

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной
деятельности НовГУ

Ю.В. Данейкин

« 31 » октября 2022 г.



**Программа вступительного испытания в магистратуру
по направлению подготовки
51.04.01 «Культурология»**

СОСТАВИТЕЛЬ:

Маленко Сергей Анатольевич,
д-р филос.наук, заведующий
кафедрой философии, культурологии
и социологии

«31» октября 2022 г.

Великий Новгород

2022

Программа вступительного испытания составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.04.01 «Культурология».

Целью вступительного испытания является проведение объективной и достоверной оценки уровня знаний поступающего на магистерскую программу и проведение отбора наиболее подготовленных абитуриентов.

Программа содержит порядок проведения вступительного испытания, критерии оценивания экзаменационной работы, содержание программы, список рекомендуемой литературы, пример экзаменационного билета.

Порядок проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в письменной или дистанционной форме и предполагает развернутые ответы на вопросы экзаменационного билета, которые позволяют определить не только качество знаний и умений, но и выявить степень развития профессиональной мотивации. Продолжительность вступительного испытания – 2 астрономических часа (120 минут).

Критерии оценивания экзаменационной работы

Максимально возможное количество баллов, которое поступающий может получить на вступительном испытании, – 100.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – 30. Поступающие, получившие 29 и меньше баллов, к участию в конкурсе не допускаются.

Экзаменационный билет состоит из 2 вопросов, каждый из которых оценивается максимально в 50 баллов:

Критерии оценки	Баллы
- содержательная полнота и аргументированность ответа	15
- логическая связность и последовательность ответа	15
- корректность употребления терминов и определений	10
- апелляция к релевантным источникам научной информации	5
- уровень личной рефлексии	5
ИТОГО	50

Содержание программы

Общее понятие культуры. Культура и природа. Культура и цивилизация. Культура и техника.

Культура как предмет гуманитарного познания. Структура культурологического знания.

Человек как субъект культуры. Культурная идентичность. Инкультурация.

Семиотика культуры. Культурная коммуникация и знаковые системы.

Межкультурная коммуникация. Интеграция и ассимиляция. Диалог культур.

Культура как аксиологическая среда. Ценности культуры.
Социально-антропологические функции культуры. Роль культуры в историческом процессе.
Культура и культуры. Проблемы культурной типологии.
Соотношение глобального и локального в культуре. Проблема сохранения региональной культурной идентичности.
Состояние и проблемы современной культуры. Массовая культура.
Культуры древности (на выбор: Месопотамия, Египет, Индия, Китай, Иран, Япония): основные характеристики и краткая история.
Культура Античности.
Средневековая европейская культура.
Культура европейского Возрождения.
Европейская культура Нового времени.
Арабо-мусульманская культура.
Особенности и краткая история русской культуры.
Основные направления и школы культурологии.

Список рекомендуемой литературы

Основные пособия:

Культурология. Учебник / Под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. Москва: Высшее образование, 2007.

Культурология. История мировой культуры. Учебное пособие / Под ред. Т. Ф. Кузнецовой. Москва: Академия, 2003.

Пример экзаменационного билета

Вопрос 1. Культура как предмет гуманитарного познания. Структура культурологического знания.

Вопрос 2. Межкультурная коммуникация. Интеграция и ассимиляция. Диалог культур.