и курсовые проекты студентов кафедры дизайна, работы блока визуальной культуры: рисунок, живопись, колористика, композиция и макетирование.

— Специальность «дизайн архитектурной среды» до сих пор считается очень «новой», — отмечает старший преподаватель кафедры дизайна и куратор выставки Дарья Соколова. — При этом последние два десятилетия архитекторы-дизайнеры качественно меняют пространство Великого Новгорода и других городов, уверенно делая их более комфортными и привлекательными. Выставка призвана познакомить зрителей с истинными возможностями специалистов нашей сферы. Экспозиция будет работать до 19 февраля.

Кафедра дизайна НовГУ открылась 25 лет назад — в октябре 1997 года.



● Цифровая модель содержит полный спектр данных о памятнике: информацию о материалах конструкций и элементов, результатах обследований, экспертиз и реставрационных работ разных лет

Цифровые копии памятников и ловушки для дронов

НОВГУ ОТЧИТАЛСЯ О РАБОТЕ
ПО ПРОГРАММЕ «ПРИОРИТЕТ 2030»

Два года Новгородский университет реализует стратегию развития в рамках программы «Приоритет 2030». В ней участвует 106 вузов из 49 регионов России. Учёные НовГУ работают над проектами в двух направлениях — «Интеллектуальная электроника» и «Университет как генератор культурной идентичности».

Текст: Светлана Щербакова

Нишевые военные разработки

Разработки в сфере интеллектуальной электроники условно делятся на две группы. Первая — устройства непосредственно для военных целей. Их создаёт Научно-исследовательская лаборатория цифровой обработки сигналов. По заказу московского НПП «Салют» и петербургского НИИ «Вектор» разрабатываются вычислители для радиолокационных станций. Для концерна «Ростех»

НИИ ЦОС создаёт блоки формирования сигналов системы помехопостановщиков.

● Часть разработок может применяться только в ОПК, часть — и в гражданской сфере

— В основе вычислителей — сложные математические алгоритмы, — рассказал проректор НовГУ по научной

работе Андрей Ефременков. — Устройства формируют цифровой сигнал с помощью антенн, которые установлены, например, на военных кораблях. Его посылают, принимают и обрабатывают наши вычислители. Учёные НовГУ обладают компетенциями не только в сфере разработки алгоритмов и софта, но и в области создания «железа». Мы сами эти вычислители делаем в лаборатории, а это очень сложные в конструктивной части решения. Разработками шумоподобных сигналов занимаются немногие — это очень нишевая вещь.

Ещё один эксклюзивный продукт лаборатории — цифро-

вой двойник помеховой и целевой обстановки, фактически имитирующий воздушное пространство. Разработки ведутся для предприятий «Ростеха».

— Цифровые двойники нужны для тестирования и отладки военной техники, — пояснил Андрей Ефременков. — Возьмём, к примеру, машину, которая обеспечивает работу ПВО. На ней стоят докаторы, радиолокационные станции и другое оборудование. До эксплуатации нужно убедиться, что машина работает корректно. Но, чтобы протестировать такую технику, нужно запустить воздушную цель и сбить её. Это довольно затратно. Цифровой двойник — сигнал, имитирующий цель. Его транслирует небольшое устройство с рупором. Использование двойника позволяет минимизировать затраты.

Ключевые партнёры НовГУ в консорциуме по созда-

нию этой линейки продуктов — Научно-образовательный центр мирового уровня «ТулаТех» и Санкт-Петербургский электротехнический университет.

Ловцы беспилотников

Вторая группа разработок — двойного назначения. Они могут применяться и для военных, и для гражданских нужд. В интересах РЖД и компании «Новые технологии телекоммуникации» создаются сети управления движением малоразмерных беспилотников. В них используются радары кругового обзора. Эти устройства позволяют обнаруживать БПЛА в радиусе до 15 километров, контролировать и сопровождать их.

— Это крайне важно с точки зрения охраны объектов критической инфраструктуры — например, ТЭЦ и мо-



• Вычислители для РЛС и имитаторы воздушного пространства собираются в НовГУ и работают по разработанным в вузе алгоритмам. Программное обеспечение для их использования также создано новгородскими учёными



• Малогабаритные радиолокационные станции позволяют обнаруживать беспилотники в радиусе до 15 километров, контролировать и сопровождать их

ЦИФРЫ

64 % участников программы «Приоритет 2030» — региональные университеты

106 вузов выиграли базовую часть гранта

100 миллионов рублей получили на развитие каждый из участников программы



Юрий Боровиков,
ректор Новгородского университета

— Важным аспектом реализации программы «Приоритет 2030» стало осмысление университетом своей роли в разных контекстах: от оценки собственных ресурсов — социальных, образовательных, научных, инновационных — до проработки инструментов взаимодействия с академическими партнёрами и регионом. Участие вуза в программе подтвердило правильность ранее принятых решений, направленных на создание на территории Новгородской области уникальной инновационной экосистемы.

радиоэлектронного прототипирования и региональный Дизайн-центр микроэлектроники.

Цифровые двойники памятников

По направлению «Университет как генератор культурной идентичности» работает 10 проектных команд. Лаборатория BIM-технологий создала методику сохранения памятников с помощью их цифровых копий. В её основе — результаты лазерного сканирования объектов культурного наследия.

Использование методики упростит восстановление утраченных и повреждённых объектов

— Сначала создаётся точная цифровая копия архитектурного сооружения в виде облака точек, — описал методику заведующий лаборато-

рией BIM-технологий Кирилл Вареник. — На основе полученного результата формируется информационная модель памятника. Она содержит полный спектр данных об объекте: информация о материалах конструкций и элементов, результаты обследований, экспертиз и реставрационных работ разных лет.

Методику рассчитывают использовать не только в Великом Новгороде, но и в других регионах России.

— Новгородские реставраторы часто жалуются на отсутствие чертежей древних соборов и церквей, — отметил Кирилл Вареник. — Для проведения работ они порой вынуждены вручную обмерять памятники. Это отнимает много времени и не гарантирует точных результатов. Наша модель позволяет легко просчитать площади и объёмы. Особенно это важно для сооружений со сложными фасадами. Сохраняется и информация о внутреннем убранстве.

Над проектом также работают сотрудники Института археологии РАН и Новгородского музея-заповедника, студенты и проектные команды НовГУ. Уже оцифровано шесть объектов культурного наследия.

Двойники памятников будут интересны и обычным туристам. Создаётся приложение, которое позволит увидеть, как выглядела, например, церковь в разные периоды времени.

— В дополненной реальности будут воссозданы модели утраченных зданий по сохранившимся чертежам, — рассказал Кирилл Вареник. — Любый пользователь сможет прийти на место, где ранее располагался интересный его объект, и на смартфоне изучить картинку с воссозданным памятником. У разработок есть зарубежный аналог. Но сейчас он недоступен.

Приложение могут представить в 2023 году.

Город-университет

Ещё одна группа учёных анализирует влияние вузов на экономику городов, развитие креативной среды и активность молодежных сообществ. — Наша задача — с одной стороны научно, а с другой — доступно рассказать о том, что такое город, который можно назвать городом-

университетом, — пояснила начальник управления образовательных программ НовГУ Наталья Федотова. — Какое преимущество даёт его существование региону? Важно выявить механизмы, внутренние и внешние факторы, которые делают город городом-университетом, а также место вуза или, например, его кампуса в локальной идентичности.

По гипотезе новгородских учёных, городом-университетом может быть и крупный центр с большим количеством конкурирующих вузов, и небольшой город с одним

ведущим высшим учебным заведением.

— Мы рассматриваем кейсы Томска и Великого Новгорода, — рассказала Наталья Федотова. — В части российских исследований, на которые мы опираемся, отмечается, что одной из идеальных моделей является небольшой город с численностью населения до 300 тысяч. Мы выясним, насколько Великий Новгород может быть городом-университетом и что нужно сделать, чтобы он им стал. Наши исследования могут быть масштабированы на другие российские города.

стов, — рассказал Андрей Ефременков. — Сеть представляет собой, по большому счёту, аналог аэродромной системы, которая сопровождает большие самолёты. Благодаря малой мощности излучения наша разработка не опасна для здоровья и может размещаться в черте города.

• Объекты, их курс и высота определяются с высокой точностью

Для МЧС и РЖД создаётся система всепогодного мониторинга земли с воздуха. Она будет идентифицировать объекты и оценивать их параметры. Разработка представляет собой радар бокового обзора картографирования поверхности для сверхмалых БПЛА.

— За счёт движения беспилотника маленькая антенна «растягивается» в большую, — пояснил Андрей Ефременков. — Прибор может рисовать изображение, которое формируется в радиодиапазоне как видеокартинка. Это важно для работы в сложных условиях — метель, туман, плохая видимость. Луч радара пробивает листву и позволяет посмотреть, что происходит в лесу. Устройство может применяться и военными, и гражданскими службами для поиска объектов и людей.

В работе над проектами участвуют лаборатории Передовой инженерной школы, Инжиниринговый центр



• Для создания цифровой копии архитектурного сооружения его сканируют изнутри и снаружи с разных ракурсов, снимают с квадрокоптера. Чтобы получить облако точек небольшого здания, требуется до пяти часов. На съёмку объекта, в котором много внутренних помещений, может уйти несколько дней

Рассказать о себе, рассказать о кафе и достопримечательностях

ЧЕМУ НАУЧАТ НА ЯЗЫКОВЫХ КУРСАХ ИСПАНСКОГО И КИТАЙСКОГО В НОВОГОРОДЕ

В Новгородском университете впервые стартовал курс китайского языка и после длительного перерыва возобновляется изучение испанского. На каком уровне их смогут освоить студенты? Почему они интересны молодёжи? И как строится процесс обучения?

Текст: Александр Кобыakov

«История о Ши, поедавшем львов»

Наверное, многие видели в интернете ролики с чтением стихотворения 施氏食獅史 («Ши Ши ши ши ши» — в общепринятой транскрипции китайского языка на русский). Это текст, написанный американским лингвистом китайского происхождения Чжао Юаньжаем. Все 92 слога читаются как «ши» в одном из тонов. Неподготовленный слушатель разницы между ними не слышит, и кажется, что выучить китайский, когда родным является какой-то другой язык, просто невозможно.

— У начинающих осваивать китайский — две основные проблемы: фонетика и иероглифика, — говорит преподаватель Ирина Хвошевская. — Есть определённый набор слов, из которого строятся все слова. У них четыре основных тона и пятый — нейтральный. Нужно уметь их слышать. Произнеси «ши» в разных тонах, можно озвучить «Историю о Ши, поедавшем львов». Иероглиф — строгая последовательность черт. Необходимо знать, с какой начинается каждый из них, что пишется сверху вниз, слева направо и так далее. Только запомнив последовательность можно разобрать иероглиф по частям. В китайском языке очень много ассоциативного. Например, если в иероглифе есть графа воды, то и обозначает он, скорее всего, будет что-то связанное с водой.

За два месяца студенты научатся здороваться, рассказывать о себе, вести простой диалог — например, о еде — и прощаться.

«Лаовай»

На курс ходят семь человек. По словам Ирины Хвошевской, они уже могут представляться и поговорить с носителями языка о погоде. Занятия проходят два раза в неделю. На одно из них приходят студентки Института цифровой экономики, управления и сервиса Сунь Тси Жуй и Чжэн Ваньхун. Они обучаются в НовГУ по совместной программе с Яньанским университетом. В общении с ними группа осваивающих китайский язык отработывает рече-

вые навыки. Студенты говорят о еде, особенностях культуры и быта.

— Каждое занятие заканчивается вопросами к носителям языка, — объясняет Ирина Хвошевская. — Студентам многое интересно, например, какие книги их сверстники из Китая читают на русском. В числе любимых была названа «Мать» Горького. Эти вопросы не уводят в пустые разговоры. Изучая, как принято приветствовать, мы учимся представляться. В Китае нельзя брать и подавать визитку одной рукой. Студенты должны об этом знать. В китайском языке есть слово «лаовай» (老外). Так называют иностранцев — иногда пренебрежительно, иногда с почтением. Хочется, чтобы по отношению к нашим студентам, если они приедут в Китай, это звучало с почтением.

Студенты не только изучают язык, но и знакомятся с традициями

В 2002 году Ирина Хвошевская впервые побывала в Поднебесной с деловой поездкой. Страна произвела на россиянку сильное впечатление. После этого она училась в Институте Конфуция (сеть международных культурно-образовательных центров для распространения китайского языка — прим. ред.), стажировалась в городе Далинь, один из районов которого занимает территорию бывшего Порт-Артура.

— Приехав в Китай как турист, не знающий языка, вы его не увидите таким, какой он есть, — говорит Ирина Хвошевская. — Там есть отдельные гостиницы только для местного населения и отели, где размещают иностранцев. Знание языка даёт возможность увидеть то, что не дано обычному туристу, например, контрасты. В 2002 году, когда я приехала в Китай впервые, был очень заметен разрыв между богатыми и бедными.

Студентов, которые пришли изучать язык, по словам преподавателя, отличает целеустремлённость.

Многие из них мечтают побывать в Поднебесной. В весеннем семестре для освоивших базовый курс планируют запустить программу для развития полученных навыков, а летом — провести языковую школу с носителями языка.

— Китайским нужно заниматься постоянно, иначе базовый курс останется напрасно потраченным временем, — убеждена Ирина Хвошевская.

Мария из Уонкайо

Испанский язык в Новгородском университете уже изучали в конце 2000-х — начале 2010-х годов. И тогда, и сейчас его преподаёт Мария Эстер Оре Бальтасар. Она родилась в Перу в городе Уонкайо, получила педагогическое образование в одном из университетов Лимы.

— Сначала я работала в детском саду, потом в младших классах школы, — вспоминает Мария Эстер. — После этого устроилась методистом. Поскольку я начала работать со взрослыми людьми, почувствовала, что мне требуется больше знаний, и решила поступить в магистратуру.

Так в начале нулевых перуанка оказалась в Великом Новгороде. Стучившись год на подфаке, она поступила на психолого-педагогический факультет НовГУ. Но со второго курса Марии Эстер пришлось уйти из-за болезни дочери. В 2003 году перуанка вместе с супругом занялась предпринимательством — семья открыла шаверму. В качестве ИП с основным видом деятельности «торговля пищевыми продуктами» Мария Эстер зарегистрирована до сих пор.

Во второй половине нулевых ей предложили вести занятия по испанскому языку на базе библиотеки «Читай-город». Первую группу набрали в 2007 году. Занятия можно было посещать бесплатно. Примерно через год Марию Эстер пригласили преподавать испанский у лингвистов в Гуманитарном институте НовГУ.

— Я ощутила нехватку специального образования и методических навыков, поэтому поступила в мадридский Университет Антонио де Небриха, — говорит перуанка. — Прошла дистанционное обучение на преподавателя испанского языка для ино-



● Разговорный китайский студенты практикуют с носителями языка, приехавшими из Китая

странцев. Оно длилось два года. На практику я ездила в Испанию.

На факультете лингвистики и межкультурной коммуникации Мария Эстер отработала год. А в начале второго десятилетия XXI века она вела программу дообразования на базе Гуманитарного института. После этого перуанка продолжала преподавать в «Читай-городе», частных образовательных центрах, работала с заинтересованными в освоении испанского индивидуально — очно и дистанционно.

Сомег в бинго

Курс стартовал в середине декабря. Участники учатся рассказывать о себе и описывать других людей, спрашивать о способах перемещения по городу, достопримечательностях, ресторанах и кафе, магазинах.

ФАКТЫ

- 1 В НовГУ реализуются курсы по английскому, корейскому, китайскому и испанскому языкам
- 2 Планируется запуск программы для продолжающих осваивать китайский
- 3 До недавнего времени в вузе также можно было начать осваивать французский, немецкий, шведский и итальянский
- 4 Новую группу по шведскому языку могут набрать после Нового года
- 5 Курсы посещают как студенты НовГУ, так и другие новгородцы

спросить цельностях

ВГУ



Имени учиться в НовГУ из Яньаньского университета

— Уровень, которого должны достичь посещающие курс, позволяет приехать в Испанию или страны Латинской Америки и спокойно жить, посещая магазины и рестораны, самостоятельно снимать квартиру, отвечать на вопросы представителей миграционной службы о месте постоянного проживания, профессии и так далее, — говорит Мария Эстер.

Участники курса будут не только работать с текстами, смотреть видео и тренировать разговорную речь. По мнению преподавателя, хороший результат даёт использование игровых материалов.

— Например, мы играем в бинго, — объясняет Мария Эстер. — Я называю глагол, потом показываю рисунок. Спрашиваю, что делают люди на изображении. Мне отвечают по-русски: «Едят». Я спрашиваю, как это будет по-испан-

В игре проще научиться соотносить иностранные слова и называемые ими понятия

ски. Переворачиваю карточку, а там — «come». В бинго у нас есть фигура «поест», нужно найти на картинках «come» и поставить фишку туда. Иногда я использую детские игрушки. С их помощью мы учимся использовать язык, например, для похода в магазин за одеждой. Учить числительные удобно с помощью лото. Каждый раз материал я подбираю под задачи группы.

Курс продлится около четырёх месяцев. На него записались 10 человек.



● Мария Эстер Оре Бальтасар много лет преподаёт испанский в России. Она занимается и с детьми, и со взрослыми



Мария Суханова,
третьекурсница
Института медицинского образования

— Работа по чёткому плану и взаимодействие с носителями языка даёт результат. До того, как начать учить китайский, я самостоятельно занималась японским. Продвинулась немногим далее слоговой азбуки хирагана и нескольких фраз. Сложно было начать говорить — практиковать речевые навыки было не с кем. На китайском мы очень быстро стали общаться между собой. И нам есть у кого спросить, правильно ли мы говорим.



Юлия Васильева,
второкурсница
Гуманитарного института

— Я два года увлекаюсь культурой Китая — от его истории и традиций до современных сериалов и комиксов. Мечтаю побывать в этой стране. В дальнейшем, возможно, попасть туда на стажировку. После этого можно будет подумать о том, хочу ли я связать жизнь с Китаем. Иностранные языки никогда не вызывали у меня желания окунуться в них с головой. Английский учу без интереса. Китайский стал неожиданным исключением.

Языковые курсы в НовГУ



Китайский язык

Начальный уровень — 48 часов

● Главное здание НовГУ (Большая Санкт-Петербургская, 41, ауд. 1223)



Корейский язык

Начальный уровень — 64 часа

Базовый уровень — 64 часа

Средний уровень — 128 часов

● Центр корейского языка и культуры (Антоново, 1, ауд. 233)



Испанский язык

80 часов

● Главное здание НовГУ (Большая Санкт-Петербургская, 41, ауд. 3300)



Разговорный английский язык

60 учебных часов

● Институт цифровой экономики, управления и сервиса (Псковская, 3, ауд. 103)

Дебют в актёрском амплуа

КАК ЖИВУТ ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУДИИ НОВГОРОДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

В НовГУ работают два театральных объединения. Первое в сентябре отметило 30-летний юбилей, второе существует всего два года. Студии отличаются методиками работы художественных руководителей. Но в обоих театрах студентов учат актёрскому мастерству бесплатно.

Текст: Евгений Филиппов

Дело о кораллах

Группа студентов на сцене разыгрывает заседание суда. Двое исполняют роли адвокатов. Их главная цель — убедить судью — худрука театральной студии «Дебют» Татьяну Прокопенкову — в невиновности своих клиентов.

— Всем встать, — громко говорит судья. — Сегодня здесь слушается дело о краже кораллов и кларнета. Слово предоставляется адвокатам подсудимых.

— Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет, — говорит один из адвокатов, пытаясь убедить судью, что кораллы намного ценнее, чем какой-то кларнет. Другой адвокат повторяет то же самое, но уже обвиняя противоположную сторону.

Каждому из студентов предоставляется шанс побывать в роли адвоката подсудимых. С первого раза не у всех получается убедить судью.

— Вы давите из себя эмоции, — объясняет режиссёр. — Так вы никогда не убедите зрителя в невиновности нанятого. Представьте, буд-

то вы и есть тот самый адвокат, будто от победы и денег, которые вам за неё заплатят, зависит ваше будущее образование. Выиграете дело — сможете оплатить учёбу и получить диплом, проиграете — будете всю жизнь побираться. Между вами должен быть поединок, в котором будут проигравший и победитель.

«Дебют» длиной в 30 лет

Театральная студия «Дебют» появилась в Новгородском сельскохозяйственном институте в 1992 году (с 1995-го — Новгородская сельскохоз-



Татьяна Прокопенкова
учит подопечных
не переигрывать



Динара Харитоновна
дает студентам свободу
в выборе образов

Через «Дебют» прошло несколько поколений студентов

ственная академия). После объединения НГСХА и НовГУ коллектив продолжил репетировать в актовом зале на Псковской, 3 (будущее здание Института цифровой экономики, управления и сервиса входило в состав академии). Худрук студии Татьяна Прокопенкова с 1968 до осе-

ни 2022 года играла в Новгородском театре драмы. Актриса исполнила более 100 ролей на сцене и в кино.

— Я родилась в 1951 году в Уссурийске в семье актёров драматического театра Дальневосточного военного округа — Марины Квашниной и Дмитрия Прокопенкова, — рассказывает Татьяна Прокопенкова. — Вместе с родителями по девять месяцев в году гастролировала по Китаю и Северной Корее. Позже окончила Ярославское театральное училище и Ленинградский институт культуры имени Крупской



● В студенческой студии Татьяне Прокопенковой удалось реализовать многие сценические задумки



● Актёры «Дебюта» — будущие журналисты, филологи, педагоги и медики — разбирают роли перед очередным этюдом



● Во время этюдов в студии «Амплуа» студенты учатся проживать обстоятельства, предложенные режиссёром: актёр должен верить, что идёт по канату над бездной

по специальности «режиссура самодельного театрального коллектива».

Татьяна Прокопенкова, по её собственному признанию, «вырастила» себя как педагога и режиссёра, работая с первым набором студентов. В университетской театральной студии она смогла реализовать многие сценические задумки.

«Дебют» не раз становился лауреатом конкурсов студенческого творчества НовГУ. В 2018 году студия выиграла гран-при регионального этапа всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

По хлопку...

Сейчас в коллективе обучаются двенадцать человек. В прошлом его численность достигала 50 студентов.

— За последние два года многое поменялось из-за коронавируса, — говорит Татьяна Прокопенкова. — В том числе многим ребятам стало сложнее учиться и пришлось выбрать учёбу в ущерб творчеству.

Каждое занятие начинается примерно одинаково — студенты проводят дыхательную разминку, чтобы голос звучал более чётко. Затем следуют упражнения на дикцию и артикуляцию, отрабатываются ораторские умения и навыки убеждения зрителя.

Также режиссёр учит подопечных тренировать внимание и уметь вовремя его переключать. По словам Татьяны Прокопенковой, такой навык необходим любому актёру. В студии его отрабатывают с помощью «хлопков». Во время занятия студенты должны вовремя реагировать на команды, независимо от того, чем они занимаются. Один хлопок — все должны встать, если слышат два хлопка — сесть обратно на стулья, три хлопка — подпрыгнуть один раз.

Штукатурка в кастрюле

Последний этап занятия — работа с текстом и умение вести диалог на сцене. Первый этюд — сцена бытового ссоры мужа с женой.

— Ситуация банальная и обыденная, — объясняет Татьяна Прокопенкова. — Муж сидит на кухне с женой, которая готовит ужин. В кастрюлю с едой с потолка падает кусок

штукатурки, и между ними вспыхивает ссора. Жена всячески пытается задеть, а муж — отвлекает её внимание от бытовых проблем.

На репетициях студенты тренируют внимание, реакцию, умение вести диалог

В зале наступает тишина, студенты безмолвно наблюдают драму, которую на сцене поочередно разыгрывают их товарищи по труппе.

— В субботу я сходил в магазин, — говорит муж. — Купил молоко, булку, хлеб и даже сметану, а жене — всё не так, её опять прорвало на скандал.

На заднем плане жена готовит ужин, в который только что упал кусок штукатурки. Она резко подбегает к мужу и начинает на него кричать.

— Когда мы уже ремонт делаем, скоро потолок нам на голову упадёт!

— Милая, посмотри в окно: весна пришла, на деревьях почки набухли, пойдём прогуляемся? — пытается её отвлечь муж.

— А когда Николай долг отдаст? — жена продолжает повышать тон, не замечая слов супруга.

— Гляди же, как на улице красиво.

— Знаешь что? Ты не мужик! Ты тряпка, — в ярости кричит женщина.

В этот момент муж хватается за горло, но его руки опускаются. На этом этюд заканчивается.

— Многие из вас перегибают и очень громко кричат, это выглядит слишком наигранно, — критикует Татьяна Прокопенкова. — Поймите, в театре можно кричать и шёпотом, здесь важен только посыл ваших слов. На сцене важно оценить обстановку, потом погрузиться в неё, и вы сможете достичь идеального результата, в котором не будет лишней эмоции.

После репетиции «дебютанты» всегда кратко обсуждают итоги занятия. Каждый студент рассказывает, чему смог научиться, а что хотел бы лично обсудить с режиссёром.



● В «Амплуа» занимаются студенты Института медицинского образования, Гуманитарного института и Института непрерывного педагогического образования НовГУ

Несыгранный Брэдли

В ноябре 2020 года в университете открылась театральная студия «Амплуа». Она делит актёрский зал Института цифровой экономики, управления и сервиса с «Дебютом».

— Задача университетской студии в том, чтобы студенты осваивали не только амплу актёров, но и драматургов, сценаристов и художников, — говорит худрук студии Динара Харитонова. — Мы мечтаем о том, чтобы из маленького кружка вырос большой студенческий театр, который смог бы объединить все эти направления.

В 2002 году Динара Харитонова окончила Санкт-Петербургский институт культуры по специальности «режиссёр массовых праздников и театрализованных представлений».

— Мои родители были военными медиками, — вспоминает режиссёр. — Одно время мы жили в ГДР. Там моя мама начала работать в военном клубе, и я провела в нём всё детство. Затем родители служили в Байконуре, где я начала посещать театраль-

ные студии при городском доме культуры.

Участники «Амплуа» рассчитывали быстро начать выступать на театральных фестивалях для университетских трупп. Помешали коронавирусные ограничения.

Развиваются сценические навыки, умение работать со сценариями и декорациями

Прошлой зимой студия готовила постановку по антиутопии Рэя Бредбери «451 градус по Фаренгейту». Своими силами были изготовлены декорации. Но от идеи играть спектакль отказались.

Без чётких правил

— Многие приходившие к нам с порога заявляли, что ничего не умеют и вряд ли смогут научиться, — рассказывает Динара Харитонова. — Главное —

желание. Если оно есть, научиться можно всему.

Каждая репетиция начинается с тренинга на ритм и внимание. Студенты встают в круг и пытаются шагать одновременно с хлопками режиссёра. Затем они разбираются на пары: один из участников водит рукой по воздуху, а второй повторяет эти движения. Далее идут речевые упражнения.

После разминки начинаются этюды. На одном занятии всей группой изображают, как лепят снеговика, на следующем — проходят по канату, натянутому над пропастью.

— Не верю, — говорит Динара Харитонова. — Чтобы передать точный образ зрителю, вы должны погрузиться в обстоятельства, которые разыгрываются на сцене.

Главным в художественном коллективе режиссёр считает свободную творческую атмосферу.

— Я не хочу быть для студентов злым Карабасом, — подчёркивает Динара Харитонова. — Здесь всем предоставлено слово. Каждый пробует себя в том, в чём захочет.

Рядом с главным корпусом университета построят студенческий кампус на 4000 мест

В Великом Новгороде создадут университетский кампус мирового уровня. Правительство страны отобрало девять регионов для строительства таких объектов по федеральной программе. Всего на участие в конкурсе поступило 39 заявок.

Текст: Марина Боброва

ПО ПРОЕКТУ, в новгородском кампусе будет более 50 тысяч квадратных метров жилья для студентов и 10 тысяч — для преподавателей и выпускников. Ещё 13 тысяч квадратных метров займут общественные пространства.

— Кампус мирового уровня — это не только место проживания студентов, — говорит губернатор Новгородской области Андрей Никитин. — Здесь они смогут также заниматься спортом, развивать свои инициативы, участвовать в культурных проектах. Сейчас кампус рас-

считан на четыре тысячи мест. Это очень серьёзный рынок для развития нашего университета и привлечения студентов. По сути, должен быть построен полноценный жилой район.

Здания будут находиться в шаговой доступности от главного корпуса университета на Большой Санкт-Петербургской.

Строительство развернётся на нечётной стороне улицы за виадуком

— Проект подразумевает создание единой экосистемы «Образование — наука — технологии — промышленность», — отмечает ректор НовГУ Юрий Боровиков. — Её участниками станут учёные и сотрудники университета, представители резидентов Инновационного научно-технологического центра «Интеллектуальная электроника — Валдай» и особой экономической зоны промышленно-производственного типа «Новгородская». Создаются новые рабочие места, которые требуют высококвалифицированных кадров. Кампус станет точкой притяжения студентов.



● Планируется, что площадь кампуса составит около 75 тысяч квадратных метров

Общая стоимость проекта составит десять миллиардов рублей. Шесть будет выделено из федерального бюджета.

Строительство должно начаться в 2024–2025 годах.

За десять лет в регионах планируют построить не менее 25 университетских кампусов мирового уровня. Помимо девяти заявок, одобренных сейчас, ещё восемь были поддержаны в 2021 году.

Экомастерская станет дипломным проектом четверокурсников

Текст: Евгений Филиппов

ПРЕДЗАЩИТА выпускного проекта студенческой команды Eroximento прошла в Новгородской технической школе. Авторы стартапа создают украшения из экзотических пород древесины и ювелирной смолы.

— Наша продукция — серьги, подвески, кольца, броши и брелки ручной работы, — рассказал лидер проектной команды, студент Института цифровой экономики, управления и сервиса Никита Рябиков. — Для изготовления украшений используются чёрный и изумрудный граб, американский орех, падук, амарант, сосна, карельская берёза и ольха.

Проектом занимаются четыре будущих выпускника ИЦЭУС и студентка Гуманитарного института. Их выпускная работа может стать первой



● Изготовлением украшений ручной работы студенты занимаются несколько лет

для НовГУ в формате «стартап как диплом».

Команда представила бизнес-идею и маркетинговый план комиссии, в которую входят представители университета, министерства инвести-

ционной политики области и предприниматели. Эксперты рекомендовали проект к дипломной защите. До выхода на неё студентам ещё раз предстоит выступить перед комиссией.

В НовГУ откроется военный учебный центр

Текст: Марина Чупракова

С СЕНТЯБРЯ 2023 года в Новгородском университете научат готовить командиров отделений УКВ и ДМ радиостанций малой мощности, механиков многоканальных радиорелейных станций и станций спутниковой связи.

— Специальности определялись исходя из приоритетных направлений ИНТЦ «Интеллектуальная электроника — Валдай» и потребности в специалистах связи, — рассказала начальник управления развития компетенций НовГУ Инна Андреевна.

В военный учебный центр будут зачислять пригодных по состоянию здоровья второкурсников после отбора с учётом успеваемости. Ежегодно подготовку планируют проводить для 108 студентов: трёх взводов по 36 чело-

век. После окончания обучения им будут присваивать звания солдат или сержантов запаса.

Студенты получают дополнительную специальность

Под центр выделены помещения в главном корпусе НовГУ площадью около 900 квадратных метров. Руководить площадкой будут офицеры Минобороны.

Ведомство занимается созданием учебных центров при вузах с 2021 года совместно с Минобрнауки. За это время образовано восемь новых площадок. Планируется открыть ещё 16. После этого общее число центров увеличится до 120.

ГДЕ НАЙТИ ГАЗЕТУ?



Институты и колледжи НовГУ
Правительство Новгородской области
пл. Победы-Софийская, 1
Мэрия Великого Новгорода
ул. Большая Власьевская, 4
Администрация Солецкого муниципального округа
г. Солец, пл. Победы, 3

«Точка кипения»
ул. Великая, 14, 7-й этаж
Центр оказания услуг «Мой бизнес»
ул. Фёдоровский Ручей, 2/13
Креативное пространство «ТРЕСТ»
ул. Полевой пер., 20
«Экопарк»
ул. Б. С-Петербургская, 64

Новгородская областная
универсальная научная библиотека
Кремль, 4
Молодёжная библиотека
«Читай-город»
ул. Кочетова, 37, корп. 1
«Дом молодёжи»
ул. Б. С-Петербургская, 44

Новгородский центр
современного искусства
ул. Большая Московская, 37/9
Театр «Малый»
пр. Мира, 32а
Дворец культуры и молодёжи «Город»
ул. Псковская, 1



НОВГОРОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета для тех, кто учит, учится и хочет учиться № 12 (1177)

Учредитель и издатель:
Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Адрес: Великий Новгород, ул. Б. С-Петербургская, 41
Адрес редакции:
Великий Новгород, ул. Б. С-Петербургская, 41, оф. 2504
Электронная версия газеты:
portal.novsu.ru/press/novuniver/
E-mail: news@novsu.ru
Руководитель проекта:
Марина Пуксант

Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области 3112.2008 Свидетельство ПИ № ТУ 53-00020
Главный редактор: А.В. Кобыков
Вёрстка: Владислав Фромов
Фото: Светлана Разумовская, Никита Петров, Кирилл Вареник, пресс-служба правительства Новгородской области, архив героев публикаций
Корректур: Наталия Хиврич
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

№12 (1177). Время подписания в печать по графику в 12:00, фактически в 12:00. 26 декабря 2022 г. Заказ № 94894. Тираж — 1000 экз.
Отпечатано: ИП Питикова Ю.В. Адрес: 192007, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 64/2, оф. 23. Тел.: 8 (812) 600-13-17
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции запрещены.