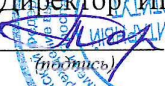


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Гуманитарный институт
Кафедра теологии

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГУМ

(подпись) Е.В. Торопова
«12» марта 2019 г.

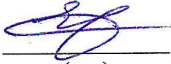


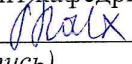
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

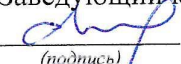
Русская культура

для направления подготовки 51.03.01 Культурология,
направленности (профиля) Православная культура

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела обеспечения
деятельности ИГУМ


(подпись) Т.В. Евлаш
«12» марта 2019 г.

Разработал
Доцент кафедры теологии

(подпись) Е.В. Максимова
«18» 02 2019 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 5 от «18» 02 2019 г.
Заведующий кафедрой

(подпись) С.С. Аванесов
«18» 02 2019 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины: формирование компетенций студентов в области русской культуры, способствующих грамотному восприятию межкультурного разнообразия общества, развитию толерантного отношения к другим культурам.

Задачи:

- а) сформировать у обучающихся представление о сущности русской культуры, ее роли в развитии общества;
- б) подготовить обучающихся к восприятию межкультурного разнообразия общества, развитию толерантного отношения к другим культурам;
- в) показать особенности исторического развития культуры и важность сохранения русской культуры для формирования у обучающихся уважительного отношения к этическому культурному наследию, к культурным различиям на основе религиозных, этнических, возрастных и прочих факторов;
- г) сориентировать обучающихся на использование полученного этнического знания в будущей профессиональной деятельности.

2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 51.03.01 Культурология, направленности (профиля) Православная культура. Изучение учебной дисциплины не предполагает наличия входных требований, поэтому оно базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в рамках общеобразовательной школы и предмета «История искусств и основы эстетики». Освоение учебной дисциплины может являться компетентностным ресурсом для изучения таких учебных дисциплин, как «Философская теология», «Русская религиозная философия», «Сравнительное богословие» и прочих учебных дисциплин, предусмотренных учебным планом.

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины:

УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-4

Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Результаты освоения учебной дисциплины представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Знать основные философские учения; базовые подходы к изучению и осмыслению межкультурного	Уметь интерпретировать историю России в контексте мирового развития;	Владеть навыками осуществления профессиональной деятельности с учетом социальных, этических,

	разнообразия общества;		исторических условий взаимодействия.
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях;	Уметь анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики;	Владеть навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.

4 Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		3 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	90	90
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) <i>(при наличии)</i>	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	90	90
5. Промежуточная аттестация - экзамен <i>(зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)</i>	36	36

Таблица 3 - Трудоемкость учебной дисциплины для заочной формы обучения

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
--------------------------	-------	----------------------------

		2/3 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	20	20
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) <i>(при наличии)</i>	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	160	160
5. Промежуточная аттестация - экзамен <i>(зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)</i>	36	36

4.2 Содержание учебной дисциплины

1. Проблема своеобразия русской культуры.
2. Культура Киевской и Московской Руси.
3. Культурная политика самодержавия вт. пол 17 – нач. 20 в.
4. Влияние сословий и социальных групп на эволюцию русской культуры
5. Феномен русской интеллигенции
6. Религия в системе культуры
7. Идеология в системе культуры императорской России
8. Наука в системе культуры императорской России
9. Литература и искусство в системе культуры императорской России
10. Проблема цивилизационного самоопределения
11. Русская культура в контексте русской истории

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

Таблица 4 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)				Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
1	Проблема своеобразия русской культуры.	3				10	
2	Культура Киевской и Московской Руси.	3				10	
3	Культурная политика самодержавия вт. пол 17 – нач. 20 в.	3				10	
4	Влияние сословий и социальных групп на эволюцию русской культуры	3			5	10	эссе
5	Феномен русской интеллигенции	3	18		4	10	проблемный семинар
6	Религия в системе культуры	3	18		4	10	проблемный семинар
7	Идеология в системе культуры императорской России	3	18			5	круглый стол
8	Наука в системе культуры императорской России	3			5	5	реферат
9	Литература и искусство в системе	4				5	

	культуры императорской России						
10	Проблема цивилизационного самоопределения	4				5	
11	Русская культура в контексте русской истории	4				10	
	<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>экзамен</i>					
	ИТОГО	36	54		18	90	

Таблица 5 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины для заочной формы обучения

№	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины (модуля), наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)				Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
1	Проблема своеобразия русской культуры.	1				10	
2	Культура Киевской и Московской Руси.	1				10	
3	Культурная политика самодержавия вт. пол 17 – нач. 20 в.	1				10	
4	Влияние сословий и социальных групп на эволюцию русской культуры	1				10	эссе
5	Феномен русской интеллигенции	1	4			10	проблемный семинар
6	Религия в системе культуры	1	4			10	проблемный семинар
7	Идеология в системе культуры императорской России	1	4			20	круглый стол
8	Наука в системе культуры императорской России	1				20	реферат
9	Литература и искусство в системе культуры императорской России					20	
10	Проблема цивилизационного самоопределения					20	
11	Русская культура в контексте русской истории					20	
	Промежуточная аттестация	ЭКЗАМЕН					
	ИТОГО	8	12			160	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы/курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

Таблица 6 - Методические рекомендации по организации лекций для очной формы обучения

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
1.	Проблема своеобразия русской культуры (информационная лекция).	3
2.	Культура Киевской и Московской Руси (лекция-презентация).	3
3.	Культурная политика самодержавия вт. пол 17 – нач. 20 в (лекция-презентация).	3
4.	Влияние сословий и социальных групп на эволюцию русской культуры (лекция-презентация)	3
5.	Феномен русской интеллигенции (лекция-презентация)	3
6.	Религия в системе культуры (лекция-презентация)	3
7.	Идеология в системе культуры императорской России (лекция-презентация)	3
8.	Наука в системе культуры императорской России (лекция-презентация)	3
9.	Литература и искусство в системе культуры императорской России (лекция-презентация)	4
10.	Проблема цивилизационного самоопределения (лекция-презентация)	4
11.	Русская культура в контексте русской истории (лекция-презентация)	4
	ИТОГО	36

Таблица 7 - Методические рекомендации по организации лекций для заочной формы обучения

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
1.	Проблема своеобразия русской культуры (информационная лекция).	1
2.	Культура Киевской и Московской Руси (лекция-презентация).	1
3.	Культурная политика самодержавия вт. пол 17 – нач. 20 в (лекция-презентация).	1
4.	Влияние сословий и социальных групп на эволюцию русской культуры (лекция-презентация)	1
5.	Феномен русской интеллигенции (лекция-презентация)	1
6.	Религия в системе культуры (лекция-презентация)	1
7.	Идеология в системе культуры императорской России (лекция-презентация)	1
8.	Наука в системе культуры императорской России (лекция-презентация)	1
	ИТОГО	8

Таблица 8 - Методические рекомендации по организации практических занятий для очной формы обучения

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
1.	Феномен русской интеллигенции (проблемный семинар)	18
2.	Религия в системе культуры (проблемный семинар)	18
3.	Идеология в системе культуры императорской России (круглый стол)	18
	ИТОГО	54

Таблица 9 - Методические рекомендации по организации практических занятий для заочной формы обучения

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоем- кость в АЧ
1.	Феномен русской интеллигенции (проблемный семинар)	4
2.	Религия в системе культуры (проблемный семинар)	4
3.	Идеология в системе культуры императорской России (круглый стол)	4
	ИТОГО	12

Рекомендации к проведению практических занятий.

1) Проблемный семинар

Проблемный семинар — занятие, на котором студенты не только отвечают на вопросы домашнего задания, как на классическом семинаре, но и пытаются решить определенную проблему русской культуры (напр., проблему взаимоотношения этнического и религиозного и др.). Проблемный семинар может быть организован как работа по решению конкретного случая (реального или гипотетического) — то, что называется case-study. Студенты по очереди представляют свои варианты решения «кейса». Обсуждаемая проблема может не иметь готовых или известных решений; тогда студенты высказывают собственные предположения (гипотезы) о путях наиболее продуктивного решения проблемы.

Перечень тем для проблемного семинара:

1. Феномен русской интеллигенции
2. Религия в системе культуры

2) Круглый стол

Тема 6. Идеология в системе культуры императорской России

Задание для анализа:

1. Семиотические основания христианской теологии. Анализ основных категорий средневековой культуры.

Источники:

1. Й. Хейзинга. Осень средневековья.
2. Ж. Ле Гофф. Долгое средневековье.
3. А.Я. Гуревич. Категории средневековой культуры.

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечение учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 10 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

№	Требование к материально-техническому обеспечению	Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения
1.	Наличие учебной аудитории	Учебная мебель, доска
2.	Мультимедийное оборудование	1 компьютер, проектор, экран, выход в интернет
3.	Программное обеспечение	Microsoft Windows XP Professional. Лицензия «Open License» № 45257130; Microsoft Office 2007. Лицензия «Open License» № 47742190.
4.	Интернет-платформа, которая может использоваться для проведения промежуточной аттестации	Система дистанционного обучения НовГУ: http://do.novsu.ru http://do.novsu.ru/course/view.php?id=2541

Приложение А
(обязательное)

**Фонд оценочных средств
учебной дисциплины «Русская культура»**

1 Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (вопросы к контрольной работе, коллоквиуму и пр.) и которая хранится на кафедре.

2 Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы (темы) учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
1.		Проблема своеобразие русской культуры.		УК-5 ОПК-4
2.		Культура Киевской и Московской Руси.		
3.		Культурная политика самодержавия вт. пол 17 – нач. 20 в.		
4.	Эссе	Влияние сословий и социальных групп на эволюцию русской культуры	50	
5.	Проблемный семинар	Феномен русской интеллигенции	50	
6.	Проблемный семинар	Религия в системе культуры	50	
7.	Круглый стол	Идеология в системе культуры императорской России	50	

8.	реферат	Наука в системе культуры императорской России	50	
9.		Литература и искусство в системе культуры императорской России		
10		Проблема цивилизационного самоопределения		
11		Русская культура в контексте русской истории		
<i>Промежуточная аттестация</i>				
	экзамен		50	
	ИТОГО		300	

3 Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 - эссе

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Соответствие содержания эссе избранной теме	12
Наличие и обоснованность аргументов, выводов	
Точность формулировки теологической проблемы	
Стройность композиции эссе и логичность структуры	

Примерные темы эссе:

1. Роль Пушкина в русской культуре в оценках современников и потомков.
2. Роль Гоголя в русской культуре в оценках современников и потомков
3. Роль Лермонтова в русской культуре в оценках современников и потомков.
4. Роль Тютчева в русской культуре в оценках современников и потомков.
5. Роль Л. Толстого в русской культуре в оценках современников и потомков.
6. Роль Достоевского в русской культуре в оценках современников и потомков.
7. Роль Владимира Соловьева в русской культуре в оценках современников и потомков.
8. Н.М. Карамзин: портрет на фоне русской культуры.
9. В.А. Жуковский: портрет на фоне русской культуры. 13) Е.А. Боратынский: портрет на фоне русской культуры.
10. А.И. Герцен: портрет на фоне русской культуры.

Таблица А.3 – Проблемный семинар

Критерии оценки	Количество вариантов заданий	Количество вопросов
Количество правильных ответов	4 варианта	4 вопроса
Использование теологической терминологии		
Наличие собственной точки зрения		
Демонстрация знания о сущности русской культуры		

Таблица А.4 – Реферат

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Логичная структура реферата, наличие выводов	

Степень соответствия содержания реферата заявленной теме	11 вариантов
Уровень самостоятельности при подготовке реферата	
Интерпретация проблемы в контексте русской культуры	
Наличие и грамотность ссылок на научную литературу	

Примерные темы для реферата:

1. Проблема женской эмансипации в русской культуре сер. 19 – нач. 20 в.
2. Проблема развода в русской культуре вт. пол. 19 – нач. 20 в.
3. Проблема католицизма в русской культуре 19 – нач. 20 в.
4. Проблема байронизма в русской культуре пер. пол. 19 в.
5. Русский образ Ницше.
6. Русский образ Италии.
7. А. Фет как идеолог и практик фермерства.
8. Русское крестьянство в публицистике А.Н. Энгельгардта и Г.И. Успенского.

Таблица А.5 – Круглый стол

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Подготовка развернутого доклада	2 варианта
Уровень активности в осуждении теологической проблемы	
Использование теологической терминологии, концепций, теории при освещении и решении проблемы	
Наличие собственной позиции с учетом социальных, этнических, исторических характеристик культуры	
Демонстрация навыков гражданственности, толерантности, уважительного отношения к культурным различиям	

Таблица А.6 – Экзамен

Критерии оценки	Количество вариантов заданий
Количество правильных ответов на вопросы экзаменационного билета	15 вариантов
Полнота и развернутости ответов на вопросы экзаменационного билета	
Уровень самостоятельности в ответах на вопросы экзаменационного билета	

Пример экзаменационного билета

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра теологии

Экзаменационный билет № 1

«Русская культура»

для направления 51.03.01 «Культурология»

1. Концепция всеединства Владимира Соловьева.
2. Христианские основания русской традиционной культуры.

Принято на заседании кафедры «_» ____ 20 г. Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

Приложение Б
(обязательное)
**Карта учебно-методического обеспечения
учебной дисциплины «Русская культура»**

Таблица Б.1 – Основная литература*

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Религиоведение : учеб. пособие для вузов / Под ред. М.М.Шахнович. - СПб: Питер, 2009. – 430 с.	5	нет
2. Большаков В. П. Религия и культура : учеб. пособие / В. П. Большаков. - Новгород, 1995. - 31 с.	66	нет
3. Культурология: Учебник [Электронная версия] / Ред. Солонин Ю.Н., Каган М.С. Изд.:Юрайт, 2011 г. ISBN: 978-5-9916-0944-9, 978-5-9692-1020-2. 567 с.	-	Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Catalog
4. Культурология: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Электронная версия] / Под ред. Ю. Н. Солониной, Е. Э. Суровой. — СПб.: Питер, 2014. — 448 с. (Серия «Учебник для вузов»). ISBN 978-5-496-00632-3	-	Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php?productid=341768
Электронные ресурсы		
Интернет-портал «Культурология.ру». URL: https://kulturologia.ru.com/		

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
Религия в истории и культуре : учеб. пособие для вузов / Под ред. М.Г.Писманика. - М.: Культура и спорт: ЮНИТИ, 1998. - 429,[1]с.	5	нет
Культурология: Учебник для ВУЗов / Данова В.М. и др. /Под ред. Ю.Н. Солониной, М.С.Кагана; СПб.гос.ун-т. – М.: Юрайт, 2011. – 568 с.	10	нет
Культурология: учебник для студентов вузов- 3-е изд., перераб. и доп. [Электронная версия] / Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Изд.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. ISBN: 978-5-238-01960-4. 688 с.		Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Catalog

[illegible]