

О.С.Бердяева

ТРАДИЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ: МУСАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2019

В публикации дается общая характеристика научной конференции Международные «Мусатовские чтения», организованной кафедрой филологии Гуманитарного института НовГУ, прошедшей в 2019 году. Конференция связана с именем Владимира Васильевича Мусатова (1949—2003), известного исследователя поэзии XX века, автора монографий о творчестве О.Э.Мандельштама, А.А.Ахматовой, учебника для высшей школы «История русской литературы первой половины XX века». Основная проблема чтений — рассмотрение динамики художественных традиций в русской литературе XIX—XXI вв. В докладах был представлен широкий круг имен поэтов и писателей, были предложены новые интерпретации стихотворений, поэтических циклов и сборников стихов, обсуждались актуальные проблемы русской литературы, рассматривались проблемы жанра и художественного своеобразия, национального менталитета в прозе, традиций и новаторства массовой литературы, традиций «новой» русской драмы, обсуждались дискуссионные проблемы современного литературоведения. На чтениях выступили представители разных поколений литературоведов.

Ключевые слова: В.В.Мусатов, конференция Международные «Мусатовские чтения», литературоведение, филология, традиции, новаторство, жанр, художественная форма, классическая литература, поэзия, проза

VII Международная научная конференция «Мусатовские чтения. Художественные традиции в русской литературе XX—XXI веков», материалы которой представлены в этом номере «Ученых записок» Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого была посвящена 70-летию со дня рождения Владимира Васильевича Мусатова (1949—2003), доктора филологических наук, профессора. Он был ярким ученым-филологом, крупным исследователем поэзии XX века, историком литературы. Он — автор учебника и нескольких учебных пособий для вузов по истории русской литературы первой половины XX века, которые не устарели до настоящего времени [1-4]. Он — автор четырех монографий, посвященных пушкинской традиции в русской поэзии первой половины XX века [5-7], поэтам советской эпохи (Д.Самойлов, А.Межиров, Б.Слуцкий) [2], творчеству О.Э.Мандельштама [8], А.А.Ахматовой [9], и большого количества статей [10, с. 66-76], где, по словам В.Н.Альфонсова, известного ученого и друга Владимира Васильевича, Мусатов «представлен <...> во всеоружии прекрасной эрудиции, ума, филологического чутья и разнообразных приемов литературоведческого анализа» [11, с. 10]. Сказано это, правда, по поводу посмертно напечатанного исследования Мусатова о творчестве А.А.Ахматовой [9]. Однако эти слова могут быть обращены и к другим его научным работам. Многим замыслам ученого не суждено было реализоваться, ряд исследований не был завершен.

Научные исследования В.В.Мусатова написаны словно бы на едином дыхании. Но каждый раз, когда писалась очередная работа, шел поиск нового особого подхода к материалу и языку исследования, способного глубоко и точно интерпретировать тексты именно этого художника, глубоко и точно представить его философию. Каждое исследование ученого давало возможность свежо, по-новому взглянуть как на творчество художника в целом, так и на отдельные его произведения, о которых, казалось бы, уже всё сказано. Владимир Васильевич в книгах и статьях часто вступал в научную полемику, и можно было соглашаться или не соглашаться с исследователем, но не возможно было не следовать за мыслью автора и не размышлять вместе с ним.

Работы Мусатова не утратили значения до настоящего времени, будучи востребованными специалистами-филологами, студентами и всеми, кто интересуется проблемами русской литературы. Научная мысль и научная позиция Мусатова, отраженная в его работах, продолжают играть важную роль в процессе осмысления русской литературы как предыдущего столетия, так и нового времени. Об этом говорят научные исследования, авторы которых опираются на идеи В.В.Мусатова, и доклады ученых на конференции [10, с. 77-82; 12].

Владимир Васильевич более 20-ти лет проработал в Новгородском университете: был заведующим кафедрой русской литературы, деканом филологического факультета в период формирования университета. Он был заместителем председателя Диссертационного совета по защите докторских диссертаций (специальности 10.01.02 и 10.01.03) по литературе с момента утверждения совета. Он являлся членом-корреспондентом Академии Высшей школы РФ, а также членом Российского совета по филологии. Он неоднократно избирался Президентом Ассоциации преподавателей журналистики региональных вузов России.

В.В.Мусатов много сделал для активизации научной жизни факультета, а так же для совершенствования системы высшего образования и улучшения его качества в стенах Новгородского университета. Владимир Васильевич всегда был центром притяжения для преподавателей и студентов. «Прекрасный руководитель и преподаватель, кумир студентов, он превратил филфак университета в один из видных учебных и издательских центров вузовской системы России», — утверждал В.Н.Альфонсов в 2007 году [11, с. 5]. По словам Л.Н.Душиной, работавшей с Мусатовым в Мичуринском педагогическом институте, Владимир Васильевич «задавал высокую планку искренности и честности тому, что мы говорили, писали, делали» [13, с. 9].

Под руководством Мусатова на филологическом факультете Новгородского университета формируется научная школа. В начале 2000-х годов прошли такие крупные всероссийские и международные конференции и семинары, как Международная научная конференция «Пушкин и Достоевский» совместно с ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом), Международная научная конференция «А.Блок и мировая культура», Научно-практический семинар «Русский Ницше: русская литература XX века и “кризис ценностей” европейской культуры», конференция и семинар «Некалендарный XX век», материалы которых отражены в публикациях [14-16].

Каждые два года в конце сентября филологический факультет Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого проводит «Мусатовские чтения» — конференцию, посвященную памяти В.В.Мусатова. Уже сложилась история «Чтений»:

— 2007 г. Международная научная конференция «Некалендарный XX век» (Первые Мусатовские чтения);

— 2009 г. Международная научная конференция «Мусатовские чтения — 2009: “Некалендарный XX век”: творческие диалоги»;

— 2011 г. «Мусатовские чтения — 2011: “О.Мандельштам и Б.Пастернак: два мира — две судьбы”».

С 2013 года «Мусатовские чтения» проходят под названием «Художественные традиции в русской литературе XX—XXI веков». Рассмотрение динамики художественных традиций в русской литературе XIX—XXI вв. — центральная проблема научного форума.

Традиция проведения «Чтений» не прерывается, благодаря поддержке администрации, ректората Новгородского государственного университета, благодаря усилиям коллег, друзей, учеников, единомышленников Владимира Васильевича Мусатова, понимающих и ценящих огромный вклад ученого в науку о литературе XIX—XXI века.

География Мусатовских конференций всегда обширна. В разные годы с докладами выступали известные ученые США, Израиля, Венгрии, Польши. Ближнее зарубежье было представлено учеными Беларуси, Латвии, Литвы, Эстонии, Узбекистана, Украины. Россию представляли ученые Москвы, Санкт-Петербурга, Пскова, Казани, Ижевска, Саратова, Иваново, Ростова-на-Дону, Тулы, Твери, Томска, Великого Новгорода. Участниками конференции были известные учёные-литературоведы ведущих научно-исследовательских учреждений России и крупнейших вузов страны: Институт Русской литературы (Пушкинский дом) (Санкт-Петербург), Санкт-Петербургский Институт истории РАН, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена, Российский государственный гуманитарный университет (Москва), Московский городской педагогический университет, Казанский федеральный университет, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Российский государственный институт сценических искусств (Санкт-Петербург), Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н.Толстого, музей М.Зощенко (Санкт-Петербург), музей им. А.А.Бахрушина (Москва). Этот немалый список можно продолжить.

По результатам «Мусатовских чтений» были изданы сборники статей [18-21]. В некоторых из них размещены научные исследования В.В.Мусатова разных лет в том числе и первые его публикации (раздел «IN MEMORIAM»), демонстрирующие раннюю филологическую зрелость молодого ученого и формирование его интересов [17, 20].

Публикуемые в этом выпуске «Ученых записок» статьи участников «Мусатовских чтений» представлены разделами «Проза» и «Поэзия». В каждом из них материал расположен в хронологической последовательности, которой придерживается наука о литературе.

Студенты НовГУ и участники последней конференции 2019 года слушали эмоциональное, касающееся новгородских сюжетов, выступление неизменного участника Мусатовских чтений, старейшего и уважаемого всеми, доктора филологических наук, профессора Бориса Федоровича Егорова, соратника Юрия Михайловича Лотмана, автора множества книг и литературоведческих работ. Выступление доктора филологических наук, профессора кафедры истории русской литературы СПбГУ Игоря Николаевича Сухих как всегда глубокое по мысли, интересное по форме не могло не вызвать живого интереса аудитории. И.Н.Сухих — автор множества книг и современных учебников по литературе. Теоретик и историк литературы Сергей Иванович Кормилов, доктор филологических наук, профессор, преподававший в МГУ им. М.В.Ломоносова и МГИМО, внимательно следивший за научными работами Мусатова и писавший о них, [22, 23] будучи исследователем поэтического наследия А.А.Ахматовой, говорил в докладе о своеобразии научного подхода Владимира Васильевича к творчеству Ахматовой.

Мусатовские конференции касаются значительного круга вопросов и проблем литературоведения, которые интересны филологам: ученым, аспирантам, магистрантам, студентам. Такие научные события не только сближают членов филологического сообщества, дают возможность научного общения, но и сохраняют преемственность.

Конференция 2019 года показала, что современного исследователя интересует широкий круг имён поэтов и писателей (Пушкин, Блок, Ахматова, Мандельштам, Карандиевская, Волошин, Пастернак, Хлебников, Заболоцкий, Л.Аронзон, К.Васильев, И.Деген, Гончаров, Булгарин, Достоевский, Чехов, Горький, Алданов, Набоков и др.). При этом актуален поиск новых тем и подходов к работе с материалом. На «Мусатовских чтениях — 2019» прозвучало более тридцати докладов [12]. Как обычно, особое внимание в выступлениях участников, было уделено поэтам и писателям, к творчеству которых обращался в исследованиях В.В.Мусатов [24].

Всё больше сужается круг ученых, знавших лично В.В.Мусатова и выступавших на «Чтениях». К сожалению, в 2020 году покинули этот мир замечательные люди и большие ученые Борис Федорович Егоров, Сергей Иванович Кормилов, Вячеслав Анатольевич Кошелев, Николай Алексеевич Богомолов, Елена Владимировна Душечкина. Статьи Б.Ф.Егорова и С.И.Кормилова, вошедшие в этот сборник, первые, изданные *post mortem*.

Подводя итоги конференции, участники подчеркнули важность сохранения традиции проведения конференции, отметили её высокий научный уровень, подчеркнули, что в программе не было «случайных» докладов, и это соответствует традиции, заложенной Владимиром Васильевичем Мусатовым, который был всегда весьма требователен к научной стороне конференций и докладов.

Участники конференции обратили внимание на то, что именных конференций, связанных с крупнейшими учеными прошлого в России не так много, и подчеркнули, что такого уровня литературоведческие конференции, посвященные памяти ученых, выполняют градообразующую функцию. Особо была отмечена роль Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, который, поддерживая традицию сохранения памяти о личностях, создававших культуру на этой территории, выполняет важнейшую миссию, продолжая формировать культурное пространство, веками закрепленное за Великим Новгородом и его образовательными учреждениями. Такие конференции способствуют укреплению культурных, литературоведческих, человеческих связей между провинциями и столицами, связей, которые очень важно сохранять на всех уровнях.

1. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX века (советский период): учеб. пособие. М.: Academia: Высш. шк., 2001. 310 с.
2. Мусатов В.В. Художественные традиции в современной поэзии: учеб. пособие. Иваново: ИвГУ, 1980. 88 с.
3. Мусатов В.В., Игошева Т.В., Петрова Г.В. История русской поэзии: «Серебряный век»: лекционное прил. к мультимедийному курсу. Великий Новгород, 2002. 148 с.
4. Мусатов В.В. Лекции по русской литературе XX века. Таллинн: Объединение учителей русских школ, 2000. 122 с.
5. Мусатов В.В. Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX в.: (А.Блок, С.Есенин, В.Маяковский) / [МГПИ им. В.И.Ленина]. М.: Прометей, 1991. 188 с.
6. Мусатов В.В. Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX века. От Анненского до Пастернака: монография / [НГПИ]. М.: Прометей, 1992. 220 с.
7. Мусатов В.В. Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX века. М.: Изд. РГГУ, 1998. 483 с.
8. Мусатов В.В. Лирика Осипа Мандельштама. Киев: Ника-Центр: Эльга-Н, 2000. 558 с.
9. Мусатов В.В. «В то время я гостила на земле...»: лирика Анны Ахматовой. М.: Азбуковник, 2016. 639 с.
10. Мусатов Владимир Васильевич: библиогр. указ. / Сост. Н.А.Семина, Т.И.Козлова; вступ. ст. А.Хан; под ред. О.С.Бердяевой. Великий Новгород: НовГУ, 2013. 84 с. (серия «Ученые университета»).
11. Альфонсов В. О последней книге В.В.Мусатова // Мусатов В. «В то время я гостила на земле...»: лирика Анны Ахматовой. М.: Словари.ру, 2007. С. 5-10.
12. Программа Международной научной конференции «Мусатовские чтения — 2019. Художественные традиции в русской литературе XIX—XXI веков». НовГУ, 2019.
13. Душина Л.Н. Судьба поколения — «шестидесятники». Моим дорогим современникам / Интервью Т.Лисиной // Интегральная медицина и жизнь. Саратов, 2020. № 21. С. 1-15.
14. Александр Блок и мировая культура: Материалы науч. конф., 14—17 марта 2000 г. / Отв. ред. В.В.Мусатов; сост. Т.В.Игошева. Великий Новгород: НовГУ, 2000. 418 с.
15. Некалендарный XX век: Материалы Всерос. семинара, 19—21 мая 2000 г. / Сост. В.В.Мусатов ; редкол.: В.В.Мусатов [и др.]. Великий Новгород: НовГУ, 2001. 377 с.
16. Некалендарный XX век: Материалы Всерос. семинара 2003 г. / Сост. В.В.Мусатов; редкол.: В.В.Мусатов [и др.]. Великий Новгород: НовГУ, 2003. Вып. 2. 227 с.
17. «Свет мой канет в бездну. Я вам оставлю луч...» Сборник публикаций, статей и материалов, посвященных памяти Владимира Васильевича Мусатова / Сост. О.С.Бердяева, Т.В.Игошева. Великий Новгород: НовГУ, 2005. 234 с.
18. Некалендарный XX век: Вторые Мусатовские чтения. М.: Изд.центр Азбуковник, 2011. 496 с.
19. Художественные традиции в русской литературе XX—XXI веков: Сборник статей и материалов IV Международной научной конференции «Мусатовские чтения — 2013» (Великий Новгород, 26—28 сентября 2013 г.). Великий Новгород, 2014. 481 с.
20. Художественные традиции в русской литературе XX—XXI веков: Сборник ст. и материалов V Международной научной конференции «Мусатовские чтения — 2015». Великий Новгород, 2017. 251 с.
21. Материалы Международной научной конференции «Художественные традиции в русской литературе XX—XXI веков» (VI Мусатовские чтения) [Электр. ресурс] // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2018. № 5(17). URL: <https://www.novsu.ru/univer/press/eNotes1/i.1086055/?id=1479204> (дата обращения: 01.12.2020).
22. Кормилов С.И. Творчество Н.А.Заболоцкого в литературоведении рубежа XX—XXI вв.: (к 100-летию со дня рождения поэта) // Вестник МГУ. Серия 9, Филология. 2003. № 3. С. 135-149.
23. Кормилов С.И. Эволюция представлений о классиках русской литературы XX столетия // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. 2004. № 6. С. 141-158.
24. Бердяева О.С. Мусатовские чтения — 2019: Продолжение традиции // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. 2020. № 4. С. 233-236.

References

1. Musatov V.V. Istoriya russkoy literatury pervoy poloviny XX veka (sovetskiy period): ucheb. posobie [History of Russian Literature of the First Half of the 20th Century (Soviet Period)]. Moscow, 2001. 310 p.
2. Musatov V.V. Khudozhestvennye traditsii v sovremennoy poezii: ucheb. posobie [Artistic Traditions in Modern Poetry: Textbook]. Ivanovo, 1980. 88 p.
3. Musatov V.V. et al. Istoriya russkoy poezii: "Serebryanyy vek": leksionnoe pril. k multimediyному курсу [History of Russian poetry: "The Silver Age": lecture supplement to the multimedia course]. Velikiy Novgorod, 2002. 148 p.
4. Musatov V.V. Leksii po russkoy literature XX veka [Lectures on Russian Literature of the XX Century]. Tallinn, 2000. 122 p.

5. Musatov V.V. Pushkinskaya traditsiya v russkoy poezii pervoy poloviny XX v.: (A.Blok, S.Esenin, V.Mayakovskiy) [Pushkin's tradition in Russian poetry of the first half of the 20th century: (A.Blok, S.Esenin, V.Mayakovskiy)]. Moscow, 1991. 188 p.
6. Musatov V.V. Pushkinskaya traditsiya v russkoy poezii pervoy poloviny XX veka. Ot Annenskogo do Pasternaka: monografiya [Pushkin's tradition in Russian poetry of the first half of the twentieth century. From Annensky to Pasternak: a monograph]. Moscow, 1992. 220 p.
7. Musatov V.V. Pushkinskaya traditsiya v russkoy poezii pervoy poloviny XX veka [Pushkin's tradition in Russian poetry of the first half of the 20th century]. Moscow, 1998. 483 p.
8. Musatov V.V. Lirika Osipa Mandel'shtama [Osip Mandelstam's Lyrics]. Kiev, 2000. 558 p.
9. Musatov V.V. "V to vremya ya gostila na zemle...": lirika Anny Akhmatovoy ["Then, at the time, I was a guest on earth...": lyrics of Anna Akhmatova]. Moscow, 2016. 639 p.
10. Musatov Vladimir Vasil'evich: bibliogr. ukaz. [Musatov Vladimir Vasilyevich: bibliography]. Velikiy Novgorod, 2013. 84 p.
11. Al'fonsov V. O posledney knige V.V.Musatova [On the last book of V.V.Musatov]. In: Musatov V. "V to vremya ya gostila na zemle...": lirika Anny Akhmatovoy. Moscow, 2007, pp. 5-10.
12. Programma Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii "Musatovskie chteniya — 2019. Khudozhestvennye traditsii v russkoy literature XIX—XXI vekov" [Program of the International scientific conference "Musatov readings — 2019. Artistic traditions in Russian literature of the XIX—XXI centuries"]. NovGU, 2019.
13. Dushina L.N. Sud'ba pokoleniya — "shestidesyatniki". Moim dorogim sovremennikam / Interv'yu T.Lisinoy [The fate people of the sixties". To my dear contemporaries / Interview by T.Lysina]. Integral'naya meditsina i zhizn'. Saratov, 2020, no. 21, pp. 1-15.
14. Musatov V.V., ed. Proc. of "Aleksandr Blok i mirovaya kul'tura" [Proc. of "Alexander Blokh and world culture": March 14—17, 2000]. Velikiy Novgorod, 2000. 418 p.
15. Musatov V.V., comp. Proc. of "Nekalendarnyy XX vek" [Proc. of All-Russian seminar of "Noncalendar 20th century"]. Velikiy Novgorod, 2001. 377 p.
16. Musatov V.V., comp. Proc. of "Nekalendarnyy XX vek", iss. 2. [Proc. of All-Russian seminar "Noncalendar 20th century", iss. 2]. Velikiy Novgorod, 2003. 227 p.
17. Berdyaeva O.S., Igoshcheva T.V., eds. Coll. of papers "Svet moy kanet v bezdnu. Ya vam ostavlyu luch..." ["My light will fall into the abyss. I will leave you a ray...". Collection of publications, articles and materials devoted to the memory of Vladimir Vasilievich Musatov]. Velikiy Novgorod, 2005. 234 p.
18. Nekalendarnyy XX vek: Vtorye Musatovskie chteniya [Noncalendar 20th century: The Second Musatov Readings]. Moscow, 2011. 496 p.
19. Proc. of "Khudozhestvennye traditsii v russkoy literature XX—XXI vekov-IV" [Proc. of the IV International Scientific Conference "Musatov Readings — 2013. Artistic traditions in Russian literature of XX—XXI centuries"]. Velikiy Novgorod, 2014. 481 p.
20. Proc. of "Khudozhestvennye traditsii v russkoy literature XX—XXI vekov-V" [Proc. of the V International Scientific Conference "Musatov Readings — 2015. Artistic traditions in Russian literature of XX—XXI centuries"]. Velikiy Novgorod, 2017. 251 p.
21. Materialy Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii "Khudozhestvennye traditsii v russkoy literature XX—XXI vekov" (VI Musatovskie chteniya) [Proc. of the V International Scientific Conference "The VI Musatov Readings. Artistic traditions in Russian literature of XX—XXI centuries"]. Memoirs of NovSU, 2018, no. 5(17). Available at: <https://www.novsu.ru/univer/press/eNotes/i.1086055/?id=1479204> (accessed: 01.12.2020).
22. Kormilov S.I. Tvorchestvo N.A.Zabolotskogo v literaturovedenii rubezha XX—XXI vv.: (k 100-letiyu so dnya rozhdeniya poeta) [The Creativity of N.A.Zabolotsky in Literary Studies of the Turn of the XX—XXI Centuries: (to the 100th anniversary of the poet's birth)]. Vestnik MGU, Seriya 9, Filologiya, 2003, no. 3, pp. 135-149.
23. Kormilov S.I. Evolyutsiya predstavleniy o klassikakh russkoy literatury XX stoletiya [Evolution of ideas on the classics of Russian literature of the 20th century]. Vestnik MGU, Seriya 9, Filologiya, 2004, no. 6, pp. 141-158.
24. Berdyaeva O.S. Musatovskie chteniya — 2019: Prodolzhenie traditsii [The tradition continues: Musatov Readings — 2019]. Vestnik MGU, Seriya 9, Filologiya, 2020, no. 4, pp. 233-236.

Berdyaeva O.S. The tradition continues: Musatov Readings — 2019. The publication presents the general characteristics of the International Conference "Musatov Readings", organized by the Department of Philology of the Humanitarian Institute of Yaroslavl-the-Wise Novgorod State University, held in 2019. The conference is associated with the name of Vladimir Vasilievich Musatov (1949—2003), a famous researcher of poetry of the 20th century, the author of monographs on the work of O.E.Mandelstam, A.A.Akhmatova, a textbook for higher education "History of Russian literature of the first half of the 20th century". The main problem of readings is the consideration of the dynamics of artistic traditions in Russian literature of the XIX—XXI centuries. A wide range of names of poets and writers were presented in the reports, new interpretations of poems, poetic cycles and collections of poems were proposed, topical problems of Russian literature were discussed, problems of genre and artistic identity were considered, national mentality in prose, traditions and innovations of mass literature, traditions of the "new" Russian drama, discussed the debating problems of modern literary criticism. Representatives of different generations of literary critics took part in the readings.

Keywords: V.V.Musatov, International Conference "Musatov Readings", literary studies, philology, traditions, innovation, genre, art form, classical literature, poetry, prose.

Сведения об авторе. Ольга Сергеевна Бердяева — доктор филологических наук, профессор кафедры филологии; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого; ORCID: 0000-0002-6936-1344; bos4@mail.ru.

Статья публикуется впервые. Поступила в редакцию 15.12.2020. Принята к публикации 10.01.2021.

Ссылка на эту статью: Бердяева О.С. Традиция продолжается: Мусатовские чтения — 2019 // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2021. № 1(34). С. 1-4. doi: 10.34680/2411-7951.2021.1(34)

For citation: Berdyaeva O.S. The tradition continues: Musatov Readings — 2019. Memoirs of NovSU, 2021, no. 1(34), pp. 1-4. doi: 10.34680/2411-7951.2021.1(34)