

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

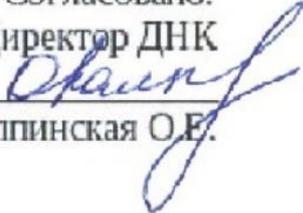


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

для обучающихся  
по программам среднего общего образования (10-11 классы),  
по программам среднего профессионального образования  
по направлению  
«Малая академия»

**PHOTOSHOP**

Разработал:  
Ассистент кафедры дизайна  
Тихонова М.Л.  
«20» августа 2020 года

Согласовано:  
Директор ДНК  
  
Калпинская О.Е.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) имеет естественнонаучную направленность.

**Актуальность программы.** Программа составлена с учётом современных потребностей рынка труда в специалистах в области графического дизайна. Знания и навыки владения средствами компьютерной графики и в настоящее время превратилась в одну из самых универсальных и востребованных компетенций, необходимых практически во всех предметных областях, связанных с как с творческой, так и научно-технической деятельностью

**Отличительные особенности** программы и новизна заключаются в эффективном комбинировании теоретических и практических аспектов подготовки в сочетании с направленностью программы на проработку возможно более конкретных проблем.

**Категория обучающихся (адресат программы)** – дети, обучающиеся по программам среднего общего образования (10–11 классы) и среднего профессионального образования, в том числе потенциальных абитуриентов по приоритетным направлениям: 07.03.03 - Дизайн архитектурной среды; 54.03.01 – Дизайн; 29.03.04 - Технология художественной обработки материалов

**Сроки реализации программы, режим занятий и формы.** Программа рассчитана на 144 учебных часа и предполагает 1 год обучения (2 занятия в неделю по 2 учебных часа). Соотношение теоретических и практических занятий – 1:1 и более. Форма реализации программы – частично дистанционная: предусмотренные программой теоретические занятия, часть круглых столов рассчитаны на дистанционный формат участия; практические работы, выездные тематические занятия, круглые столы с презентацией практических результатов предполагают очную форму проведения.

Нормативно-правовая база разработки ДООП представлена в Приложении 1.

**Цель и задачи программы:**

**Цель:** освоение основных понятий и принципов работы программы Adobe Photoshop, овладение практическими навыками работы в Adobe Photoshop для реализации собственных проектов

**Задачи:**

научить обучающихся интерфейсу Adobe Photoshop;  
сформировать у обучающихся навыки применения инструментов программы Adobe Photoshop;

**Планируемые результаты**

**Основной продуктовый результат:** освоенные средства и методы рисования и компьютерной графики. В процессе обучения по программе составляется портфолио, содержащие выполненные обучающимися компьютерные модели, графические документы и комплексные проекты; проводится зачет в форме приближенном к практико-ориентированным заданиям конкурсов проф. мастерства; зачитываются результаты участия в олимпиадах и конкурсах.

**Образовательный результат:**

- усвоение теоретических и практических основ работы с Adobe Photoshop;

**1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЫ  
«Базовый курс по Adobe Photoshop»**

№ п/п	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе:	
			Теоретические занятия	Практические занятия
1	Модуль 1. «Базовый курс по Adobe Photoshop»	142	26	116
2	Итого по аудиторным занятиям	142	26	116
3	Итоговая аттестация	2	2	



	Итого	144		
--	-------	-----	--	--

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### «Базовый курс по Adobe Photoshop»

п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Всего, час.	В том числе:		Формы аттестации/контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Модуль 1. «Базовый курс по Adobe Photoshop»				
2	Знакомство с Adobe Photoshop	2	0.5	1.5	Беседа
3	Виды компьютерной графики	4	1	3	Беседа
4	Интерфейс программы	5	1	4	Демонстрация навыков
5	Палитра инструментов	15	1.5	13.5	Демонстрация навыков
6	Слои	10	1.5	8.5	Демонстрация навыков
7	Рисование и раскраска	25	2	23	Демонстрация навыков
8	Кадрирование	8	1	7	Демонстрация навыков
9	Ретушь и трансформация	15	2	13	Демонстрация навыков
10	Текст	9	0.5	8.5	Демонстрация навыков
11	Маски и каналы	5	1	4	Демонстрация навыков
12	Фильтры	14	1.5	12.5	Демонстрация навыков
13	Обработка изображений	16	1.5	14.5	Демонстрация навыков
14	Работа с графическим планшетом	8	0.5	7.5	Беседа. Демонстрация навыков



6	Итоговая аттестация	2			
7	Итого	144			

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Базовый курс по Adobe Photoshop»

№ п/п	Наименование модуля, разделов	Содержание теоретических занятий	Содержание практических занятий (семинаров), лабораторных работ, выездных занятий.
1	Модуль 1. «Базовый курс по Adobe Photoshop»		
2	Знакомство с Adobe Photoshop	В этом разделе происходит знакомство с основными областями применения компьютерной графики. Основные направления в развитии компьютерной графики. Понятие цвета в Photoshop. Цветовая модель RGB.	Обучающиеся знакомятся с палитрами цветов различных изображений
3	Виды компьютерной графики	В этом разделе происходит знакомство с особенностями, параметрами растровых и векторных изображений, форматы изображений	Обучающиеся выполняют практическую работу с различными расширениями изображений
Версия 1.0			Стр. 5 из 12

4	Интерфейс программы	В этом разделе рассматриваются стандартные элементы: главное меню, системное меню, строка заголовка. Окно настройки редактора. Контекстное меню. Палитры. Компоновка палитры. Рабочая область. Строка состояния. Порядок создание нового документа, алгоритм сохранения документа. Отмена действий. Горячие клавиши	Обучающиеся осуществляют настройку интерфейса, выполняет действия с документами.
5	Палитра инструментов	В этом разделе рассматривается Работа с инструментами выделения: область, строка, лассо, волшебная палочка и быстрое выделение. Параметры инструмента «перемещение»	Обучающийся осуществляет работу с инструментами над изображением
6	Слои	В этом разделе рассматриваются: понятие слоя, палитра слоев, особенности создания компьютерного коллажа, эффекты слоя, редактирование фонового слоя, создание многослойного изображения, монтаж фотографий	Обучающийся создает многослойное изображение
7	Рисование и раскраска	В этом разделе рассматривается использование инструментов рисования: карандаш, кисть, ластик, перо, заливка, градиент, пипетка, прямоугольник, обводка области. рисование линий, настройка и создание кистей, эффекты рисования (размытие, губка, осветление, затемнение, размазать пальцем).	Обучающийся осуществляет работу над изображением, используя вышеперечисленные инструменты и создавая свои.

8	Кадрирование	В этом разделе рассматривается использование и настройка инструментов кадрирования: рамка, раскройка, масштаб, рука.	Обучающийся осуществляет работу с фотографиями, собственноручно созданными изображениями, используя описанные инструменты
9	Ретушь и трансформация	В этом разделе рассматривается использование инструментов коррекции изображения. Настройка резкости и размытия изображения. Удаление фрагментов и восстановление изображений. Трансформирование объектов. Исправление перспективы. Создание панорамных изображений	Обучающиеся осуществляют чистку и восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп». Эффект разорванной фотографии. Исправление положения и перспективы объектов
10	Текст	В этом разделе рассматривается ввод текста, инструменты для создания текста, выбор цвета текста, выбор фона, редактирование текста, форматирование абзацев, работа с текстовыми слоями, текстовые эффекты.	Обучающийся осуществляет создание текста из кусочков фотографий, объемного, огненного, травянистого и прозрачного.
11	Маски и каналы	В этом разделе рассматриваются альфа-каналы, режим быстрой маски, маски для цветов, маска слоя, Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах	Обучающийся осуществляет работу с каналами и масками.
12	Фильтры	В этом разделе рассматриваются основы работы с фильтрами. Виды	Обучающийся осуществляет работу с

		фильтров (художественные, деформирующие, освещение, эскизы, стиль, текстура, и т.д.) и способы их применения.	фильтрами
13	Обработка изображений	В этом разделе рассматриваются тоновая коррекция, коррекция тоновых кривых, быстрые способы настройки светов и теней, специальные цветовые эффекты, работа с кистью, цветом, способы превращения цветного изображения в черно-белое.	Обучающийся осуществляет работу с шаблонами, исправляя или дополняя их.
14	Работы с графическим планшетом	В этом разделе рассматриваются базовые навыки работы с графическим планшетом	Обучающийся создает цифровые рисунки, вырабатывая навыки работы с планшетом
15	Итоговая аттестация	Контроль качества навыков и знаний обучающегося	Обучающийся выполняет одно из заданий олимпиады. Демонстрирует навыки владения ПО.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

##### «Базовый курс по Adobe Photoshop»

1. Формы занятий по разделам и темам программы:

- лекционно-практические (демонстрации технических и программных средства компьютерной графики в оборудованном компьютерном классе);
  - лабораторные занятия в оборудованном компьютерном классе;
  - участие в конференциях, олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства;
2. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: опираются на обширный комплекс дидактических материалов движения WorldSkillsRussiaJunior и WorldSkillsInternationalJunior  
Перечень материалов размещен на сайте: союза WorldSkillsRussia:
- <https://worldskills.ru/>
3. Формы подведения итогов по каждой теме программы: включают отчеты по лабораторным работам, содержащие перечень выполненных учебных заданий из электронного сборника, разработанные обучающими компьютерные геометрические модели и электронные графические документы.

## 5. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### «Базовый курс по Adobe Photoshop»

Наименование модуля	Основные показатели оценки	Формы и методы контроля и оценки
Модуль 1. «Базовый курс по Adobe Photoshop»	Практические навыки владения инструментами и методами создания и редактирования растровых изображений	Зачет в форме выполнения олимпиадных заданий.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «Базовый курс по Adobe Photoshop»

Наименование аудиторий, лабораторий, кабинетов	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Компьютерный класс	Теоретические и практические занятия в форме демонстрации	Компьютерный класс с демонстрационным оборудованием и ПО

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Официальный учебный курс Adobe Photoshop СС М, Эксмо, 2013
2. Комплекс дидактических материалов движения WorldSkillsRussia.[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://worldskills.ru/>
3. Сайт для пользователей Photoshop, учебник бесплатных уроков.[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://photoshop.demiart.ru/>
4. Социальная сеть пользователей Adobe Photoshop.[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://photoshop-master.ru/>

## 9. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Промежуточный контроль результата проектной деятельности осуществляется по итогам выполнения групповых и индивидуальных заданий, а также по итогам самостоятельной работы участников команды. Итоговый контроль состоит в публичной демонстрации результатов проектной деятельности перед экспертной комиссией с ответами на вопросы по содержанию работы, методам решения и полученным творческим результатам. Для оценивания продукта проектной деятельности необходимо

разработать критерии оценивания, процедура итоговой аттестации может проводиться:

- в форме зачета по билетам;
- в форме заданий для профильных олимпиад.
- в форме приближенной к практико- ориентированным заданиям конкурсов проф. мастерства.

## Приложения

### Приложение 1

#### Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Стратегия Научно-технологического развития Российской Федерации Указ Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016г. №642 [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
3. О Национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. №204 [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс].-...
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс].
6. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>
7. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>



8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>

9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

10. Образовательные стандарты

*Дополнить региональной и локальной нормативно-правовой документацией.*