



НОВГОРОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ЯРОСЛАВА МУДРОГО



Институт
мировой культуры
Московского государственного
университета им. М. В. Ломоносова



Научно-образовательная
теологическая ассоциация
НОТА

ПРОГРАММА

I Международного научного симпозиума

Визуальная теология. Темы и горизонты

Visual Theology. Themes and Horizons



Великий Новгород, Антоново, ауд. 1208
29–30 сентября 2021

Организационный комитет

программный директор

Алексей Михайлович Лидов

академик Российской академии художеств,
заведующий Отделом культуры древности Института мировой культуры
Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова,
директор Научного Центра восточнохристианской культуры

председатель

Сергей Сергеевич Аванесов

доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой теологии, директор
НОЦ «Гуманитарная урбанистика» Новгородского государственного
университета имени Ярослава Мудрого, главный редактор научного
журнала «Визуальная теология»

ответственный секретарь

Елизавета Ивановна Спешилова

магистр философии, научный сотрудник НОЦ «Гуманитарная урбанистика»
Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого,
зам. главного редактора научного журнала «Визуальная теология»

Даниил Евгеньевич Крапчунов

кандидат философских наук, и. о. директора Гуманитарного института
Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого

Андрей Дмитриевич Охоцимский

кандидат физико-математических наук, научный сотрудник Научного
Цentra восточнохристианской культуры, Лёвен, Бельгия

29 сентября

10:00–13:00

УТРЕННЯЯ ЧАСТЬ СИМПОЗИУМА

Модераторы: Сергей Сергеевич Аванесов, Алексей Михайлович Лидов

Татьяна Станиславовна Борисова

Афинский национальный университет имени И. Каподистрии, Греция

**ВИЗУАЛЬНОЕ И ВЕРБАЛЬНОЕ БОГОСЛОВИЕ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ
КОММУНИКАЦИЯ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ**

Любомира Стефанова

Университет имени св. Климента Охридского, София, Болгария

**ОБРАЗЫ КАК ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ДВУХ РЕАЛЬНОСТЕЙ
В РАННЕХРИСТИАНСКИХ ФИЛОСОФСКИХ МОДЕЛЯХ МИРОЗДАНИЯ**

Александр Иванович Пигалев

Волгоградский государственный университет

ИКОНОБОРЧЕСТВО КАК ПРЕДМЕТ ВИЗУАЛЬНОЙ ТЕОЛОГИИ

Андрей Дмитриевич Охоцимский

Научный центр восточнохристианской культуры, Лёвен, Бельгия

РИМСКИЕ ЗОЛОТЫЕ ДОНЦА И РАННЕХРИСТИАНСКАЯ ИЕРОТОПИЯ

Татьяна Юрьевна Царевская

Государственный институт искусствознания, Москва

**РАННИЕ ВАРИАНТЫ «НОВГОРОДСКОГО» ИЗВОДА ИКОНОГРАФИИ
СОФИИ ПРЕМУДРОСТИ И ИХ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ**

Сергей Юрьевич Кавтарадзе

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва

**ТЕМА СОФИИ ПРЕМУДРОСТИ БОЖИЕЙ В СИМВОЛИЧЕСКОЙ
ПРОГРАММЕ МОСКОВСКОГО СОБОРА ПОКРОВА НА РВУ**

Юлия Николаевна Бузыкина

Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»

**ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ СО СМЕЩЁННЫМ ФОКУСОМ ПОЧИТАНИЯ:
КИККСКАЯ, САЙДАНАЙСКАЯ И ТРООДИТИССА**

Роман Анатольевич Лопин

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

**МИССИОНЕРСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРАВОСЛАВНОГО
ИСКУССТВА**

29 сентября

Надежда Хаджимерзановна Орлова

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

ВИЗУАЛЬНЫЕ КОДЫ В ОБРЯДЕ ВЕНЧАНИЯ В ПРАВОСЛАВНОЙ ТРАДИЦИИ

Даниил Евгеньевич Крапчунов

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

**ВИЗУАЛЬНОЕ ВЫРАЖЕНИЕ СОУЧАСТИЯ ПРИХОЖАН В ХРАМОВОМ
БОГОСЛУЖЕНИИ**

Юрий Александрович (протоиерей Георгий) Крейдун

Алтайский государственный университет, Барнаул

**ХРИСТИАНСКИЕ МОЗАИКИ ИОРДАНИИ:
ВИЗУАЛЬНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ САКРАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Даниил Петрович Шульга

Сибирский институт управления — филиал РАНХиГС, Новосибирск

**САКРАЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ НА КАМНЕ:
ОТ ПЕТРОГЛИФОВ СЮННУ К МОНГОЛЬСКИМ НЕСТОРИАНАМ**

13:00–14:00

ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД

15:00–17:30

ЭКСКУРСИЯ В ХРАМ НИКОЛЫ НА ЛИПНЕ

(для желающих)

30 сентября

10:00–13:00

УТРЕННЯЯ ЧАСТЬ СИМПОЗИУМА

Модераторы: Алексей Михайлович Лидов, Сергей Сергеевич Аванесов

Виктория Константиновна Пичугина

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
Институт стратегии развития образования Российской академии образования, Москва*

**МОЛИТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ ТРАГЕДИЯХ
КАК ОСОБЫЙ ТИП НАСТАВЛЕНИЙ ДЛЯ ГОРОДА**

Андрей Юрьевич Можайский

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
Институт стратегии развития образования Российской академии образования, Москва*

**РЕЛИГИОЗНЫЕ МАРКЕРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ФИВ
АНТИЧНОГО И СРЕДНЕВЕКОВОГО ВРЕМЕНИ**

Алексей Витальевич Каргальцев

*Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена,
Санкт-Петербург*

**ХРИСТИАНЕ ПЕРВЫХ ВЕКОВ КАК УЧАСТНИКИ РАЗВИТИЯ ГОРОДСКОЙ
СРЕДЫ (ПОМОЩЬ ВО ВРЕМЯ БЕДСТВИЙ, ГОНЕНИЙ И ЭПИДЕМИЙ):
ЧУМА КИПРИАНА**

Вера Анатольевна Серкова

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

**БОГОСЛОВСКИЕ ОСНОВЫ ХРИСТИАНСКОЙ ИКОНОГРАФИИ
(НА ПРИМЕРЕ СОЧИНЕНИЙ ДИОНИСИЯ АРЕОПАГИТА)**

Ольга Владимировна Субботина

Библиотека Российской академии наук, Санкт-Петербург

**ГРАВЮРЫ ФРАНЦУЗСКИХ HORTULUS ANIMAE ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ
XVI ВЕКА: ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ХРИСТИАНСКОГО БЛАГОЧЕСТИЯ**

Зинаида Андреевна Лурье

*Санкт-Петербургский государственный университет
Теологический институт Евангелическо-лютеранской Церкви Ингрии, Санкт-Петербург*

**ПОЛЕМИКА ОБ ОБРАЗАХ В ЛЮТЕРАНСКОЙ ТРАДИЦИИ ЭПОХИ
РЕФОРМАЦИИ**

30 сентября

Эльвира Юрьевна Жейдс

Евангелическо-лютеранская Церковь св. Екатерины, Санкт-Петербург

**ДЕЙСТВО НА ОСВЯЩЕНИЕ. СРАВНЕНИЕ ЛИТУРГИЧЕСКОЙ ДРАМЫ
ХИЛЬДЕГАРДЫ БИНГЕНСКОЙ «ORDO VIRTUTUM» 1152 Г. НА ОСВЯЩЕНИЕ
МОНАСТЫРЯ РУПЕРТСБЕРГ И КАНТАТЫ ПАСТORA ИОАХИМА
КРИСТИАНА ГРОТА 1771 Г. НА ОСВЯЩЕНИЕ ЦЕРКВИ СВ. ЕКАТЕРИНЫ**

Ерванд Маргарян

Российско-Армянский (Славянский) университет, Ереван, Армения

ОБРАЗ ВОИНА-ИСПОВЕДНИКА В ВИЗАНТИЙСКОЙ ИКОНОГРАФИИ

Лариса Владимировна Михайлова

Петрозаводский государственный университет

МОНАШЕСТВО И ИСИХАЗМ НА ВАЛААМЕ

Даниил Юрьевич Дорофеев

Санкт-Петербургский горный университет

**МИСТАГОГИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ОБРАЗА У ДОСТОЕВСКОГО:
КНЯЗЬ-ХРИСТОС, СТРАННИК, СТАРЕЦ**

13:00–14:00

ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД

14:00–15:30

ВЕЧЕРНЯЯ ЧАСТЬ СИМПОЗИУМА

Модераторы: Сергей Сергеевич Аванесов, Алексей Михайлович Лидов

Дмитрий Николаевич Старостин

Санкт-Петербургский государственный университет

**ТЕОЛОГИЯ ВРЕМЕНИ, СВЯЩЕННАЯ ИСТОРИЯ, ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ
И ИХ ВИЗУАЛЬНАЯ ЛЕГИТИМАЦИЯ В РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ**

Ольга Александровна Сухорукова

Московский городской педагогический университет

**«СЕДЬМАЯ ПЕЧАТЬ» – ИСТОРИЯ ВИДИМОГО И НЕВИДИМОГО
ИСПОВЕДАНИЯ ВЕРЫ**

30 сентября

Тигран Симян

Ереванский государственный университет, Армения

**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ТВОРЧЕСТВЕ
ПАРАДЖАНОВА**

Виктор Владимирович Барашков

Российский православный университет св. Иоанна Богослова, Москва

**ОСНОВАНИЯ ДЛЯ РАССМОТРЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
С ТЕОЛОГИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ В ПРОТЕСТАНТИЗМЕ:
ТЕОРИЯ ХОРСТА ШВЕБЕЛЯ**

Виталий Юрьевич Даренский

Луганский государственный педагогический университет, Украина

**«ЯВЛЕНИЕ ХРИСТА НАРОДУ» А. ИВАНОВА
КАК ПРЕДМЕТ ТЕОЛОГИЧЕСКОЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ**

Дарья Павловна Шульгина

Московский городской педагогический университет

**ТРАКТОВКА ХРИСТИАНСКОЙ СИМВОЛИКИ В ЖИВОПИСИ ТОМАСА
КИНКЕЙДА**

15:30–16:00

КОФЕ-БРЕЙК

16:00–18:00

КРУГЛЫЙ СТОЛ

ИЕРОТОПИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВИЗУАЛЬНОЙ ТЕОЛОГИИ

Ведущие: Алексей Михайлович Лидов, Сергей Сергеевич Аванесов

Алексей Михайлович Лидов

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

**ИЕРОТОПИЯ И СВЯЩЕННАЯ МАТЕРИЯ. ПЕРЕНЕСЕНИЕ «СВЯТОЙ ЗЕМЛИ»
ОТ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛЕНЫ ДО ПАТРИАРХА НИКОНА**

Сергей Сергеевич Аванесов

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

**ПОБЕДА РИМА НАД ИЕРУСАЛИМОМ:
АКСИОЛОГИЯ ПОСТ-КИЕВСКОЙ УРБАНИСТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ**

ОБЩАЯ ДИСКУССИЯ

I Международный научный симпозиум

Визуальная теология. Темы и горизонты

Visual Theology. Themes and Horizons