

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт политехнический
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИПТ
С.Б. Сапожков
(подпись)
« 07 » 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

по направлению подготовки
07.03.03 Дизайн архитектурной среды
направленность (профиль) Проектирование городской среды

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела обеспечения
деятельности ИПТ
(подпись) О.В. Ушакова
« 04 » 2020 г.

Разработал
Доцент кафедры дизайна
(подпись) А.М. Гаврилов
« 28 » 06 2020 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 11 от « 30 » 06 2020 г.
Заведующий кафедрой
(подпись) А.М. Гаврилов
« 30 » 06 2020 г.

1 Виды практик и их трудоемкость

ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды в блоке Б2 «Практика» предусматривает два вида практик – учебная и производственная практика (далее Практики).

В соответствии с разработанной основной профессиональной образовательной программой (далее ОПОП) Проектирование городской среды указанные виды практик включают типы практик, указанные в Таблице 1.

Студенты направляются на практику приказом по университету, составленным в соответствии с календарным графиком учебного процесса, утверждаемым на конкретный учебный год. Формируемые у обучающегося компетенции по каждому виду практики закреплены учебным планом направления подготовки. В таблице 1 приведены формируемые у обучающегося компетенции по каждому типу практик и запланированные результаты обучения.

Трудоемкость всех типов практик и распределение их по семестрам установлены учебным планом направления подготовки.

Организация освоения Блока «Практика» проводится в соответствии с Положением НовГУ «О практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры».

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Организация освоения Блока «Практика» для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Положением НовГУ «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Таблица 1 – Виды и типы практик, способы их проведения, трудоемкость практики, формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по практике очная форма обучения

Виды практики	Типы практики (по учебному плану)	Способ проведения	Объем практики (зач.ед/нед)	Формируемые компетенции	Запланированные результаты обучения
Учебная	Практика ознакомительная (архитектурно-обмерная)	стационарная	3/2	УК-3	<p>Знать особенности принятия совместных решений в команде; условия эффективного социального взаимодействия.</p> <p>Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом в рамках социального взаимодействия.</p> <p>Владеть навыками командной работы; навыками установки контакта и определения собственной роли в команде.</p>
	Практика художественная	выездная	3/2	ОПК-1	<p>Знать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой;</p> <p>Уметь представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов;</p> <p>Владеть средствами автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.</p>
Производственная	Практика проектно-технологическая	стационарная	3/2	ПК-1	<p>Знать средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением</p>

				<p>проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники.</p> <p>Уметь участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p> <p>Владеть методами проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>
			ПК-2	<p>Знать требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования.</p> <p>Уметь участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; участвовать в разработке и оформлении</p>

	<p>проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей.</p> <p>Владеть средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>
ПК-3	<p>Знать социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p> <p>Уметь участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>Владеть основными средствами и методами архитектурно-дизайнерского проектирования, методиками технико-экономических расчетов проектных решений.</p>
ПК-4	<p>Знать требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации.</p> <p>Уметь участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>Владеть методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами</p>

	проектирования, создания чертежей и моделей.
ПК-5	<p>Знать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>Уметь участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей.</p> <p>Владеть средствами автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
УК-3	<p>Знать особенности принятия совместных решений в команде; условия эффективного социального взаимодействия.</p> <p>Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом в рамках социального взаимодействия.</p> <p>Владеть навыками командной работы; навыками установки контакта и определения собственной роли в команде.</p>
УК-4	<p>Знать основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном языках;</p> <p>Уметь вести деловую переписку деловые переговоры на русском языке; выявлять и устранять языковые ошибки.</p> <p>Владеть навыками понимания устной речи на иностранном языке; навыками чтения и понимания со словарем информации на иностранном языке на темы</p>

Практика проектная	стационарная	3/2	ПК-1	<p>повседневного и делового общения.</p> <p>Знать средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники.</p> <p>Уметь участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p> <p>Владеть методами проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>
			ПК-2	<p>Знать требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-</p>

	<p>экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования.</p> <p>Уметь участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей.</p> <p>Владеть средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>
ПК-3	<p>Знать социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</p> <p>Уметь участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>Владеть основными средствами и методами архитектурно-дизайнерского проектирования, методиками технико-экономических расчетов проектных решений.</p>
ПК-4	<p>Знать требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации.</p> <p>Уметь участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; взаимоувязывать различные разделы</p>

	<p>рабочей документации между собой; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>Владеть методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей.</p>
ПК-5	<p>Знать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к объектам градостроительного проектирования; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>Уметь участвовать в обосновании выбора градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию; проводить расчет технико-экономических показателей.</p> <p>Владеть средствами автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
УК-3	<p>Знать особенности принятия совместных решений в команде; условия эффективного социального взаимодействия.</p> <p>Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом в рамках социального взаимодействия.</p> <p>Владеть навыками командной работы; навыками установки контакта и определения собственной роли в команде.</p>
УК-4	<p>Знать основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном языках;</p>

				<p>Уметь вести деловую переписку деловые переговоры на русском языке; выявлять и устранять языковые ошибки.</p> <p>Владеть навыками понимания устной речи на иностранном языке; навыками чтения и понимания со словарем информации на иностранном языке на темы повседневного и делового общения.</p>
Практика преддипломная	стационарная	9/6	ПК-1	<p>Знать средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники.</p> <p>Уметь участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование архитектурно-дизайнерского средового объекта, данных задания на разработку архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.</p> <p>Владеть методами проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p>
			ПК-2	<p>Знать требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности</p>

	<p>лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования.</p> <p>Уметь участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей.</p> <p>Владеть средствами автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p>
УК-1	<p>Знать особенности систематизации информации, полученной из разных источников и методы ее критического анализа;</p> <p>Уметь выявлять системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами, практиками и определять противоречия, возникающие в данных связях и отношениях; применять системный подход в интеллектуальной деятельности;</p> <p>Владеть навыками анализа и синтеза научной информации; навыками логической аргументации выводов и суждений в решении профессиональных задач.</p>
УК-2	<p>Знать действующие правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач;</p> <p>Уметь отбирать оптимальные технологии достижения поставленных целей; определять алгоритм решения задач с учетом наличия и ограничения ресурсов;</p> <p>Владеть навыками анализа действующих правовых норм; навыками определения потребностей в ресурсах для решения задач профессиональной деятельности.</p>
УК-5	<p>Знать основные философские учения; базовые подходы к изучению и осмыслению межкультурного разнообразия общества;</p>

	<p>Уметь интерпретировать историю России в контексте мирового развития;</p> <p>Владеть навыками осуществления профессиональной деятельности с учетом социальных, этических, исторических условий взаимодействия.</p>
УК-6	<p>Знать способы реализации собственной траектории развития с учетом личностных возможностей, перспектив деятельности и требований рынка труда;</p> <p>Уметь определять приоритеты личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития в течение всей жизни;</p> <p>Владеть навыками планирования и определения задач саморазвития и профессионального роста; навыками управления своим временем при выполнении профессиональных задач.</p>
УК-7	<p>Знать средства, методы и формы физической подготовки, обеспечивающие полноценную социальную и профессиональную деятельность;</p> <p>Уметь планировать социальную и профессиональную деятельность с учетом сочетания физической и умственной нагрузки;</p> <p>Владеть навыками поддержки должного уровня физической подготовки, необходимыми для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
УК-8	<p>Знать правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; способы оказания первой помощи;</p> <p>Уметь выявлять и оценивать риски влияния на жизнедеятельность различных элементов среды обитания; адекватно реагировать в случае возникновения чрезвычайной ситуации;</p> <p>Владеть навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности; навыками оказания первой помощи и использования индивидуальных средств защиты.</p>

2 Структура и содержание практик

2.1 Практика учебная

2.1.1 Практика ознакомительная (архитектурно-обмерная)

- *Цель практики:* закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся; приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности, включающей в себя освоение натуральных исследований памятника архитектуры, его зарисовку и сбор исторических сведений; закрепление знаний полученных при освоении основных модулей и навыков профессиональной деятельности.

- *Задачи практики:* приобретение опыта организации работы в коллективе; ознакомление с архитектурными памятниками культурного наследия; изучение методов и приемов архитектурных обмеров; знакомство и детальное натурное обследование архитектурного сооружения, его элементами и структурой; знакомство и практическое применение инструментов, которые используют при обмерах в профессиональной деятельности архитектора-дизайнера; обретение навыков работы с художественными и графическими материалами;

- *Место практики* в структуре образовательной программы относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды направленности (профилю) Проектирование городской среды

- *Взаимосвязь* с другими дисциплинами: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Архитектурная колористика», «Рисунок, живопись». Необходимо для дальнейшего изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование в городской среде», «Средовой дизайн».

- *Место и время проведения практики:* основным местом проведения практик является памятники архитектуры Великого Новгорода и площади/территории кампусов Новгородского государственного университета во 2 семестре.

2.1.2 Практика художественная

- *Цель практики:* закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся; приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности, включающей в себя освоение практических навыков по рисунку и живописи, закрепление знаний полученных при освоении основных модулей и навыков профессиональной деятельности.

- *Задачи практики:* приобретение опыта организации работы в коллективе; ознакомление с архитектурными памятниками культурного наследия; обретение навыков работы с художественными и графическими материалами; освоение законов линейной и воздушной перспективы; изучение изображения предметов и объектов, находящихся в световоздушной среде, в различных состояниях общей освещенности, зависящей от времени суток, изменений погоды.

- *Место практики* в структуре образовательной программы относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды направленности (профилю) Проектирование городской среды

- *Взаимосвязь* с другими дисциплинами: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Архитектурная колористика», «Рисунок, живопись». Необходимо для дальнейшего изучения следующих дисциплин: «Проектирование в исторической среде», «Колористика города», «Проектирование в городской среде», «Средовой дизайн».

- *Место и время проведения практики*: основным местом проведения практик является памятники архитектуры Великого Новгорода и других городов России и Белоруссии в 4 семестре.

2.2 Практика производственная

2.2.1 Практика проектно-технологическая

- *Цель практики*: получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в архитектуре и дизайне; приобретение практических навыков; знакомство с принципами профессионального взаимодействия с архитекторами, дизайнерами и специалистами смежных инженерных профессий.

- *Задачи практики*: приобретение практического опыта в условиях современной проектной деятельности; знакомство со структурными особенностями проектной организации.

- *Место практики* в структуре образовательной программы относится к части, формируемой участниками образовательного процесса учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды направленности (профилю) Проектирование городской среды.

- *Взаимосвязь* с другими дисциплинами. Практика базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных студентами в ходе изучения дисциплин: Архитектурно-дизайнерское проектирование, Проектирование в городской среде, Архитектурная колористика, Технологии 3D в средовом проектировании и служит основой для последующего изучения разделов ОПОП, Проектирование в исторической среде, Средовой дизайн.

- *Место и время проведения практики*. Основным местом проведения практики являются архитектурные бюро, интерьерные проектные салоны, организации, имеющие в своей структуре архитектурные отделы или отделы капитального строительства, студии визуальных коммуникаций, проектные творческие мастерские, студиях, фирмах и других организациях, занимающихся проектированием и научными разработками в области дизайна, архитектуры и дизайна архитектурной среды, также по согласованию с выпускающей кафедрой возможно прохождение практики в НовГУ. Время проведения практики - 8 семестр.

2.2.2 Практика проектная

- *Цель практики*: получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в архитектуре и дизайне; приобретение практических навыков; знакомство с принципами профессионального взаимодействия с архитекторами, дизайнерами и специалистами смежных инженерных профессий.

- *Задачи практики*: приобретение практического опыта в условиях современной проектной деятельности; знакомство со структурными особенностями проектной организации.

- *Место практики* в структуре образовательной программы относится к части, формируемой участниками образовательного процесса учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды направленности (профилю) Проектирование городской среды.

- *Взаимосвязь* с другими дисциплинами. Практика базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных студентами в ходе изучения дисциплинами: Архитектурно-дизайнерское проектирование, Архитектурная колористика, Технологии 3D в средовом проектировании и служит основой для последующего изучения разделов ОПОП Проектирование в городской среде, Средовой дизайн, Проектирование в исторической среде, Городской ландшафтный дизайн.

- *Место и время проведения практики.* Основным местом проведения практики являются архитектурные бюро, интерьерные проектные салоны, организации, имеющие в своей структуре архитектурные отделы или отделы капитального строительства, студии визуальных коммуникаций, проектные творческие мастерские, студиях, фирмах и других организациях, занимающихся проектированием и научными разработками в области дизайна, архитектуры и дизайна архитектурной среды, также по согласованию с выпускающей кафедрой возможно прохождение практики в НовГУ. Время проведения практики - 6 семестр.

2.2.3 Практика преддипломная

- *Цель практики:* углубление практических навыков; сбор и систематизация материала для выпускной квалификационной работы.

- *Задачи практики:* сбор материала по теме дипломного проекта; выполнения основной концептуальной разработки проекта; выполнение основных проектных решений; проверка подготовленности студента к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

- *Место практики* в структуре образовательной программы относится к части, формируемой участниками образовательного процесса учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды направленности (профилю) Проектирование городской среды.

- *Взаимосвязь с другими дисциплинами.* Практика базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных студентами в ходе изучения общеобразовательных профессиональных дисциплин. Взаимосвязана со всеми дисциплинами ОПОП и служит основой для последующей подготовки к выполнению завершающей стадии ВКР, а также формирования профессиональной компетентности в профессиональной области публичной защиты архитектурно-дизайнерских проектов.

- *Место и время проведения практики.* Основным местом проведения практики являются корпуса НовГУ и аудитории для самостоятельной работы студентов на выпускающей кафедре дизайна в 10 семестре.

2.3 Содержание практик

Содержание практик представлено в Таблице 2.

Таблица 2 – Содержание практик

	Наименование раздела (этапа) практики	Вид работ
Практика учебная: Практика ознакомительная (архитектурно-обмерная)		
1.	Организационное собрание	Знакомство с целями и задачами практики.
2.	Получение задания на практику	Знакомство с содержанием практики, видами и графиком выполнения работ, которые студенты должны выполнить во время прохождения практики, сроки и формы контроля
3.	Вводный инструктаж	Проводится инструктаж по правилам техники безопасности, охраны труда, сообщается информация о способах оказания первой медицинской помощи.
4.	Выполнение индивидуального задания	Выполнение кроков обмеряемого объекта. Обмеры: 1.метод триангуляции 2.метод координат Камеральная обработка чертежей

5.	Оформление и защита отчета	Оформление работ в альбом. Камеральная обработка чертежей. Дневник практики.
6.	Промежуточная аттестация	ДЗ
Практика учебная: Практика художественная		
1.	Организационное собрание	Знакомство с целями и задачами практики.
2.	Получение задания на практику	Знакомство с содержанием практики, видами и графиком выполнения работ, которые студенты должны выполнить во время прохождения практики, сроки и формы контроля
3.	Вводный инструктаж	Проводится инструктаж по правилам техники безопасности, охраны труда, сообщается информация о способах оказания первой медицинской помощи.
4.	Выполнение индивидуального задания	<p><i>1 блок.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Пейзажные зарисовки Формат А-3. Материалы: акварель, гуашь, темпера (2-4 работ). • Пейзажные зарисовки Формат А-3. • Материалы: карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (2-5 работ). • Зарисовки архитектурных элементов. Формат А-4, А-3. Материалы: карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (2-6 работ). • Зарисовки архитектуры. Формат А-3. Материалы: карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (2-5 работ). <p><i>2 блок.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Зарисовки архитектуры. Формат А-3. Материалы: акварель, гуашь, темпера (2-4 работ). • Зарисовки городской среды. Формат А-3. Материалы: карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (2-5 работ). • Зарисовки малых архитектурных форм. Формат А-3. Материалы: карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (2-5 работ). • Зарисовки улиц. Формат А-3. Материалы: карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (2-5 работ).
5.	Оформление и защита отчета	Оформление работ в паспорту, составление дневника практики
6.	Промежуточная аттестация	ДЗ
Практика производственная: Практика проектно-технологическая. Практика проектная		
1.	Организационное собрание	Студентов знакомят с целями и задачами практики.
2.	Получение задания на практику	Студентов знакомят с содержанием практики, видами и графиком выполнения работ, которые они должны выполнить во время прохождения практики, сроки и формы контроля

3.	Вводный инструктаж	Проводится инструктаж по правилам техники безопасности, охраны труда, сообщается информация о способах оказания первой медицинской помощи. В зависимости от специфики принимающей организации на практику студента, возможен дополнительный инструктаж у работодателя.
4.	Выполнение индивидуального задания	Задание формируется в зависимости от профиля принимающей на практику студента. Обязательное условие для всех практикантов: <ul style="list-style-type: none"> • закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении; • за время прохождения практики студент обязан принять непосредственное участие в деятельности проектной организации; • приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений современной архитектуры, дизайна и урбанистики; • участие в разработке проектной документации стадии РП; • приобретение навыков корпоративной работы в составе группы архитекторов, дизайнеров и других специалистов; • овладение принципами профессионального взаимодействия с предприятиями и специалистами смежных инженерных профессий; • с техническим оформлением проектов - маркировкой чертежей, конструкций, деталей, спецификаций, эталонов, штампов и т.д.; • ознакомиться с новыми техническими средствами и методами архитектурно-дизайнерского проектирования, использованием компьютерных программ в процессе проектирования.
5.	Оформление и защита отчета	Отчет по практике состоит из копий всех видов работ проводимыми студентом в проектной организации. Оформление работ в альбом формата А-3. Наличие дневника практики. Брошюровка альбома.
6.	Промежуточная аттестация	ДЗ
Практика производственная.: Практика преддипломная		
1.	Организационное собрание	Студентов знакомят с целями и задачами практики.
2.	Получение задания на практику	Студентов знакомят с содержанием практики, видами и графиком выполнения работ, которые они должны выполнить во время прохождения практики, сроки и формы контроля
3.	Вводный инструктаж	Проводится инструктаж по правилам техники безопасности, охраны труда, сообщается информация о способах оказания первой медицинской помощи.

4.	Выполнение индивидуального задания	Важной частью работы студента при прохождении преддипломной практики является сбор исходных материалов по теме дипломного проекта, который включает: <ul style="list-style-type: none"> • изучение предшествующего архитектурно-культурного опыта и умение работать с учетом исторического архитектурно-культурного наследия; • работа с конкретными проектными материалами: топосъемкой, архивными документами, предшествующими проектами других авторов; • овладение методикой реального средового проектирования; • ознакомление и подборка аналогов в отечественной и зарубежной строительной и проектной практике в соответствии с темой дипломного проекта. • сбор исходной информации для последующего дипломного проектирования в соответствии с темой.
5.	Оформление и защита отчета	Отчет о прохождении практики состоит из оформленного и распечатанного на листе формата А-3 в виде компоновки всех графических чертежей и разделов эскизного проекта по теме дипломного проектирования. Также в отчет входит сдача готового реферата по теме дипломного проекта в соответствии с перечнем необходимых разделов, представленных в ГИА.
6.	Промежуточная аттестация	ДЗ.

3 Оценка качества прохождения практик

Промежуточная аттестация обучающегося по каждому типу практики проводится в форме дифференцированного зачета. Необходимым условием допуска обучающегося к дифференцированному зачету по практике является представление на кафедру отчета по практике, оформленного в соответствии с требованиями кафедры и имеющего отзыв руководителя практики. Контроль прохождения практики осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию структурными подразделениями университета и осуществляется на основе Положения «О балльно-рейтинговой системе обучения студентов по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программа магистратуры».

4 Фонд оценочных средств практик и формы отчетности

4.1 Характеристика фонда оценочных средств

Оценка качества прохождения практики осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного в соответствии с Положением НовГУ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и Положением НовГУ «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников». Количество баллов за каждое оценочные средство и график распределения оценочных средств отражены в технологической карте Блока «Практика» (Приложение Б).

Фонд оценочных средств практик состоит из оценочных средств текущего контроля и форм отчетности по всем видам практик.

4.2 Перечень средств текущего контроля

4.2.1 Практика учебная: Практика ознакомительная (архитектурно-обмерная)

1. Натурные зарисовки (кроки)
2. Индивидуальное задание. Обмер (метод триангуляции)
3. Индивидуальное задание. Обмер (метод координат)
4. Камеральная обработка чертежей
5. Оформление отчета - альбома

4.2.2 Практика учебная: Практика художественная

1. 1 блок Пейзажные зарисовки
2. 2 блок Зарисовки архитектуры
3. Выставка

4.2.3 Практика производственная: Практика проектно-технологическая. Практика проектная

1. Отзыв руководителя от предприятия
2. Отчет - альбом
3. Защита отчета

4.2.4 Практика производственная: Практика преддипломная

1. Индивидуальное задание в соответствии с темой дипломного проекта.
2. Реферат по теме исследования
3. Оформление отчета распечатка формат А-3
4. Защита отчета

4.3 Перечень форм отчетности

4.3.1 Практика учебная: Практика ознакомительная (архитектурно-обмерная)

1. Отчет. Альбом формата А-3
2. Отзыв руководителя практики
3. Защита отчета

4.3.2 Практика учебная: Практика художественная

1. Отчет
2. Отзыв руководителя практики
3. Выставка
4. Защита отчета

4.3.3 Практика производственная: Практика проектно-технологическая. Практика проектная

1. Отчет
2. Отзыв руководителя практики
3. Альбом формата А-3
4. Защита отчета

4.3.4 Практика производственная: Практика преддипломная

1. Реферат по теме исследования
2. Отчет по практике. Формат А-3

4.4 Методические рекомендации к использованию оценочных средств

Отчет

Практика учебная. Практика ознакомительная.

Студенты по итогам учебной практики представляют на кафедру отчет в формате А-3 (количество листов не нормируется), в котором отражены все необходимые чертежи по обмеряемым объектам. Материалы принято располагать в следующем порядке:

- титульный лист с общим названием: Обмерная практика. На титульном листе указывается название учебного заведения и кафедры, выполнившей обмеры; название и адрес обмеряемого объекта; фамилии руководителей и студентов, выполнявших работу; дата выполнения обмеров; - оглавление с нумерацией листов; - историческая справка; - описание объекта (особенно важно для исторического сооружения); - материалы документальной и художественной фотосъемки; - кроки, зарисовки и акварели; - обмерные чертежи (генплан, планы, фасады, разрезы, детали); - единообразие в оформлении материалов обмерной практики весьма желательно для возможности дальнейшего их использования при разработке проектов реставрации, а также других преобразований, для музейного или архивного хранения, так как памятники архитектуры подвержены необратимым изменениям.

Отчет по практике (с комплектом необходимых дополнений) сдается на кафедру не позднее двухнедельного срока с начала учебного года. Руководители практики от кафедры оценивают отчет (практиканта) и выставляют оценку по данному разделу.

Практика учебная. Практика художественная.

Художественные работы студентов должны быть оформлены в паспорту. Оформление осуществляется самими студентами. Оформленные работы вывешиваются на стену в учебной аудитории выпускающей кафедры для просмотра выставки преподавателями кафедры (комиссии). Лучшие пленэрные работы в начале следующего семестра участвуют в выставке художественных работ студентов кафедры.

Практика производственная. Практика проектно-технологическая. Практика проектная

Для оформления отчета студенту по договоренности с руководителем практики от проектной организации выделяется 1 – 2 дня. В отчете освещаются следующие вопросы:

- структура проектной организации;
- проектные работы мастерской или группы, в которой студент проходил практику,
- а также основные направления деятельности организации;
- порядок выполнения, согласования и утверждения проектной документации;
- перечень выполненных работ с кратким анализом и приложением
- иллюстративного материала (ксерокопий или светокопий).

Графическая часть выносится в приложение и включает копии чертежей, кальки, фотографии, эскизы, в которых отражены основные стороны деятельности студента в проектной организации во время практики.

Отчет заверяется руководителем практики от проектной организации (руководителем мастерской, отдела, главным инженером), с приложением отзыва и оценки работы студента-практиканта.

Практика производственная. Практика преддипломная

Отчет о прохождении практики состоит из двух разделов: графической части проекта и реферата. Первый раздел – включает все разделы дипломного проекта с разработкой основных проектных решений. Во втором разделе – реферате описывается собранный материал для выполнения дипломного проекта.

1 раздел – графическая часть

Выполняется в электронном виде и демонстрируется перед выпускающей кафедрой на проекторе с защитой всех изображенных проекций. В бумажном виде графическая часть выполняется на формате А-3.

2 раздел – реферат · описание отечественного опыта по теме дипломного проектирования;

- описание зарубежного опыта по теме дипломного проектирования;
- выводы и анализ проектов;
- иллюстративный материал;
- библиография.

Отзыв руководителя практики

Студенты в обязательном порядке должны предоставить вместе с отчетом по результатам практик отзыв руководителя практики от организации, в которой она проходила. Отзыв является дополнительным объективным средством оценки освоения студентами необходимых универсальных и профессиональных компетенций. Она должна содержать оценку практической работы студента, его профессиональных качеств и уровня усвоения студентом теоретического материала базовых учебных дисциплин.

Отзыв заверяется подписью руководителя (ответственного лица) и входит в состав комплекта отчета по итогам практики студентов наряду с другими структурными элементами.

Защита отчета

Практика учебная. Практика ознакомительная.

По итогам учебной ознакомительной практики студент сдает альбом с пояснением хода выполнения обмерных и камеральных работ в индивидуальном порядке руководителю практики от кафедры.

Практика учебная. Практика художественная.

По итогам завершения художественной практики студент вывешивает свои творческие работы для проведения выставки-отчета.

и производственной практики студентов

Практика производственная. Практика проектно-технологическая. Практика проектная

Отчет по практике сдается на кафедру не позднее двухнедельного срока с начала учебного года. Руководитель практики от кафедры оценивает отчет и выставляют оценку с учетом отзыва руководителя практики от предприятия.

5 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики – представлен в приложении А.

6 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем - представлен в приложении А.

7 Материально-техническое обеспечение практики

Студия архитектуры и дизайна ООО «КУБ», по адресу, В. Новгород, ул. Федоровский ручей, 2/13, бизнес-центр «Планета»; Комитет архитектуры и градостроительства, по адресу, В. Новгород, ул. Каберова-Власьевская, д.4; архитектурная мастерская ООО «КАРАТ», по адресу, В. Новгород, ул.Б.С-Петербургская, д.39; ООО «АрхиКом», по адресу В.Новгород, ул. Стратилатовская, д5, офис «АрхиКом», Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого (НовГУ), по адресу, В. Новгород, ул.Б.С- Петербургская, д.41, кафедра дизайна, ауд. 5509.

Приложения (обязательные):

- А – Карта учебно-методического обеспечения практик
- Б – Технологическая карта практик
- В – Лист актуализации рабочей программы практик
- Г – Лист согласования с работодателями

Приложение А
(обязательное)

Карта учебно-методического обеспечения практик

1. Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1 Живопись: учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : Владос, 2003. - 223 с., [16] л. ил. [То же 2001, 2004]	12	
2 Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособие для вузов / Г. И. Панксенов. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 143, [1] с., [20] л. ил.	12	
3 Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости: учеб. пособие для вузов по спец. «Архитектура». - М.: Архитектура-С, 2009. – 110 с.	5	
4 Соколова Т.Н. Архитектурные обмеры: Учеб. пособие по фиксации архит.сооружений. - М.: Архитектура-С, 2006. - 112с. [То же 2007]	8	
5 Нойферт Эрнст. Строительное проектирование = Bauentwurfslehre : справ. для проф. строителей и застройщиков, для тех, кто учится, и тех, кто учит : учеб.-справ. пособие / Эрнст Нойферт ; науч. ред. Г. В. Есаулов ; Фонд Нойферта [и др.]. - 39-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2011. - 565, [1] с. : ил.	12	
6 Шашков Ю.П. Живопись и ее средства : учеб. пособие для вузов / Ю. П. Шашков ; Моск. открытый соц. ун-т. - М. : Трикта : Академический проект, 2006. - 126, [1] с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов)	2	
7 Андреева М.В. Графические способы изображения объемных предметов [Электронный ресурс]: Метод. Указания / М.В. Андреева; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. — Великий Новгород, 2008.— 18с.: ил. - Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru	10	+
8 Андреева М.В. Графические способы изображения объемных предметов: Метод. Указания / М.В. Андреева; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. — Великий Новгород, 2008. — 18с.: ил. - Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru	10	+
Электронные ресурсы		
1 Архитектурный обмер [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / сост. А. М. Гаврилов; НовГУ им. Ярослава Мудрого. — Великий Новгород, 2018. — 3бс. : ил.- Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-3558		+
2 Обмерная практика [Электронный ресурс] : метод. рекомендации / сост. А. М. Гаврилов; НовГУ им. Ярослава Мудрого. — Великий Новгород, 2018. — 26с.: ил. - Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-3559		+

2. Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1 Кудряшев, К.В. Архитектурная графика : Учеб.пособие по направлению "Архитектура" / К. В. Кудряшев. - М. : Архитектура-С, 2006. - 308с. : ил.	22	
2 Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учеб. для вузов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 382с.	12	
3 Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве / В. Визер. - СПб.: Питер, 2006. - 191 с., [4] л. ил. : ил..	7	

Зав. кафедрой  А.М. Гаврилов

« 30 » 06 2020г.

Приложение Б
(обязательное)

Технологическая карта практик

Наименование типов практик	Трудоемкость (Т)		Семес тр	Оценочные средства*	Максим. кол-во баллов (50 x Т)
	з.е.	Нед.			
Практика учебная					
1. Практика ознакомительная (архитектурно-обмерная)	3	2	2	- зарисовки (кроки)	10
				Индивидуальное задание. Обмеры:	
				- метод триангуляции	40
				- метод координат	40
				- камеральная обработка	30
- отчет	30				
					150
2. Практика художественная	3	2	4	- 1 блок (пейзажные зарисовки)	50
				- 2 блок (зарисовки архитектуры)	50
				- выставка	50
					150
Практика производственная					
1. Практика проектно-технологическая	3	2	8	- отзыв руководит. практики от предприятия	20
				- отчет - альбом	100
				- защита отчета	30
					150
2. Практика проектная	3	2	6	- отзыв руководит. практики от предприятия	20
				- отчет - альбом	100
				- защита отчета	30
					150

3.Практика преддипломная	9	6	10	- Индивидуальное задание в соответствии с темой дипломного проекта	50
				- реферат	100
				- оформление отчета	250
				распечатка формат А-3	50
				- защита отчета	450
Итого:	21				1050

Критерии оценки качества освоения студентами Блока «Практика»:

2, 4, 6, 8 семестры по 3 з.е.

«отлично» – 135 — 150

«хорошо» – 105 — 134

«удовлетворительно» – 75 — 104

«неудовлетворительно» - менее 74

10 семестр - 9 з.е.

«отлично» – 402 — 450

«хорошо» – 312 — 401

«удовлетворительно» – 225 — 311

«неудовлетворительно» - менее 224

Приложение Г
(обязательное)

Лист согласования

СОГЛАСОВАНО

Представители работодателей

ООО "АрхиКом"
(наименование организации)

Директор
(должность)



С.Р. Форер
И.О.Фамилия
2020 г.

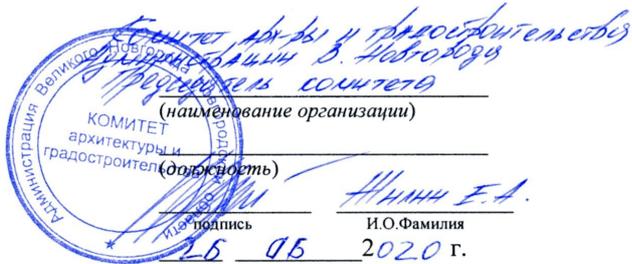
Представители работодателей

ООО "Архитектурное мастерство"
(наименование организации)

директор
(должность)



Кармелеев Д.А.
И.О.Фамилия
2020 г.



Комитет архитектуры и градостроительства
(наименование организации)

председатель комитета
(должность)
Шинин Е.А.
И.О.Фамилия
2020 г.

Начальник УОД [Signature] А.Н. Макаревич

« 25 » 06 20 20 г.