



ПРОГРАММА

**всероссийской научной конференции с
международным участием**

**«Популярная культура между
общечеловеческим и манипулятивным:
границы междисциплинарного освоения».**

17-18 октября 2023 г.

Гуманитарный институт
ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава
Мудрого»
(г. Великий Новгород, Антоново 1).

РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

Формат представления доклада.

Устный / устный с презентацией / стендовый.

Для устных докладов установлен следующий регламент выступления в секциях:

- выступление участников с докладами – 15 минут;
- обсуждение докладов в дискуссии – 5 минут.

Для выступления докладчику будут предоставлены:

- компьютер;
- LCD-панель;
- проектор.

Официальный язык конференции – русский.

17 октября 2023 г. в 10:00, аудитория 1209

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:00-13:00

Присоединиться по ссылке:

<https://telemost.yandex.ru/j/67059135498166764665467553335502899001>

Приветственное слово

исполняющего обязанности директора Гуманитарного института
Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого,
кандидата философских наук
Даниила Евгеньевича Крапчунова.

- Хренов Николай Андреевич** ^{дистантно}. Доктор философских наук, кандидат искусствоведения, профессор, главный научный сотрудник Сектора художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания Министерства культуры РФ (Москва), Председатель Комиссии междисциплинарного исследования художественной деятельности при Научном

Кинокритика периода оттепели в СССР: проблема реципиента.

совете Российской академии наук «История мировой культуры», член Союза кинематографистов России, член Союза театральных деятелей России

2. **Михайлова Лариса Григорьевна**^{дистантно}. Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник. Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. "Третий век "Звездного пути": реакция аудитории и экспертного сообщества"
3. **Борисов Сергей Валентинович**^{очно}. Заведующий кафедрой философии и культурологии, доктор философских наук, профессор. Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. Челябинск. Вариативность мировоззренческого опыта: бриколаж vs «синяя таблетка»
4. **Киуру Константин Валерьевич**^{очно}. Профессор кафедры теории медиа, доктор филологических наук, профессор. Челябинский государственный университет. **Линьков Сергей Владимирович**^{очно}. Магистр. Челябинский государственный университет. Типы медиакоммуникационных продуктов в кинодискурсе
5. **Журкова Дарья Александровна**^{очно}. Кандидат культурологии, старший научный сотрудник, сектор художественных проблем. Анахроничный саундтрек: ресайклинг советских песен в видеоигре Atomic Heart

массмедиа, Государственный
институт искусствознания.
Москва

ПЕРЕРЫВ

РАБОТА СЕКЦИЙ

14:00-18:00, аудитория 1208

Присоединиться по ссылке:

<https://telemost.yandex.ru/j/670591354981667646654675533355028990>

01

- 1. Герштейн Илья Захарьевич**^{очно}. Кандидат политических наук, старший преподаватель, Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского.

Популярная культура как механизм формирования национальной идентичности: создание общедоступных символов
- 2. Котов Владимирovich**^{очно}. Кандидат истории и теории международных отношений. Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского.

Михаил Аспирант **Образ России в зарубежных фильмах после Украинского кризиса**
- 3. Крапчунов Даниил Евгеньевич**^{очно}. Кандидат философских наук. И.о. директора Гуманитарного института Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого

Трансформация народного костюма в российской практике: от сакральной традиции до мема

4. **Мальцева Дарья Александровна**^{очно}. Трансформация социально-политических коммуникаций российской молодежи в условиях медиатизации и геймификации: стратегии управления информационными рисками и угрозами.

5. **Белашенко Дмитрий Александрович**^{очно}. Постсоветское искусство: между культурой и политикой (на примере украинских артистов)
Доцент кафедры истории и теории международных отношений, Институт международных отношений и мировой истории; кандидат исторических наук. «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского».

Долженко Ксения Николаевна^{очно}.
Магистрант Института международных отношений и мировой истории. «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

6. **Меркулова Дарья Григорьевна**^{очно}. Влияние институтов Конфуция на развитие китайско-японских отношений
Ассистент. Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

7. **Резвушкина Софья Александровна**^{дистантно}. Мифологическая котоматрица общества потребления: от кормушки до лоточка

Мл. научный сотрудник НОЦ практической и прикладной философии. Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет, Челябинск).

8. **Будко Диана Анатольевна**^{очно}. Популярная культура как способ трансляции политических ценностей.
Доцент, кандидат политических наук. Санкт-Петербургский государственный университет

9. **Сонина Лидия Александровна**^{очно} «Аскеза» как новая потребительская практика в попкультуре
Старший преподаватель, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ).

10. **Ефимова Оксана Владимировна**^{дистантно}. Подкастинг как феномен современной массовой культуры
Старший преподаватель кафедры рекламы и связей с общественностью Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. Санкт-Петербург

11. **Мальшина Наталья Анатольевна**^{дистантно} Феноменология ценностного картирования впечатлений: бинарность индустрии культуры
Саратовская Государственная Консерватория имени Л. В. Собинова

12. **Варакина Галина Владиславовна**^{дистантно} Классицизм как ценность и фетиш современной популярной культуры
Заведующий кафедрой общего и

славянского искусствознания,
доктор культурологии, доцент.
Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина.
Москва

13. **Тетерин Вячеслав Андреевич** ^{дистантно}. Российская видеореклама в коммерческой
Аспирант. Ленинградский российско-американского контексте
государственный университет сотрудничества в сфере медиа
имени А.С. Пушкина. Санкт- начала 1990-х
Петербург

14. **Дроздова Ксения Андреевна** ^{очно}. Формирование «искусственных»
Бакалавр. Сибирский потребностей при продвижении
государственный университет препаратов по уходу за здоровьем
науки и технологий имени глаз как проявление манипулятивных
академика М. Ф. Решетнева. технологий в массовой культуре.
Красноярск

15. **Силантьев Алексей Александрович** ^{очно}. Формирование основ безопасности в
Ведущий специалист, эксперт 1 юридическом аспекте при выявлении
отдела управления организации противоречий в популярной культуре
охраны общественного порядка молодёжной среды и институтом
и взаимодействия с органами уголовного права
исполнительной власти Главного
управления внутренних дел министерства
внутренних дел Российской
Федерации по городу Санкт-
Петербургу и Ленинградской
области. **Слонова Анна Александровна** ^{очно}. Капитан
полиции, старший инспектор 3
отдела УОООП и ВОИП ГУМВД
России по г. Санкт-Петербургу и
Ленинградской области.

16. **Сафонова Ольга Диомидовна.** ^{очно} Направления и векторы
формирования политической

К.полит.н., доцент кафедры идентичности молодежи в политических институтах и современной России прикладных политических исследований СПбГУ.

Федотов Даниил Андреевич.

Магистр юридического факультета СПбГУ

17. **Воронцовская-Соколова Юлия Георгиевна.** ^{дистантно} Детское кино: наследие и современность России

Доцент кафедры режиссуры телевидения, кандидат искусствоведения, доцент. Государственный институт кино и телевидения. Санкт-Петербург

18. **Лосев Дмитрий Вячеславович** ^{очно}. Русофобские сценарии западной экранной культуры на примерах кино и видеоигр

Ассистент кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

19. **Некита Андрей Григорьевич** ^{очно} Визуальный дискурс катастрофы: конфликт между массовым и элитарным

доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

20. **Маленко Анатольевич** ^{очно} **Сергей** Посапокалиптические сериалы как явление популярной культуры

доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.

18 ОКТЯБРЯ

РАБОТА СЕКЦИЙ

10:00-13:00, аудитория 1208

ПЕРЕРЫВ

РАБОТА СЕКЦИЙ

14:00-18:00, аудитория 1208

Присоединиться по ссылке:

<https://telemost.yandex.ru/j/670591354981667646654675533355028990>

01

- 1. Буровский Андрей Михайлович** ^{очно}. Женский роман – литература, макулатура и психология
Доктор философских наук, профессор. Генеральный директор ООО «КИФАБ», Санкт-Петербург
- 2. Тихонова Софья Владимировна** ^{очно}. Котконтент современных социальных медиа
Доктор философских наук, профессор, кафедра теоретической и социальной философии. Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского
- 3. Агапов Олег Дмитриевич** ^{очно}. Формирование российской политической нации в контексте развития популярной культуры 1900-2023 гг.
Доктор философских наук, профессор, советник ректора по стратегическим инициативам. Казанский инновационный университет им. В.Г.Тимирясова

4. **Москвитина Ольга Александровна.** Мироззрение человека в информационном обществе на этапе его цифровизации
Кандидат психологических наук, доцент. Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований. Москва

5. **Шипулин Всеволод Олегович.** От «групп смерти» до умных толп: сценарии самопрезентации молодежи в цифровой медиакulturе постсовременности и их социальный смысл
Кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и социологии, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

6. **Тихонов Станислав Владимирович.** Искусственный интеллект как новая эра массовой культуры: проблема утери компетенций
Аспирант кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

7. **Хаванов Александр Юрьевич.** Чувственная и эмоциональная составляющая визуальных образов в игровом пространстве
Аспирант кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

8. **Попова Ольга Владимировна.** Цифровая культура интимности
Доктор философских наук, ведущий научный сотрудник, руководитель сектора гуманитарных экспертиз и биоэтики, Институт философии РАН

9. **Кащей Николай Александрович.** Популярное (софистическое) против академического (платонического): некоторые контуры антропологической риторики
Доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
10. **Афанасьевна Татьяна Александровна.** Способы популяризации народных инструментов в современной России: музеи гармонии
Кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и социологии, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
11. **Токарев Вадим Евгеньевич.** Коллажное мышление в искусстве дадаизма и его влияние на поп-культуру.
Аспирант кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
12. **Федина Ольга Викторовна.** Инициация цифрового ужаса: зарождение образов крипипасты в современной Интернет-культуре
Консультант отдела сопровождения и мониторинга реализации проектов департамента проектного управления министерства инвестиционной политики Новгородской области.
13. **Осипов Дмитрий Владимирович.** Невозможность трансгрессии в современной популярной культуре
Аспирант кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

14. **Клевин Виталий Геннадьевич.** Pop-art и его место
Аспирант кафедры философии, современной культуре
культурологии и социологии.
Новгородский государственный
университет имени Ярослава
Мудрого

15. **Смирнов Александр Валерьевич.** Культурная память в интернете:
Вызовы и риски для патриотизма
Аспирант кафедры философии,
культурологии и социологии.
Новгородский государственный
университет имени Ярослава
Мудрого

16. **Андреев Богдан Ильич.** Популярная культура и манипуляции
Магистр кафедры философии,
культурологии и социологии,
Новгородский государственный
университет имени Ярослава
Мудрого

17. **Дробышева Екатерина Сергеевна.** Гендер как объект политической
манипуляции
Магистр кафедры философии,
культурологии и социологии,
Новгородский государственный
университет имени Ярослава
Мудрого

18. **Добрыневский Максим Андреевич.** Проблемы жилищной безопасности в
популярной культуре
Магистр кафедры философии,
культурологии и социологии,
Новгородский государственный
университет имени Ярослава
Мудрого

19. **Сулова Елена Петровна.** Популяризация депопуляции в
современной культуре
Магистр кафедры философии,
культурологии и социологии,

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

20. **Баскаков Станислав Сергеевич.** Знаменитость как инструмент мягкой силы в системе популярной культуры
Магистр кафедры философии, культурологии и социологии, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

21. **Бурнашева Маргарита Павловна.** Интернет-мем как инструмент манипуляции в современном культурном и информационном пространстве
Аспирант кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

ПЕРЕРЫВ

РАБОТА СЕКЦИЙ

14:00-18:00, аудитория 1208

Присоединиться по ссылке:

<https://telemost.yandex.ru/j/670591354981667646654675533355028990>

01

1. **Шемонаев Егор Александрович** ^{заочно}. Место жанра фэнтези в современной массовой культуре
Магистр. Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. Санкт-Петербург

2. **Зубанова Людмила Борисовна**^{дистантно}. Популярная мемориального эзотерика ландшафта
Профессор кафедры теории «Аркаим»: коммерциализация
медиа, доктор культурологии, духовных исканий?
профессор. Челябинский
государственный университет
3. **Смирнов Василий Андреевич**^{очно} Массовая культура как форма
Кандидат философских наук, реализации стратегии «мягкой силы»
доцент кафедры философии, в современных практиках
культурологии и социологии, управления
Новгородский государственный
университет имени Ярослава
Мудрого.
4. **Коломенцева Екатерина Борисовна**.
Кандидат филологических наук
5. **Шевченко Олег Константинович**^{заочно}. Доктор
философских наук, доцент,
доцент кафедры истории и
философии Гуманитарно-
педагогической академии
(филиал) «Крымского
федерального университета им.
В. И. Вернадского»
Вино как антитеза пошлости
современной поп-культуры
6. **Старостина Валерия Игоревна**^{заочно}.
Аспирант. Челябинский
государственный институт
культуры
Влияние массовой культуры на выбор
профессии современных подростков
7. **Шашков Игорь Александрович**^{заочно}.
Кандидат филологических наук.
Доцент кафедры филологических
дисциплин. Луганский
Массмедийные возможности
сетевого дискурса: к постановке
проблемы о ретрансляции ценностей

государственный аграрный
университет

8. **Шавлохова Анна Александровна**^{очно}. Роль «Расширенного Я» в сопряжении гейм-индустрии и реального мира
Ведущий научный сотрудник, кандидат философских наук.
Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

9. **Корнилова Елена Николаевна**^{заочно}. Д.филол. наук, Хитроумный и многострадальный Одиссей
профессор, профессор кафедры зарубежной печати и литературы, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова.

10. **Федотова Наталья Геннадьевна**^{заочно}. Культурная память города в современной популярной культуре
Кандидат философских наук, доцент.
Заместитель проректора по образовательной деятельности, начальник Управления образовательных программ.
Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

11. **Анисимова Александра Львовна**^{заочно}, Теория PR-журналистики в рамках продвижения и освещения российской киноиндустрии (на примере онлайн-сервиса «Кинопоиск»)
магистр.
Казанский (Приволжский) федеральный университет.
Высшая школа журналистики и медиакоммуникации

12. **Бацанова Софья Владимировна**^{заочно}. Фитнес против тела – армейские практики: формирования женской телесности
Кандидат философских наук, доцент

кафедры теории и методологии
науки. Белгородский
государственный
технологический университет
им. В.Г. Шухова

13. **Ма Маочжань**^{заочно}. Аспирант кафедры менеджмента, истории и теории экранных искусств. Белорусская государственная академия искусств. Минск

14. **Лукьянова Наталия Александровна**^{очно} доктор философских наук, доцент, главный научный сотрудник, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.

Шавлохова Анна Александровна^{очно}. Ведущий научный сотрудник, кандидат философских наук. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Коммуникативный конструкт «Я/тело» в локусах сопряжения виртуального и реального миров

15. **Отяковский Дмитрий Сергеевич**^{заочно}. Ассистент-стажёр. Российский институт театрального искусства - ГИТИС

Чёрное зеркало сцены: как цифровые технологии меняют театр

16. **Петров Вадим Евгеньевич**^{заочно}, независимый исследователь, Великий Новгород

Проституция и секс-туризм в современном мире как индустрия впечатлений

17. **Кротова Дмитриевна**^{заочно}. Студентка. Национальный исследовательский университет

Особенности репрезентации женственности в российской рекламе

«Высшая школа экономики»
(Москва, Россия)

18. **Сюзюмов Илья Александрович**^{заочно}. Аспирант кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Визуализация чувств в голливудских антиутопиях как идеологическая стратегия современной популярной культуры

19. **Некита Андрей Григорьевич**^{очно}. Доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и социологии, ведущий научный сотрудник. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.

Образ вещи как инструмент биополитических стратегий «общества потребления»

Скальная Оксана Анатольевна^{очно} младший научный сотрудник, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.

20. **Девяткин Сергей Викторович**. Кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и социологии, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Идеология консерватизма и ее проекции/реминисценции в пространстве поп-культуры

21. **Суслов Иван Владимирович**^{заочно} кандидат социологических наук, доцент кафедры философии; научный сотрудник учебно-научной лаборатории «Цифровые исследования философии риска» Саратовская

Играть в советское прошлое: образ СССР в современной game-индустрии

государственная академия; юридическая Саратовский государственный университет.

22. **Широкова Ольга Владимировна** ^{заочно}
администратор научно-образовательный центр «Гуманитарная урбанистика», Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.
Digital cinema: переосмысление эстетики кинематографа в эру нейросетей
23. **Евлаш Татьяна Владимировна** ^{дистанционно}
начальник отдела обеспечения деятельности ИГУМ, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.
Правовые аспекты регулирования современной популярной культуры.
24. **Донина Ирина Александровна** ^{очно} доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры технологического и художественного образования, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.
Хачатурова Карине Робертовна ^{дистанционно}
кандидат педагогических наук, учитель физики, руководитель ОДОД
доцент кафедры психологии и педагогики образования, средняя общеобразовательная школа № 129 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, Московский
- Формальное и неформальное образование школьников в современных СМИ.

психолого-социальный
университет.

Лях Юлия Анатольевна *дистанционно*

доктор педагогических наук,
профессор, профессор кафедры
управления образовательными
системами имени Т.И. Шамовой,
профессор кафедры психологии
и педагогики образования,
Московский педагогический
государственный университет,
Московский психолого-
социальный университет.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Контактная информация:

Адрес: 173020, г. Великий Новгород, Антоново, 1.

Электронный адрес: brennoe-mifcifra@yandex.ru