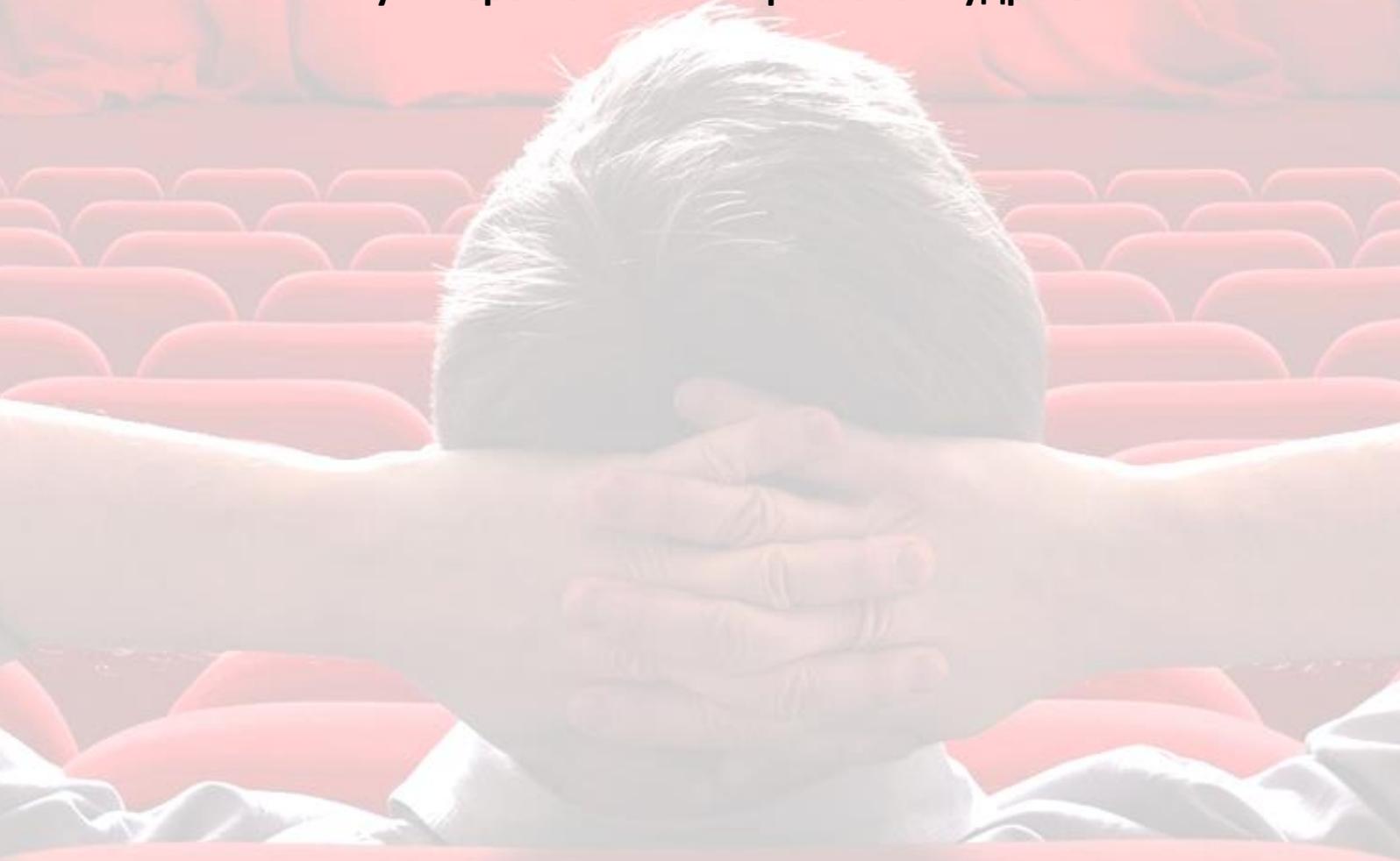


ПРОГРАММА

**Международной научной конференции
«Бренное и вечное:
культурные индустрии
в социальных контекстах»**

21-22 ноября 2022 г.

**Гуманитарный институт
ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого»**



РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

Формат представления доклада:

Устный / устный с презентацией / стендовый

Для устных докладов установлен следующий регламент выступления в секциях:

- выступление участников с докладами – 10 минут;
- обсуждение докладов в дискуссии – 5 минут.

Для выступления докладчику будут предоставлены:

- компьютер;
- LCD-панель;
- проектор.

21 – 22 НОЯБРЯ 2022 г.

Открытие конференции 21 ноября 2021 г. в 10:00

Приветственное слово

исполняющего обязанности директора Гуманитарного института
Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого,
кандидата философских наук

Даниила Евгеньевича Крапчунова.

Секция 1.

Философия культуры в осмыслении ведущих социокультурных трендов.

Секция 2.

Индустрии впечатлений: теория и практика.

Секция 3.

Медиа-индустрии в мировом культурном производстве.

Секция 4.

Мировой и отечественный опыт продюсирования культурных индустрий.

Секция 5.

Потребительское общество: идеология формирования культурных индустрий.

Секция 6.

Официальные, корпоративные, фанатские и повседневные сценарии потребления культуры.

Секция 7.

Шоу-индустрии в палитре жанров современного искусства.

Секция 8.

Культурные индустрии в традиционных и современных образовательных стратегиях.

Секция 9.

Глобальные и региональные стратегии развития культурных индустрий.

Секция 1.

Философия культуры в осмыслении ведущих социокультурных трендов.

1. Дыдров Артур Александрович, д.ф.н., доц., профессор кафедры философии. Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет, Челябинск).

Исторические источники цифровой эпохи
2. Пеннер Регина Владимировна, к.ф.н., доц., доцент кафедры философии. Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет).

Информационные тренды в цифровом пространстве
3. Созинова Мария Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социальной психологии. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов.

Культурный трансфер в динамике цифрового мира: определение, структура, роль в системе социальных взаимодействий
4. Маленко Сергей Анатольевич, д.ф.н., доц., заведующий кафедрой философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого.
Некита Андрей Григорьевич, д.ф.н., доц., профессор кафедры философии. Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого.

Постапокалиптические проекции современной массовой культуры
5. Гаврилова Юлия Викторовна, кандидат философских наук, доцент. Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана (Национальный исследовательский университет)

Ментальность в эпоху цифровых технологий: тенденции обновления
6. Саенко Наталья Ряфиковна, доктор философских наук, профессор. Московский политехнический университет.

Протей как символ современной культуры
7. Асташкина Полина Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент.

Идентичность как предмет изучения лингвистики

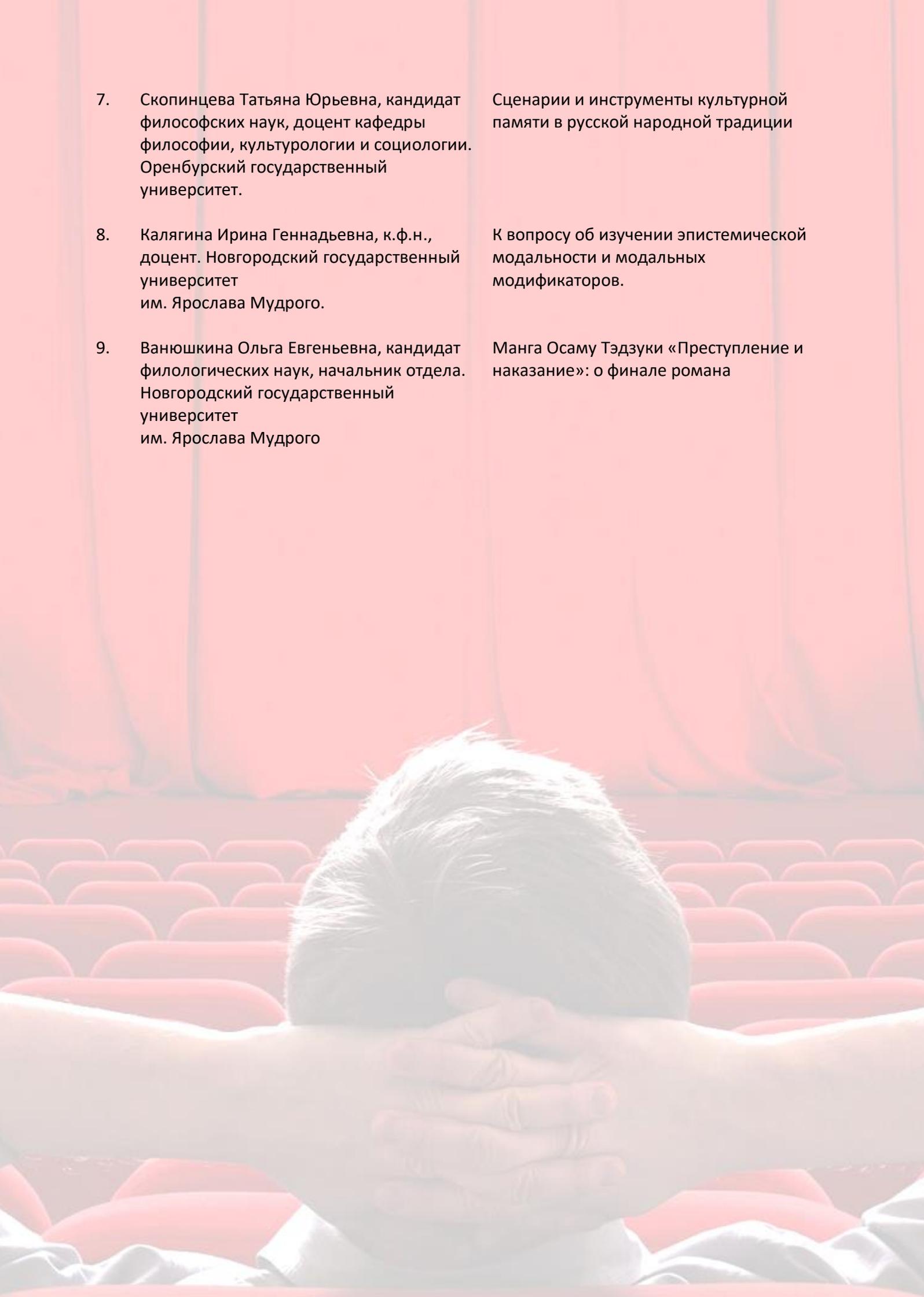
Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.
Ткаченко Ольга Анатольевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель.
Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.

8. Барышева Ангелина Алексеевна, старший преподаватель. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. Анализ языковых механизмов оценочности двух лингвокультур.
9. Колмакова Валентина Васильевна, доктор педагогических наук, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры документоведения и языковой коммуникации. Донской государственный технический университет
Шалков Денис Юрьевич, старший преподаватель кафедры иностранных языков, кандидат филологических наук. Ростовский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации. Ростов-на-Дону
Эйдос витальных ценностей в нарративном тексте: концепции диалогизма и «памяти жанра»

Секция 2.

Индустрии впечатлений: теория и практика.

1. Девяткин Сергей Викторович, к.филос.н., доцент. Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого. Аффлюэнция по-русски: потребление впечатлений
2. Денисова Татьяна Олеговна, аспирант. Челябинский государственный институт культуры; Челябинская государственная филармония. Воссозданное впечатление»: проблемы и технологии интеграции услуги тифлокомментирования в систему культурных индустрий
3. Дюкин Сергей Габдульсаматович, кандидат философских наук, доцент, кафедра культурологии и философии. Пермский государственный институт культуры
Самойлова Ирина Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент. Пермский государственный национальный исследовательский университет. Рок-культура и новая «повестка дня» в советских медиа 70-80-х гг.
4. Маленко Сергей Анатольевич, д.ф.н., доц., заведующий кафедрой философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого.
Некита Андрей Григорьевич, д.ф.н., доц., профессор кафедры философии. Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого. Экстремальное потребление эмоций: голливудская хоррор-альтернатива сознанию и культуре
5. Василькова Наталья Николаевна, кандидат филологических наук, доцент. Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова.
Вольская Надежда Николаевна, кандидат филологических наук, доцент. Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова. Комическое в жанровой системе современных печатных СМИ
6. Ванюшкина Ольга Евгеньевна, кандидат филологических наук, начальник отдела. Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого. Кинематографические приемы в манге Осаму Тэдзуки в «Преступление и наказание»

- 
7. Скопинцева Татьяна Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и социологии. Оренбургский государственный университет. Сценарии и инструменты культурной памяти в русской народной традиции
8. Калягина Ирина Геннадьевна, к.ф.н., доцент. Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого. К вопросу об изучении эпистемической модальности и модальных модификаторов.
9. Ванюшкина Ольга Евгеньевна, кандидат филологических наук, начальник отдела. Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого. Манга Осаму Тэдзуки «Преступление и наказание»: о финале романа

Секция 3.

Медиа-индустрии в мировом культурном производстве.

1. Быкова Елена Владимировна, доктор филологических наук, доцент, профессор Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ.
Гавра Дмитрий Петрович, доктор социологических наук, профессор, почетный профессор СПбГУ, заведующий кафедрой связей с общественностью в бизнесе

Политизированный спортивный инцидент: номинационные стратегии вовлечённых медиаакторов
2. Чиковани Ольга Авенировна, старший преподаватель. Санкт-Петербургский государственный университет.

Явление языкового абсурда в текстах современных СМИ.
3. Шипулин Всеволод Олегович, канд. филос. наук, доцент. Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого.

Социальные медиа как инструмент конструирования и деконструкции национальной идентичности
4. Антонова Ирина Борисовна, канд пед наук, доцент, профессор. Российский государственный гуманитарный университет.

Современный президентский дискурс как образец индустрии медиа
5. Жукова Елена Фёдоровна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков, перевода и межкультурной коммуникации. ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Язык рекламного дискурса в туристической сфере
6. Кузнецова Наталья Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории, начальник Управления довузовской и профориентационной работы. ФГБОУ ВО Петрозаводский государственный университет.

Роль проектной деятельности в развитии интереса к традиционной культуре (из опыта включения этнокультурной составляющей истории региона в образовательную деятельность)
7. Клевакина Ирина Николаевна, магистрант. Кемеровский государственный университет

Лингвоперсонологическое осмысление аксиологических доминант в текстах профессиональных кинокритиков

Секция 4.

Цифровизация как фактор трансформации моделей идентичности

1. Варакина Галина Владиславовна, доктор культурологии, доцент, заведующий кафедрой общего и славянского искусствознания. Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина. Реплика в дизайне как форма культурной индустрии
2. Воронцова Ирина Игоревна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков. Российский государственный гуманитарный университет. Гастроэкономика в профессиональном иноязычном образовании: культура и язык
3. Москвитина Ольга Александровна, к.психол.н., доц., с.н.с. Психологический институт Российской академии образования (ПИ РАО, Москва). Техногенная виртуальная реальность и мировоззрение личности
4. Отгон Елизавета Вячеславовна, студентка 4-го курса, направление подготовки «Реклама и связи с общественностью», НИУ ВШЭ (Москва). Коммуникационная стратегия финансовых пирамид: почему люди верят обману?
5. Королькова Виктория Александровна, студентка 4-го курса, направление подготовки «Реклама и связи с общественностью», НИУ ВШЭ (Москва). Аудиобрендинг как элемент построения идентичности бренда

3333Секция 5.

Потребительское общество: идеология формирования культурных индустрий.

1. Сони́на Лидия Александровна, старший преподаватель. Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ). Типология потребительского поведения сквозь призму культурных индустрий: размышления над концепцией В. Куренного и теорией социального действия М. Вебера
2. Константи́нов Михаил Сергеевич, кандидат политических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной политологии Института философии и социально-политических наук. Ростов-на-Дону Южный федеральный университет. Когнитивно-идеологические матрицы сознания студенческой молодёжи Юга России: проблемы гражданской компетенции и общественного согласия
3. Будко́ Диана Анатольевна, кандидат политических наук, старший преподаватель. Санкт-Петербургский государственный университет. Образы главы государства в российской мультипликации: отражение культуры, истории, политики и фольклора
4. Тарасова Софья Юрьевна, канд. психол. Наук, ст. н. сотр. Психологический институт РАО. Человек успешный
5. Горбунцова Татьяна Романовна, студентка. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. 1990-е в современных медиа: романтика или травма?
6. Кащей Николай Александрович, д. филос. н., проф. Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого. Социальное время в культурной феноменологии
7. Попов Петр Петрович, магистрант кафедры журналистики филологического факультета. Г. Балашиха. ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва». Технологические механизмы расширения современных брендовых модификаций
8. Кащей Николай Александрович, д. филос. н., проф. Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого. Социокультурные следствия свободы распоряжения временем в эпоху культурных индустрий

9. Константинов Михаил Сергеевич, кандидат политических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной политологии Института философии и социально-политических наук. Ростов-на-Дону Южный федеральный университет. Технология «Big Data» в исследовании когнитивных матриц политических идеологий: кейс студентов Юга России
10. Киприянова Марионэлла Аркадьевна канд. истор. Наук, доцент кафедры социологии и политологии. Пермский национальный исследовательский политехнический университет. Смольников Сергей Натанович, старший преподаватель. Пермский национальный исследовательский политехнический университет. Технологизация культуры в обществе потребления
11. Ванюшкина Ольга Евгеньевна, кандидат филологических наук, начальник отдела. Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого Комическое в манге «Преступление и наказание» Осаму Тэдзуки
12. Макарчук Иван Юрьевич, доцент кафедры Истории России, мировых и региональных цивилизаций. ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет». А. И. Солженицын о проблеме сохранения культурной памяти (на примере романа «В круге первом»)
13. Лукьянова Н.А., д.филос. н., проф. Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого О применении метода свободных ассоциаций в исследовании концепта «политическое благополучие»
14. Заботина Мария Владимировна, к.ф.н., доцент. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. Французский туристический дискурс: проблемы перевода
15. Лебедева Елена Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. Медиатизация и цифровизация современного регионального туризма
16. Асташкина Полина Геннадьевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры Ономастические игры в политической коммуникации

иностранных языков, перевода и межкультурной коммуникации. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.

Ткаченко Ольга Анатольевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры иностранных языков, перевода и межкультурной коммуникации. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.



Секция 6.

Официальные, корпоративные, фанатские и повседневные сценарии потребления культуры.

1. Катермина Вероника Викторовна, доктор филологических наук, профессор. Кубанский государственный университет (Краснодар).
Гнедаш Анна Александровна, кандидат политических наук, доцент. Кубанский государственный университет (Краснодар)

Фанатские сценарии потребления культуры на примере футбольных сообществ в социальной сети ВКонтакте
2. Володина Ольга Владимировна, старший преподаватель. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет».

Восприятие искусственного интеллекта как Культурного Другого в кинематографе и повседневности
3. Рябченко Наталья Анатольевна, кандидат политических наук, доцент. Кубанский государственный университет.

Малышева Ольга Петровна, кандидат политических наук, доцент. Кубанский государственный университет.

Инновационные сценарии потребления культуры в рамках экосистемы социальных сетей: лидеры мнений и культурный код
4. Розе Елена Евгеньевна, к.ф.н., Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого.
Водолажченко Наталья Васильевна, кандидат филологических наук, доцент. Новгородский государственный Университет имени Ярослава Мудрого.
Яковлева Ирина Вячеславовна, старший преподаватель. Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого.

Лексико-стилистические средства создания образа проблемной семьи в романе Джулии Дарлинг «Дочь таксиста»
5. Соколовская Жанна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент. Новгородский

Репрезентация Первой мировой войны в романе А.С. Байетт «Детская книга»

государственный университет имени
Ярослава Мудрого.

Мазова Екатерина Викторовна,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры теоретической и
прикладной лингвистики. Балтийский
государственный технический
университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф.
Устинова



Секция 7.

Шоу-индустрии в палитре жанров современного искусства.

1. Милыева Екатерина Галимулловна, ст.преподаватель кафедры философии Института социально-гуманитарных наук. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет» ФГАОУ ВО «ЮурГУ (НИУ)»
Селфбрендинг преподавателя в условиях цифровизации
2. Одинцов Павел Сергеевич, студент. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова.
Стратегии культурной рецепции новых форм художественного опыта на примере полемики Т. Адорно и В. Беньямина об искусстве авангарда
3. Борботько Людмила Александровна, к.ф.н., доцент кафедры языкознания и переводоведения. ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет».
Лингвопрагматический потенциал самопрезентации профессионала: театр и/или жизнь

Вишневская Екатерина Михайловна, к.п.н., доцент кафедры языкознания и переводоведения. ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет».

4. Кондакова Юлия Васильевна, кандидат филологических наук, доцент. ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет».
Маска в модной индустрии как инструмент репрезентации культурных смыслов

Секция 8.

Культурные индустрии в традиционных и современных образовательных стратегиях.

1. Гац Ирэн Юрьевна, доктор педагогических наук, доцент, профессор. Московский государственный областной университет
Лингвометодический аспект сторителлинга в обучении учителя русского языка
2. Катаева Алмазия Гаррафовна, канд.ист.н., доцент, зав. кафедрой. Российский государственный гуманитарный университет.
Катаев Сергей Дмитриевич, доцент. Российский государственный гуманитарный университет.
Онтология и гносеология изучения иностранного языка для осуществления международных культурных связей
3. Орлова Надежда Хаджимерзановна доктор философских наук, профессор. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.
Московчук Любовь Сергеевна, кандидат философских наук, доцент. Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ».
Киносеминар как образовательный инструмент: теории, методики, практики
4. Околович Марина Геннадьевна, кандидат искусствоведения, доцент. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.
Проблемы изучения новгородского декоративно-прикладного искусства в высшей школе
5. Околович Марина Геннадьевна, кандидат искусствоведения, доцент. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.
Гулевич-Линькова Ольга Валентиновна, доцент. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.
Маркеры времени в современном искусстве
10. Станевич Светлана Владиславовна кандидат филологических наук, доцент. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.
Назарова Ирина Геворковна, кандидат филологических наук, доцент.
Медицинская лексика в ранний новоанглийский период (16 – 17 века)

Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого
доцент,
Медведева Наталья Геннадьевна,
старший преподаватель, Новгородский
государственный университет имени
Ярослава Мудрого.



Секция 9.

Глобальные и региональные стратегии развития культурных индустрий

1. Храпова Виктория Анатольевна, д.ф.н. профессор кафедры философии и теории права Волгоградский государственный университет.
Комова Валентина Александровна, соискатель кафедры философии и теории права Волгоградский государственный университет.

Бренд как способ формирования культурного статуса города
2. Березина Наталья Александровна, аспирант, финансовый директор. Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского / ООО «Международный аэропорт «Симферополь».

Инвестиционная привлекательность объектов культуры сферы туризма и рекреации Крыма
3. Луковицкая Е.Г., к.псих. н., доцент. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Жители Великого Новгорода – потенциал нашего города не используется
4. Подобедова Анастасия Алексеевна, аспирантка. Государственный академический университет гуманитарных наук (ГАУГН).

По следам просветительского феминизма: захоронения деятельниц общественного женского движения на Пятигорском Некрополе
5. Грейз Георгий Маркович, д.э.н., доцент, профессор. Южно-Уральский государственный университет. Босе Упасак, аспирант. Южно-Уральский государственный университет.

Сравнительный анализ развития культурного капитала и креативных индустрий российских арктических городов Мурманска и Норильска
6. Князева Татьяна Сергеевна, ассистент кафедры журналистики. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.
Ефимова Оксана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью. Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.

Провинциальный подкаст как индикатор региональной идентичности
7. Суворова Анна Александровна, доктор искусствоведения, доцент кафедры

Outsider Art Fair: история и символические капиталы

теории и истории культуры.
Российский государственный
педагогический университет им. А. И.
Герцена.

- | | | |
|-----|---|---|
| 8. | Устюгова Вера Васильевна, доктор исторических наук, доцент. Кафедра междисциплинарных исторических исследований. Пермский государственный национальный исследовательский университет | Алексей Нестерович Зеленин и презентация идей Art Nouveau в Перми |
| 9. | Шамшурин Алексей Андреевич, аспирант, ассистент кафедры философии и гуманитарных дисциплин. ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет». | Предпосылки самопроизводства социального в концепте «культурные индустрии» |
| 10. | Киселева Владислава Вадимовна, инженер лаборатории «Промышленный дизайн» Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.
Петрова Екатерина Дмитриевна, инженер лаборатории «Промышленный дизайн» Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.
Сапожкова Алина Сергеевна, инженер лаборатории «Промышленный дизайн» Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.
Ушакова Олеся Валерьевна, старший преподаватель кафедры дизайна. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. | Элементы Новгородской культурной идентичности в современных дизайнерских решениях |
| 11. | Кулакова Елена Анатольевна, к.ф.н. доцент. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. | Метафоризация во французском экономическом дискурсе |
| 12. | Мальшина Наталия Анатольевна. Саратовская Государственная Консерватория имени Л. В. Собинова | Необходимые и достаточные условия формирования посткультуры России |
| 13. | Митина Светлана Игоревна, доктор юридических наук, доцент, | Региональная стратегия формирования культурного ландшафта сельских |

заведующий кафедрой теории государства и права. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.

Исаев Игорь Андреевич, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой истории государства и права. Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

Румянцева Валентина Геннадьевна, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры истории государства и права. Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

14. Соколовская Жанна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.

поселений: динамика государственно-правовых перемен

Когнитивно-дискурсивные характеристики концепта «ПАНДЕМИЯ» в современном русском и английском языке

15. Кобылкин Роман Александрович кандидат философских наук, доцент, доцент. Волгоградская академия МВД России.

Медведева Лариса Михайловна, кандидат философских наук, доцент, доцент. Волгоградский государственный медицинский университет.

Историческая память об Александре Невском в современных культурных индустриях г. Волгограда

16. Евлаш Татьяна Владимировна, начальник отдела отдела обеспечения деятельности. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.

Развитие местного самоуправления в сфере туризма: региональный аспект

Оргкомитет Международной научной конференции «Бренное и вечное: культурные индустрии в социальных контекстах».