

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной
деятельности НовГУ

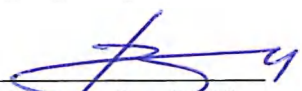

Ю.В. Данейкин

«31» октября 2022 г.

**Программа вступительного испытания в магистратуру
по направлению подготовки
45.04.01 «Филология»**

СОСТАВИТЕЛЬ:

Заика Владимир Иванович,
д-р филол. наук, заведующий
кафедрой филологии


«31» октября 2022 г.

Великий Новгород

2022

Программа вступительного испытания составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению **45.04.01 Филология**.

Целью вступительного испытания является проведение объективной и достоверной оценки знаний поступающего на магистерскую программу и проведение отбора наиболее подготовленных абитуриентов.

Программа содержит Порядок проведения вступительного испытания, Критерии оценивания экзаменационной работы, Содержание программы, Список рекомендуемой литературы, Пример экзаменационного билета.

Порядок проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в письменной или дистанционной форме и предполагает развернутые ответы на вопросы экзаменационного билета, которые позволяют определить не только качество знаний и умений, но и выявить степень развития профессиональной мотивации. Продолжительность вступительного испытания – 2 астрономических часа (120 минут).

Критерии оценивания экзаменационной работы

Максимально возможное количество баллов, которое поступающий может получить на вступительном испытании, – 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – 30 баллов. Поступающие, получившие 29 и меньше баллов, к участию в конкурсе не допускаются.

Экзаменационный билет состоит из 2 вопросов, каждый из которых оценивается *max* – в 50 баллов:

Критерии	Баллы
1. Полнота и аргументированность ответа	30
2. Правильность формулировок и употребления терминов	10
3. Ссылки на общепризнанные авторитеты и источники информации	10
Итого:	50

ИЛИ

Баллы/ критерии	Содержание и структура ответа	Понимание	Исполнение
0-29 баллов	Содержание ответа не соответствует теме вопроса или соответствует в малой степени. В ответе отражено менее 10% материала, предусмотренного вопросом.	Продемонстрировано крайне слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом. Ответ содержит многочисленные ошибки в	Ответ написан неаккуратно, с обилием помарок, исправлений (более 10 ошибок на страницу), имеет низкий уровень аргументации. Многие термины

	<p>Продемонстрировано крайне низкое (отрывочное) знание фактического материала, допущено много фактических ошибок. Ответ не структурирован.</p>	<p>употреблении терминов.</p>	<p>использованы некорректно.</p>
30-60 балла	<p>Содержание ответа соответствует теме вопроса. В ответе отражено 60-70% материала, предусмотренного вопросом. Продемонстрировано удовлетворительное знание фактического материала, есть фактические ошибки (25-30%). Ответ плохо структурирован.</p>	<p>Есть ошибки в употреблении терминов, определении понятий. Примеры недостоаточно или неверно иллюстрируют сформулированные положения. Имеются ошибки в толковании терминов и определении понятий.</p>	<p>Ответ написан неаккуратно, встречаются помарки и исправления, содержит много орфографических и стилистических ошибок. Ответы на вопросы не полные.</p>
61-84 балла	<p>В ответе отражено 70-80% материала, предусмотренного вопросом. Содержание ответа в целом соответствует теме вопроса. Ответ неудачно структурирован.</p>	<p>Есть ошибки в употреблении и терминов, понятий, расшифровке аббревиатур. Примеры иллюстрируют положения, демонстрируя их верное понимание.</p>	<p>Ответ написан аккуратно, ошибки, исправления и помарки редкие. Ответы содержательные, хотя и неполные.</p>
85-100 баллов	<p>В ответе отражен весь материал, предусмотренный вопросом. Ответ вполне соответствует теме вопроса. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ хорошо структурирован.</p>	<p>Ответ демонстрирует уверенное владение понятийно-терминологическим аппаратом. Нет ошибок в употреблении терминов. Все утверждения убедительно аргументированы.</p>	<p>Ответ написан аккуратно, без ошибок и исправлений. Материал изложен хорошим языком. Автор обнаруживает высокий уровень культуры речи. В ответе выражена собственная позиция,</p>

Содержание программы

РУССКИЙ ЯЗЫК

Три аспекта изучения звуков речи.

Акустическая и артикуляционная характеристика звуков.

Модели упрощения гласных и согласных.

Фонологические оппозиции и система фонем.

Слог и слоговоеделение.

Словесное ударение. Акцентные типы.

Слово как знак: план содержания и план выражения. Функции слова. Типы слов.

Конститутивные признаки слова: самостоятельность, воспроизводимость, непроницаемость, цельнооформленность и др.

Семантическая деривация. Метафорический «перенос», метонимический «перенос» и их разновидности.

Слово в лексической системе: парадигматические и синтагматические отношения слов.

Фразеологизм. Конститутивные признаки фразеологизма в сравнении с конститутивными признаками слова и словосочетания.

Классификация фразеологизмов с точки зрения семантической слитности.

Устройство словарной статьи. Метаязык лексикографии.

Типология словарей (по объекту, объему, отбору, способу описания, расположению материала, числу языков).

Морфема как минимальная значимая часть слова. Типы морфем. Морф и морфема.

Классификация морфем по функциям, по их позиции в слове, по характеру их формального выражения.

Членимость и морфемная структура словоформы. Понятие основы и типы основ. Исторические изменения в морфемной структуре слова.

Словообразовательная структура слова. Морфонология.

Словообразовательный тип, словообразовательная категория, словообразовательная пара, словообразовательное гнездо, словообразовательные микросистемы.

Морфологические категории.

Слово, словоформа, лексема, парадигма.

Понятие грамматической категории. Типы грамматических категорий.

Имя (существительное, прилагательное, числительное) как часть речи.

Местоимение как часть речи.

Глагол как часть речи.

Наречие как часть речи. Предикативы. Служебные части речи.

Основные понятия синтаксиса: синтаксические связи, синтаксические отношения, единицы синтаксиса

Сочинение и подчинение. Виды подчинения в русском языке. Понятие о сильной и слабой связи. Согласование, управление, примыкание: традиционные и новые подходы.

Словосочетание как единица синтаксиса. Классификация словосочетаний.

Предложение. Предикативность, смысловая законченность, интонационная оформленность, структурная целостность, коммуникативная функция.

Простое предложение. Типы простого предложения

Двусоставные предложения. Односоставные предложения.
Структурная схема простого предложения (минимальная и расширенная).
Актуальное членение предложения, его связи с формальной организацией и семантической структурой предложения.
Сложное предложение. Смысловые, структурные и интонационные признаки сложного предложения.
Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения.
Формальные средства выражения подчинения.
Бессоюзные сложные предложения.
Способы передачи чужой речи.
Единицы синтаксиса текста: сложное синтаксическое целое, диалог, конструкции с прямой речью, абзац, период.
Коммуникативная ситуация как модель условий речевого акта. Обязательные и факультативные элементы коммуникативной ситуации.
Качества речи и средства и способы их обеспечения.
Функциональные стили, их фонетические, лексические и грамматические особенности.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Эпические жанры фольклора. Обрядовая культура как единый текст (история и современность)

Специфические особенности древнерусской литературы, ее отличие от литературы новой. Периодизация ДРЛ. Эпохи и стили. Система жанров в древнерусской литературе. Жанр летописи, жития (на примере «Повести временных лет», «Жития Феодосия Печерского»). «Слово о полку Игореве»: феномен «исключительности» памятника, история обнаружения, изучения и публикации.

Общая характеристика литературы 18 века. Периодизация. Литературные направления: классицизм, сентиментализм. Поэзия 18 века: основные имена, школы, направления.

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Проблематика и поэтика комедии.

Особенности творческой эволюции А.С. Пушкина. Лирика и поэмы.

Драматургия Пушкина. «Борис Годунов», «Маленькие трагедии».

Художественные особенности пушкинской прозы («Повести Белкина», «Капитанская дочка»).

Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Творческая история. Особенности поэтики.

Творческий путь Н.В. Гоголя, его противоречия. Циклы повестей Гоголя.

Гоголь - комедиограф. Комедия «Ревизор». Особенности поэтики.

Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Творческая история. Особенности поэтики.

Роман Лермонтова «Герой нашего времени». Особенности поэтики.

Общая характеристика тетралогии И.А. Гончарова. Роман «Обломов».

Цикл И.С. Тургенева «Записки охотника»: основная проблематика, поэтика.

Идеологические споры в романах И.С. Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети».

Художественные принципы драматургии А.Н. Островского.

Основная проблематика творчества Н.А. Некрасова. Лирика, поэмы.

Творчество Ф. М. Достоевского: общая характеристика, основные этапы, ключевые произведения. «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. Роман Ф. М. Достоевского о «положительно прекрасном человеке» («Идиот»). «Бесы» как роман-предупреждение Ф. М. Достоевского.

Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» как итоговый роман. Общая характеристика. Система образов романа.

Творчество Л. Н. Толстого: общая характеристика, основные этапы, ключевые произведения. «Война и мир» Л. Н. Толстого. Особенности жанра. Система образов. Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Роман Л. Н. Толстого «Воскресение».

Творчество А. П. Чехова: общая характеристика, основные этапы, ключевые произведения. Поэтика чеховского рассказа. Новаторство драматургии А. П. Чехова.

Творчество М. Горького дооктябрьского периода («Фома Гордеев», «окуровские повести», роман «Мать»).

Символизм как литературное течение: теория и художественная практика (авторы и произведения по выбору). Творчество А. Блока: темы, мотивы, образы. Поэма А. Блока «Двенадцать».

Акмеизм как литературное течение: теория и художественная практика (авторы и произведения по выбору).

Футуризм как литературное течение: теория и художественная практика (авторы и произведения по выбору).

Проза Л. Андреева: темы и образы. Особенности художественного метода.

Проза 1920-х годов. Основная проблематика, поэтика.

Творчество В. Маяковского. Основные периоды творчества. Лирика и поэмы. Характеристика проблематики и поэтики творчества Маяковского.

Творчество С. Есенина. Основные периоды творчества. Лирика и поэмы. Характеристика проблематики и поэтики творчества Есенина.

Творчество М. Булгакова. Основные периоды творчества. Проблематика прозы Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».

Творчество А. Платонова. Основные периоды творчества. Особенности проблематики и поэтики.

Литература периода «оттепели» (1956- начало 1960). В. Гроссман «Жизнь и судьба». История создания. Композиция. Лагерные сцены. Идея свободы в романе.

Лирика Б. Пастернака. Эстетические представления Пастернака.

Поэтическое творчество А. Ахматовой. Особенности проблематики и поэтики ахматовской лирики. Поэтические сборники Ахматовой. «Поэма без героя»: композиция, проблематика.

Список рекомендуемой литературы

РУССКИЙ ЯЗЫК

Основная литература

Лекант П.А, Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П.А.Лекант, Е.И.Диброва, Л.Л.Касаткин, Е.В.Клобуков; под ред. П.А. Леканта. М. : Юрайт, 2015. 493 с.

Современный русский язык : учеб. для филолог. спец. высш. учеб. заведений / В. А. Белошапкова [и др.] ; под ред. В. А. Белошапковой. – 4-е изд., стер. М. : Альянс, 2011. 925 с.

Гиржева Г. Н. Фонетика русского языка : учеб. пособие / Г. Н. Гиржева. 4 изд. стер. М.: ФЛИНТА: Наука. 2017. 192 с.

Заика В. И. Стилистика русского языка : учеб. пособие для филолог. фак. ун-тов / В. И. Заика ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2013. 175с.

Кожина М. Н. Стилистика русского языка : учеб. для вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. 2-е изд. М. : Флинта : Наука, 2010. 462 с.

Русский язык. Энциклопедия. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997:

Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1, Ч.2. : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва [и др.] ; под ред. Е. И. Дибровой. 4-е изд., перераб. М. : Академия, 2011. 479 с.

Дополнительная литература

Шанский Н. М. Лексикология современного русского языка : учеб. пособие для вузов / Н. М. Шанский ; предисл. Т. А. Бобровой. - 5-е изд. - М. : Либроком, 2013. – 305с.

Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс) : учеб. пособие : для вузов. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта:Наука, 2006. – 261с.

Николина Н.А. Словообразование современного русского языка : учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2005. - 159, [1] с.157-158.

Синтаксис современного русского языка : учеб. для высш. учеб. заведений Рос. Федерации / авт.: Г. Н. Акимова [и др.] ; под ред. С. В. Вяткиной ; С.-Петербург. гос. ун-т, Филолог. фак ; Федер. ин-т развития образования ; Фонд "Рус. мир". - СПб., 2013. 430 с.

Интернет-ресурсы

Лингвистический энциклопедический словарь / Отв. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990. 685 с. // <http://tapemark.narod.ru/les/>

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Аникин В.П. Русское устное народное творчество : Учеб.для вузов. - 2-е изд.,испр.и доп. - М. : Высшая школа, 2011. 726 с.

Древнерусская литература / Редкол.: М.Л.Гаспаров и др.; Ин-т "Открытое о-во". - М. : Слово/SLOVO, 2001. 733 с.

Федоров В.И. История русской литературы, XVIII век : Учеб.для вузов / Под ред.В.И.Коровина. М. : Владос, 2003. 366 с.

История русской литературы XIX века,1800-1830-е годы : Учеб.для вузов / Под ред.:В.Н.Аношкина,Л.Д.Громовой. 2-е изд.,доп. - М. : ОНИКС, 2008.

История русской литературы XIX века. 1840-1860-е годы : Учеб.пособие для вузов / Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой; М.: Оникс, 2006. 512 с.

История русской литературы XIX века. 70-90-е годы / Под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. 797 с.

Русская литература XX века, 1890-1910 : В 2 кн. Кн.1 / Под ред. С. А. Венгерова. - М. : XXI век - Согласие, 2000. – 509 с.

Русская литература XX века, 1890-1910 : В 2 кн. Кн.2 / Под ред. С. А. Венгерова. - М. : XXI век. - Согласие, 2000. 469 с.

Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы) : учеб. пособие для вузов : в 2 т. - 5-е изд., стер. М. : Академия, 2010

Дополнительная литература

Бердяева О. С. Посиделки: супрядки и вечера. Традиции сельского молодежного отдыха Новгородской области в первой половине XX века : По материалам фольклор. архива Новгород. гос. ун-та / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2009. – 171 с.

История русской литературы XI-XIX веков : Учеб. пособие для вузов. В 2 ч. Ч.2 / Под ред. Л. Д. Громовой, А. С. Курилова. М. : Владос, 2000. 223 с.

История русской литературы конца XIX - начала XX века : Учеб. для вузов. В 2 т. / Под ред. В. А. Келдыша. М. : Академия, 2007.

История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч.3. (1870-1890 годы): учеб. Для студентов вузов / (А. П. Ауэр и др.); под ред. В. И. Коровина. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.

Кулешов В. И. История русской литературы XIX века : учеб. пособие для вузов / В. И. Кулешов ; МГУ им. М. В. Ломоносова, Филолог. фак. ; Фонд "Мир". - 3-е изд., доп. и испр. - М. : Академический Проект, 2005. – 794.

Лебедева О. Б. История русской литературы XVIII века : Учеб. пособие. М. : Высшая школа: Академия, 2000. - 415 с.

Линков В. Я. История русской литературы XIX века в идеях. Учебное пособие. М., 2002. 191 с.

Магия слова: Заговор : По материалам фольклор. арх. Новгород. гос. ун-та / Авт.-сост. О. С. Бердяева; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2006. 99 с.

Мусатов В. В. История русской литературы первой половины XX века (советский период) : Учеб. пособие. - М. : Высшая школа: Академия, 2001. – 310 с.

Мусатов В. В. Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX в. / Рос. гос. гуманитар. ун-т. М., 1998. 483 с.

Пропп В. Я. Русский героический эпос. М. : Азбука, 2021.

Роговер Е. С. Русская литература XX века : Учеб. пособие для пед. вузов. - 2-е изд., доп. и перераб. СПб.; М. : Сага: Форум, 2008. 493 с.

Русская литература XIX века, 1840-е - 1860-е годы. Воспоминания, литературно-критические статьи, письма : Учеб. пособие для вузов / Под ред.: В. Н. Аношкиной, В. П. Зверева, Р. Т. Певцовой. М. : Высшая школа, 2005. 622 с.

Русская литература XX века : учеб. пособие для учреждений высш. проф. образования / С. И. Тимина, Н. Ю. Грякалова, О. А. Лекманов и др. ; под ред. С. И. Тиминой. М. : Академия, 2011. 366 с.

Русский футуризм: стихи, статьи, воспоминания / сост.: В. Н. Терёхина, А. П. Зименков. СПб. : Полиграф, 2009. 830 с.

Русское устное народное творчество : Хрестоматия: Учеб. для вузов / Сост., вступ. ст., коммент. В. П. Аникина. - М. : Высшая школа, 2006. – 1126 с.

Святополк-Мирский Д.П. История русской литературы с древнейших времен по 1925 год / Пер. с англ. Р.Зерновой. 3-е изд. Новосибирск : Издательство "Свиный и сыновья", 2007. 870 с.

Сухих И.Н. Двадцать книг XX века : Эссе. СПб. : Паритет, 2004. 542 с.

Терешкина Д.Б. Древненовгородская литература: учебное пособие. НовГУ, 2006.

Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века : Учеб. пособие / Под ред. Н.М. Фортунатова. - М. : Высшая школа, 2008. - 670 с.

Щенников Г. К. История русской литературы XIX века (70-90 годы): Учеб. пособие / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова. М. : Высш. шк., 2005. 383 с.

Якушин Н.И. Русская литература XIX века (первая половина) : Учеб. пособие для вузов. М. : Владос, 2001. 255 с.

Интернет-ресурсы

Квятковский А.П. Поэтический словарь / Науч. ред. И. Роднянская. М.: Сов. Энцикл., 1966. 376 с. // <http://feb-web.ru/feb/kps/kps-abc/>

Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. М.: Сов. Энцикл., 1962–1978 // <http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/default.asp>

Литературная энциклопедия: В 11 т. [М.], 1929–1939 // <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/>

Пример экзаменационного билета

Экзаменационный билет № 1

Вступительного испытания в магистратуру

по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»

1. Проблематика и поэтика комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Имена (существительные, прилагательные, числительные) как часть речи.

2. Тема и основные проблемы предполагаемого научного исследования.