

«Утверждаю»

Проректор по научной работе
Государственного образовательного
учреждения высшего образования
Московской области Московского
государственного областного университета

к.мед.н., доцент

Куликов Д.А.

«17»  2020 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации – Государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области Московского государственного областного университета – на диссертационную работу Абрамовой Инги Юрьевны «Лексико-семантическая группа "Одежда" в русском языке XXI века: полисистемный аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык

Диссертация Абрамовой Инги Юрьевны на тему: «Лексико-семантическая группа "Одежда" в русском языке XXI века: полисистемный аспект» является оригинальной научно-квалификационной работой, в которой содержится новое решение актуальной задачи — полиаспектно охарактеризовать лексико-семантическую группу «Одежда», которая тесно связана с историей развития народа в его социальных и культурных проявлениях, с изменением научно-технических достижений общества, развитием межкультурных, экономических связей, а в XXI веке — глобализацией во многих сферах. Состав и эволюция этой лексики, актуализация и пассивизация её ресурсов отражают особенности национальной языковой картины мира (см. сс. 4-5, 28-35, 48-62, п. 6 Заключения — с. 171), а их комплексный — полисистемный — анализ с учётом функционирования номинаций однословного и неоднословного строения на различных языковых уровнях с привлечением текстов последних десятилетий (2000–2020 гг.), при использовании данных актуальных научных парадигм, современных методов исследования, имеет существенное значение для лексикографии, лексикологии, когнитивной лингвистики, культурологии как смежных лингвистических областей, даёт весомый прирост филологических знаний об устройстве репрезентационной системы фрагмента картины мира «Одежда».

Отметим, что *актуальность* темы диссертационной работы Абрамовой

Инги Юрьевны, как и его *новизна*, *связь с указанными отраслями науки и практической деятельности* обусловлена неугасающим в XXI веке интересом отечественной лингвистики к антропоцентрическому освещению языковых фактов, представлению с этих позиций реалий в русле их синхронно-диахронной оценки, в осмыслении проявлений неологии, что связано с обращением к проблеме освоения русским языком номинирующих новые явления в жизни социума (сфера «Одежда») иноязычных слов, создания русских производных, фразеологизации (специализации) словосочетаний, благодаря чему изменяется русская языковая картина мира и концептосфера в исследуемой области. Указанное проявляется на семном уровне единиц и требует компетентной констатации и лексикографической фиксации, чему посвящается в данной диссертации глава 3-я и, в частности, её §5 (сс.154-170); –высветивший личные достижения И.Ю. Абрамовой как значимые и ценные, в чём также проявилась самостоятельность и результативность работы автора.

Научная новизна исследования, полученных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, определяется: а) осуществлением И.Ю. Абрамовой современной тематической классификации номинаций одежды на экстралингвистическом основании и с учётом значительного приращения этой лексики в словарном фонде современного русского языка, что демонстрируется профильными текстами, которые диссертантом обследованы (см. сс.74-88); б) выявлением лингвокультурного потенциала ряда единиц, претерпевших в XXI веке девиации компонентного состава (см., например, таблицы на сс. 112-113); в) анализом количественно-структурной, словообразовательной, морфологической, синтаксической специфики наименований одежды (сс. 91-136); г) раскрытием национально-культурной специфики ряда исследуемых единиц в связи с тем, что «одежда является важнейшей составляющей системы предметного кода культуры, наделена определёнными функциями и символическим значением» (сс. 64-65; 67, анализ слов *рубаха*, *кольчужный* и т.п.).

Значимость для науки в теоретическом и практическом плане полученных соискателем результатов исследования детерминирована не только высококвалифицированным описанием классифицированных единиц, но и осмыслением лексикографических аспектов презентации слов и неоднословных номинаций лексико-семантической группы «Одежда», демонстрацией интересно-разработанного подхода (*платье-годе*, *платье-тромпет*, *лонгслив* и др. – с.166-169), созданием продукта – «Словаря номинаций одежды в русском языке XXI века» (программа для ЭВМ: государственная регистрация от 11.12.2018 № 2018666029) (с. 9).

Указанная И.Ю. Абрамовой *цель* (с. 5) задавала векторы полиаспектного исследования, отвечая теме диссертации, её концепции. *Задачи* работы сформулированы в диссертации в соответствии с поставленной целью и свидетельствуют об оригинальности исследования, адекватны аспектам изучения материала, полисистемному описанию.

Выделим как особо ценные следующие: «(3) отразить основные особенности культурного (а также нравственно-культурного) и национально-исторического развития номинаций одежды; (5) описать принципы семантического структурирования, перечислив типичные случаи дифференциальных сем для номинаций лексико-семантической группы «Одежда»; (6) проанализировать словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности номинаций одежды в современном русском языке; (7) представить собственный проект словаря номинаций одежды с учётом традиций отечественной лексикографии, а также современных научных тенденций в подходах к анализу языковых явлений» (с. 6). Их решением обеспечены достоинства самостоятельности, новизны, актуальности, практической и теоретической значимости диссертации И.Ю. Абрамовой, о которых было сказано выше.

Положения, вынесенные на защиту, представлены в автореферате (с. 6-7). Они справедливы и отражают полученные результаты в их согласованности с целью и задачами диссертационной работы И.Ю. Абрамовой.

Материалом исследования послужили более 700 номинаций (однословных, неоднословных – составных, словосочетаний простого и усложнённого типов), выбранные из текстов широкого круга (107 источников) профильных изданий СМИ, в том числе Интернет-ресурсов (см. с. 7, с. 195-206), за два прошедших десятилетия XXI века, а также из словарей, включая Далева словарь, исторические, неологизмов. Репрезентативность выборки обеспечивает доказательность выводов работы (см. диаграмму на с. 88, выводы на с. 89-90, 170-172; Заключение – с. 173-177), как и правильно применённые и адекватные методы анализа материала.

Структура и содержание диссертационного сочинения И.Ю. Абрамовой – Введение, три главы, Заключение, Библиографический список (166 позиций, включая словари) – характеризуются продуманностью, логичностью, содержание работы направлено на то, чтобы полно рассмотреть объект исследования – номинации предметов одежды в русском языке XXI века, полиаспектно осветить предмет изучения – «собственно лингвистические (лексико-семантические, морфологические, словообразовательные, синтаксические, этимологические и др.) и социокультурные особенности фиксации и функционирования указанных языковых единиц – номинаций одежды в русскоязычном дискурсе XXI века» (с. 5). В этой связи встает вопрос о дискурсивном статусе номинаций типа *кафтан*, *сермяга*, *армяк* и других несомненных историзмов, которые описаны в диссертации И.Ю. Абрамовой.

В 1-й главе «Лексико-семантическая группа "Одежда" в семантическом пространстве русского языка XXI века» (с. 13-47) И.Ю. Абрамовой предлагается содержательная и научно убедительная характеристика теоретического материала, послужившего опорой в самостоятельных разысканиях и указывающего на научные ориентиры автора. Представляются

различные парадигмы — от лексико-семантического поля до синонимического ряда, паронимов, омонимов; описывается значимость функционально-семантического класса слов и коммуникативная/ситуативно-коммуникативная группы (с. 17-27), принимается как массив описания лексико-семантическая группа «Одежда», чему посвящен §3 (с. 36-45). Однако далее (согласно полисистемному подходу) вычленяются и тематические группы, и подгруппы, и семантические классы номинаций (например: Подгруппа «Верхняя одежда». Семантический класс «Разновидность шубы» — с. 75 и след.). Ценно выделение ядерных и периферийных зон лексико-семантической группы «Одежда», указание их состава. Далее оно отражено диаграммами, что делает итоги анализа наглядными (с. 107 и т.д.).

Отмечаем убедительность отбора примеров для характеристики лексико-семантической группы (сс. 41-43) и формулирование тезисов, указывающих на движение авторской мысли по линии исследования закономерностей не только парадигматики, но и синтагматики номинаций одежды, поскольку лексико-семантической группе «Одежда» оказались присущими, по наблюдениям И.Ю. Абрамовой, особые/типичные случаи валентности с элементами других лексико-семантических парадигм, что было ею успешно раскрыто.

Во 2-й главе «Функционирование русскоязычных номинаций одежды в XXI веке» (сс. 48-90) И.Ю. Абрамова обращается к картине мира, её фрагменту «Одежда» и языковой картине мира как ментально-лингвальному слепку, отражающему развитие языка и его ресурсов в обусловленности национальными кодами. Убедительно используется экстралингвистическое основание для исследования и презентации многочисленных подгрупп, «семантических классов» (§3 «Тематическая характеристика лексем, входящих в лексико-семантическую группу "Одежда"» — с. 74-88). Вызывает большой интерес освещение лингвокультурологической и национальной идентичности некоторых номинаций с опорой на пословицы и поговорки народа (*шуба, кафтан, сермяга, сарафан*), которые указывают, что они воспринимаются как название одежды русских людей, хотя этимология слов даёт иные ответы. Использование синхронно-диахронного подхода оцениваем положительно и считаем такой подход удачным для квалификации номинаций верхней, плечевой, поясной одежды с учетом семантических показателей 'крой', 'длина', 'стиль', 'цвет', 'назначение' и мн. др., например, «обозначения по внешнему виду: *балахон* (разг. «слишком просторная и бесформенная одежда»); *ветище* (стар. «ветхая, рваная, изношенная одежда») (с. 71); «рабочая, домашняя и предохраняющая одежда: а) домашняя одежда, одежда для утреннего и вечернего времени: *архалук, дезабилье* (устар.), *капот* (устар.), *пальто* (устар. «мужской домашний сюртук»)» (с. 72) и т.д.

Скрупулёзность анализа вызывает уважение к И.Ю. Абрамовой как исследователю, умело использующему словарь, когда трактуется семантика единиц. Однако трактовка значений многих составных номинаций,

словосочетаний предлагается диссертантом по итогам осмысления реалий: *платье-кроссовки, платье-гобелен* и т.д.

В данной главе заслуживает высокой оценки тщательность квалификации единиц, многогранность классификации их по различным признакам одежды, стремление к максимальному охвату и демонстрации особенностей семантики производных (с. 76 – *пальто*; с. 79-80 – *платье*; с. 83 – *жакет* и др.). И.Ю. Абрамовой выявлено, что тематические характеристики зависят от структуры номинации, и в работе можно увидеть, что состав наименований одежды расширяется за счет словосочетаний, построенных по пяти тиражируемым моделям, что указывает на наличие тенденций развития этого фрагмента языковой картины мира.

В 3-й главе «Лексико-семантическая группа "Одежда": особенности функционирования в русском языке XXI века» (с. 91-172) И.Ю. Абрамова выполняет большую аналитическую и классификационную работу. Здесь представлен анализ единиц в словообразовательном, лексико-семантическом, морфологическом, синтаксическом планах, так как охарактеризовано их образование и функционирование (см. §4) с тенденцией «сокращения словосочетания» (с. 141-143), продемонстрировано отличие от образных выражений (см.: *свитер-признание* – с. 121 и т.п.); затрагивается вопрос о критериях единства номинации.

Получили оценку заимствованные слова, распределённые по основаниям номинации в языке-источнике (*честерфилд, норфолк* – с. 96), подробно рассмотрены сложные слова, количество которых значительно, следовательно, факт справедливо заслужил пристальное внимание исследователя (см. с. 108-109, 110-113, Таблицы 1, 4), в том числе в лексико-семантическом отношении.

И.Ю. Абрамова отметила характерные морфологические особенности, в частности функционирование форм *Pluralia tantum* в современном русском языке (с. 123-125), коснулась проблемы определения рода, склонения наименований одежды с неизменяемым компонентом в составе. Глава характеризуется насыщенностью конкретными наблюдениями, многочисленными и целесообразными для решения задач классификациями, обладает весомыми, имеющими теоретическое значение выводами (см. с. 170 и след.).

Самостоятельной ценностью, как было уже отмечено, обладает § 5, касающийся лексикографического аспекта изучения и описания номинаций одежды с полиаспектной характеристикой их.

Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертационной работы. Выводы Абрамовой И.Ю. и фактический материал диссертации могут быть востребованными при составлении учебных и учебно-методических пособий по современному русскому языку, стилистике, языку рекламы, при создании спецкурсов и организации спецсеминаров, проведении лекционных и практических занятий, вебинаров. Исследование показывает значимость и результативность в современной лингвистике

полисистемного анализа.

Метаязык данной диссертации, её стилистическая тональность, характер и объем выводов, система аргументации не вызывают замечаний. Оформление текста диссертации отвечает требованиям к трудам данного рода. Диссертантом выполнено самостоятельное и оригинальное исследование, опирающееся на значительную и хорошо сформированную научную базу, однако отдельные положения работы Абрамовой Инги Юрьевны требуют уточнения и выдвигаются в порядке дискуссии.

- В трудах Т.В. Симашко (САФУ, Архангельск-Северодвинск) нашёл отражение *денотативный класс* как основа описания фрагмента картины мира. Охарактеризуйте Ваше отношение к нему.

- *Класс* и *группа* в лингвистике находятся в иерархических отношениях; просьба уточнить соотношение понятий «функционально-семантический класс» и «семантический класс», которые использованы в диссертационной работе (ср. формулировку на с. 43: «Лексико-семантическая группа ... не является продуктивным классом»).

В первой главе §3 и 2 можно было бы переставить (поменять местами) без ущерба для логики развития исследования, так как исторический материал вполне может быть автономен.

Трактовку отдельных номинаций как репрезентантов «мозаики» того или иного фрагмента картины мира можно дискутировать. Так, слово *пиджак* при членении изучаемой лексики по гендерному основанию не должно быть отнесено к видам женской одежды.

Требуют внимания отдельные формулировки и подбор иллюстративного материала. Так, адъективированными *причастиями*, имплицитно указывающими на свойства ткани, названы *водоотталкивающий, невесомый, воздушный, немаркий, эластичный* (с. 144).

Отмеченное не влияет на общую высокую оценку проделанной И.Ю. Абрамовой исследовательской работы, а вопросы и предложения вызваны интересом к диссертации, её проблематике. Цель исследования достигнута, оно предстаёт полисистемным, перспективным и заслуживающим высокой оценки.

Диссертация И.Ю. Абрамовой имеет достойную апробацию; по теме исследования опубликовано 11 статей, в том числе 5 – в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ (автореферат – с. 21-23), один из этих журналов входит в международную базу научного цитирования Web of Science. Автореферат и опубликованные статьи верно отражают основное содержание диссертации И.Ю. Абрамовой.

По своей актуальности, новизне, научно-практической значимости диссертация Абрамовой Инги Юрьевны на тему: «Лексико-семантическая группа "Одежда" в русском языке XXI века: полисистемный аспект» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук согласно пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от

24.09.2013 № 842 (в ред. Постановлений Правительства РФ № 335 от 21.04.2016, от 01.10.2018 № 1168), а сам автор, Абрамова Инга Юрьевна, достойна присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Отзыв подготовлен доктором филологических наук, профессором Леденёвой Валентиной Васильевной.

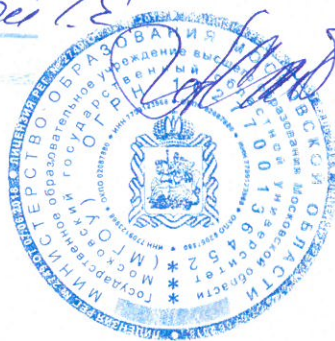
Отзыв обсуждён и одобрен на заседании кафедры современного русского языка имени профессора П.А. Леканта Государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области Московского государственного областного университета, протокол заседания № 6 от «16» ноября 2020 года.

Заведующий кафедрой современного
русского языка имени профессора П.А. Леканта,
доктор филологических наук, профессор

Т.Е. Шаповалова

Т.Е. Шаповалова

доверяю



ПОДПИСЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ
МГОУ
САЙФУЛЛИНА А.Ю.

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет (МГОУ).

Ректор: Е.А. Певцова, д.ю.н., д.п.н., профессор.

Почтовый и юридический адрес: 141014, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24.

Тел. (495) 780-09-40 (доб.1112), e-mail: rectorat@mgou.ru

www.mgou.ru