На правах рукописи

Цывунина Анастасия Дмитриевна

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность 5.8.1 – общая педагогика, история педагогики и образования

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Великий Новгород – 2021

Работа выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор
Певзнер Михаил Наумович

Официальные оппоненты: **Рындак Валентина Григорьевна**
доктор педагогических наук, профессор
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет», кафедра педагогики и социологии, профессор

Микушина Татьяна Ильинична
кандидат педагогических наук
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ленинградской области «Тосненский политехнический техникум», преподаватель

Ведущая организация: **Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования**

Защита состоится 29 декабря 2021 г. в 11.00 часов на заседании Диссертационного совета Д 24.2.346.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» по адресу: 173007, Великий Новгород, ул. Чудинцева, д.6.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» по адресу: 173007, Великий Новгород, ул. Чудинцева, д. 6 и на сайте университета: https://www.novsu.ru/file/1819240.

Автореферат разослан « _____» _____ 2021 г.

Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат психологических наук, доцент Н.В. Александрова

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. В настоящее время становится актуальным вопрос о необходимости целенаправленного развития коммуникативной культуры подростков в эпоху цифровизации, так как формы общения видоизменяются в связи с развитием компьютерных технологий, средств коммуникации и различных интернет-сообществ. В современном мире усиливается информационное многообразие, которое связано с возрастающими потоками разнообразной информации, в том числе научно-образовательного характера, современными способами ее получения и обработки, значительным влиянием информационных источников на образ мысли, мировоззрение, характер межличностного и межпоколенного общения.

Актуальность исследования усиливается тем, что смена культурно-образовательной парадигмы в России и других странах мира имела не только позитивные социально-педагогические эффекты, но и обусловила определенные деформации в коммуникативной культуре современных подростков – представителей цифрового поколения. Эти деформации затронули выразительность речи, проявление чувств, мыслительные процессы, характер и качество контактов подростков в социуме. Преодолению этих негативных явлений должна способствовать целенаправленная работа по формированию коммуникативной культуры подростков с учетом фактора информационного многообразия в современном обществе. Важную роль в организации этого процесса играют учреждения дополнительного образования.

В условиях цифрой трансформации и глобализации процессов, происходящих в современном обществе, система дополнительного образования, направленная на всестороннее развитие личности подростков, также претерпевает значительные преобразования. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» к 2020 году необходимо было обеспечить охват не менее 75% детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительными общеобразовательными программами. Несмотря на

то, что по статистическим данным Министерства просвещения данная задача была выполнена, количество контактных академических часов в 2020 г. в системе дополнительного образования снизилось до 1,206 млн., что составляет 17,3 % от общего числа всех часов. В ближайшие годы планируется частичный переход системы дополнительного образования на дистанционное обучение, что обосновывает потребность в разработке нового контента для проведения занятий в цифровом формате. Созданию цифровой образовательной среды в учреждениях основного и дополнительного образования способствует реализация федерального проекта «Цифровая образовательная среда» в период с 2019 по 2024 годы.

Основной массив знаний и практических навыков подростки в цифровой среде приобретают посредством самостоятельного освоения учебного материала, но при этом роль их коммуникации с педагогами дополнительного образования, родителями, другими взрослыми и сверстниками не утрачивает своего значения. В этом контексте особую актуальность приобретает исследование способов развития коммуникативной культуры подростков с учетом особенностей цифровой трансформации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования. Следует, однако, отметить, что данная проблематика в педагогической науке разработана в недостаточной степени.

Проблемы развития коммуникативной культуры и компетентности обучающихся отражены в работах И.И. Галимзяновой, Т.И. Микушиной, И.А. Зимней, О.Ю. Искандаровой, З.И. Конновой, Т.А. Костюковой, Н.С. Сахаровой, Л.К. Раицкой и др. Содержательным характеристикам коммуникативной культуры, параметрам и критериям её развития посвящены работы В.М. Букатова, Н.М. Ершова, И.А. Зязюна, Е.В. Руденского, М.Г. Рудь, И.А. Стернина и др. При этом можно отметить определенные различия как в подходах ученых к определению коммуникативной культуры, так и в методиках и критериях ее диагностики в различных социальных группах. Общение как средство развития коммуникативной сферы личности исследуется в работах Н.Н. Богомоловой, Ю.Н. Емельянова, Ю.М. Жукова,

В.И. Кабрина и др. Особенности развития подростков – представителей поколения Z раскрыты в работах А.А. Вербицкого, В.Г. Рындак и др.

Изменения в системе отечественного образования являются отражением перемен, происходящих в современном российском обществе. Образовательная политика сегодня ориентирована на развитие личностного потенциала каждого гражданина, раскрытие его творческих и иных способностей. Под термином «дополнительное образование» в современной педагогике понимаются различные направления и учебные заведения, не входящие в общеобразовательную систему. В последнее десятилетие XX века появился ряд исследований, посвященных дополнительному образованию. Особо значимыми можно назвать труды В.В. Абрауховой, В.А. Березиной, Л.Н. Буйловой, Т.К. Говорушиной, В.П. Голованова, М.Б. Коваля, О.Е. Лебедева.

Анализ научной литературы позволяет констатировать тот факт, что к настоящему времени нет целостных исследований, посвященных процессу формирования коммуникативной культуры подростков в условиях цифровизации учреждения дополнительного образования, что и обусловило обращение автора к данной теме исследования.

Актуальность данного исследования обусловлена наличием **противоречий между:**

- интенсивным развитием современных средств коммуникации, процессов цифровизации экономики, общества, образования и неразработанностью на теоретическом уровне проблемы развития коммуникативной культуры подростков – представителей «цифрового поколения»;
- естественной потребностью подростка в общении со взрослыми и сверстниками и неготовностью представителей старшего поколения учитывать особенности префигуративной культуры, в рамках которой современные подростки являются более компетентными в ряде областей новых знаний;
- возросшей потребностью современного общества и личности в развитии коммуникативной культуры подростков в условиях информатизации, цифровизации общества и образования и нереализованным потенциалом

системы дополнительного образования в решении этой задачи, недостаточным обеспечением данного процесса эффективными методическими и педагогическими средствами;

- значительным количеством научных исследований процесса развития коммуникативной культуры подростков в различных социокультурных контекстах и недостаточным количеством работ, раскрывающих особенности этого процесса в условиях цифровой трансформации дополнительного образования.

В связи с выявленными противоречиями **научная задача исследования** заключается в определении и обосновании особенностей развития коммуникативной культуры подростков в учреждении дополнительного образования в условиях цифровой трансформации учебного процесса.

Актуальность, поиск путей разрешения указанных противоречий определил выбор темы исследования: «Развитие коммуникативной культуры подростков в условиях цифровизации дополнительного образования».

Цель исследования: разработать, обосновать и апробировать модель развития коммуникативной культуры подростков в учреждении дополнительного образования.

Объект исследования: развитие коммуникативной культуры современных подростков.

Предмет исследования: процесс развития коммуникативной культуры подростков в условиях цифровой трансформации дополнительного образования.

Гипотеза исследования строилась на предположении о том, что процесс развития коммуникативной культуры подростков в учреждении дополнительного образования будет эффективным, если:

1. разработана структурно-функциональная модель, учитывающая тенденции цифровизации дополнительного образования, а также специфику ситуации развития современных подростков – представителей «цифрового поведения», особенности их коммуникативного поведения в реальном и виртуальном пространстве;

2. во внутренней среде учреждения дополнительного образования произойдут сущностные изменения, охватывающие все уровни её жизнедеятельности и оказывающие влияние на различные аспекты исследуемого процесса, а именно:

- создана цифровая образовательная среда, способствующая повышению цифровой компетентности педагогов и обучающихся (институциональный аспект);

- сформирована мотивационная готовность подростков к развитию у них коммуникативной культуры средствами дополнительного образования (психолого-педагогический аспект);

- внедрена технология индивидуализации и персонализации обучения в образовательном пространстве учреждения дополнительного образования (дидактический аспект).

В соответствии с целью и гипотезой были сформулированы **задачи исследования:**

1. Уточнить содержание и структуру коммуникативной культуры современного подростка.

2. Раскрыть исторические аспекты развития системы дополнительного образования в России.

3. Разработать целевой, концептуальный, диагностическо-аналитический, содержательный и результативно-оценочный блоки модели развития коммуникативной культуры подростков в системе дополнительного образования.

4. Определить комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих эффективный процесс формирования коммуникативной культуры подростков в учреждении дополнительного образования.

5. Апробировать модель в учреждении дополнительного образования.

Методологическую основу исследования составили: положения культурологического (М.С. Каган, М.М. Бахтин, Е.В. Иванов и др.), интерактивно-коммуникативного (Л.Л. Балакина, С.И. Мельник, Е.А. Маслыко и др.) и личностно-ориентированного (Л.С. Выготский,

В.В. Давыдов, И.С. Якиманская, А.В. Хуторской и др.) подходов, современные научные представления о развитии системы дополнительного образования, теории развития коммуникативной культуры. Культурологический подход позволил автору раскрыть сущность и структуру как общей, так и коммуникативной культуры современного подростка с учетом общечеловеческих и национальных культурных ценностей. С помощью интерактивно-коммуникативного подхода спроектирована программа развития коммуникативной культуры подростков, положенная в основу формирующего эксперимента в учреждении дополнительного образования. Опираясь на личностно-ориентированный подход, автор раскрывает особенности личностного развития современного подростка и определяет вектор индивидуализации и персонализации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.

Совокупность данных подходов позволила автору исследования создать практико-ориентированную модель развития коммуникативной культуры подростков, отражающую коммуникативное взаимодействие педагогов и обучающихся в реальном и виртуальном пространстве.

Теоретическими основаниями исследования выступили:

- философские концепции культуры, необходимые для уточнения сущности коммуникативной культуры подростков (Ю.М. Лотман, Ю.Л. Афанасьев, М.А. Верб, Л.Д. Александрова, Т.П. Авдулова, А.И. Болтунова, Н.В. Кравчук, А.В. Мудрик, Д.Б. Эльконин и др.);

- теории общения и коммуникации, раскрывающие роль коммуникации в жизни подростка (А.Б. Зверинцев, Л.Н. Булыгина, А.Г. Самохвалова, Т.И. Микушина, В.А. Сластенин, Н.Н. Богомолова, Ю. Н. Емельянов и др.);

- теории общения и деятельности, позволяющие определить подходы к исследованию (В.И. Андреев, Ю.А. Бельчиков, Е.В. Бондаревская, А.А. Кирсанов, А.В. Хуторский, И.А. Зимняя, И.А. Стернин и др.)

- теории и практика дополнительного образования (О.М. Гущина, Т.К. Говорушина, О.А. Крайнова, З.А. Каргина, Л. И. Новикова и др.)

- современные концепции сетевого образования (Л.В. Чупрова, Э.Р. Муллина, Н.А. Самсикова, Л. А. Малинина, С.В. Кривоногов и др.)

В процессе работы над диссертацией использовались следующие **группы методов**: теоретические – сравнительный анализ научных источников; теоретический анализ понятийно-терминологического аппарата по теме исследования; проектирование и моделирование педагогических процессов; аналитическое обобщение и систематизация научно-теоретических и экспериментальных данных; эмпирические – беседа, наблюдение (прямое и косвенное, долгосрочное и краткосрочное), изучение и обобщение педагогического опыта, анкетирование, тестирование и др.; статистические – количественный и качественный анализ экспериментальных данных.

Экспериментальная база исследования. Муниципальный Ресурсный центр развития добровольчества Великого Новгорода на базе муниципального бюджетного учреждения «Центр по работе с детьми и молодежью «Алые паруса»».

Организация и этапы исследования. Исследование проводилось в несколько взаимосвязанных этапов с 2017 по 2021 гг.

Первый – теоретико-аналитический этап (2017 – 2018 гг.) включал анализ состояния и изучение степени разработанности проблемы исследования в педагогической, психологической и философской литературе; определение методологических и методических подходов к решению научной задачи исследования. На данном этапе была сформирована теоретическая концепция диссертации, разработана программа экспериментальных работ.

На втором – поисковом этапе (2018 – 2020 гг.) осуществлялась разработка методического аппарата формирующего эксперимента; проводилось исследование с целью определения комплекса условий развития коммуникативной культуры подростков. На данном этапе была разработана и апробирована модель, обеспечивающая развитие коммуникативной культуры подростков в учреждении дополнительного образования.

На третьем – рефлексивно-обобщающем этапе (2020-2021 гг.) проводился комплексный анализ и теоретическое обобщение результатов исследования,

осуществлялась математическая обработка и интерпретация данных, полученных в ходе эксперимента, формулировались окончательные выводы по результатам теоретического и экспериментального исследования. На данном этапе исследования были обобщены результаты внедрения в практику учреждений дополнительного образования разработанных научно-методических рекомендаций для педагогов по развитию коммуникативной культуры подростков.

Научная новизна исследования заключается в том, что:

- дано авторское определение коммуникативной культуры современного подростка как способа организации и развития его жизнедеятельности, представленного в культурных нормах, ценностях и компетенциях, которые подросток использует в процессе коммуникации в реальном и виртуальном пространстве с учетом фактора информационного многообразия в современном обществе;

- разработана модель развития коммуникативной культуры подростков, учитывающая социально-психологические особенности представителей цифрового поколения и специфику организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования в условиях его информатизации и цифровизации;

- определен комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса формирования коммуникативной культуры подростков в учреждении дополнительного образования (создание цифровой среды, цифровая компетентность педагогов дополнительного образования, внедрение цифровых инструментов в образовательный процесс, учет педагогами особенностей коммуникативного поведения современных подростков, повышение их мотивации к развитию коммуникативной культуры в виртуальном и реальном пространстве).

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что:

- расширены научные представления о структуре коммуникативной культуры подростка за счет введения нового содержательно-структурного компонента «культура социального взаимодействия», отражающего

социальные интеракции подростков в реальном и виртуальном информационном пространстве;

- выделены исторические этапы развития системы дополнительного образования в период с 1986 г. – по настоящее время: период финансового, структурного и организационного кризиса системы дополнительного образования (1986–1992 гг.); период возрождения системы дополнительного образования и приобретения ею нового статуса (1992–2018 гг.); период инновационного развития и технологической трансформации системы дополнительного образования (2018 г. – по настоящее время);

- уточнен понятийно-категориальный аппарат исследования, установлены логические взаимосвязи и содержательные различия между понятиями «коммуникация» и «общение», «коммуникативная культура» и «коммуникативная компетентность»;

- на теоретическом уровне обоснована необходимость использования научно-методологических (культурологический, личностно-ориентированный подходы) и научно-методического подходов (интерактивно-коммуникативный подход), а также вытекающих из них принципов (принцип интерактивности обучения в виртуальном пространстве, принцип коммуникативного самоконтроля, коммуникативно-ситуативного обучения и др.) для исследования процесса развития коммуникативной культуры подростков;

- разработана система индикаторов репродуктивного, продуктивного, творческого уровня развития коммуникативной культуры подростков с учетом специфики её структурно-содержательных компонентов (культура речи, культура мышления, культура социального взаимодействия).

Практическая значимость исследования заключается в разработке диагностического инструментария, позволяющего определить различные уровни сформированности коммуникативной культуры; проектировании экспериментальной образовательной программы, предполагающей различные способы коммуникативного взаимодействия подростков в реальном и виртуальном пространстве и направленной на формирование их коммуникативной культуры; возможности использования основных положений

диссертации, авторской модели и технологии развития коммуникативной культуры подростка при составлении рабочих программ в учреждениях дополнительного образования.

Материалы диссертации могут быть использованы при чтении лекций по общей и социальной педагогике в высшей школе, а также в системе повышения квалификации педагогов дополнительного образования.

Положения, выносимые на защиту:

1. Уточненная структура коммуникативной культуры подростков, включающая наряду с традиционными элементами (культура чувств, культура мышления, культура речи) дополнительно структурно-содержательный элемент – «культуру социального взаимодействия». Данная структура отражает современные способы коммуникации подростков – представителей цифрового поколения в реальном и виртуальном пространстве. В основу определения содержания и структуры коммуникативной культуры подростков положены: социологический подход к феномену культуры, рассматривающий культуру как форму общения между людьми, имеющую коммуникативную природу (Ю.М. Лотман), и аксиологический подход, исследующий культуру как совокупность духовных и материальных ценностей, выработанных человечеством (Н.К. Рерих).

2. Модель развития коммуникативной культуры подростков средствами дополнительного образования в условиях цифровизации социальных процессов, включающая целевой, концептуальный, диагностико-аналитический, содержательно-технологический и результативно-оценочный блоки. Концептуальный блок раскрывает научно-методологические (культурологический, личностно-ориентированный) и научно-методический (интерактивно-коммуникативный) подходы к исследуемой проблеме, а также вытекающие из данных подходов принципы (формирования целостного социокультурного пространства, культуросообразности, продуктивности, коммуникативного взаимодействия, коммуникативного самоконтроля, индивидуальности и др.). Диагностико-аналитический блок включает диагностику уровня коммуникативного контроля и коммуникативных

склонностей подростков, оценку уровня их общительности, определение уровней развития основных компонентов коммуникативной культуры до и после формирующего эксперимента, а также анализ каналов и способов коммуникации подростков в цифровой среде, анализ их мотивации к развитию коммуникативной культуры, а также мнение экспертов об уровне её развития. Содержательно-технологический блок включает описание инвариантных и вариативных учебных модулей, а также используемых в процессе обучения технологий и методов (онлайн-курс, онлайн-квест, онлайн-форум, информационный марафон и др.). Результативно-оценочный блок содержит результат реализации модели (повышение уровня сформированности всех компонентов коммуникативной культуры подростков), а также долговременные социально-педагогические эффекты (повышение успеваемости подростков по гуманитарным дисциплинам, формирование культуры общения подростков в социальных сетях, сокращение деструктивных конфликтов в подростковой среде).

3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий: создание в учреждении дополнительного образования цифровой среды, цифровую компетентность педагогов, работающих в системе дополнительного образования, внедрение цифровых инструментов в образовательный процесс, учет педагогами особенностей коммуникативного поведения современных подростков, повышение их мотивации к развитию коммуникативной культуры в виртуальном и реальном пространстве. Реализация данного комплекса условий обеспечит продуктивное социальное взаимодействие взрослых и подростков в реальном и виртуальном пространстве и будет способствовать развитию у них коммуникативной культуры.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается непротиворечивостью методологических оснований исследования, аргументацией основных положений диссертации; использованием комплекса взаимодополняющих теоретических и эмпирических научных методов, соответствующих объекту, предмету, цели и задачам исследования**;** использованием современных методик сбора и

обработки исходной информации; эмпирической проверкой гипотезы исследования; количественным и качественным анализом экспериментальных данных; личным участием автора на всех этапах научно-педагогического исследования.

Апробация результатов исследования осуществлялась через практическую деятельность в муниципальном Ресурсном центре развития добровольчества Великого Новгорода на базе муниципального бюджетного учреждения «Центр по работе с детьми и молодежью «Алые паруса». Результаты исследования нашли свое отражение в 13 публикациях автора, из них 5 в журналах, рекомендованных ВАК; апробация исследования была представлена на конференциях различного уровня: дискуссионная площадка «Новая педагогика – педагогика выбора?» в рамках Дней науки НовГУ (Великий Новгород, 2020 г.); X научно-практическая конференция с международным участием «Педагогическое образование: история, современность, перспективы» (Великий Новгород, 2020 г.); XXI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета (Нижневартовск, 2019 г.); международная научная конференция «Международный образовательный обмен между Востоком и Западом – от международного понимания к интернациональной рефлексии» («Internationaler Bildungsaustausch zwischen Ost und West – von der Völkerverständigung zur internationalen Reflexivität») (Нюрнберг, 2020 г.); научно-практическая конференция «Образование в изменяющемся мире: глобальные вызовы и национальные приоритеты»; международная виртуальная зимняя школа «Международный образовательный обмен между Востоком и Западом» («Virtuelle Winter School «Internationaler Bildungsaustausch zwischen Ost und West») (Нюрнберг, 2020 г.).

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего в себя 210 источников, и двух приложений. Диссертационное исследование проиллюстрировано 6 таблицами и 12 рисунками.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы, определяется объект, предмет, цель, гипотеза и задачи исследования; изложена научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, сформулированы положения, выносимые на защиту.

В **первой главе** «Теоретические аспекты развития коммуникативной культуры подростков в условиях цифровизации дополнительного образования» проанализированы различные подходы к определению понятия «культура». С опорой на социологический и ценностный подходы, в наибольшей степени отражающие характер взаимоотношения языка и культуры, дается авторское определение культуры как способа организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленного в продуктах материального и духовного труда, в совокупности отношений людей к природе, между собой и самим к себе, представляющего собой форму общения между людьми и имеющего коммуникативную природу.

В результате исследования понятийного поля феноменов «коммуникация» и «культура», устанавливается логическая взаимосвязь между данными терминами, рассматривая их как единую смысловую конструкцию, синтезирующую признаки указанных явлений. Далее выявляется соотношение между понятиями «коммуникативная культура» и «коммуникативная компетентность» и определяется коммуникативная компетентность как структурно-содержательный компонент коммуникативной культуры, отражающий способность индивида осуществлять продуктивные интеракции в социуме на основе личностного коммуникативного опыта взаимодействия с окружающими в общественной и профессиональной сферах, в том числе и с использованием цифровых инструментов. Всесторонний анализ исследований по проблеме коммуникативной культуры (А.Б. Зверинцев, Л.Н. Булыгина, А.Г. Самохвалова, В.А. Сластенин, Н.Н. Богомолова, Ю.Н. Емельянов и др.), а также рассмотрение психолого-педагогических характеристик современных

подростков (представителей цифрового поколения) позволили дать авторское определение понятия «коммуникативная культура подростка» (с.10 автореферата).

В рамках исследования была изучена традиционная структура коммуникативной культуры, разработанная российскими и зарубежными авторами. Однако, классические элементы коммуникативной культуры (культура речи, культура чувств, культура мышления) не в полной мере раскрывают структуру данного понятия, что позволяет включить в эту структуру социально-личностный элемент. Таковым является культура социального взаимодействия, которая содержательно связана с феноменом коммуникативной компетентности.

Поскольку в центре внимания исследователя находится процесс развития коммуникативной культуры в системе дополнительного образования, в первой главе раскрываются особенности её развития в различные исторические периоды. Научный интерес в контексте нашего исследования представляют исторические вехи развития рассматриваемой системы в последние десятилетия XX – первые десятилетия XXI в.

Опираясь на научные исследования, посвященные проблемам дополнительного образования (В.В. Абраухова, В.А. Березина, Л.Н. Буйлова, И.А. Верб, Т.К. Говорушина, В.П. Голованов, М.Б. Коваль, О.Е. Лебедев, Е.Н. Медынский, Т.И. Сущенко. О. Е. Лебедев, М.Р. Катунова, Н.Ф. Трубицын и др.), в первой главе представлена авторская периодизация развития системы дополнительного образования в указанный период, в качестве оснований которой были определены следующие критерии: стабильность развития системы дополнительного образования; формы и способы организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования.

Особое внимание в исследовании сфокусировано на третьем историческом этапе (с 2018 г. – по настоящее время), в рамках которого в России были приняты федеральные проекты «Цифровая образовательная среда» и «Успех каждого ребенка» (Национальный проект «Образование»),

способствующие инновационному развитию системы дополнительного образования школьников. В русле ведущих идей данных проектов интенсивно развивается процесс цифровизации отечественного дополнительного образования, осуществляется внедрение новых цифровых программ, ориентированных на частичное или полноценное обучение в онлайн-среде.

В контексте развивающихся процессов цифровизации рассмотрено учреждение дополнительного образования как цифровое детско-взрослое сообщество, в котором подросток выбирает различные виды и способы коммуникативной деятельности и как специфическое цифровое образовательное пространство, объективно задающее множество отношений между взрослыми и детьми за счет интенсивных интеракций в реальном и виртуальном мире. Данное определение характерно для учреждений дополнительного образования, в которых процессы цифровизации являются доминирующими и определяют основное направление деятельности.

В первой главе представлен основной результат исследовательской деятельности в соответствии с его целью – структурно-функциональная модель развития коммуникативной культуры подростков. Модель в диссертационном исследовании – это целостная система, которая состоит из следующих блоков: целевой, концептуальный, диагностическо-аналитический, содержательно-технологический, результативно-оценочный (Рисунок 1).

Краткая характеристика модели, а также организационно-педагогических условий, обеспечивающих эффективность её реализации, представлена в положениях 2 и 3, выносимых на защиту (с.13).

Результаты теоретического исследования составляют основу проведения опытно-экспериментальной работы по развитию коммуникативной культуры подростков в системе дополнительного образования.

Целевой блок

Цель

Развитие коммуникативной культуры подростков средствами дополнительного образования

Концептуальный блок

Концептуальные основания

Научно-методологические подходы	Принципы
Культурологический подход	1. принцип формирования целостного социокультурного пространства 2. принцип культуросообразности 3. принцип продуктивности
Научно-методические подходы	**Принципы**
Интерактивно-коммуникативный подход	1. принцип коммуникативного взаимодействия 2. принцип коммуникативно-ситуативного обучения 3. принцип интерактивности обучения в виртуальном пространстве 4. принцип коммуникативного самоконтроля
Личностно-ориентированный подход	1. принцип гуманизации образовательного пространства 2. принцип сотворчества и творческого начала 3. принцип индивидуальности

Диагностическо – аналитический блок

Диагностика уровня развития коммуникативной культуры подростков (до формирующего эксперимента) в том числе: 1. диагностика уровня коммуникативного контроля подростков (Методика М. Снайдера) 2. оценка уровня общительности (тест В.Ф. Ряховского) 3. диагностика коммуникативных склонностей (Методика Н.П. Фетискина, В.В. Козлова) 4. авторская анкета определения репродуктивного, продуктивного и творческого уровня развития основных компонентов коммуникативной культуры в эпоху цифровизации и информатизации	Анализ каналов и способов коммуникации в подростковой среде Анализ мотивации подростков к развитию коммуникативной культуры. Анализ мнения экспертов (родителей и преподавателей) касательно уровня коммуникативной культуры подростков

Содержательно-технологический блок

Инвариантный содержательный компонент		**Вариативный содержательный компонент**
Модули:	**Технологии и методы обучения:**	Комплекс мероприятий практической направленности **Технологии и методы обучения:** информационный марафон; благотворительная акция; практическое мероприятие
1. Развитие культуры речи	работа в социальных сетях; групповая дискуссия; тренинг; практическое мероприятие	
2. Развитие культуры социального взаимодействия	онлайн-квест; онлайн-курс; практическое мероприятие	
3. Развитие культуры мышления	тренинг	
4. Развитие культуры чувств	тренинг; онлайн-форум; практическое мероприятие	

Результативно-оценочный блок

Результаты

Повышение уровня сформированности всех компонентов коммуникативной культуры подростков

Ожидаемые эффекты

В долгосрочной перспективе:

Повышение успеваемости подростков по гуманитарным дисциплинам

Формирование культуры общения подростков в социальных сетях, сокращение деструктивных конфликтов в подростковой среде

Рисунок 1 – Структурно-функциональная модель развития коммуникативной культуры подростков в системе дополнительного образования

Во второй главе «Экспериментальная апробация модели развития коммуникативной культуры подростков в учреждении дополнительного образования» представлены результаты констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов. Согласно данным, полученным в ходе констатирующего эксперимента, у подростков отсутствовала мотивация к развитию собственной коммуникативной культуры. В ходе интервьюирования подростков, родителей и педагогов была установлена рассогласованность между мнениями подростков и взрослых относительно уровня сформированности у подростков коммуникативной культуры. В интервью приняло участие 206 человек, в том числе 141 подросток. При этом 90,78% взрослых отметили низкий уровень коммуникативной культуры современных подростков и необходимость ее повышения. Только 6,31% опрошенных высказали мнение, что считают уровень развития коммуникативной культуры современных подростков в достаточной степени развитым. Однако, по результатам интервью самих подростков, было установлено, что они считают свою коммуникативную культуру развитой в достаточной степени (71,43% опрошенных). Вместе с тем, полученные результаты анкетирования свидетельствуют о среднем (продуктивном) уровне коммуникативной культуры подростков.

В рамках констатирующего эксперимента были сформированы контрольная (25 человек) и экспериментальная (25 человек) группы и произведены замеры уровня (репродуктивный, продуктивный, творческий) коммуникативной культуры подростков в этих группах. Диагностика показала, что в контрольной и экспериментальной группах преобладает продуктивный (средний) уровень развития коммуникативной культуры (в КГ 61% подростков обладают продуктивным уровнем развития коммуникативной культуры, 24% творческим и 15% репродуктивным, в ЭГ – 58% подростков обладают продуктивным уровнем развития коммуникативной культуры, 32% творческим и 10% репродуктивным).

В рамках формирующего эксперимента была апробирована структурно-функциональная модель развития коммуникативной культуры подростков в учреждении дополнительного образования. В контексте данной модели была разработана и реализована программа, в рамках которой была создана цифровая образовательная среда, способствующая повышению цифровой компетенции педагогов и обучающихся, проведен комплекс мероприятий по формированию мотивационной готовности подростков к развитию у них коммуникативной культуры средствами дополнительного образования и внедрению технологии индивидуализации и персонализации обучения. Содержательный блок программы включал комплекс образовательных модулей и практических мероприятий в онлайн-среде: «Развитие культуры речи» (тренинг по командообразованию, тренинг по ораторскому искусству, практическое занятие по развитию индивидуальности «Чем я отличаюсь от других», анализ страницы в соц. сетях «В Контакте», Instagramm, Like, подготовка визитной карточки-рассказа о себе, акция «Слово Победителя», героико-патриотический онлайн-диктант); «Развитие культуры социального взаимодействия» (международный исторический онлайн-квест «За пределами» с использованием технологии сторителлинг, обучающий онлайн-курс «Эффективные коммуникации в добровольческой среде»); «Развитие культуры мышления» (тренинг на развитие ассоциативного мышления, тренинг на развитие логического мышления с использованием современных цифровых технологий и настольных игр); «Развитие культуры чувств» (международный онлайн-форум Idiomatia на цифровой платформе Zoom в формате неоконференции; акции «Мобильные бригады помощи участникам и инвалидам Великой Отечественной войны», информационный марафон в Зале Спортивной Славы Новгородской области, презентация нового интерактивного музея имени Героя Советского Союза Якова Павлова и др.).

Результаты проведенного контрольного эксперимента с использованием статистических данных и точного критерия Р. Фишера свидетельствуют о том, что большая часть подростков экспериментальной группы (61% от общего

числа участников эксперимента) достигла творческого (высокого) уровня коммуникативной культуры, что свидетельствует об эффективности модели. По итогам контрольного эксперимента были выявлены некоторые недостатки образовательной программы, связанные с несбалансированностью обучающих мероприятий и распределением академических часов, что привело к неравномерному развитию отдельных компонентов коммуникативной культуры (Рисунок 2).

Рисунок 2 – Динамика развития уровня коммуникативной культуры подростков ЭГ до и после проведения формирующего эксперимента

В заключении диссертации подведены итоги исследования, сформулированы основные выводы, подтверждающие гипотезу, намечены перспективы дальнейших исследований. Изучение и дифференциация понятий «коммуникация» и «общение», «коммуникативная культура» и «коммуникативная компетентность», а также различных теоретических подходов к категории «культура» позволили дать авторскую дефиницию центрального понятия исследования «коммуникативная культура подростка». В проведенном исследовании был сделан вывод о том, что классические элементы коммуникативной культуры (культура речи, культура чувств и культура мышления) не в полной мере раскрывают структуру данного понятия, поскольку в них отсутствует характеристика коммуникативной культуры как

способа социализации. В этой связи в ходе исследования в структуру коммуникативной культуры был добавлен и обоснован социально-личностный компонент – культура социального взаимодействия.

В ходе экспериментальной работы была реализована модель развития коммуникативной культуры подростков в учреждении дополнительного образования, а также разработана и апробирована образовательная программа, позволяющая подросткам повысить уровень коммуникативной культуры. Полученные данные опытно-экспериментальной работы доказывают, что модель развития коммуникативной культуры подростков в системе дополнительного образования в целом оказалась эффективной, поскольку был осуществлен переход подростками из экспериментальной группы на более высокий уровень коммуникативной культуры.

Полученные результаты могут быть использованы при создании концепции воспитательной работы в учреждении дополнительного образования. В дальнейшем предполагается исследование долгосрочных социально-педагогических эффектов разработанной модели: будет изучена успеваемость подростков из контрольной и экспериментальной групп по гуманитарным дисциплинам, исследован стиль их коммуникативного поведения в социальных сетях, а также их способность предупреждать и регулировать конфликты в подростковой среде.

Основные положения диссертационного исследования отражены в следующих публикациях автора общим объемом 5,25 п.л./5,14 п.л.

Статьи в журналах, включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, утвержденных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

1. Цывунина, А.Д. Критерии оценки коммуникативной культуры в различных информационных средах / А.Д. Цывунина, М.Н. Певзнер // Вестн.

Новг. гос. ун-та. Сер.: Технические науки. – 2019. – №4 (116). – С.114-118 (0,31 п.л/0,2 п.л.).

2. Цывунина, А.Д. Коммуникативная культура подростка: новый взгляд на известный феномен / А.Д. Цывунина // Бизнес. Образование. Право. – 2021. – № 3 (56). – С. 493-496 (0,25 п.л.).

3. Цывунина, А.Д. Развитие коммуникативной культуры современного подростка в реальном и виртуальном образовательном пространстве / А.Д. Цывунина // Бюллетень Международного Центра «Искусство и Образование». – 2021. – № 3. – С. 553-567 (0,94 п.л.).

4. Цывунина, А.Д. Модель развития коммуникативной культуры подростков в системе дополнительного образования в эпоху информатизации и цифровизации / А.Д. Цывунина // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. – 2021. – № 5 (39). – С. 87-92 (0,38 п.л.)

5. Цывунина, А.Д. Развитие коммуникативной культуры подростков в условиях цифровизации / А.Д. Цывунина // Человек и образование. – 2021. – № 3 (68) – С. 119-123 (0,31 п.л.).

Научные статьи в журналах, сборниках научных трудов и материалах конференций

6. Tsyvunina, A.D. The Communicative Culture of Adolescents in the era of informatization and digitalization. / A.D. Tsyvunina // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS. – 2019. – № 87 – С. 693-699 (0,44 п.л.).

7. Цывунина, А.Д. Модель развития коммуникативной культуры в системе дополнительного образования. / А.Д. Цывунина // Сборник статей по итогам xxi Всероссийской студенческой научно-практической конференция Нижневартовского государственного университета. Нижневартовск. – 2019. – С. 257-261 (0,31 п.л.).

8. Цывунина, А.Д. Межпоколенные детско-взрослые сообщества России и Германии / А.Д. Цывунина // Педагогический журнал «Учитель». – М., 2019. – № 2. – С. 56-60 (0,31 п.л.).

9. Цывунина, А.Д. Коммуникативная культура подростков / А.Д. Цывунина // Сборник трудов под ред. С.В. Ваторопиной «Здоровьесбережение в образовании: развитие и перспективы». – Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании. – Киров, 2018. – С. 77- 84 (0,5 п.л.).

10. Цывунина, А.Д. Молодежный центр «Место Валдай». Детско-взрослые сообщества нового поколения / А.Д. Цывунина // Сборник трудов под ред. С.В. Ваторопиной «Здоровьесбережение в образовании: развитие и перспективы». Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании. – Киров, 2018. – С. 88-96 (0,56 п.л.).

11. Tsyvunina, A.D. International educational exchange as a means of an adolescent’s communicative culture development International. / A.D. Tsyvunina // Scientific and Practical Conference Education in a Changing World: Global Challenges and National Priorities EdCW. – 2020. – № 114 . – С. 594-601 (0,5 п.л.).

12. Цывунина, А.Д. Информатизация образования / А.Д. Цывунина // Материалы XXXIII Всероссийской научно-практической конференции «Гуманитарные, естественно-научные и технические аспекты современности». – ООО "Издательство ВВМ" Ростов-на-Дону, 2021. – С. 230-233 (0,25 п.л.).

13. Цывунина, А.Д. История формирования дополнительного образования в России. / А.Д. Цывунина // Материалы XII Международной научно-практической конференции «Гуманитарные, естественно-научные и технические решения современности в условиях цифровизации». – Южный университет "ИУБИП", Издательство ВВМ. Ростов-на-Дону, 2021. – С. 142-144 (0,19 п.л.).