УТВЕРЖДАЮ
Начальник УОП
_____ Н.Г.Федотова
"24" 05 2023 г.

Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

Форма обучения: заочная

Курс	Номер профиля/ номер группы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август					Распределенная практика (в неделях)			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53				
			4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1*	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26				
			5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2*	9	16	23	30	6	13	20	27	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	Учебная		Производственная	
			6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3*	10	17	24	31	7	14	21	28	6	13	20	27	3	10	17	24	1*	8	15	22	29	5	12*	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28				
			7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4*	11	18	25	1	8	15	22	29	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9*	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	Осенний семестр	Весенний семестр	Осенний семестр	Весенний семестр
		1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5*	12	19	26	2	9	16	23*	1	8*	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30				
		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4*	11	18	25	2	9	16	23	30	6*	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31				
		3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7*	14	21	28	4	11	18	25	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25				
Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов направленность (профиль): I - Технология художественной обработки материалов																																																										
2	I / 2101 зо (в/б)	пн														э	э	э		*					к																э	э	э					к	к	к	к	к	к	к				
		вт														э	э	э		*					к																э	э	э					к	к	к	к	к	к	к				
		ср														э	э	э		*					к													*				э	э	*					к	к	к	к	к	к	к				
		чт														э	э	э		*					к														*			э	э	э					к	к	к	к	к	к	к				
		пт														э	э	э		*					к	*		*														э	э	э					к	к	к	к	к	к	к				
		сб									*					э	э	э		*					к																	э	э	э					к	к	к	к	к	к	к				
		вс														э	э			*					к																	э	э						к	к	к	к	к	к					
3	I / 1101 зо (в/б)	пн												э	э	э	э			*					к														э	э	э	э						к	к	к	к	к	к	к				
		вт												э	э	э	э			*					к														э	э	э	э						к	к	к	к	к	к	к				
		ср												э	э	э	э			*					к													*		э	э	э	э	*					к	к	к	к	к	к	к				
		чт												э	э	э	э			*					к														*	э	э	э	э					к	к	к	к	к	к	к				
		пт												э	э	э				*					к	*		*												э	э	э						к	к	к	к	к	к	к				
		сб									*			э	э	э				*					к															э	э	э						к	к	к	к	к	к	к				
		вс												э	э	э				*					к															э	э	э						к	к	к	к	к	к					
4	I / 0101 зо (в/б)	пн												э	э	э	э			*					к															э	э	э	э						к	к	к	к	к	к	к				4
		вт												э	э	э	э			*					к															э	э	э	э						к	к	к	к	к	к	к				
		ср												э	э	э	э			*					к													*		э	э	э	э	*					к	к	к	к	к	к	к				
		чт												э	э	э	э			*					к														*	э	э	э	э					к	к	к	к	к	к	к				
		пт												э	э	э				*					к	*		*												э	э	э						к	к	к	к	к	к	к				
		сб									*			э	э	э				*					к															э	э	э						к	к	к	к	к	к	к				
		вс												э	э	э				*					к															э	э	э						к	к	к	к	к	к					

И.о. заведующего кафедрой дизайна А.М. Гаврилов