



Студент!
3-я страница - твоя!
Сегодня ты учишься,
а завтра - учишь сам!

Особый интерес на конференции вызвала презентация Интернет-проекта «Древности Новгородской земли: электронная база данных археологических находок».

Проект связан с отмечаемым в 2012 году 80-летием Новгородской археологической экспедиции. Это - первая в стране электронная база археологических находок, она создана в НовГУ, её можно видеть на главной странице портала <http://www.novsu.ru/> в разделе «Археология Новгородской земли: интересная находка».

В основе проекта - археологическая коллекция, собранная за время работы Старонорусской археологической экспедиции НовГУ и насчитывающая более 20 тысяч предметов, всесторонне характеризующих материальную культуру Старой Руссы и других археологических памятников Новгородской земли, начиная с эпохи раннего средневековья и до наших дней. База данных пополняется находками полевого сезона 2012 года. Помимо фотографий артефактов, здесь можно найти подробное описание экспоната и место, где он был обнаружен. Электронная база данных доступна для любого, кто ею заинтересуется и зайдёт на университетский портал.



Секция: Археология и история Древней Руси.



О том, как прошла конференция, нашей газете рассказала её активный участник кандидат исторических наук, доцент, руководитель Старонорусской археологической экспедиции НовГУ Е.В. Торопова:

- Елена Владимировна, конференция проводится уже много лет. Как бы Вы оценили её работу в этом году?

- Уровень конференции растёт с каждым годом. Этот год, как правильно отметил профессор Рем Александрович Симонов, показал не только высокий уровень докладов, но и высокий статус конференции. Здесь выступали отечественные и зарубежные академики, много докторов и кандидатов наук и, конечно, пока ещё не остепенённые молодые учёные - они были полноправными участниками конференции. Среди них есть и мои ученики, что мне очень приятно.

Широк географический диапазон участников: на конференцию приехали специалисты из России и ближнего зарубежья - около 170 учёных. Это тоже очень важно. О



Секция: История XVIII-XX вв.



Секция: Источниковедение и архивоведение.



нашей конференции знают, в ней хотят участвовать. Организатор конференции - наш университет, что говорит о росте авторитета НовГУ. Поэтому я бы высоко оценила прошедшую конференцию.

- На выходных прошло празднование 1150-летия зарождения российской государственности. С ним связан русско-варяжский вопрос - кем были Рюрик и его дружина. К каким выводам пришла конференция?

- Собственно говоря, этот вопрос поднимался не только на праздниках. Он существует уже несколько столетий. И я, и многие мои коллеги пришли к выводу, что это уже не научная проблема, а политическая прежде всего. К счастью, на серьёзном уровне учёные эту проблему не рассматривают. Чаще всего, если обсуждения какие-то и ведутся, то они имеют, скорее, политическую окраску.

- Старую Руссу, где Вы работаете, иногда связывают с зарождением российской государственности...

- Название города Старая Русса (до XVI в. - Руса) очень часто пытаются связать с наименованием Древнерусского государства, но давно доказано, что название города про-

изошло от реки Руссы (современная Порусья). Название города никакого отношения к этнониму и хорониму «русь» не имеет.

Член-корреспондент РАН, д.и.н. Евгений Николаевич Носов в своём докладе очень хорошо сказал, что государство - большой политический институт, который не возникает единовременно. Процесс формирования древнерусского государства начался задолго до 862 года и продолжался не одно десятилетие. Многие учёные считают, что говорить о Древней Руси как о государстве в полном смысле этого слова можно только в эпоху Владимира Святого и Ярослава Мудрого. Именно в это время Русь становится христианской страной.

В становлении государственности немаловажную роль играли города. Образование государства напрямую связано с урбанизационными процессами. В таком контексте Старая Русса также участвовала в создании древнерусской государственности, как один из городов, возникший на рубеже X-XI вв.

Следующую конференцию «Новгородика-2014» планируют посвятить жизни и деятельности Ярослава Мудрого.

Анна Михайлова



Секция: Древнерусская религиозно-философская и естественнонаучная мысль Новгорода.

5 октября - Всемирный день учителя

Мы и мир: образование непрерывно

«Здесь формулы витают в кабинете,
Ферма и Эйлер спорят в тишине...»



Л.З. Витова и студентка ИЭИС Мария Воробьёва (гр. 2121).

И годы потому богатство,
Что с юношеским блеском глаз,
Педагогическое братство
Всегда останется при нас.

В далёком 1973 году молодой специалист, выпускница Хабаровского пединститута, приехала в Новгород учиться в аспирантуре.

Многое менялось в жизни, но одно осталось неизменным - более сорока лет Л.З. Витова посвятила преподавательской деятельности, большую часть которых она работала в НГПИ, а теперь в НовГУ, на кафедре математического анализа (ныне - алгебры и геометрии). В ноябре у Людмилы Захаровны юбилей.

Математика и лирика тесно связаны...

- Людмила Захаровна, чем Вас математика заинтересовала?

- Наверное, «виноваты» хорошие учителя, мне с ними повезло: была удивительная атмосфера взаимности - мы почти дружили. Да и сам предмет мне всегда легко давался. Поэтому и поступила в Хабаровский пединститут на физико-математический факультет. После учёбы (в то время было обязательное распределение по школам) меня оставили на кафедре алгебры в должности ассистента. Несколько лет я работала ещё и заместителем декана факультета.

- А в Новгород как попали?

- С I по IV курс математический анализ нам читал Леонид Моисеевич Лихтарников - изумительный преподаватель, знатный учёный и удивительный человек. В 1972 году его пригласили в НГПИ. Через год у него открылась аспирантура, и он пригласил меня. По окончании аспирантуры в 1976 году я была избрана ассистентом кафедры математики. Так я стала новгородкой.

- Знаю, что у Вас в семье все математики...

- Мы с мужем сейчас работаем на одной кафедре. Дочь Алёна после окончания МГУ работает учителем математики и информатики в 1-й Университетской гимназии им. академика В.В. Сороки. В позапрошлом году стала «Учителем года». Мы очень довольны, у неё активная жизненная позиция, разнообразные интересы.

- Математик - больше мужская или женская профессия?

- Думаю, все слышали про Софью Ковалевскую. Но, в целом, мне кажется, что мужчины более склонны к занятию точными науками: у них по-другому мозг устроен - более развито левое полушарие (смеётся Людмила Захаровна).

(Окончание на стр. 2)

М.Н. Певзнер: «Большой поток зарубежных гостей - это признание НовГУ на международной арене»

Формат проведения Недели международного сотрудничества, которая традиционно проходит в НовГУ в мае, в этом году изменился: мероприятия были организованы совместно с Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования и проходили большей частью в Санкт-Петербурге.

Неделя была посвящена 1150-летию российской государственности и российско-германскому Году науки, образования и инноваций. По итогам Недели наш корреспондент беседовал с проректором НовГУ по международным делам М.Н. Певзнером.

- Михаил Наумович, с чем связано изменение формата проведения Недели международного сотрудничества?

- Центральным событием Недели в этом году стал Конгресс Академии гуманизации образования, обсуждавший концепции и стратегии обучения в течение всей жизни. Конгресс как раз и послужил поводом, чтобы НовГУ и Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования провели совместное мероприятие. А связующей нитью двух мероприятий стала тема непрерывного образования, которая обсуждалась как в Новгороде (где подводились итоги проекта Темпус), так и в Санкт-Петербурге на пленарном заседании и в секциях.

- Термин «непрерывное образование» трактуется учёными неоднозначно. Пришли участники к единому мнению?

- Начало конференции отличалось от большинства мероприятий подобного рода: прошли приветствия, открылся занавес, на сцене стояли 8 кресел. Началась панельная дискуссия, на сцену приглашают 8 учёных из разных стран и задают им один и тот же вопрос. Как раз первый вопрос был: что вы



Радушный хозяин Недели МД в НовГУ М.Н. Певзнер (на фото слева) и Почётный доктор НовГУ Йоханнес Вильдт (на фото справа).

понимаете под непрерывным образованием? Восемь ответов были абсолютно разные.

К единому определению прийти, конечно, не удалось, но во время конференции её участники выявили весь спектр особенностей данного понятия и получили возможность сравнить разные точки зрения.

Непрерывное образование можно понимать как сочетание определенных ступеней: дошкольное образование, школьное, вузовское, постдипломное, образование взрослых, пожилых людей.

И в то же время непрерывное образование сегодня уже чаще понимается как образование в течение всей жизни.

То есть когда человек на протяжении любого периода своей жизни может получить те образовательные услуги, в которых он испытывает потребность.

- На Ваш взгляд, понимание этого термина в России и в зарубежье отличается?

- Общее видение во многом совпадает, но некоторые частные компоненты построены по-разному. Например, обучение пожилых людей.

(Окончание на стр. 2)



Отцу-основателю

Посетителей Музея изобразительных искусств теперь встречает Александр II.

Поясное бронзовое изображение императора Александра II установлено на главной мраморной лестнице бывшего здания Дворянского собрания, и это не случайно: император, принимавший участие в праздновании 1000-летия российской государственности в 1862 году, по некоторым сведениям высказал пожелание о создании в Великом Новгороде музея. То есть Александр II можно назвать отцом-основателем Новгородского музея, который был создан в 1865 году.

Бронзовое изображение Александра II воссоздано в уменьшенном варианте с оригинала памятника, созданного Опекушиным, установленного в 1914 году в Рыбинске и уничтоженного во время Октябрьской революции - остались только его фотографии. Автор работы - народный художник РФ скульптор Альберт Чаркин.

Бюст императора - дар фонда «Центр Национальной Славы» нашему музею.

В Новгородской губернии когда-то были два памятника Александру II: в Новгороде на Ильине улице и в деревне Устрек Мошенского района. На открытии памятника врио губернатора С.Митин сказал, что в начале октября бюст императору Александру II займет свое место и в Устреке.

Лариса Иванова

Как мы Княжий камень открывали

Три дня Новгород принимал гостей по случаю 1150-летия российской государственности. Увы, я не стала зрителем ни одного мероприятия, зато была участником открытия Княжьего камня на Рюриковом городище.

Шоу-балет «Credo», театр огня и света «Фалькор», коллектив «Double Side», ребята-паркурщики, реконструкторы под руководством Д.Донченко и С.Сафаровой подготовили постановку на открытие Княжьего камня. Вражда между славянскими племенами, страдания народа, призвание великого князя - известная легенда о Рюрике ожила перед глазами зрителей. Одним из почетных гостей был лидер партии ЛДПР В.Жириновский.

Особую атмосферу создали ребята-реконструкторы, которые холодным сентябрём жили в палатках прямо на территории Рюрикова городища. Реконструкторы очень щепетильно относятся к деталям одежды - всё должно практически на 100% соответствовать эпохе, которую они изображают. Поэтому дух Руси, который принесли с собой эти интереснейшие люди, был как нельзя кстати. Кстати, неподалеку от лагеря паслись овечки, козочки и лошади - всё, как раньше.

Я не ожидала, что камень будет таким огромным! На фотографиях в новостных лентах он выглядел немного скромнее. В представлении, кроме виновника всего мероприятия, валун отлично отыграл и роль кулисы: он прекрасно скрыл нашу компанию из 14 человек.

Не менее интересно было на празднике и после того, как красная шелковая ткань уже слетела с нового памятника. Ведь можно было вволю напаясаться под звуки чудесных волюнок, надышаться свежим воздухом Волхова, побродить по лагерю реконструкторов, пощупать настоящую тяжёлую кольчугу. Я успела заглянуть ещё и в телескоп, который установили недалеко от камня, и, задрав голову, с восторгом посмотреть на мёртвые петли и сердца, которые выделяли пилоты группы «Русь».

Но, впрочем, плясками и пилотажными «фишками» любовались артисты представления, а гости тем временем уплывали на теплоходах.

Кристина Абеяна

«Здесь формулы витают в кабинете, Ферма и Эйлер спорят в тишине...»

(Окончание. Начало на стр. 1)

- Математик часто ассоциируется с неким «сухарём», ничем больше не интересующимся. А многие выдающиеся учёные-математики и вовсе люди, выпадающие из общепризнанных рамок. Взять хотя бы недавний случай с Перельманом - отказался от миллиона долларов....

- Если тебе интересно дело, которым занимаешься, то можешь даже ночью об этом думать. У меня муж, бывает, вечером задачу читает, а ночью вскакивает и записывает её решение. Но это не значит, что мы ничем другим не интересуемся. Да и пошутить математики и физики любят. Лихтарников, например, ни одной лекции без шуток и каких-то забавных историй не читал.

В пединституте у нас была традиция - ездить в Воронежскую математическую школу. Там собирались учёные, делали доклады. Но самое удивительное было вечером: все размещались в холле и читали стихи, засиживая далеко за полночь. Математика и лирика тесно связаны: поэзия - это тоже логически завершённое суждение.

А что касается Перельмана - странный, замкнутый человек и талантливый математик. Его отказ от премии - очередное чудачество. Мог бы эти деньги перечислить, например, на лечение больных детей, а так его премия пропала зря.

- Может, многим математика в большом объёме вовсе ни к чему? Например, будущему актёру или повару? Умеет считать - уже хорошо.

- Математика везде нужна - она ум приводит в порядок. Мозги нужно развивать, больше читать, больше самостоятельно разбираться в каких-то задачах. И потом, такая радость, когда решишь задачу самостоятельно!

О педагогах, учителях и не только...

- Вы педагог с большим стажем. Как Вы считаете, педагогика сейчас на пороге кризиса? Почему профессии учителя, преподавателя не популярны?

- Я бы сказала, кризис не в педагогике или математике, кризис

в системе, в нашей стране, поэтому многие учёные уезжают.

Чтобы поднять престиж профессии учителя, нужна, во-первых, поддержка государства в формировании уважения к учителю, чтобы общество понимало значение этой профессии. Например, на экранах телевизоров показывать не сериал «Школа», а таких учителей, на которых хотелось бы быть похожими. Почему-то об актёрах, политиках и т.п. говорят, а об учителях... Про преподавателей вузов не вспоминают даже в День учителя. А ведь это учителя врачей, строителей, дипломатов и т.д.

Во-вторых, у учителя должна быть достойная зарплата.

На мой взгляд, обязательно должны быть возвращены педагогические институты: только там можно подготовить учителя или преподавателя. К нам в институт (НГПИ) на физмат некоторые ученики поступали по 2-3 раза. Они шли именно в педагоги. Была особая атмосфера, которая воспитывала педагогов, проводилась большая воспитательная работа с акцентом «ты будешь учителем».

- Сейчас преподаватели жалуются на плохую подготовку школьников.

- Да, многие школьники приходят в университет с нулевыми знаниями. Во многом повлияло ЕГЭ - сейчас, в основном, происходит «натаскивание» на сдачу экзамена. Согласно ЕГЭ, за 24 бала по математике из 100 - ставится зачёт. Это же фактически нулевые знания - решить 5 примеров за 9-й класс! Давайте тогда будем выдавать аттестат за 9-й класс, а не за среднее образование.

Но это не только в школах. В вузах похожая ситуация - идёт сохранение контингента, и преподаватели, скрепя сердце, ставят тройку там, где нужно ставить двойку. Меня в прошлом году приглашали преподавать в один вуз и сразу предупредили, что обучение платное - двоек не ставят, я отказалась. Своим студентам всегда говорю: «Я должна привить вам преданность своей профессии, интерес к предмету, научить творчески мыслить, заниматься самообразованием».

Другая проблема - в переиз-

бытке информации и вспомогательной техники. С одной стороны, это хорошо, а с другой - приводит к тому, что у многих детей нет словарного запаса, плохая память. Это может быть не только потому, что не нужно ничего запоминать, но и из-за обилия информации - память блокирует переизбыток, защищает мозг, отбрасывает лишнее. Компьютеры, всевозможная техника и т.д. порождают отсутствие воображения, широкого видения, лексического запаса, память не тренируется.

Доперестроечные дети были более ответственны и обязательны. Это позволило им занять в жизни ту нишу, где они нужны, где получают удовольствие от работы. Многие наши выпускники стали руководителями, директорами школ - к этому их готовил вуз. На факультете были сильные преподаватели, они работали дополнительно. Студенты и преподаватели - были одной семьёй.

К сожалению, сейчас это потеряно. Глобализация не приводит к хорошему: большая разобщённость даже в коллективе преподавателей кафедры - мы работаем в разных корпусах и со многими редко видимся.

- Сейчас нет сильных преподавателей?

- Конечно, есть. Но вот - 50 лет существовала Новосибирская физико-математическая школа (там готовили учёных), а сейчас её закрывают, якобы там перегрузка. Да нет никакой перегрузки: чем больше требования - тем лучше. Чем учитель больше знает и требует - тем больше остается знаний у учеников. А сейчас молодые учителя уже так не требуют.

Изменилось время, изменились критерии оплаты учительского труда: хочешь повышенную квалификацию - не ставь двоек. Это губит образование, очень тревожно за Россию.

- Людмила Захаровна, с выпускниками Вы встречаетесь?

- Я всегда много работала со студентами. И с выпускниками до сих пор поддерживаю хорошие отношения, поэтому каждый день рождения - это небольшая встреча физматовцев. Звонят - это очень приятно. Значит, ты жил не зря, коль оставил частичку памяти в душе студента. Мне всегда везло на людей. Когда окружение у тебя доброе - легче жить.

Ольга Ходаковская

М.Н. Певзнер: «Большой поток зарубежных гостей - это признание НовГУ на международной арене»



(Окончание. Начало на стр. 1)

Если в западных странах - это норма, и многие университеты предлагают так называемые курсы для «сеньоров», то в России у пожилых людей возможностей меньше. Хотя у нас такая потребность больше, чем где-либо: согласно статистике, в России порядка 30 миллионов пенсионеров, из которых 8 миллионов работают, а 5 миллионов хотели бы работать, но не могут трудоустроиться. У них есть желание повысить свой профессиональный уровень. В этом, наверное, самое большое отличие.

- В программе Конгресса было также посещение инновационных образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Что больше всего запомнилось?

- Самой запоминающейся экскурсией для меня было посещение «Петербургского Водоканала». Это крупная государственная фирма, которая помимо своих основных функций - снабжения водой города - занимается серьёзной образовательной деятельностью. Причём обучает не только персонал своей фирмы (в системе есть Образовательный центр, Центр передовых технологий, работает Экологический музей, проводятся на высоком уровне научные исследования и др.), но и осуществляет процесс непрерывного образования, начиная с детей дошкольного возраста. В этом социальная направленность фирмы.

Обучение происходит с помощью совершенно новых технологий, на современном оборудовании, интерактивными методами.

Например, дошкольники сидят в кругу и наблюдают, как падает снег, идёт дождь, происходит круговорот воды в природе - всё это наглядно, близко к реальности, используются интерактивные игры и т.д.

Встреч, имеющих практическую ценность, было много, и в этом отличительная особенность Конгресса.

- Насыщенная программа в течение недели, посещение двух городов - у участников не было ощущения усталости, переизбытка информации?

- На мой взгляд, Великий Новгород и Санкт-Петербург - удачное сочетание. Разные города - мегаполис и наш сравнительно небольшой город с его историческими традициями. Отсюда и разнообразие мероприятий, которые не повторялись.

Если у нас день закончился проведением мероприятия «Кухни народов мира» (на фото сверху слева - хозяйки праздника, студентки НовГУ), которое очень понравилось гостям, то Петербург ответил Петербургским балом, организованным преподавателями, слушателями и выпускниками Академии. Каждый город показал свой собственный колорит, свои исторические особенности, и гости уезжали полные впечатлений.

- В последнее время поток международных гостей в НовГУ значительно увеличился. Означает ли это, что в университете уделяется больше внимания международной деятельности, чем внутренним вопросам?

- В университете всегда уделялось большое внимание международной деятельности, а международная политика является продолжением внутренней политики - эти два направления взаимосвязаны. Большой поток международных гостей - это, прежде всего, признание нашего университета на международной арене. Более того, это результат тех усилий, которые были затрачены в прошлые годы. Сей-

час мы в какой-то степени пожинаем плоды.

Но особенность международной деятельности в том, что невозможно обеспечить её успех надолго. В этом направлении должна быть постоянная работа. Например, если взять крупные международные проекты, то не успеешь оглянуться, как они завершаются.

Последний университетский проект Темпус был настолько масштабным, что сплотил университеты разных стран в единое академическое сообщество. Но уже подходит декабрь, и он завершается. Надо идти дальше и снова участвовать в серьёзных соревнованиях, где победителем стать очень сложно.

- Что в ближайших планах?

- В мае нас ждёт очень интересное выездное событие - это первый Международный студенческий славянский слёт, который пройдёт в Белоруссии по соглашению ректоров четырёх университетов: Витебского, Смоленского, Хмельницкого и Новгородского.

Предстоит довольно сложная работа, поскольку отправить нужно будет большие группы студентов, творческие коллективы. Но успешный опыт проведения Недели международного сотрудничества в Хильдесхайме показал, что это возможно.

В завершении Конгресса состоялось общее собрание членов Академии, на котором единогласно президентом была избрана Ольга Гра-

Речевой «бугурт» в Великом Новгороде

28-30 сентября в Великом Новгороде состоялся открытый турнир по парламентским дебатам «Речевой Бугурт».

Открытый турнир такого рода проводился в Великом Новгороде уже третий раз и с каждым разом набирает силу. В сравнении с последним чемпионатом количество участников возросло в четыре раза: на «Речевой Бугурт» приехали более 100 участников.

Турнир стал уникальным и по стилистике - организаторами всячески поддерживалась атмосфера «рыцарского турнира», и по требованиям к составу команд - в команде должен быть хотя бы один «оруженосец», то есть новичок.

Церемония открытия и вся игровая часть турнира, за исключением финала, проходила в Новгородском филиале ФИНЭКА.

Открытие турнира состоялось в пятницу, 28 сентября. Так как все участники, кроме руководителей судейского штаба, приезжали в субботу, то на открытие пришло немного человек.

Тем не менее, парламентскими дебатами заинтересовалось достаточное количество новгородских студентов. Они с интересом слушали о новой для себя игре, посмотрели на увлекательные показательные дебаты в исполнении главного судьи чемпионата Екатерины Мошкиной, её заместителя Дмитрия Ленкевича, руководителя турнира Юрия Гаевского и эксперта Федерации дебатов Владимира Шахрура.

В заключение был проведен небольшой ознакомительный тренинг для новичков.

Начиная с субботы в рамках чемпионата 40 команд из Великого Новгорода, Санкт-Петербурга, Москвы, Риги, Таллина, Петрозаводска, Костромы, Катеринобурга и Новосибирска на протяжении двух дней сражались за кубок города - «колыбели российской демократии».



Почётный доктор НовГУ профессор Рудольф Кекк.

уманн (университет г. Хильдесхайм, Германия), а М.Н. Певзнер и Ильзе Микельсоне (университет г. Лиепая, Латвия) - вице-президентами.

На торжественной церемонии закрытия Недели международного сотрудничества Ольге Грауманн и М.Н. Певзнеру была вручена высшая награда АГПО медаль «Звезда Даринского».

Беседовала Ольга Ходаковская

Выдающийся ученый Анатолий Викторович Даринский (1910–2002) окончил географический факультет ЛГУ в 1932 году. Кандидат географических наук (1939 г.), доктор педагогических наук (1960 г.), профессор, действительный член РАО. Стаж работы в вузах и НИИ 69 лет, в т.ч. в педагогических - 52 года, в системе Академии педагогических наук - 31 год. Выдающийся учёный - инициатор разработки в СССР системы непрерывного образования, лауреат премии Президента РФ. В 2008 году Академия постдипломного педагогического образования, Петербург, учредила награду для учителей и учащихся «Звезда Даринского» - за творческую деятельность и вклад в развитие отечественной педагогики.



Темы пяти отборочных раундов были интересны и разнообразны: выбор пола и сексуальной ориентации ребёнка, массовые демонстрации, атеизм и религиозность, донорство преступника в пользу жертвы, финансирование демократии извне и т.д. Нужно заметить, что место проведения турнира находилось в «Старом городе» - древнейшем месте Новгорода и всей России, поэтому участники могли использовать каждую свободную минуту, чтобы оглядеться, и даже простоявшая подготовка к раунду превращалась в прогулку с осмотром достопримечательностей.

А финал и церемония награждения прошли в здании администрации Великого Новгорода.

В полуфинал вышли команды: Евдокимов/Одинец (Таллин/Рига), Савосько/Жуков (МГЮА), Белик/Вадюхин (МГУ), Бокучава/Бокина (СПбГПУ/ Высшая школа экономики), Крахмалев/Просвирикова (СПбГУ/МГУ), Бесфамильная/Увайская (МГМСУ/МГЮА), Еликова/Искаков (Екатеринбург), Малащенко/Басов (Высшая школа экономики).

Эти команды оказались сильнейшими после предварительных игр. Главный судья Екатерины Мошкина не жалела команды и давала сложные темы на протяжении всех отборочных раундов, где необходимо достаточно глубоко анализировать проблематику области.

Финал не стал исключением - резолюция представляла собой вариацию «проблемы вагонетки». Мало того, тема оказалась невообразимо сложной с точки зрения психологии для любого человека: выбор между жизнью родного ребёнка и жизнями сотен людей, за которых ты несёшь ответственность. Но ребята показали, что могут дебатировать и на непростых позициях.

Команда первого правительства говорила о том, что жизнь человека бесценна, и мы не можем и не имеем права сравнивать одну жизнь и сотни жизней, но в ситуации критического выбора мы вынуждены использовать единственный инструмент сравнения - математический. Команда оппозиции парировала, что отец никогда не простит себе предательства семейных ценностей, а если мы применяем математический ме-

тод, то ничего святого в человеке не остаётся, само понятие морали умирает.

Главным вопросом на вторых столах стал спор о личных ценностях человека. Да, утверждало второе правительство, он глубоко в них верит, но таким образом он признаёт, что такие же ценности могут быть у каждого человека в отношении своих близких. Второе правительство отвечало, что отцовская любовь к сыну сильна и глубока до уровня бессознательного, для отца нет ничего более святого, чем свой ребёнок, и отец имеет полное моральное право и обязанность спасти одного, а не сотни. Однако, не самого дорогого.

После долгого совещания судьи вынесли решение: победа досталась команде «Одри Хёнберн». Они получили главный приз - большой кубок.

Все финалисты были награждены заслуженными медалями, а также призами от Новгородского отделения Северо-Западного филиала компании «МегаФон».

Из финалистов выделилась команда «Больше боли», которая взяла оба кубка лучших спикеров - среди новичков и «старичков».

А победителем в «Речевом поединке» между Арсеном Гаревым (Москва) и Владимиром Шахруром стал последний, с чем мы его и поздравляем!

Организаторы поблагодарили всех судей чемпионата, а женской половине судейского штаба также вручили роскошные букеты, что стало своеобразной «изюминкой» церемонии награждения. Отдельная благодарность выражена Екатерине Мошкиной, которая обеспечила турнир отличным судейством и интересными темами. Лучшим судьей был признан Владимир Никул (ВШЭ).

Победителям во всех номинациях были вручены призы от партнера «Речевого Бугурта» - компании «МегаФон».

«Речевой Бугурт» стал очень добрым началом сезона 2012-2013 для всего российского дебатного движения.

Спасибо всем, кто был с нами! Мероприятие было организовано Федерацией Дебатов и её филиалом в Великом Новгороде, при поддержке администрации Великого Новгорода, Новгородского Филиала ФИНЭКА и компании «МегаФон».

Юрий Гаевский

«Если люди хотят получить качественное образование, то они идут к нам»



Около года назад мы отмечали 15-летие Гуманитарного института. На повестке дня очередной праздник: к 15-летию рубежу подошел Институт экономики и управления.

Мы поговорили с заместителем директора ИЭУ Т.В. Кудряшовой (на фото) о том, как развивался институт с момента образования и что он представляет на сегодняшний день.

Татьяна Вячеславовна, какие трудности были у института в момент основания?

- Институт экономики и управления создан в 1997 году. Этот период недалёк от времени развала СССР, тогда появился новый взгляд на экономическое образование и вообще на формирование рыночных отношений. Шла мощная реорганизация с точки зрения стандартов высшего образования. С этим мы и столкнулись в момент нашего образования. Пришлось пересматривать планы подготовки реализуемых учебных программ.

Какие образовательные программы существовали изначально, и много ли прибавилось к сегодняшнему дню?

- В начале у нас существовало две специальности подготовки. За пятнадцатилетний период времени количество образовательных программ увеличилось в разы. Изначально были, например, специальности «Бухгалтерский учет», «Анализ и аудит», «Экономика и управление на предприятии». На протяжении становления института появился целый набор новых специальностей: «Коммерция», «Финансы и кредит», «Маркетинг», «Менеджмент», «Управление земельны-

ми ресурсами» и многие другие. Количество образовательных программ выросло до 10 и более.

Хватает ли квалифицированных специалистов для новых специальностей и направлений?

- Я хочу отметить профессиональный рост нашего преподавательского состава и формирование своего научного ядра. У нас значительно увеличилось число кандидатов наук, докторов наук, которые выращены нами. Ведь когда мы только начали работу как самостоятельный институт, у нас было много приглашённых учёных, которые приехали из Санкт-Петербурга и других городов. Но постепенно начала появляться возможность готовить свои кадры для научной деятельности. Появились фундаментальные научно-исследовательские работы. Мы уже не в аутсайдерах, как это было в самом начале.

А налажены ли у ИЭУ связи с международными партнёрами?

- По большому счёту на момент создания экономического института серьёзного разговора о международных связях особо не могло быть. Но когда мы объединились, постепенно начали расширяться международные проекты. Большое спасибо Валерию Николаевичу Зеленину, бывшему в те годы первым проректором по международным делам университета. Сейчас наши студенты ездят в Германию, Швецию. Недавно мы отправили нашу студентку учиться в г. Лодзь (Польша) на целый год. Наш институт принимает участие в проектах «Tempus», «Tuning Russia», «Campus Europa».

Многие говорят, что сейчас выпускают слишком много менеджеров, управленцев. Все ли ваши выпускники находят работу?

- Я считаю, что у нас нет проблем. Основная масса получающих образование в нашем институте, так или иначе, устраивается в сфере экономики и управления. Там же очень много способов найти свою нишу. Мы даём мощную общую базу, которая позволяет выпускнику при небольшом опыте осваивать разные сферы деятельности в экономической области. То



есть, если студент закончил направление «Экономика» по профилю «Бухгалтерский учёт», это не значит, что он будет работать исключительно бухгалтером. А уж если говорить о специальности «Экономика и управление на предприятии», так наши выпускники работают везде, где только можно - от управляющих банков до президентского резерва в Санкт-Петербурге.

Можете назвать наиболее успешных выпускников?

- Чем не яркий Арнольд Шалмеев? Заместитель главы губернатора Новгородской области - достойный пример. Или, скажем, заместитель управляющего Новгородского филиала «Сбербанка» - наш выпускник. Налоговую инспекцию сейчас возглавляет тоже наш выпускник. Но всех назвать, конечно, невозможно.

Какие мероприятия готовятся к празднованию 15-летия института?

- Основное мероприятие намечено на 24 октября - пройдет научная конференция, по которой потом мы выпустим сборник. Готовится экспозиция в виде стендов, где каждый факультет расскажет, что у него произошло за этот долгий срок. У нас проведена серьёзная работа с мотивацией преподавателей, практически все сотрудники нашего института получили или получат награды, приуроченные к 15-летию института, разумеется, разного уровня. Кстати, сейчас мы работаем над созданием фильма о нашем институте, о том, как мы выросли за эти 15 лет.

Успехов Вам!

Кристина Абелян



Я в учителем пошёл - рисования

Приближается 9-я неделя. Первокурсники ожидают её с волнением, а выпускники вспоминают о ней уже с долей ностальгии. Так же, как и недавний июнь, - время нервное, будь он на первом курсе или на пятом.

Тогда в НовГУ полным ходом шла защита дипломов. На кафедре изобразительных искусств ИНПО в один из таких волнительных дней была соответствующая суматоха. Слышались разговоры: «Я вчера до часу ночи дописывала», «Не могу уже, хочу побыстрее ответить!». А кто-то ходил из стороны в сторону и вполголоса пытался себя успокоить: «Я не волнуюсь, я не волнуюсь, я не волнуюсь...».

Тем временем одна из дипломниц поставила на стол комиссию вазу с цветами, а другая повесила перед тем же столом огромную картину и резко выдохнула - её выступление первое. Атмосфера хоть и напряжённая, но и не без доли торжественности, да и воздушные шары на стенах напоминают о том, что

всё-таки сегодня - праздник.

За четыре часа перед глазами членов комиссии промелькнули работы разных форм и жанров: акварельные натюрморты, новгородские пейзажи, новогодние открытки, портреты охотника и Снегурочки. Своё мнение высказывали и гости из зала: самой активной, пожалуй, была Людмила Максимовна Сорока, директор ЦТИ им. В.В. Сороки - у неё на каждую работу находился восхищенный отзыв.

После долгой защиты заведующая кафедрой Галина Алексеевна Поровская наконец произнесла главные слова: «Вам всем вот сейчас присуждается звание учителя изобразительного искусства, с чем я вас и хочу поздравить».

Из девяти дипломников комиссия особо отметила Анну Корчевскую - она представила обширное полотно, на котором изобразила свою интерпретацию Снегурочки - русскую красавицу на фоне цветущей нежно-розовой яблони. То, что Анна сдала диплом на «отлично», - не удивительно:

она уже состоявшийся учитель ИЗО, но всё-таки решила получить высшее образование.

- Просто тут такое восприятие неожиданное: там ты учишь, а здесь тебя учат, это настолько разные позиции, очень интересно было, - признаётся выпускница, она с детства мечтала стать именно учителем рисования и сейчас о своём выборе не жалеет. - Дети меня вдохновляют, и я за них всегда очень радуюсь, когда они достигают успехов.

Но если Анна в профессии уже состоялась, то как же обстоят дела с трудоустройством у остальных выпускниц? Об этом лучше всех знает Галина Алексеевна:

- Из девяти человек двое уже работают в школе. Ещё девушка работает флористом. Им всем предлагали пойти в Музей художественной культуры, там были хорошие должности, связанные с детьми, с художественным творчеством, но очень маленькая зарплата, поэтому они не согласились.

В результате нашли кого-то из бывших выпускников. Также звали в школу, в Валдай, там и зарплата неплохая. Вообще, я целый весенний месяц приходила к ним с разными предложениями. Но, конечно, в большинстве они хотят работать с детьми. Первое время многие шли в учреждения дополнительного образования - в детскую художественную школу, школу искусств, в студии.

Хотя у нас есть такие выпускники, которые идут и в дизайнеры, и интерьерными занимаются, и графическим дизайном - такая серьёзная художественная подготовка позволяет им себя и там чувствовать вполне нормально. Несмотря на то, что часто в таких профессиях возникают финансовые сложности, меня всегда поражает, что не оскудевает пласт творческих людей, которые хотят учиться искусству.

Кристина Абелян

Дарина - педагог

«Читай-город» (ул. Кочетова, 37) продолжает осенний цикл выставок от Новгородской организации Союза художников РФ.

В нём участвуют члены секции творческого резерва, которые претендуют на вступление в Союз художников. 30 сентября Дарина Сидорова, художник, выпускница НовГУ, преподаватель творческого центра «Визит», представила свои работы.

Дарина родилась, выросла и училась в Великом Новгороде. Окончила Педагогический колледж по специальности «Изобразительное искусство», затем кафедру ИЗИМИП ИНПО НовГУ.

Во время учёбы вела активную творческую и организаторскую деятельность, участвовала в молодежных выставках и проектах. После окончания вуза пошла работать в Гимназию № 3, в Школу искусств творческого центра «Визит» педагогом дополнительного образования. Свободное от работы время посвящает творчеству.

Все - на праздник «капустки»!

7 октября в «Витославицах» праздник капуст.

В Витославицах все желающие участвуют в рубке белой капусты и крошева, увидят старинный способ засолки капусты, поиграют в русские народные игры, поведут хороводы. А ещё гости побывают на «капустных вечерах». Им предложат отведать традиционную пищу - щи и пироги с капустой, блюда из хрена и редьки.

На празднике можно будет покормить животных капустными ли-

- Сколько себя помню, всё время рисовала, - говорит Дарина, - в основном, лошадей и собак. Когда выросла, появились новые объекты для изображения. В 2010 году исполнилась мечта - побывать в Праге, а заодно и в других городах и странах Европы. Через год съездила в село Мошенское, потом в Болгарию.

Но, как и любому художнику, мне мало просто «быть» в стране, что-то наблюдать. Неотъемлемой частью всех поездок становятся зарисовки и этюды тех мест, где посчастливилось побывать. Вместе с новыми впечатлениями получаешь огромный заряд энергии для дальнейшей работы.

Итогом всех путешествий стала работа над серией пейзажей, выполненных пастелью и маркером. На выставке представлены лучшие работы автора, созданные за три года: живопись маслом, пастель, маркер.

Режим работы выставки: пн.-пт. с 11.00-19.00, сб. - выходной, воскресенье с 11.00 до 18.00.

Выставка работает до 12 октября. Вход свободный.

Елена Туркина

стями - «хряпой», покатаются на лошадях, изготовить сувениры на мастер-классах.

Впервые будут проведены курсы огородных пугал и потеряя. «Найденным в капусте» (рождённому 7 октября), посетителям с «капустной» фамилией - вход бесплатный (при наличии «документа»).

Стоимость билетов: взрослые - 300 руб., пенсионеры, студенты, школьники - 200 руб., семейный билет - 600 руб.



Музей изобразительных искусств, (Софийская пл., д. 2). Стоимость: взрослые – 70 р., учащиеся – 30 р.
10.00-18.00, четверг: 10.00-21.00, выходной – понедельник. Экспозиция «Русское искусство XVIII-XX вв.».

6, 13 октября, 15.00. Экскурсии по экспозиции. Сбор у кассы музея.

Выставка «Скульптор Борис Воробьев. Фарфор, графика» из собраний Государственного Эрмитажа и ОАО «Императорский фарфоровый завод».

Конференц-зал
7 октября, 14.00. Публичная лекция «Новгородская архитектура XV века. Владычная палата 1433 года и строительная деятельность Евфимия II». Читает И.В. Антипов, кандидат искусствоведения, ст. преподаватель кафедры истории русского искусства исторического факультета С.-Петербургского государственного университета, начальник новгородского отряда архитектурно-археологической экспедиции С.-Петербургского государственного университета. Бесплатно. Художественный салон

Выставки-продажи! 10.00-18.00, четверг: 10.00-21.00, выходной – понедельник. «Двойная рагула». Елена Чепель, Николай Андреев. Живопись. Графика. Керамика. Бесплатно.

Главное здание музея
(здание Присутственных мест, кремль, 4). Стоимость: взрослые – 70 р., учащиеся – 30 р.

10.00-18.00, выходной – вторник. Экспозиции музея.

К 1150-летию российской государственности

Выставка «Юрьково городище. У истоков российской государственности».

К 200-летию Отечественной войны 1812 года

Выставка «В блеске касок, кирас, палашей и орлов...». Из фондов Новгородского музея-заповедника.

Выставка «Лейб-гвардии конный полк. История в портретах». Из собрания Новгородского музея-заповедника.

6, 13 октября, 11.00; 37, 14 октября, 12.00. Экскурсии по экспозиции «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времен до конца XVII в.».

Сбор у кассы.

6, 13 октября, 12.00; 7, 14 октября, 10.00. Экскурсии по выставке «Золотая кладовая Великого Новгорода».

Сбор у кассы музея.

6, 13 октября, 10.00; 7, 14 октября, 11.00. Экскурсии по экспозиции «Русская икона XI-XIX вв.».

Сбор у кассы.

Детский музейный центр

(Кремль, Судейский городок, д. 3). Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р.

10.00-18.00, выходной – понедельник.

Выставка «Город мальчишка Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина.

Семейный отдых в музее!

6, 13 октября, 13.00. «Невская битва 1240 г.». Игра-реконструкция на макете. Проводит В.Н. Варнаев, старший научный сотрудник Новгородского музея-заповедника.

Стоимость: взрослые – 120 р., пенсионеры, студенты, школьники, дошкольники – 50 р.

Клуб выходного дня для детей с родителями

Стоимость: взрослые – 120 р., пенсионеры, студенты, школьники, дошкольники – 50 р.

7 октября, 15.00. «Как рубашка в поле выросла». Интерактивная экскурсия в детском музейном центре.

14 октября, 15.00. «Покров. Начало посиделок». Программа с участием фольклорного коллектива «Оберег».

Пешеходные экскурсии

Стоимость: взрослые – 250 р., пенсионеры, студенты, школьники – 190 р., дошкольники – 50 р.

Пн.-ср., сб., вс., 10.00. Экскурсии по кремлю с посещением выставки «Крестецкая строчка» в Лихудовом корпусе кремля.

Стоимость: взрослые – 190 р., пенсионеры, студенты, школьники – 140 р., дошкольники – 50 р.

Чт.-пт., 10.00. Экскурсии по кремлю с посещением ц. Андрея Стратилата. Стоимость: взрослые – 190 р., пенсионеры, студенты, школьники – 140 р., дошкольники – 50 р.

Пн.-пт., 12.00, пн., 15.00, сб., вс., 12.00. Экскурсии по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.

Вт.-пт., 15.00; сб., вс., 16.00. Экскурсии по кремлю, Грановитой палате и Ярославову дворищу.

Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в центре «Информация для туриста» (Сенная пл., Вахня).

Автобусные обзорные экскурсии по городу с посещением памятников архитектуры и окрестных монастырей. Стоимость: взрослые – 500 р., студенты, школьники, пенсионеры – 350 р.

Пн.-пт., 14.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением музея «Витославицы» и Юрьева монастыря.

Сб.-вс., 15.00. Экскурсия в музей «Витославицы» и Юрьев монастырь. Стоимость: взрослые – 400 р., студенты, школьники, пенсионеры – 250 р.

26 октября, 11.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением собора Рождества Христова на Красном поле XIV в. и Хутынского монастыря.

Билеты и сбор на экскурсии в центре «Информация для туриста» (Сенная пл., Вахня).

Льготные билеты приобретаются при предъявлении соответствующих удостоверений.

Памятник-музей. Никольский собор

(Ярославово дворище). Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.

10.00-12.00, 13.00-18.00, выходные – понедельник, вторник. Выставка «Изразцы в собрании Новгородского музея».

Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р.

6, 13 октября, 14.00. Экскурсии по Никольскому собору с посещением выставки. Сбор у кассы Никольского собора.

Памятник-музей. Воротная башня Гостиного двора XVII в.

(Ярославово дворище). Смотровая площадка

10.00-13.30, 14.30-18.00, выходные – вторник, среда. Выставка «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».

Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р.

7, 14 октября, 15.00. Экскурсии по выставке. Сбор у кассы.

Памятник-музей Софийская звонница. XV-XIX вв.

(Кремль). Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением).

11.00-14.00, 15.00-18.00, выходные – понедельник, четверг. Выставка «Башни и стены кремля». Выставка клубов исторической реконструкции. Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 80 р.

Памятник-музей Церковь Параскевы Пятницы на Торгу. 1207 г. (Ярославово дворище)

Памятник-музей Церковь Петра и Павла в Кожениках. XV в. (Звериния ул., 4). Закрыты на осенне-зимний период!

Музей народного деревянного зодчества

«Витославицы». Проезд авт. № 7 от вокзала

10.00-17.00, без выходных; избы, 10.00-16.00. Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 50 р.

7 октября, 13.00-15.00. «КАПУСТКИ В ВИТОСЛАВЛИЦАХ».

В программе: рубка и квашение капусты; кормление домашних животных «хрюпай»; народные игры и хороводы; капустные угощения; катание на лошадаж; мастер-классы; конкурс огородных пугал и потеря (впервые!); работают торговые ряды. «Найденным в капусте» (рожденным в этот день), а также носителям «капустной» фамилии – вход бесплатный (имейте при себе документ). Стоимость: взрослые – 300 р., пенсионеры, студ., шк. – 200 р., семейный билет – 600 р.

Памятник-музей Лихудов корпус (Кремль)

Памятник архитектуры XV-XVII вв.

10.00-12.30, 13.30-18.00, выходные – четверг, пятница. Выставка «Крестецкая строчка. Произведения художественного промысла из собрания Новгородского музея-заповедника».

Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р.

Памятник-музей. Кремлевская стена, прясло между башнями Княжая и Спаская.

(Южная часть кремля). Стоимость билетов: взрослые – 100 р., учащиеся – 80 р.

11.00-15.50, 16.00-18.00, выходные – вторник, среда. Выставка «Стены видят, стены помнят» – 1 этаж.

Фотоэкспозиция «Новгород послевоенный» – 2 этаж.

Памятник-музей Владычная (Грановитая) палата (Кремль, 14). Памятник архитектуры 1433 г.

Открыт для посещения после реставрации! 10.00-18.00, выходной, понедельник. Архитектурный комплекс. Стоимость билетов: взрослые – 100 руб., учащиеся – 80 руб.

Стоимость экскурсий по экспозициям и выставкам: взрослые – 120 р., учащиеся – 100 р., дошкольники – 50 р.

Индивидуальные посещения экспозиций музея для студентов – БЕСПЛАТНО!

Музейный центр «Информация для туриста», Сенная пл.: Вся информация о мероприятиях музея.

Продажа билетов на все экскурсии в экспозициях музея. Продажа билетов и сбор на автобусные экскурсии.

время работы: 10.00-14.00, 15.00-18.00, без выходных.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 08

Внимание! Великий Новгород, ул. Ломоносова, 9; тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Криминальный боевик, триллер. Франция

ЗАЛОЖНИЦА 2

Брайан Миллс, спасая свою дочь, убил главаря банды. Отец жаждет отмщения и берет в заложники Миллса с супругой... 4-17 октября.

Фантастика, боевик, триллер. США, Великобритания, Индия.

СУДЬЯ ДРЕДА 3D

Через несколько столетий человечество окажется на грани самоуничтожения. Всеобщие беспорядки вынуждают ввести институт Судей - универсальных полицейских... 4-11 октября.

Комедия. Россия

МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ

Наш герой не догадывается, что стажёрка является владелицей торгового центра и у неё к нему вполне конкретный интерес. 4-11 октября

Ужасы, комедия, приключения. Канада

САМЫЙ СТРАШНЫЙ ФИЛЬМ 3D

Оставшись за главного в лавке древностей, Каспер и его друзья случайно разбивают старинный артефакт и обрушивают себе на голову древнее проклятие... 11-24 октября.

Анимация, ужасы, фантастика, комедия. США

ФРАНКЕНВИНИ 3D

Пёс погибает в результате несчастного случая. Ребенок, не желая мириться с потерей друга, призывает науку на помощь и... возвращает питомца к жизни... 11-24 октября.

В программе возможны изменения!

Внимание! На все сеансы по понедельникам для студентов: билет – 100 руб., 3D – 200 руб. Льготы не действительны: в выходные и праздничные дни, на отдельные фильмы в премьерные дни показа (в течение 12 дней). Льготы предоставляются при предъявлении кассиру студенческого билета.

В программе возможны изменения!

НовГУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

- кафедра статистики и экономико-математических методов: ст. преподаватель - 1.

Срок подачи документов - 1 месяц со дня публикации.

Учредитель Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Главный редактор Людмила СИМОНОВА

Год издания - 29-й. Зарегистрировано

Управлением Федеральной службы по надзору в сфере

связи и массовых коммуникаций по Новгородской области

31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,

6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты «Новгородский университет» и приложений к ней читайте в Интернете: на главном сервере НовГУ

http://novsu.ru/press/novuniver/ (раздел «Всем. Пресса»).

Билеты в кассе театра с 10.00 до 18.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. Адрес: В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Делтаком», «Биглайн», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru

Тираж - 1000. Цена договорная.

E-mail: univerv@mail.ru

№ 27 (930) подписан в печать в 15.00

2.10.2012 г. Заказ № 27

Отпечатано: ООО «Печатный двор

«Великий Новгород», пр. К.Маркса, 4.

Компьютерная верстка Людмила Береснева

Фото в номере Александр Двойнишников

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции

Эрмитаж снова в Новгороде

Новгородский музей-заповедник продолжает долгосрочный выставочный проект знакомства с коллекциями Эрмитажа.

В выставочном зале Музея изобразительных искусств (Софийская пл., 2) работает выставка «Скульптор Борис Воробьев. Фарфор, графика» из собраний Эрмитажа и ОАО «Императорский фарфоровый завод» - 150 работ.

Выставка приурочена к 100-летию ленинградского скульптора. Выпускник Всесоюзной академии художеств Б.Я. Воробьев (1911-1990) раскрывал свои творческие возможности в разных материалах, сохраняя верность жанру анималистики. Он ещё студентом начал работать на Ленинградском фарфоровом заводе. За три с лишним десятилетия он создал множество моделей, пополнявших золотой фонд пластики завода.

Своеобразным лейтмотивом творчества Воробьева можно считать образ белого медведя, к которому он обращался к неоднократно. Тигры и леопарды тоже были излюбленными его персонажами: «Тигр лежащий» и «Пантера» («Ярость») демонстрируют полное владение художником материалом и формой, а также понимание характера натуры.

Анималистика была главной, но не единственной темой скульптора. Литературные образы он переводил на язык фарфора – герои Крылова, Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Чехова и Михалкова после своего появления вызвали большой интерес у собирателей и ценителей фарфора, став объектами повышенного спроса и коллекционирования.

Надо посмотреть!

Огромное полотно «Большой праздник в Великом Новгороде» размером 3х8,5 м экспонируется в Центре творческой интеллигенции им. В.В. Сороки.

Его авторы, Светлана Акифьева и Александр Варенцов, приурочили написание картины к празднованию 1150-летия российской государственности. Это первый совместный опыт работы художников. Кстати, картина написана на собственные средства художников.

Александр Варенцов сказал, что у них возникла идея - создать обобщающий образ большого праздника, написать известных новгородцев (и не только) на фоне памятника.

И вот на полотне дети, ветераны, иностранцы, политики, журналисты, военные – портреты, в которых можно кого-то и узнать.

- Для меня, - сказала Светлана Акифьева, - это большая школа и практика реализации идей: при работе с человеком такого таланта и уровня, как Варенцов, совсем другие требования. Хотелось наполнить картину силой, чтобы она была интересна другим поколениям, а не сиюминутно.

Картина будет экспонироваться в Центре им. В.В. Сороки до февраля 2013 г.

Мargarita Болдова

4 октября, 19.00. Рей Куни

МУЖЧИНА В ПОДАРОК

Премьера! 6 октября, 18.00. В.Мережко

ЖЕНСКИЙ СТОЛ В «ОХОТНИЧЬЕМ ЗАЛЕ»

История героя, рассказанная в нескольких снах

7 октября, 12.00. Астрид Лингрен

МАЛЫШ И КАРЛСОН

7 октября, 18.00. Иржи Губач

АДЪЮТАНТША ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

Свободный вход для ветеранов войны и труда

4 октября, 19.00. Засл. арт. России: Андрей Федорцев и Елена Воробей, нар. арт. России: Семен Стругачёв в криминальной комедии

ЛЮБОВЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

11 октября, 19.00. Симфонический оркестр Санкт-Петербурга

Маленькая ночная серенада

Дирижер Лев Дунаев

Вольфганг Амадей МОЦАРТ

1-й концерт абонемента «Любимая классика»

18 октября, 19.00. ТАНГО СТРАСТИ

Музыкально-танцевальное шоу с участием оркестра IP JRCHESTRA, солистки Маринского театра Ларисы Елиной (сопрано) и театра танца WHITE BALET.

22 октября, 19.00. Звезда израильской эстрады!!!

Живой звук! Концерт романтической музыки.

J. SEVEN – music

Это не джаз, это МУЗЫКА ЛЮБВИ

Прозвучат произведения: Стиви Вандера, Фауста Поппети, Джо Дассена, Джеймса Хармера и мн. др.

1 ноября, 19.00. ШОК-ШОУ группа НА-НА

3-часовое безумие с антрактом

5 ноября, 19.00. Звезды Петербургской оперетты.

Имре Кальман

МИСТЕР ИКС

Оперетта в двух действиях

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТД «Волна», «Новогор», «Русь» (магазин «Дизель»), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2, 1-й этаж), ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского областного телевидения.



Серия персонажей по произведениям Гоголя («Ревизор» и «Мёртвые души»), которых часто именуют «гоголевскими типами», была создана буквально на одном дыхании, за четыре месяца. В фигурах утрируются вплоть до гротеска черты характера, «типичности», обозначенные в прозе Гоголя.

Помимо фарфора из Эрмитажа, на выставке представлены графические работы Бориса Воробьева. Особое впечатление производят акварели, созданные художником в 1980-х годах, в период тяжелой болезни. Работая по памяти, левой рукой, он переводил на бумагу анималистические образы-воспоминания и фантазию, переполнявшие его внутренний мир.

А художники Императорского фарфорового завода предложили каждый свою декоративную трактовку образа белого медведя: здесь развёрнута фантастическая интермедия, главный герой которой белый медведь Бориса Воробьева, «заговоривший» на современном языке художников XXI века.

Выставка работает с 14 сентября по 9 декабря. Вход для студентов – бесплатный. Приходите!

Мargarita Болдова

4 октября, 19.00. Рей Куни

МУЖЧИНА В ПОДАРОК

Премьера! 6 октября, 18.00. В.Мережко

ЖЕНСКИЙ СТОЛ В «ОХОТНИЧЬЕМ ЗАЛЕ»

История героя, рассказанная в нескольких снах

7 октября, 12.00. Астрид Лингрен

МАЛЫШ И КАРЛСОН

7 октября, 18.00. Иржи Губач

АДЪЮТАНТША ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

Свободный вход для ветеранов войны и труда

4 октября, 19.00. Засл. арт. России: Андрей Федорцев и Елена Воробей, нар. арт. России: Семен Стругачёв в криминальной комедии

ЛЮБОВЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

11 октября, 19.00. Симфонический оркестр Санкт-Петербурга