

**Чеховская комиссия Научного совета
«История мировой культуры» Российской академии наук
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени
Ярослава Мудрого»**

ЧЕХОВ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ: БИОГРАФИЯ, КОММЕНТИРОВАНИЕ, ПОЭТИКА



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**22 и 23 сентября 2022 года
Великий Новгород**



ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

22 сентября (четверг) Антоново ИГУМ

- 9:00–9:30 – Регистрация участников конференции
(ауд. 1219, 1220)
9:30–10:00 – Открытие конференции (ауд. 1209)
10:00–11:30 – Пленарное заседание
11:30–12:00 – Кофе-пауза (ауд.1220)
12:00–13:30 – Продолжение конференции (ауд. 1209)
13:30–14:30 – Обед
14:30–16:30 – Вечернее заседание (ауд. 1209)
16:30 – Экскурсия

23 сентября (пятница) Антоново ИГУМ

- 9:30–11:30 – Утреннее заседание по секциям:
 «Проблемы комментирования биографии
 и творчества А.П. Чехова» (ауд. 1209);
 «Поэтика прозы А. П. Чехова» (ауд. 1208)
11:30 – 12:00– Кофе-пауза (ауд. 1220)
12:00–13:30 –Продолжение заседания.
Общая секция «Поэтика драматургии А. П. Чехова» (ауд.
1209)
Общая секция «Поэтика драматургии А. П. Чехова»
(ауд. 1209)
13:30–14:30 – Обед
14:30–16:00– Вечернее заседание (ауд. 1209)
16:00–17:00 – Подведение итогов конференции
(ауд. 1209)
17:00 –Экскурсия
18:30 – Дружеский ужин



22 сентября (четверг)

9:00 – 9:30	Регистрация участников	Антоново, аудитория 1220
9:30 – 10:00	Открытие конференции	аудитория 1209

Приветственное слово **Юрия Сергеевича Боровикова**,
Председателя Организационного комитета конференции, ректора
Новгородского государственного университета имени Ярослава
Мудрого

Приветственное слово **Владимира Борисовича Катаева**,
Председателя Чеховской комиссии Научного совета «История
мировой культуры» Российской академии наук

10.00 – 11.30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(аудитория 1209)

Регламент выступления – 20 минут

Катаев Владимир Борисович,

*д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой истории русской
литературы филологического факультета Московского
государственного университета имени М. В. Ломоносова,
Председатель Чеховской комиссии РАН (Москва)*

ЧЕХОВ В ПОРУ «КУЛЬТУРЫ ОТКАЗА»

Кузичева Алевтина Павловна,

канд. филол. наук, член Чеховской комиссии РАН (Москва)

АВТОБИОГРАФИЗМ ПИСЕМ ЧЕХОВА

(К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА)

Сухих Игорь Николаевич,

д-р филол. наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета, член Чеховской комиссии РАН (Санкт-Петербург)

**МИР ЧЕХОВА: ИСТОРИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ
(ПРОСПЕКТ ПРОЕКТА)**

Сёмкин Алексей Даниилович,

канд. филол. наук, доцент Российского государственного института сценических искусств (Санкт-Петербург)

К ВОПРОСУ О ГУМАНИЗМЕ. ВОЗМОЖЕН ЛИ ЧЕХОВ ПОСЛЕ ОСВЕНЦИМА?

11:30 – 12:00

Кофе-пауза

(аудитория 1220)

12:00 – 13:30

Утреннее заседание

ПРОБЛЕМЫ БИОГРАФИИ А.П. ЧЕХОВА

(аудитория 1209)

*Руководители – д-р филол. наук, профессор В. Б. Катаев,
д-р филол. наук, профессор И. Н. Сухих*

Регламент выступления – 15 минут

Бушканец Лия Ефимовна,

д-р филол. наук, профессор Казанского федерального университета, член Чеховской комиссии РАН (Казань)

25 ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ЧЕХОВА: МЕМУАРНЫЕ СЮЖЕТЫ И РЕАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Орлов Эрнест Дмитриевич,

канд. филол. наук, зав. отделом "Дом-музей А. П. Чехова" Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля, ученый секретарь Чеховской комиссии РАН (Москва)

ВОСПОМИНАНИЯ О. Г. ЧЕХОВОЙ В КОНТЕКСТЕ СЕМЕЙНЫХ МЕМУАРОВ И ПЕРЕПИСКИ

Пономарёв Евгений Рудольфович,

д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук, профессор Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

БИОГРАФИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ В. Н. МУРОМЦЕВОЙ-БУНИНОЙ И КНИГА И. А. БУНИНА «О ЧЕХОВЕ»

Зайцев Виктор Сергеевич,

*канд. культурологии, младший научный сотрудник
филологического факультета Санкт-Петербургского
государственного университета (Москва–Санкт-Петербург)*

**АПОЛОГИЯ В. В. ЕРМИЛОВА: ЧТО МОЖЕТ И ДОЛЖНА ВЗЯТЬ
СОВРЕМЕННАЯ НАУКА У СОВЕТСКОГО ЧЕХОВЕДЕНИЯ 1920-х –
1950-х гг.**

Ахметшин Руслан Борисович,

*канд. филол. наук, доцент кафедры истории русской
литературы филологического факультета Московского
государственного университета имени М. В. Ломоносова, член
Чеховской комиссии РАН (Москва)*

БИОГРАФИЯ КАК ПРОБЛЕМА В РАБОТАХ Е. Н. КОНШИНОЙ

13:30 – 14:30

Обед

14:30 – 16:30

**Вечернее заседание
ПРОБЛЕМЫ БИОГРАФИИ**

**А.П. ЧЕХОВА
(аудитория 1209)**

*руководители – д-р филол. наук, профессор Л. Е. Бушканец,
д-р филол. наук, профессор А. В. Кубасов*

Регламент выступления – 15 минут

Липке Штефан,

директор Института святого Фомы (Москва)

**МЕДИЦИНА КАК ПРОФЕССИЯ В САМОВОСПРИЯТИИ
ПИСАТЕЛЯ: НА МАТЕРИАЛЕ АВТОБИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАМЕТОК
А. П. ЧЕХОВА (1860–1904) И Х. РИСАЛЯ (1861–1896)**

Волчкевич Майя Анатольевна,

*канд. филол. наук, заместитель директора программы
Миддлбери Колледжа в России (Москва)*

**«ЧЕХОВ ДЛЯ БЕДНЫХ» (ЛИЧНОСТЬ И БИОГРАФИЯ
ПИСАТЕЛЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЗАПРОСОВ ИНТЕРНЕТ-
СООБЩЕСТВА)**

Коваленко Галина Вячеславовна,

*канд. искусствоведения, профессор кафедры зарубежного
искусства Российского государственного института сценических
искусств (Санкт-Петербург)*

БИОГРАФИЯ КАК СЮЖЕТ ПЬЕСЫ (ПЬЕСА Д. ДРАЙВЕРА И ДЖ. ХЭДДОУ «ЧЕХОВ В ЯЛТЕ»)

Спачиль Ольга Викторовна,

канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии Кубанского государственного университета (Краснодар)

РАССКАЗ МАЙЛЕРА УИЛКИНСОНА «РАБСКАЯ КРОВЬ» КАК ОБРАЗЕЦ ЭТИЧЕСКОГО ПОДХОДА К БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ

Кастлер Людмила Аркадьевна,

д-р филол. наук, доцент, исследовательница Института языков и культур Университета Гренобль Альпы (Франция, Гренобль)

ИРЕН НЕМИРОВСКИ «ЖИЗНЬ ЧЕХОВА»: РОМАНИЗИРОВАННАЯ БИОГРАФИЯ ИЛИ ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Клэйтон Даглас,

д-р философии Оттавского университета (Канада, Оттава)
МЕЖДУ ЖУРНАЛИСТИКОЙ, БИОГРАФИЕЙ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКОЙ: ДЖАНЕТ МАЛЬКОМ КАК ЧИТАТЕЛЬ ЧЕХОВА

**16:30
ЭКСКУРСИЯ**



23 сентября (пятница)

Секционные заседания

9:30 – 11:30

СЕКЦИЯ 1

**ПРОБЛЕМЫ КОММЕНТИРОВАНИЯ БИОГРАФИИ
И ТВОРЧЕСТВА А. П. ЧЕХОВА**

(аудитория 1209)

Руководители – *д-р филол. наук, профессор Е. Р. Пономарёв,*
канд. филол. наук Э. Д. Орлов

Регламент выступления – 15 минут

Степанов Андрей Дмитриевич,

*д-р филол. наук, профессор Санкт-Петербургского
государственного университета, член Чеховской комиссии РАН
(Санкт-Петербург)*

**ЧЕХОВ И ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ: ИЗ КОММЕНТАРИЕВ К
ПИСЬМАМ**

Головачёва Алла Георгиевна,

*канд. филол. наук, старший научный сотрудник
Государственного центрального театрального музея имени
А. А. Бахрушина, член Чеховской комиссии РАН (Москва)*

**НЕУЧТЕННЫЙ ИСТОЧНИК КОММЕНТАРИЯ К БИОГРАФИИ
И ТВОРЧЕСТВУ А. П. ЧЕХОВА**

Звinyaцковский Владимир Янович,

*д-р филол. наук, профессор Института славистики
Масарикова университета (Чехия, Брно)*

МОЯ ЖИЗНЬ С 30-ТОМНИКОМ.

(КОММЕНТАРИИ К КОММЕНТАРИЯМ ЗА 40 ЛЕТ)

Иванова Наталья Фёдоровна,

*канд. филол. наук, доцент, руководитель Научно-
образовательного Центра литературоведения Новгородского
государственного университета имени Ярослава Мудрого, член
Чеховской комиссии РАН (Великий Новгород)*

**КОММЕНТАРИИ К МУЗЫКАЛЬНОМУ КОММЕНТАРИЮ В
ПОЛНОМ СОБРАНИИ СОЧИНЕНИЙ А. П. ЧЕХОВА**

Высоков Михаил Станиславович,

*д-р ист. наук, руководитель рабочей группы по подготовке
Комментария к книге А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»
(Москва)*

**КОММЕНТАРИЙ К КНИГЕ А. П. ЧЕХОВА «ОСТРОВ САХАЛИН»
В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ**

Андоскина Валерия Андреевна,

*лаборант-исследователь филологического факультета Санкт-
Петербургского государственного университета (Санкт-
Петербург)*

**«Я ЛЮБЛЮ ЛЕС – ЭТО СТРАННО; Я НЕ ЕМ МЯСА – ЭТО ТОЖЕ
СТРАННО»: РЕАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ К «ДЯДЕ ВАНЕ»**

СЕКЦИЯ 2

ПОЭТИКА ПРОЗЫ А. П. ЧЕХОВА

(аудитория 1208)

Руководители – канд. филол. наук, профессор *Е. Н. Петухова*
д-р филол. наук, профессор *В. И. Заика*

Регламент выступления – 15 минут

Золтан Доминика,

*канд. филол. наук Факультета гуманитарных наук
Института Славянской и Балтийской Филологии, Университет
имени Этвеша Лоранда (Венгрия, Будапешт)*

**МОДЕЛИРОВАНИЕ ГАЗЕТНОГО ДИСКУРСА В РАННИХ
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. П. ЧЕХОВА**

Петухова Елена Николаевна,

*канд. филол. наук, профессор, независимый исследователь
(Санкт-Петербург)*

**«СЧАСТЬЕ ЖЕ, КОТОРОЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ИЗО ДНЯ В ДЕНЬ,
ОТ УТРА ДО УТРА, – Я НЕ ВЫДЕРЖУ»: БРАКИ ЧЕХОВСКИХ ГЕРОЕВ**

Строганов Михаил Викторович,

*д-р филол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник
Института мировой литературы имени А. М. Горького
Российской академии наук (Москва)*

**«Я ЧАЙКА», «КРЫЖОВНИК» И «В ЧЕЛОВЕКЕ ДОЛЖНО БЫТЬ
ВСЕ ПРЕКРАСНО»**

Ларионова Марина Ченгаровна,

*д-р филол. наук, профессор, Южный научный центр Российской
академии наук, зав. лабораторией филологии (Ростов-на-Дону)*

НАРОДНАЯ ДЕМОНОЛОГИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЧЕХОВА

Бесолова Фатима Константиновна,

*канд. филол. наук, старший преподаватель Северо-Осетинского
государственного университета имени К. Л. Хетагурова
(Владикавказ)*

**РЕЦЕПЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕОРИЙ «НЕОБЫКНОВЕННОГО
ЧЕЛОВЕКА» В ПРОЗЕ А. П. ЧЕХОВА 1880-х – 1890-х гг.**

Гордович Кира Дмитриевна,

*д-р филол. наук, профессор Высшей школы печати и
медиа технологий Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных технологий и дизайна (Санкт-
Петербург)*

**ИНТЕЛЛИГЕНТЫ В ПРОЗЕ ЧЕХОВА
(АНАЛИЗ АВТОРСКОГО ПОДХОДА)**

Оксенчук Анна Евгеньевна,

*канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой литературы
Витебского государственного университета имени П. М. Машерова
(Республика Беларусь, Витебск)*

КОММУНИКАТИВНЫЕ МОДЕЛИ В РАССКАЗАХ А. П. ЧЕХОВА

Кунтыш Марина Федоровна,

*канд. филол. наук, доцент кафедры общего и русского
языкознания Витебского государственного университета имени
П. М. Машерова (Республика Беларусь, Витебск)*

**ОРГАНИЗУЮЩАЯ РОЛЬ СЕМАНТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ
ПРЕДИКАТОВ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ В ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ
РАССКАЗОВ А. П. ЧЕХОВА**

Гиржева Галина Николаевна,

*канд. филол. наук, доцент кафедры филологии Новгородского
государственного университета имени Ярослава Мудрого,*

Заика Владимир Иванович,

*д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой филологии
Новгородского государственного университета имени Ярослава
Мудрого (Великий Новгород)*

**ОПИСАНИЕ ЖЕСТОВ КАК ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗА ПЕРСОНАЖА
(НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ ЧЕХОВА)**

Шадурский Владимир Вячеславович,

*канд. филол. наук, доцент кафедры филологии Новгородского
государственного университета имени Ярослава Мудрого*

РЕЦЕПЦИЯ А. П. ЧЕХОВА В ТВОРЧЕСТВЕ М. А. АЛДАНОВА

11:30 – 12:00

**Кофе-пауза
(аудитория 1220)**

12:00 – 13:30

**Дневное заседание
ПОЭТИКА ДРАМАТУРГИИ А. П. ЧЕХОВА
(аудитория 1209)**

*Руководители – канд. искусствоведения, профессор Г. В. Коваленко,
д-р филол. наук, профессор А. С. Собенников*

Регламент выступления – 15 минут

Новикова Наталья Владиславовна,

*канд. филол. наук, доцент кафедры
русской и зарубежной литературы Саратовского национального
исследовательского государственного университета имени
Н. Г. Чернышевского (Саратов)*

**<“БЕЗОТЦОВЩИНА”> КАК ИСТОЧНИК МОТИВОВ И ОБРАЗОВ
ДРАМАТУРГА И ПРОЗАЙКА А. П. ЧЕХОВА**

Тютелова Лариса Геннадьевна,
д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой
русской и зарубежной литературы и связей с общественностью
Самарского национального исследовательского университета
имени академика С. П. Королева (Самара)
ПРОВИНЦИЯ В РАННЕЙ ДРАМАТУРГИИ А.П. ЧЕХОВА

Кубасов Александр Васильевич,
д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой теории и методики
обучения ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический
университет» (Екатеринбург)
ЭКСПЛИЦИТНАЯ И ИМПЛИЦИТНАЯ МЕТАТЕАТРАЛЬНОСТЬ
В КОМЕДИИ А. П. ЧЕХОВА «ЧАЙКА»

Стрельцова Елена Ивановна,
канд. искусствоведения, Театр на Покровке, редактор, член
Чеховской комиссии РАН (Москва).
ОТ ПЕРЕСТАНОВКИ СЛАГАЕМЫХ СУММА МЕНЯЕТСЯ.
К ВОПРОСУ О ДАТИРОВКЕ ПЬЕСЫ «ДЯДЯ ВАНЯ»

13.30 – 14.30

Обед

14.30 – 16.00

**Вечернее заседание
ПОЭТИКА ДРАМАТУРГИИ А. П. ЧЕХОВА
(аудитория 1209)**

Руководители – д-р филол. наук, профессор С. А. Кибальник
канд. искусствоведения Е. И. Стрельцова
Регламент выступления – 15 минут

Собенников Анатолий Самуилович,
д-р филол. наук, профессор кафедры русского языка Военного
института ЖДВ и ВОСО (Санкт-Петербург)
ЧЕХОВСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ВРЕМЕНИ: «ТРИ СЕСТРЫ»

Кибальник Сергей Акимович,
д-р филол. наук, научный сотрудник Института русской
литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук,
профессор Санкт-Петербургского государственного университета
(Санкт-Петербург)
ПЬЕСА ЧЕХОВА «ТРИ СЕСТРЫ» В АСПЕКТЕ КРИПТО- И
ПСИХО-ПОЭТИКИ

Доманский Юрий Викторович,

д-р филол. наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета, старший научный сотрудник Государственного центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина (Москва)

СЛОВО «СЦЕНА» В ПАРАТЕКСТЕ «ВИШНЕВОГО САДА» А.П. ЧЕХОВА. К ВОПРОСУ О ПРОСТРАНСТВЕ РЕАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМ И ПРОСТРАНСТВЕ РЕАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОМ

Димитров Людмил Иванов,

д-р филол. наук, профессор Софийского университета имени Св. Климента Охридского, кафедра русской литературы, Факультет славянских филологий (Болгария, София)

**БЕЗОТЦОВЩИНА / „БЕЗМАТЕРЩИНА”: ПОЗДНИЕ ПЬЕСЫ
А. П. ЧЕХОВА КАК ЦИКЛ**

Зубарева Вера Кимовна,

PhD, Пенсильванский университет (США, Филадельфия)

**ЧЕХОВСКАЯ КОМЕДИЯ НОВОГО ТИПА В СВЕТЕ
«ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ» А. Н. ВЕСЕЛОВСКОГО**

Няголова Наталия Димитрова,

PhD, Великотърновского университета имени Святых Кирилла и Мефодия (Велико Търново, Болгария)

**ФАКТ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В ДОКУМЕНТАЛЬНОМ ФИЛЬМЕ
ВИНИЧО МАРКИОНИ „ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ ВАНИ” (“Il terremoto di
Vanja”)**

16:00 – 17:00

Подведение итогов конференции

(аудитория 1209)

17:00

Экскурсия

18:30

Дружеский ужин

