

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Центр сотрудничества с Италией

Итальянский институт культуры в Санкт-Петербурге

Римский университет «Тор Вергата» (Università di Roma "Tor Vergata")

Университет Сиены для иностранцев (Università per Stranieri di Siena)

Пизанский университет (Università di Pisa)



UNIVERSITÀ DI PISA

ПРОГРАММА

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА: ОТ ПОСТМОДЕРНИЗМА К НОВОМУ РЕАЛИЗМУ



13-15 СЕНТЯБРЯ 2021 ГОДА.

ОРГКОМИТЕТ

Председатель:

Певзнер М.Н., проректор по международной деятельности НовГУ

Сопредседатель:

Чони П., директор Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге

Зам. председателя оргкомитета:

Семенова А.Л., научный руководитель Итальянского центра НовГУ, профессор кафедры журналистики НовГУ

Члены оргкомитета:

Козырев М.М., проректор НовГУ по общим вопросам

Ефременков А.Б., проректор по научной работе и инновациям

Крапчунов Д.Е., и.о. директора ИГУМ НовГУ

Клинг О.А., профессор МГУ, зав. кафедрой теории литературы МГУ имени М.В.Ломоносова

Баранов Д.К., старший преподаватель кафедры филологии НовГУ

Сульпассо Б., профессор университета Тор Вергата, (Рим, Италия)

Албанезе Н., доцент университета Тор Вергата (Рим, Италия)

Гардзонио С., профессор университета Пизы (Пиза, Италия)

Саббатини М., профессор университета Пизы (Пиза, Италия)

Маркуччи Д., профессор Сиенского университета для иностранцев (Сиена, Италия)

Римонди Д., доцент Сиенского университета для иностранцев (Сиена, Италия)

Шайдорова Н.А., начальник управления международных связей НовГУ

Заботина М.В., директор Итальянского центра НовГУ, доцент кафедры иностранных языков, перевода и межкультурной коммуникации НовГУ

Деревенко Н.А., начальник отдела технического и мультимедийного сопровождения НовГУ

Бабей И.И., секретарь руководителя НовГУ

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Семенова А.Л., научный руководитель Итальянского центра НовГУ, профессор кафедры журналистики НовГУ

Заботина М.В., директор Итальянского центра НовГУ, доцент кафедры иностранных языков, перевода и межкультурной коммуникации НовГУ

Баранов Д.К., старший преподаватель кафедры филологии НовГУ

Клинг О.А., профессор МГУ, зав. кафедрой теории литературы МГУ имени М.В.Ломоносова

Чони П., директор Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге

Сульпассо Б., профессор университета Тор Вергата, (Рим, Италия)

Албанезе Н., доцент университета Тор Вергата (Рим, Италия)

Гардзонио С., профессор университета Пизы (Пиза, Италия)

Саббатини М., профессор университета Пизы (Пиза, Италия)

Маркуччи Д., профессор Сиенского университета для иностранцев (Сиена, Италия)

13.09.2021

10.00 Открытие конференции

Приветственное слово **М.Н. Певзнера**, проректора НовГУ по международной деятельности

Приветственное слово **П. Чони**, директора Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге

Вступительное слово **А.Л. Семенов**, научного руководителя Итальянского центра НовГУ

Современная литература: к проблеме жанра и сюжета

Ведущий: Марко Саббатини

10.30 Марко Саббатини (Пизанский университет, Италия)

«Малые формы» в художественной прозе Владимира Тучкова

10.50 Светлана Гудкова, Виктория Самойленко (Национальный Исследовательский Мордовский государственный университет, Россия)

Книга стихов как крупная жанровая форма в современной отечественной поэзии (на материале «Иерусалимского дневника» И. Губермана)

11.10 Лаура Пикколо (Университет «Рома Тре», Италия)

На границах памяти и жанров: «Поэтический дневник» Андрея Родионова

11.30 Донателла Поссамай (Падуанский университет, Италия), **Дмитрий Новохатский** (Катанский университет, Италия)

Текущее жанра в романном творчестве Андрея Рубанова

11.50 Перерыв

12.00 Галина Гиржева (Новгородский государственный университет, Россия)

«Чудо о Буйных (поэма)» Юрия Буйды. Рассуждение о жанре»

12.20 Татьяна Рыбальченко (Томский государственный университет, Россия)

Метафизика в реалистической наррации: трансформация сюжета путешествия в романах А. Иличевского «Матисс» (2007) и «Чертёж Ньютона» (1920)

12.40 Дискуссия

13.00-14.00 Перерыв на обед

Современная поэзия и традиция

Ведущий: Стефано Гардзонио

14.00 Юрий Орлицкий (Российский государственный гуманитарный университет, Россия)

Как пишется современная русская поэзия

14.20 Екатерина Орлова, Олег Клиг (Московский государственный университет, Россия)

Минув постмодернизм (О поэзии Татьяны Бек и Игоря Волгина)

14.40 Стефано Гардзонио (Пизанский университет, Италия)

О поэзии Василия Бородина и ее поэтической генеалогии

15.00 Анна Семина (Московский государственный университет, Россия)

Прозаизация как способ эстетического воздействия в поэзии Леонида Шевченко

15.20 Перерыв

15.30 Аличе Бравин (Университет г. Удине, Италия)

Великое Делание «Дмитрий Александрович Пригов»: алхимия в творчестве поэта-концептуалиста

15.50 Анна Фисенко, Ольга Култышева (Нижегородский государственный университет, Россия).

Речевая стилизация в диалогах лирики Веры Полозковой

16.10 Чечилия Мартино (Пизанский университет, Италия)

«Звездное небо» Михаила Викторовича Панова: поэзия между творчеством и рефлексией»

16.30 Ефим Беренштейн (Тверской государственный университет, Россия)

«Специфика поэтики Евгения Карасева и его поэма «Последний день царя Соломона»

16.50 Дискуссия

17.30. Мастер-класс

Стефано Гардзонио (Степан Фрязин)
Как не пишутся стихи

14.09.2021

Современная проза и традиция

Первое заседание

Ведущая: Виктория Дидковская

10.00 Анастасия Соломонова, Иван Леонов, Александр Пашков (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Россия)

Современная русская проза в поисках утраченных ценностей

10.20 Нозми Албанезе (Римский университет «Тор Вергата», Италия)

Языковая игра в контексте массовой литературы: некоторые наблюдения над филологическими детективами Татьяны Шахматовой

10.40 Илья Ничипоров (Московский государственный университет, Россия)

«Золотые долины»: о новой повести Романа Сенчина

11.00 Наталия Букарева (Ярославский государственный педагогический университет, Россия)

Человек и история в романе Гузель Яхиной «Эшелон на Самарканд»

11.20 Перерыв

11.30 Екатерина Окружная (Римский университет «Тор Вергата», Италия)

Дина Рубина. Женский голос с еврейским акцентом в современной русской литературе

11.50 Виктория Дидковская (Новгородский государственный университет, Россия)

Локус Италия в прозе Марины Степновой

12.10 Чинция Кадамьяни (Пизанский университет, Италия)

Образ Капри в современной русской прозе

12.30 Дискуссия

13.00 – 14.00 Перерыв на обед

Современная проза и традиция

Второе заседание

Ведущая: Бьянка Сульпассо

(Римский университет «Тор Вергата», Италия)

14.00 Габриэлла Элина Имполи (Болонский университет, Италия)

«Магический историзм» и «достоверная фантастика» в прозе Ольги Славниковой

14.20 Джулия Галло (Римский университет «Тор Вергата», Италия)

Сакральность и десакрализация: последние произведения Владимира Сорокина в новой концепции литературоцентризма

14.40 Ольга Дмитриенко (Высшая школа печати и медиатехнологий Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, Россия)

Набоков - Сорокин: художественное исследование феномена массовой культуры и возможностей интеграции с ней

15.00 Перерыв

15.10 Сергей Козлов (Новгородский государственный музей-заповедник, Россия)

Призраки идентичности: современная российская литература для подростков

15.30 Анастасия Утешева (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Россия)

Образ главного героя и способы его создания в повести Б.П. Екимова «Пастушья звезда»

15.50 Владимир Шадурский (Новгородский государственный университет, Россия)

Современная новгородская литература: тенденции и перспективы

16.10 Дискуссия

18.00 «Я не тормоз»

Спектакль новгородского театра для детей и молодежи «Малый» по книге Нины Дашевской.

Спектакль – участник Специальной программы Национальной премии и фестиваля «Золотая маска» 2019, Москва.

Просмотр на YouTube

15.09.2021

Древнерусская культура в осмыслении современной литературы

Ведущий: Марчелло Гардзанити (Флорентийский университет, Италия)

10.00 Анна Архангельская (Московский государственный университет, Россия)

Праведники и праведничество в романах Евгения Водолазкина «Лавр» и «Оправдание острова»

10.20 Ирис Карафиллидис (Пизанский университет, Италия)

Духовная традиция и Священное Писание в творчестве М. Степановой: опыт описания поэтического пути

10.40 Франческа Ромоли (Пизанский университет, Италия)

Антоний Римлянин сегодня: актуальные задачи в науке, современное изображение в литературе

11.00 Перерыв

11.10 Дарья Калинина (Московский государственный университет, Россия)

Книжная культура Ивана IV Грозного в современной русской литературе («Летоисчисление от Иоанна» А.Иванова и «Знак Каина» Б. Акунина)

11.30 Ольга Машина (Школа№37, Великий Новгород, Россия)

Вопрос о Боге в современной литературе

11.50 Дискуссия

12.30-13.30 Перерыв на обед

Современная литература за рамками художественного текста

Ведущие: Джулия Маркуччи, Дмитрий Баранов

13.30 Мария Елфимова (Московский государственный университет, Россия)

Пьеса Бориса Акунина «Убить змееныша» как драматический эксперимент

13.50 Дмитрий Баранов (Новгородский государственный университет, Санкт-Петербургский государственный университет, Россия)

Традиции русской литературы первой половины XIX века как смысловой стержень фильма А. О. Балабанова «Брат»

14.10 Анна Скотницка (Ягеллонский университет, Польша)

В.Г. Зебальд как ghost hunter/writer в эссе Марии Степановой

14.30 Перерыв

14.40 Марта Капоссела (Пизанский университет, Италия)

«Митьки никого не хотят победить, или Митькимайер». Об экранизации книги «Митьки» Владимира Шинкарёва

15.00 Анита Орфини (Университет «Рома Тре», Италия)

Римейк «Гамлет.ru» Виктора Коркия и новый фрагмент «гамлетского текста»

15.20 Эльжбета Тышковска-Каспшак (Вроцлавский университет, Польша)

Фотография и память: «Памяти памяти» М. Степановой и «Город, написанный по памяти» Е. Чижовой

15:40 Дискуссия

18.00

Круглый стол

Литература, история и память

(с участием российских и итальянских писателей)

19.00

Заккрытие конференции

Обращаем Ваше внимание, что конференция проходит по московскому времени.

Регламент выступления 20 минут.

Рабочий язык конференции – русский.