

○ **НОВОСТИ**

Чем плохи голосовые?

Студентам рассказали о правилах этикета | **с. 2**

○ **АКЦЕНТЫ**

Чат-бот пишет диплом

Как искусственный интеллект меняет образование | **с. 3**



○ **ОБРАЗОВАНИЕ**

Дизайн — это навсегда

25-летие кафедры дизайна отметили в НовГУ тремя выставками | **с. 4**

○ **ТРЕНДЫ**

От проекта до бизнеса

Как студентов НовГУ учат реализовывать свои идеи | **с. 6**

/novsuru



НОВГОРОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета для тех, кто учит, учится и хочет учиться

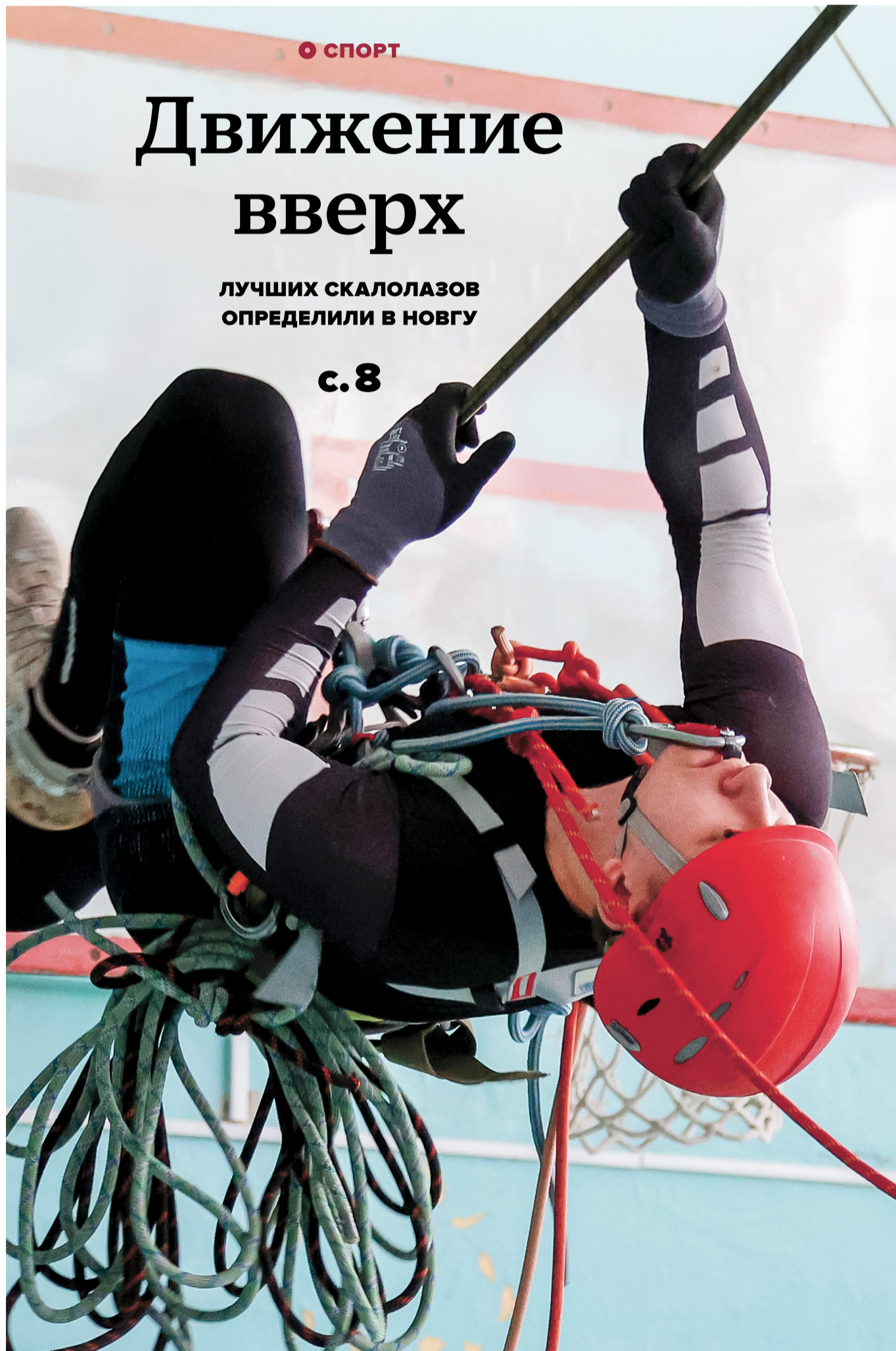
№ 3 (1180) 31 марта 2023 года

○ **СПОРТ**

Движение вверх

**ЛУЧШИХ СКАЛОЛАЗОВ
ОПРЕДЕЛИЛИ В НОВГУ**

с. 8



○ **ГЛАВНОЕ**

НовГУ вышел на второе место

Рейтинговое агентство RAEX опубликовало локальный рейтинг российских вузов. НовГУ занял в нём второе место в группе вузов СЗФО.

В ЛОКАЛЬНЫЕ рейтинги вузов, составленные отдельно для каждого федерального округа России, вошли 304 образовательные организации из 79 регионов.

Локальные рейтинги — самое масштабное исследование по количеству оценённых российских университетов. Проект входит в семейство рейтингов «Три миссии университета», формируемых Ассоциацией составителей рейтингов и рейтинговым агентством RAEX при поддержке Российского Союза ректоров и информационном содействии Минобрнауки России.

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого в группе из 36 вузов Северо-Западного федерального округа занял второе место. На первом, как и в предыдущем рейтинге, Алфёровский университет из Санкт-Петербурга, на третьем — Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения.

При этом, в прошлом аналогичном рейтинге RAEX Новгородский университет занимал седьмую позицию. На этот раз в блоке «Общество» НовГУ стал лидером.

Ректор предложил общий выпускной

На заседании Учёного совета Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого ректор Юрий Боровиков предложил проводить выпускные в новом формате.

— **НА НЕДАВНЕЙ** встрече студенты меня спросили: почему общее торжественное мероприятие проводят только для тех, кто окончил университет с отличием, — рассказал Юрий Боровиков. — Считаю, что нам, действительно, нужно провести общий выпускной для всех, независимо от цвета диплома.

Ректор отметил, что для этих целей университет теперь располагает площадкой Новгородской технической школы, где можно собрать всех выпускников. Отдельно он поручил проработать вопрос о поздравлении студентов, которые будут выпускаться зимой.

Город-университет

Открылась выставка
«День рождения
Шагала»

В Музее художественной культуры открылась выставка «День рождения Шагала». Она приурочена к 25-летию кафедры дизайна. «Экспозиция посвящена пленэрам, которые проходили в Витебске в 2017–2019 годах», — рассказала старший преподаватель кафедры дизайна Дарья Соколова. Пленэры позволили студентам познакомиться с наследием Витебска, частью которого являются имена Шагала и Малевича. Выставка будет работать до 16 апреля.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА С. 4

Цифра месяца

45

инженеров прошли
подготовку в ПИШ НовГУ

На заседании Учёного совета НовГУ заслушали информацию о работе Передовой инженерной школы в 2022 году. Директор ПИШ Сергей Чеботарёв сообщил, что созданы девять лабораторий, численность коллектива составляет 78 человек, из них 15 — студенты. В ПИШ обучаются 72 студента. 45 инженеров сторонних организаций прошли повышение квалификации в ПИШ.

ПОДРОБНЕЕ НА NOVSU.RU

Практика

В НТШ побывал
космонавт Олег
Артемьев

Космонавт Олег Артемьев посетил Новгородскую техническую школу. Олег Артемьев заметил, что его родная «Бауманка» тоже активно развивает инфраструктуру, но у новгородцев есть плюс — многое можно строить «с нуля». На встрече со студентами он поделился ощущениями от первого полёта: «Больше всего впечатляет Земля, когда её видишь со стороны — об этом говорят все космонавты». Встреча продолжалась более часа.



ПРОДОЛЖЕНИЕ НА С. 7

Новгородским студентам рассказали об этикете

В Доме научной коллаборации прошла лекция «Современный этикет: правила хорошего тона XXI века».

Текст: Александр Иванов

ЛЕКЦИЮ прочитала специалист по этикету, автор курса «Этикет в погонах», подполковник внутренней службы в отставке Мария Шейко, которая более 12 лет читает курс по служебному этикету для различных ведомств.

По словам лектора, правила этикета позволяют наладить эффективную коммуникацию с людьми. В сегодняшнем, быстро меняющемся мире за три-четыре секунды человек определяет: интересно ли ему будет общаться с новым знако-

мым. И соблюдение некоторых правил бывает очень важным для эффективного общения. Особое внимание лектор уделила цифровой коммуникации.

»
За 3–4 секунды
у нас формируется
первое впечатление
о человеке

— Голосовые сообщения, согласно опросам, раздражают 70% людей, которые стараются

их не слушать, — рассказала Мария Шейко. — Тем не менее многие продолжают их слать. В бизнес-переговорах использование таких сообщений строго запрещено. А вот ситуация с мобильным телефоном. Если вы пришли к человеку для беседы — не отвлекайтесь во время неё на телефон, особенно во время деловой встречи.

Речь во время лекции также шла о соблюдении этикета в одежде, в подарках, о допустимости сокращения дистанции при переходе с «вы» на «ты», о том, как важно бывает извиниться, если ты не прав.



» Эксперт 12 лет преподаёт служебный этикет



» Новую книгу презентовали в НовГУ

Павел Крашенинников представил «Время великих реформ»

Текст: Евгений Филиппов

В АНТОНОВЕ прошла научно-практическая конференция «Диалоги о частном праве». Мероприятие провели исследовательский центр частного права имени Сергея Алексеева при Президенте Российской Федерации и Юридический институт НовГУ.

»
Великие реформы
изменили
судебную сферу
в России

Частью конференции стала презентация новой книги председателя комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству Павла Крашенинникова. Книга посвящена правовым изменениям в Российской империи XIX века, в период цар-

ствования трёх правителей: Александра I, Николая I и Александра II.

— В начале XIX века Российская империя входит с гордо поднятой головой, — рассказал Павел Крашенинников. — Этот век принято называть золотым веком Российской империи. Именно в этот период начинается бурное развитие государства и права, а также осуществляются великие реформы, которые изменят судебную сферу. Большинство этих изменений были направлены на систематизирование законодательства. Необходимо было, убирая старое нормативное барахло, строить новые конструкции, способные вдохнуть свежий воздух в жизнь империи.

На конференции состоялся круглый стол, на котором обсудили такие темы, как «Самовольная постройка в свете обзора судебной практики 2022 года» и «Фидуция как континентальная модель».



● 90% источников чат-бот нашёл за десять минут

Диплом от чат-бота

КАК ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ИЗМЕНИТ ОБРАЗОВАНИЕ

В марте официально получил диплом выпускник Российского гуманитарного университета Александр Жадан. Тот самый, который использовал чат-бот с искусственным интеллектом ChatGPT для написания дипломной работы на тему «Анализ и совершенствование управления игровой организацией». История прогремела на всю страну, а одно из СМИ назвало произошедшее «открытием ящика Пандоры».

Текст: Кирилл Привалов

Использование искусственного интеллекта заставляет задуматься: как может измениться в недалёком будущем наше образование. Тема актуальна и для НовГУ. Поэтому редакция «Новгородского университета» задала несколько вопросов Александру Жадану.

Текст, который вам выдала нейросеть был на английском или на русском языке?

— Ответы были на английском, я переводил их на русский.

Но ведь нужно было использовать опыт работы в реальной организации?

— Я нашёл схожую по теме работу и адаптировал её с помощью нейросети.

Считаете ли вы себя полноценным автором диплома?

— Да, я считаю себя автором. Моя работа не отличается от сбора информации, например, из литературы.

В обсуждениях на форумах писали: если студент сам не строил графики, значит, он и не автор...

— Графики и весь визуал я делал сам, а не нейросеть.

Как вы думаете: что будет с образованием, если всё больше студентов будет прибегать



Для написания диплома Александр Жадан прибег к помощи нейросети

к помощи искусственного интеллекта?

— Я считаю, что надо больше давать практических заданий, позволяющих студенту освоиться с будущей профессией. А как он подготовит отчёт по этой работе — пусть решает сам.

В вузе не стали отменять решение о защите диплома. А недавно Александр Жадан получил приглашение на круглый стол в комитете Госдумы по информационной политике для обсуждения темы использования искусственного интеллекта в образовании. Отметим, что в штате Нью-Йорк ещё в январе доступ к ChatGPT ограничили в государственных школах. Представитель министерства образования США при этом сослался на то, что, давая ответы, чат-бот не развивает «навыки критического мышления».

Проректор НовГУ по образовательной деятельности Юрий Данейкин высказал нам своё мнение о переменных, которые несёт искусственный интеллект современному образованию:

— Если брать конкретный случай, послуживший триггером для обсуждения, то мы

со своей стороны разбирались в этой ситуации. Молодой человек использовал чат-бот как инструмент, получая от него некую усреднённую информацию, которую затем перерабатывал, консультируясь при этом со своим научным руководителем. Такое использование технологий наше законодательство не запрещает, о плагиате здесь говорить нельзя, правом на сгенерированный текст искусственный интеллект не обладает. При этом сейчас уже семь компаний создали аналогичные чат-боты. Конкуренция среди разработчиков будет возрастать, будет рост мощностей и выход на новый уровень. Без сомнения, это повлияет на систему образования. В нашей лаборатории искусственного интеллекта экспериментировали и убедились, что ИИ уже сейчас выдаёт тексты сильнее, чем у некоторых преподавателей. Будут как новые подходы к использованию этого инструмента в образовании, так, очевидно, и переход от оценки теоретических знаний к оценке компетенций — обучающийся должен будет продемонстрировать их рост. Нужны будут новые

ТЕРМИН

● ChatGPT — разработанный компанией OpenAI чат-бот с искусственным интеллектом — был запущен 30 ноября 2022 года. Он даёт возможность создания текста, переводов, получения точных ответов. За два месяца аудитория активных пользователей достигла 100 миллионов.



Юрий Данейкин считает, что нужны будут новые форматы для испытаний



Виктор Золотухин считает, что фундаментальные изменения неизбежны

форматы, и они появляются. Например, такое направление «Стартап, как диплом». В создании собственного бизнес-проекта один искусственный интеллект не поможет, здесь потребуются и собственные умения.

Чат-бот — это вызов всей современной системе образования

Заведующий лабораторией искусственного интеллекта в образовании НовГУ Виктор Золотухин считает, что чат-бот — это вызов всей современной системе образования, который потребует пересмотра общепринятых методик обучения. В лаборатории несколько лет собирали литературу по проблематике искусственного интеллекта. Чат-бот выдал 90% материалов за десять минут. По мнению учёного, в скором будущем ИИ станет главным конкурентом для преподавателей, а их главными задачами станут методическая поддержка и консультирование учеников.

— Я не думаю, что перемены произойдут в ближайшие годы по той простой причине, что и преподавательское и студенческое наши сообщества достаточно консервативны. Но фундаментальные изменения неизбежны, процессы будут роботизированы по всей линейке создания добавленной

стоимости и многие профессии в нынешнем виде окажутся под вопросом. Останется ли в будущем мире возможность для творчества? Думаю, да — искусственный интеллект способен создавать новое, но не ИНОЕ, действует только по образцу, шаблону. Что касается образования, возможно, мы, на другом витке спирали вернёмся к Сократу и его майевтике — когда учитель не учит, а каждый производит с его помощью «то, чем чреват сам».

Конечно же, нельзя было отказать себе в попытке сгенерировать текст статьи о чат-боте с помощью чат-бота. Вступив с ним в диалог в телеграм-канале, мы получили ответ, с конечным выводом которого трудно не согласиться:

Благодаря способности генерировать человекоподобный текст ChatGPT может помочь учащимся сформулировать и уточнить свои идеи, а также предоставить информацию о соответствующей литературе и исследованиях... Конечно, у использования ChatGPT есть некоторые потенциальные недостатки. Возможно, наиболее серьёзной проблемой является риск плагиата. Хотя ChatGPT генерирует исходный текст, всегда существует вероятность того, что модель будет создавать контент, слишком похожий на существующие исследования. Чтобы избежать этого, учащиеся должны усердно цитировать свои источники и внимательно просматривать любой текст.



● Дизайнеру необходимо знание новых материалов и технологий

Дизайн — это интеллектуальная игра

ТРЕМЯ ВЫСТАВКАМИ КАФЕДРА ДИЗАЙНА
НОВГУ ОТМЕТИЛА СВОЁ 25-ЛЕТИЕ

Четверть века назад в Новгородском государственном университете имени Ярослава Мудрого начала свою работу кафедра «Дизайн». 25-летие отметили тремя выставками: архитектурных проектов, костюмов и живописи.

Текст: Кирилл Привалов

Заведующий кафедрой с 2012 года Алексей Гаврилов говорит о роли архитектурного дизайна в современном мире:

— Наша важная задача — своими средствами и приёмами изменить к лучшему городскую среду, которая морально устарела.

Из окна кабинета открывается вид на железную дорогу и улицу Космонавтов — словно напоминание о том, что работы по улучшению городской

среды у выпускников непочатый край.

А вход на кафедру дизайна украшен цветными геометрическими фигурами в духе Мондриана. На стенах — проекты выпускников, задумывавших изменить городское пространство, в коридоре студент работает над этюдом.

Пространство эксперимента

В 1997 году кафедру «Дизайн» создали именно как «экспериментальную». Вообще, история подготовки дизай-

неров в НовГУ началась намного раньше — в 1994 году в Центре непрерывного образования стали готовить дизайнеров костюма, а на кафедре архитектуры — архитекторов-дизайнеров. Три года спустя была создана экспериментальная модуль-кафедра в структуре которой были мастерская «Академия моды», лаборатория «Оптимизация человеческих и пространственных систем и композиции», студенческая мастерская «АрХМастер» и Театр Тотального Дизайна. Первой заведующей кафедрой стала Татьяна Кауда.

Старший преподаватель кафедры Дарья Соколова была в числе первых её выпускников. В своё время отучившись два курса на педагога, она перешла учиться на первый курс «Дизайна архитектурной среды». На предложение дать определение дизайну, Дарья Соколова отвечает:

— Дизайн — очень большая интеллектуальная игра, в которой есть свои правила и в которую принимают всех, но чтобы задержаться в ней и сделать что-то своё — нужно постараться. Дизайнер работает с опытом всего человечества, но особенно — с опытом последнего времени, так как ему необходимо знание новых материалов, новых технологий. Необходимо знание других культур, тогда как декоративно-прикладное ис-

кусство работает на своих основах. А дизайн — это синтез, междисциплинарная штука, которая подразумевает разные компетенции и разные специализации.

А ещё на кафедре помнят, что весь современный дизайн вышел из немецкого Баухауса и советского ВХУТЕМАСа:

— Так что мы идём дорогами Татлина, Родченко, Малевича.

Я менял города

Впрочем, новгородской кафедре «Дизайн» можно уже говорить о своих достижениях. О них и сказали: с помощью выставки «ДАС. Профессия для будущего». На ней представили проекты студентов — дизайнеров архитектурной среды. Отметим, что с начала своей истории у новгородской



Ирина Путро,
выпускница
2004 года

— Благодаря знаниям, полученным на кафедре, я прошла путь от простого дизайнера и архитектора до главного архитектора и инженера проектов. Сейчас занимаюсь аэропортами и аэровокзалами. Уже скоро состоится открытие аэровокзального комплекса в Южно-Сахалинске. Здесь я отвечаю за проектирование в службе заказчика и технического заказчика, как ГИП-специалист по проектированию. Это мой пятый аэровокзал.

кафедры были налажены отношения с Московским архитектурным институтом (МАРХИ). Новгородские выпускники находили себе работу в столицах и не только — работают в Германии, США, Канаде. Между тем, вслед за Москвой, Петербургом, Казанью в меньшие по размеру российские города стало приходить понимание, что так, как прежде, жить уже нельзя, и в окружающей городской среде пора что-то менять.

— Нам говорили: вы живёте в фантазиях. А мы верили, что «фантазии» эти будут реализованы.

В 2015 году дипломная работа выпускника кафедры Игоря Ромашко была посвящена реконструкции улицы Ильиной в Великом Новгороде. Идеи из этого проекта были использованы при реконструкции улицы, которая завершилась в прошлом году (в итоговой разработке участвовало КБ «Стрелка», а также и движение «Новый город»). Готовился на кафедре и проект реконструкции бывшего завода «Богемия», в котором предусматривалась реконструкция части набережной — сейчас это сбилось в более широком масштабе. И смотровые площадки на воде, и освещение Новгородского кремля — всё это было в проектах выпускников кафедры «Дизайн» и всё это воплотилось в жизнь. На кафедре подчёркивают: с 2015 года большинство курсовых проектов выполняются на основе реальных заказов во взаимодействии с городским сообществом.



Дизайнер работает с опытом всего человечества

За последнее время выпускниками кафедры «Дизайн» подготовлены проекты создания парков «Деревяницкая роща» и «Берёзовая роща» в Псковском микрорайоне, парков в Новой Мельнице



Дарья Поповичева,
выпускница
2009 года

— Что мне дало обучение на «Дизайне»? Значит, так. Возможность раскрыть талант в области дизайна костюма. Профессиональные знания в области композиции, технологии. А ещё — невероятный опыт в творческой жизни университета: показы, выставки, поездки. Развитие таких личных качеств, как терпение, трудолюбие, волеборазование. И ещё — уверенность, что я выбрала правильную профессию для своей души.

и в Сольцах, скверов в микрорайоне Ивушки и у школы № 13 Великого Новгорода. Кафедра активно сотрудничает с Центром развития городской среды Новгородской области, который в значительной мере сейчас укомплектован её выпускниками.



Курсовые работы студенты-дизайнеры сейчас выполняют на основе реальных заказов

Немало проектов было выполнено для университета: интерьеры Российско-Германского центра, центра сотрудничества со странами Северной Европы и Балтии, аудитории «12 апостолов права», археологического музея в Антонове. А вот «Точку кипения» в драмтеатре проектировал заведующий кафедрой Алексей Гаврилов, визуализацию делали пять студентов. Результатом работы является создание хорошо известного всему городу современного пространства для общения с реминисценциями из берестяных грамот и крестецкой строчки на стенах.

Дизайн костюма

Без потерь за 25 лет работы не обошлось — в 2017 году состоялся последний выпуск дизайнеров-модельеров — бюджетные места на это направление перестали выделять. На кафедре и сейчас простаивают швейные машинки, подиумный зал...

— Сейчас возникают большие возможности для этого направления, — говорит Дарья Соколова. — Встаёт вопрос: что делать с перепроизводством одежды, при том, что текстиль плохо перерабатывается. Начинают создавать одежду из одежды — и это дико интересно! Нужны специалисты, понимающие в крое, фактуре. Опять интеллектуальная игра, в которой мы, увы, не участвуем.

И возникла идея второй выставки, которую провели в феврале-марте: «Дизайн костюма. Ретроспектива». На ней зрители смогли увидеть работы выпускников с 1997 по 2017 год: дипломные работы, эскизы моделей одежды, живописные работы.

Одним из главных достижений последнего времени Алексей Гаврилов называет то, что с 2019 года на кафедре «Дизайн» открыли магистратуру. Сейчас там готовят магистров дизайна среды и графического дизайна. Основной задачей является изучение магистрантами научной методологии по средовому дизайну, 3D-моделированию, графическому и ландшафтному дизайну, исследованию в области колористики. Завкафедрой Алексей Гаврилов говорит, что целями являются — не отставать от трендов и меняться, сделать образование «топовым», больше работать с реальными заказчиками.

Планы и пленэры

— Благодаря университету и возникшим в нём новым специальностям, а также взаимодействию с коллегами из других вузов случился интеллектуальный всплеск, возникла команда преподавателей, которая стала разрабатывать программу дисциплин для обучения специальности «Дизайн архитектурной среды», — подводит своеобразный итог Дарья Соколова.

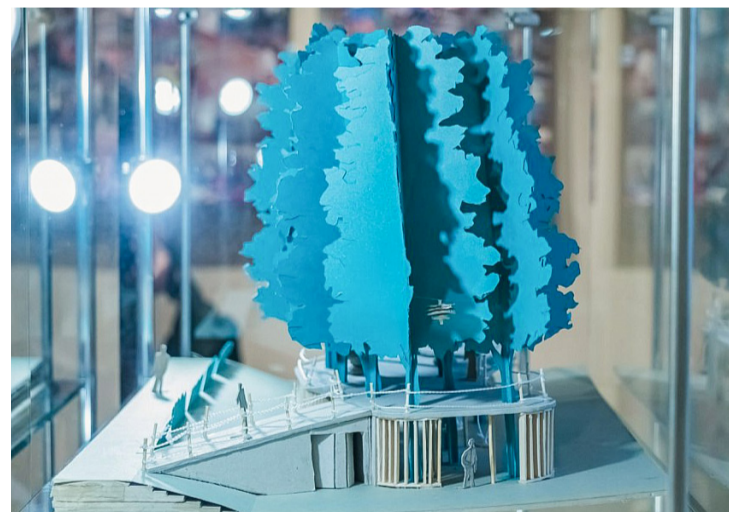
Запрос на дизайн самых небольших, ближайших территорий есть — отсюда все эти гуси-лебеди из шин, игрушечные миш-

ки во дворах. И когда ребята сейчас выполняют проекты благоустройства для дворов, то обсуждают их с жителями, оставляя простор и для их фантазии. Запрос на эстетику есть — значит и пейзаж за каждым окном когда-нибудь преобразится к лучшему.



Задача — приёмами дизайна изменить к лучшему городскую среду

Дизайнер не может без умения рисовать. Поэтому пленэры очень важны для студентов. К 25-летию кафедры дизайна в Государственном музее художественной культуры Новгородской земли открылась и третья выставка — «День рождения Шагала». На ней представили работы, выполненные на пленэрах в Витебске, куда студенты-дизайнеры выезжали в 2017–2019 годах. Витебск — город древний, как Великий Новгород и тоже сильно пострадавший во время войны. И в то же время — это город, связанный с жизнью и творчеством Марка Шагала и Казимира Малевича. Благодаря экскурсиям коллег с художественно-графического факультета Витебского государственного университета, знакомство с городом состоялось и результатом была целая серия живописных работ. Впереди — новые пленэры, новые поездки, встречи, новые проекты.



● На кафедре уверены, что фантазии должны воплощаться в реальность



● Дизайнеры должны уметь рисовать: на выставке представлены их рисунки

О В ТЕМУ

Студенты разработали дизайн-код для Тёсово-Нетельского

В рамках сотрудничества университета с Новгородским районом выполнен проект дизайн-кода для посёлка Тёсово-Нетельский. Состоялась презентация проектных решений по дизайн-коду местным жителям и администрации сельского поселения.

В проектную группу вошли студенты пятого курса направления «Дизайн архитектурной среды» кафедры «Дизайн» Арина Алексеева, Анна Арсеньева, Валерия Кузнецова, Мария Никитина, Алёна Фомина, а также преподаватели кафедры Алексей и Мария Гавриловы.

— До начала разработки мы провели фотофиксацию в поселении, также собрали историческую справку о нём, — рассказала Мария Никитина. — На основе этих фактов началось наше проектирование. Особое внимание мы обратили на особенности архитектуры, хотели это передать при работе с фасадами. Также интересным для нас оказалось отражение железнодорожной тематики и темы добычи торфа. Домовые таблички мы подобрали таким образом, чтобы они вписывались в окружающую среду и отражали дух поселения.

Работа была выполнена в рамках стратегического проекта «Приоритет 2030» и в рамках сотрудничества с администрацией Новгородского муниципального района.

— Дизайн-код — это свод правил и рекомендаций, упорядочивающих архитектурную среду, которая нас окружает, — говорит заведующий кафедрой Алексей Гаврилов. — Если, например, есть определённые требования к размеру вывесок, то новый арендатор не будет соревноваться с другими, делая вывеску побольше. Дизайн-код направлен на формирование комфортной, красивой среды, в которой человеку не захочется, например, уже и бросить мусор мимо урны или вообще что-либо портить вокруг.

Всего студенты-дизайнеры разработали и работают над дизайн-кодами 13 поселений. В их числе Бронница, Пролетарий, Борки, Лесная, Новосельцы, Трубирино, Подберезье, Чечулино. Первым в 2021 году студенты кафедры дизайна разработали пилотный проект дизайн-кода для деревни Савино.



● Генерация идей начинается со второго курса

От идеи до стартапа

НА ПЕРВОМ КУРСЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ЗАНИМАЮТСЯ 1100 СТУДЕНТОВ

Проектное обучение активно развивается в Новгородском университете с 2019 года. Благодаря программе «Приоритет 2030» в университете начала формироваться предпринимательская экосистема, благодаря которой у студентов и преподавателей появилась возможность продвигать свои проекты, создавать стартапы, привлекать индустриальных партнёров.

Текст: Евгений Филиппов

По новой модели

Для первокурсников, поступивших в 2022 году, проектное обучение стартовало по новой модели. В новом формате генерация идей проектов первого курса проходит только во втором семестре.

— В предыдущие годы мероприятие по генерации идей проходило в начале учебного года в первом семестре, — пояснил начальник Школы проектного обучения Александр Черепица. — Студенты изучали основы проектной деятельности и параллельно работали над своими проектными задачами. Чувствовалось, что студентам не хватает практических знаний, опыта, что, в том числе отражалось в обратной связи, получаемой от студентов. Поэтому в этом году в первом семестре в группах по 30 человек студентам были выданы кейсы, в рамках которых они изучали основы проектной деятельно-

сти, выполняя практические задачи: определение целевой аудитории, проверку гипотезы, изучение аналогов и конкурентов, разработку решения и презентацию результатов. Теоретическую и практическую работу в командах сопровождали преподаватели по основам проектной деятельности.

»
На участие в треке «Я в деле» записались свыше 120 студентов Новгородского университета

Генерация идей для первокурсников теперь проходит во втором семестре. Подобный подход упрощает погружение студентов в проектное обучение.

Теперь, приходя в весеннем семестре на генерацию идей, первокурсники уже знают, что такое проект, и, что от них по-

требуется. Благодаря полученным знаниям и практическим навыкам в первом семестре студенты смогут более качественно и эффективно работать над собственными проектами.

— Сейчас у нас на первом курсе проектной деятельностью занимаются 1100 студентов, — рассказала менеджер проектов Школы проектного обучения НовГУ Татьяна Эльдиева. — Во время генерации им удалось сгенерировать 136 проектов, над которыми они будут работать на протяжении весеннего семестра.

В колледжах НовГУ проектной деятельностью занимаются 134 команды.

Компетентностно-деятельностная модель

С сентября изменилась модель тьюторского сопровождения студенческой проектной деятельности. До этого года тьюторы проводили тьюториалы с проектными командами первого курса, теперь они работают с академическими группами второго курса.

Основной целью продолжает оставаться сопровождение формирования индивидуальной образовательной траектории учащихся, теперь в рамках компетентностно-деятельностной модели. Тьютор помогает сформулировать, какие компетенции может развить обучающийся при работе над проектом, наметить действия по достижению этой цели, и сориентировать в ресурсах, которые предоставляет для этого университет и внешние источники.

Все желающие студенты смогут получить дополнительные навыки и компетенции. Сейчас в учебные планы включены элективные курсы и майноры, которые предстоит выбирать студентам самостоятельно. Новую систему тьюторства уже успели опробовать в прошлом учебном году в ряде учебных групп.

Дипломные и курсовые проекты

Начиная с этого учебного года старшекурсники Новгородского университета могут защищать курсовые и дипломные работы в виде своего собственного проекта. Сейчас на третьем курсе студенты решают задачи потенциальных работодателей, а перед выпускниками стоит выбор — генерировать идеи внутри команды, работать с кафедрой или индустриальными партнёрами.

К курсовым проектам требования проще. Их могут совместно защищать студенты разных направлений подготовки, если это позволяет сама кафедра.

С дипломными проектами ситуация обстоит намного сложнее. Дипломный проект как стартап могут защищать командой, если её участники учатся на одном направлении. Если группа авторов с разных специальностей, то защита дипломного проекта будет проходить у каждого из студентов самостоятельно. Один проект уже рекомендо-

ван к защите. В качестве дипломной работы студенты могут защищать и собственный стартап. В Новгородском университете уже сформирован экспертный совет, перед которым студенты смогут защищать подобные выпускные работы. Сейчас уже несколько студентов подали заявки на защиту своих дипломных стартапов.

Всего в проектной деятельности Новгородского университета участвуют 110 наставников, среди них 21, которые закончили обучение перед весенним семестром.

Сейчас бакалавры НовГУ разрабатывают 314 проектов, 136 из них это проекты первокурсников Новгородского университета.

В рамках проектной деятельности теперь реализуются шесть треков — предпринимательский, инновационный, научно-исследовательский, социальный, креативный и новый шестой трек «Я в деле».

«Я в деле»

С весеннего семестра в проектной деятельности Новгородского университета появился новый, шестой трек — «Я в деле». Это всероссийская программа по молодёжному предпринимательству. Главная цель — дать возможность молодым людям развивать предпринимательское мышление.

Программа «Я в деле» предлагает студенческим командам НовГУ участие в мастер-классах по задачам проектной деятельности, развивающих активностях с участием действующих предпринимателей и опытных экспертов.

На финальной защите трека будет выбран лучший проект «Я в деле» среди всего университета. Победитель сможет поехать в Москву, где примет участие во Всероссийской выставке проектов и поборется за грант до одного миллиона рублей. Уже сейчас на участие в треке записались свыше 120 студентов Новгородского университета.

Олег Артемьев:

«КОСМОНАВТЫ — ЭТО СТУДЕНТЫ, КОТОРЫЕ ВЕЧНО СДАЮТ ЭКЗАМЕНЫ»

КОСМОНАВТ ПОСЕТИЛ НОВГОРОДСКУЮ ТЕХНИЧЕСКУЮ ШКОЛУ И ПООБЩАЛСЯ СО СТУДЕНТАМИ

Текст: Кирилл Привалов

© НАЧАЛО НА С. 2

ГЕРОЙ РОССИИ Олег Артемьев шутит: «Если космонавт совершал полёты, но ни разу не выходил в открытый космос, вы его сразу узнаете по грустному виду». Сам Артемьев выходил в открытый космос пять раз и выглядит жизнерадостным человеком.

В марте лётчик-космонавт познакомился с лабораториями Передовой инженерной школы, рассказал студентам о космических полётах и ответил на их вопросы.

— Живём и работаем мы в Звёздном городке в 25 километрах на восток от Москвы. Сейчас пандемия закончилась, можно побывать на экскурсии. Основные тренировки проходят на макетах «Союзов». 70–80 тренировок только по внештатным ситуациям. В гидролаборатории проходят тренировки для выхода в открытый космос. На центрифуге учат управлять своим телом во время перегрузок. Все действия, которые будут в космосе, сначала отрабатываем на Земле. Все мы — специалисты по ремонту оборудования в нашем сегменте МКС, специалисты или пользователи по оборудованию в американском сегменте. Космонавты — это вечные студенты, которые постоянно сдают экзамены и зачёты, всего — порядка 150. А бывает, прошла модернизация какой-нибудь системы и надо сдавать заново. Но если мы вылетаем в космос — значит, экзамены мы сдали.

»
Все действия в космосе сначала отрабатывают на Земле

На Байконур прибываем за две недели до вылета. Проходим режим обсервации в гостинице, ни с кем не контактируем, проводим пару боевых тренировок, обязательно фотографируемся с дублёрами. За двое суток ракету выводят на старт. За шесть часов до вылета мы из гостиницы едем на техническую позицию, надеваем скафандры, докладываем руководству о готовности. За два с половиной часа до вылета мы в ракете. Она за-

Олег Германович Артемьев — совершил космические полёты: на «Союз ТМА-12М» в марте-сентябре 2014 года к МКС; на ТПК «Союз МС-08» в марте-октябре 2018 года; на ТПК «Союз МС-21» с марта по сентябрь 2022 года к МКС в качестве командира корабля и экспедиции МКС. Общая продолжительность полётов составила 560 суток 18 часов 06 минут. Совершил пять выходов в открытый космос, общая продолжительность работ в открытом космосе составила более 34 часов.

правлена и из 30-тонной её масса превратилась в 310-тонную. Высота «Союза» — 51 метр. Старт, набираем первую космическую скорость (около восьми километров в секунду) и выходим на орбиту в течение девяти минут. Следующий этап: нужно приблизиться и пристыковаться к МКС. Это можно сделать автоматически, полуавтоматом (когда помогает компьютер) или вручную. Я дважды пристыковывался автоматически, в прошлом году пришлось это выполнять вручную: антенна оказалась установленной неправильно и мы её потом чинили при выходе в открытый космос. При стыковке корабль движется со скоростью от восьми до двенадцати сантиметров в секунду. Понимаем, что корабль герметичен, открываем люк и видим на МКС радостных людей, которые немного одичали. Те, кто прилетел, тоже изо всех сил держат весёлый вид, но на самом деле, голова-то побаливает, подташнивает. Но это ненадолго: нет таких, кто бы не адаптировался.

Новый этап — работа в космосе. Станция большая, работы много и скоро приходит время, когда надо возвращаться на Землю. Спуск — это самый опасный этап. Подготовка начинается за месяц. Прорисовывается траектория, место посадки — точка с радиусом пятнадцать километров. На Земле проводят облёт территории, чтобы выявить возможные препятствия. И вот проходит расстыковка, ракете даётся импульс. Если на взлёте аппарат весил 310 тонн, то возвращается всего 2800 тонн — остальное сгорает в космосе... Опускаемся на Землю под парашютом со скоростью десять метров в секунду, срабатывает двига-



• Первого полёта Олег Артемьев ждал 11 лет

тель мягкой посадки, скорость снижается до метра-полуметра в секунду... К аппарату слетаются вертолёты, выставляются ограждения, как шютя: чтобы космонавты не разбежались. Нас встречают те люди, кто нас отбирал, тренировал, готовил нас. Нас сразу опутывают проводами, смотрят состояние, дают позвонить родным. За два дня до спуска можно заказать угощение, которое дают при встрече: в первый полёт мы заказывали дыню, во второй — арбуз. Потом нас везут в госпиталь, где проводят эксперименты. Они проводятся над нами до полёта, после полёта и вот

»
Открываем люк и видим людей, которые немного одичали

сейчас, спустя пять месяцев, как мы вернулись, они продолжают. Когда возвращаешься, то сначала ходишь с трудом. Было бы вообще невозможно, если бы мы не тренировались на орбите: час в день на беговой дорожке, час — силовые упражнения. Очень тяжело потом в кровати переворачиваться с боку

на бок, потому что в космосе отвечающие за это мышцы не задействованы.

...Первое впечатление от космоса... Мы же туда падаем не с улицы. Я, например, ждал первого полёта 11 лет. Подготовка, тренажёры — «замыливают» немного первое впечатление. Но когда наступает невесомость, ты понимаешь, что ты в космосе, а потом видишь Землю со стороны. Все космонавты говорят об этом впечатлении, и ты думаешь: ну и что. Но потом ты видишь Землю и понимаешь, что она, действительно, круглая. И что годы для полёта ты потратил не зря.

Движение вверх

В НОВГУ СОСТОЯЛОСЬ ПЕРВЕНСТВО ПО СКАЛОЛАЗАНИЮ

I этап Кубка Новгородской области по спортивному туризму и первенство НовГУ по скалолазанию прошли 4 марта в спортзале университета.

Текст: Кирилл Привалов

Подъём по наклонной

Спортсмены в касках и страховочных системах стартовали попарно. Фиксировали себя на верёвке, под наклоном протянутой к тросу под потолком, и поднимались по ней. Важный момент — перед спуском, перестёгивая карабины, нельзя было перепутать последовательность действий и отсоединить страховочную верёвку раньше времени. В этом случае судья командовал возвращаться, и трассу проходили заново. Некоторым спортсменам приходилось подниматься по наклонной трассе по два, три раза.

После неё следовал быстрый спуск по вертикальной верёвке так называемым дюльфером. Далее проходили скалодром — по «зацепкам» на стене участники соревнований поднимались к потолку и спускались вниз по верёвке.

И последний этап — подъём по вертикальной верёвке с помощью жумара — зажима, пропускающего через себя верёвку только вверх, и съезд вниз по наклонной верёвке. Спустившись с неё, спортсмен ударом по деревянной тумбе сигнализировал о прохождении трассы.

Андрей Дмитриев, главный судья соревнований:

— Это вторые такие старты в Новгородской области, первые провели в декабре. Победители станут претен-

дентами на участие в сборной Новгородской области, которая сейчас формируется. Сравнить результаты наших спортсменов с лучшими по Северо-Западу пока рано, но сегодня они продемонстрировали неплохой уровень подготовки.

Приют для скалодрома

Несколько лет назад скалодром, созданный по инициативе Павла Галева (он, к сожалению, ушёл из жизни в 2021 году) в новгородской школе №10, вынуждены были оттуда перевезти. Приют скалолазам дал НовГУ — СТЦ «Гал-стрим» размещается в спортзале Института медицинского образования на Нехинской, 24а.

Геннадий Павлов, председатель совета федерации спортивного туризма Новгородской области:

— Я рад, что с университетом нашли общий язык. Многие вузы стараются иметь у себя скалодромы, это ведь для физического развития студентов полезно. Направление зала — преодоления пешеходных дистанций в закрытых

ТЕРМИНЫ

- 1 Дюльфер — безопасный способ спуска по верёвке
- 2 Жумар — элемент снаряжения для вертикального подъёма



● 57 спортсменов участвовали в соревнованиях

помещениях — сейчас очень развивается. Можно посмотреть в Интернете, как спортсмены просто летают.

В соревнованиях приняли участие 57 спортсменов. Приехали участники даже из Хвойной и Пестова. Студентов оказалось всё-таки меньше, чем могло быть — многие потенциальные участники как раз в это время совершали зимний поход четвёртой категории сложности в Хибинах. Тем не менее участники из НовГУ были.

Валентина Фролова, магистрант Юридического института НовГУ ходит на тренировки уже два года:

— Друзья рассказали, что есть такие занятия, для студентов — бесплатно. Мы с молодым человеком заинтересовались. На тренировках нам быстро объяснили, например, что такое «ус» и что с ним надо делать, показали, как крутить «восьмёрку», как подцеплять крючок. Оказалось, что это относительно легко. Правда, я занимаюсь ещё баскетболом и бадминтоном, поэтому заламыванию уделяю не так много времени. Вот по скалодрому мне нравится подниматься. Поэтому результат на навесной трассе у меня сегодня оказался не очень хороший — здесь всё-таки важны коорди-

нация, отточенность движений, которые приобретаются тренировками.

Чтобы не бояться высоты

Тренер Ольга Мифтахова говорит, что для начинающего важно только желание и небольшая физическая подготовка:

— Нужно не бояться высоты. То есть опасаться, конечно, можно, но нужно доверять человеку, который тебя страхует. Этому учим, начинаем с самых простеньких трасс. Очень важны на тренировках разминка и заминка, потому что здесь используются мышцы и связки, которые в обычной жизни человек мало задействует. Что касается тренировок, то они зависят от направления: могут быть на трудность — выбираешь самую сложную трассу и лезешь, если тяжело — останавливаешься, потом двигаешься дальше; на выносливость — лазаешь, как можно дольше, на скорость.

Спортсмены проходили дистанции второго и третьего класса. Разница между ними в том, что для второго класса верёвки наводят судьи, а на дистанциях третьего класса спортсмен наводит их сам. Кстати, страховочных верёвок у спортсменов было

две — своя и судейская. После выступлений «личников» состоялись соревнования участников в связках.

Студент четвёртого курса Института электронных и информационных систем НовГУ Денис Шахов прошёл дистанцию за 3 минуты 13 секунд:

— Спортивным туризмом я занимаюсь с детства, — рассказал Денис. — Родители в первый раз взяли меня в лес, когда мне год был. А потом пошло дальше: лес, горы, скалы. Соревновались раньше на природе, в залах такие соревнования появились недавно. При хорошей физической форме и опыте можно пройти трассу с хорошим результатом. Главное — не делать грубых ошибок вроде потери страховки. В таком случае тебя вернут на старт, и потеряешь кучу времени.

Денис Шахов стал победителем первенства НовГУ среди мужчин. Второе место — у Артёма Докучаева из Института биотехнологий и химического инжиниринга, третье место занял Ришат Хузиахметов из этого же института.

Среди девушек первое место завоевала Софья Окульшева из Политехнического института, на втором месте — Полина Андреева из Института медицинского образования.

ГДЕ НАЙТИ ГАЗЕТУ?



Институты и колледжи НовГУ
Правительство Новгородской области
пл. Победы-Софийская, 1
Мэрия Великого Новгорода
ул. Большая Власьевская, 4
Администрация Солецкого муниципального округа
г. Сольцы, пл. Победы, 3

Бизнес-инкубатор НовГУ
ул. Лазаревская, 11
Центр оказания услуг «Мой бизнес»
ул. Фёдоровский Ручей, 2/13
Креативное пространство «ТРЕСТ»
Полевой пер., 20
«ЭкоЛфт»
ул. Б. С-Петербургская, 64

Новгородская областная универсальная научная библиотека
Кремль, 4
Молодёжная библиотека «Читай-город»
ул. Кочетова, 37, корп. 1
«Дом молодёжи»
ул. Б. С-Петербургская, 44

Новгородский центр современного искусства
ул. Большая Московская, 37/9
Театр «Малый»
пр. Мира, 32а
Дворец культуры и молодёжи «Город»
ул. Псковская, 1



НОВГОРОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета для тех, кто учит, учится и хочет учиться **№ 3 (1180)**

Учредитель и издатель:
Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Адрес: Великий Новгород, ул. Б. С-Петербургская, 41
Адрес редакции: Великий Новгород, ул. Б. С-Петербургская, 41, оф. 2504
Электронная версия газеты:
portal.novsu.ru/press/novuniver/
E-mail: news@novsu.ru

Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области 31.12.2008 Свидетельство ПИ № ТУ 53-00020
Главный редактор: К.А. Привалов
Вёрстка: Владислав Фромов
Фото: Андрей Цилюков
Корректур: Ирина Шепель

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

№3 (1180). Время подписания в печать: по графику в 16:00, фактически в 16:00, 29 марта 2023 г. Заказ № 98990. Тираж — 1000 экз.
Отпечатано: ИП Питикова Ю.В. Адрес: 192007, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 64/2, оф. 23. Тел.: 8 (812) 600-13-17

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции запрещены.