

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Политехнический институт

Кафедра художественной и пластической обработки материалов

ТРЕХМЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И АНИМАЦИЯ

Учебный модуль для направления подготовки

54.04.01 – Дизайн

Профиль – Графический дизайн

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СОГЛАСОВАНО

Принято на заседании

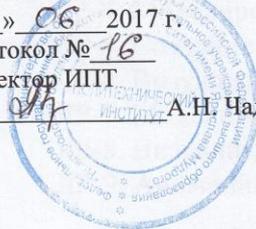
Ученого совета ИПТ

«09» 06 2017 г.

Протокол № 16

Директор ИПТ

 А.Н. Чадин



Разработал

Доцент кафедры

В.А. Попов

«08» 08 06 2017 г.

Принято на заседании кафедры ХПОМ

Протокол № 8 от 08.06 2017 г.

Заведующий кафедрой ХПОМ

Е.Г. Бердичевский

«08» 06 2017 г.

**Паспорт фонда оценочных средств
по модулю «Трёхмерное моделирование и анимация»
для направления подготовки 54.04.01 –Дизайн**

№ п/п	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
1	Тема 1. Трёхмерное моделирование в среде Autodesk AutoCAD	ОПК-6, ОПК-7, ПК-5, ПК-6	отчет по лабораторной работе (ЛР1–ЛР3), СРС-1	По кол-ву студентов
2	Тема 2. Моделирование в среде Autodesk 3ds Max	ОПК-6, ОПК-7, ПК-5, ПК-6	отчет по лабораторной работе (ЛР4–ЛР6), СРС-2	По кол-ву студентов
3	Тема 3. Моделирование в среде Autodesk Maya	ОПК-6, ОПК-7, ПК-5, ПК-6	отчет по лабораторной работе (ЛР7–ЛР9), СРС-3	По кол-ву студентов
4	Экзамен	ОПК-6, ОПК-7, ПК-5, ПК-6	комплект экзаменационных билетов	10

Характеристики оценочных средств

1 Отчет по лабораторной работе в соответствии с паспортом ФОС

Студентам предлагается выполнить и защитить в течение семестра 9 лабораторных работ:

- ЛР-1. Создание трехмерных моделей в среде Autodesk AutoCAD.
- ЛР-2. Редактирование твердотельных моделей в среде Autodesk AutoCAD.
- ЛР-3. Визуализация трехмерных моделей в среде Autodesk AutoCAD.
- ЛР-4. Моделирование в среде Autodesk 3DMax.
- ЛР-5. Создание и трансформация объектов в среде Autodesk 3DMax.
- ЛР-6. Визуализация в среде Autodesk 3DMax.
- ЛР-7. Моделирование в среде Autodesk Maya.
- ЛР-8. Визуализация в среде Autodesk Maya.
- ЛР-9. Анимация в среде Autodesk Maya.

Параметры оценочного средства

Параметр	Характеристика
Длительность контроля	10-15 мин.
Предполагаемое количество работ из одного контролируемого раздела	3
Критерии оценки	
«5», если	Лабораторная работа выполнено в срок в полном объеме. Отчет содержит необходимые теоретические материалы по методам моделирования, возможностям прикладных программ для создания 3D-объектов. При защите отчета студент демонстрирует знание интерфейса и команды программ трехмерного моделирования, владение разносторонними навыками создания высокореалистичных трехмерных объектов, визуализации и анимации.
«4», если	Лабораторная работа выполнено в срок в полном объеме. Отчет содержит теоретические материалы по методам моделирования, возможностям прикладных программ для создания 3D-объектов. При защите отчета студент демонстрирует знание интерфейса и команды изученных программ, умеет создавать трехмерные объекты, визуализацию и анимацию.
«3», если	Лабораторная работа выполнено с нарушением графика, в минимальном объеме. Отчет содержит теоретические материалы по методам моделирования. Не полностью описаны возможности прикладных программ для создания 3D-объектов. При защите отчета студент в основном знает интерфейс и команды изученных программ, делает ошибки при создании трехмерных объектов, визуализации и анимации.

2 Творческое задание в соответствии с паспортом ФОС

Творческое задание направлено на развитие комплекса профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала обучающихся и включает в себя следующие виды работ:

СРС-1 Разработка, создание и визуализация трехмерного объекта с использованием AutoCAD;

СРС-2 Разработка, создание и визуализация трехмерного объекта с использованием Autodesk 3DMax;

СРС-3 Создание мультипликационного ролика в Autodesk Maya. Для подготовки к лекциям, лабораторным работам, экзамену рекомендуется пользоваться основной и дополнительной учебно-методической литературой, представленной в карте учебно-методического обеспечения.

Параметры оценочного средства

Параметр	Характеристика
Длительность контроля	10-15 мин.
Предполагаемое количество работ из одного контролируемого раздела	1
Критерии оценки	
«5», если	Студент самостоятельно выбирает и применяет средства и инструменты программ трехмерной графики; демонстрирует приемы компоновки сложных сцен, назначения материалов, источников освещения, визуализации; создает оригинальные анимационные сцены на основе изученных способов анимации и использует их в мультипликационных роликах.
«4», если	Студент может выбрать и применить средства и инструменты программ трехмерной графики; знает приемы компоновки сложных сцен, назначения материалов, источников освещения, визуализации; испытывает незначительные трудности при создании анимационных сцен на основе изученных способов анимации и использовании их в мультипликационных роликах.
«3», если	Студент делает ошибки при выборе и применении средств и инструментов программ трехмерной графики; знаком с приемами компоновки сложных сцен, назначения материалов, источников освещения, визуализации; испытывает значительные трудности при создании анимационных сцен на основе изученных способов анимации и использовании их в мультипликационных роликах.

3 Комплект экзаменационных билетов в соответствии с паспортом ФОС

По окончании семестра студенты сдают экзамен.

Параметры проведения экзамена

Условия проведения экзамена	
Длительность экзамена	1ч. на 1 студента
Форма проведения экзамена	ответы в письменном виде
Количество вопросов в билете	2
Количество билетов	10
Последовательность выборки билетов	случайная
Критерии оценки	
«5», если	Студент правильно и развернуто ответил на оба вопроса. Владеет терминологией, используемой в программах 3D-моделирования. Привел убедительные примеры. Умеет тесно увязывать теорию с практикой. Графика уверенная, четкая. На дополнительные вопросы экзаменатора отвечал правильно.
«4», если	При ответе на вопросы возникли затруднения и неточности. При использовании терминологии допускает неточности. Ответы на дополнительные вопросы в основном правильные, но иногда сбивчивые. Графика неуверенная, нечеткая. Умеет увязывать теорию с практикой. При наводящих вопросах преподавателя ответ доводится до логического завершения.
«3», если	В письменном и устном изложении допускаются значительные ошибки. Не владеет терминологией, используемой в программах 3D-моделирования. Графика невыразительна, оригинальные подходы отсутствуют. Не умеет увязывать теорию с практикой.