

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Политехнический институт
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИПТ
А.Н. Чадин
«30» 06 2017 г.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебный модуль по направлению подготовки
54.04.01 – Дизайн
Профиль – Графический дизайн

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела
О.Б. Широколова
«30» 06 2017 г.

Разработал

Доцент кафедры ХПОМ
С.И. Арендательева
«08» 06 2017 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 8 от 08.06 2017 г.

Заведующий кафедрой ХПОМ
Е.Г. Бердичевский
«08» 06 2017 г.

1 Цели и задачи учебного модуля

Целью учебного модуля (УМ) «Организация проектной деятельности» является формирование у студентов системы представлений об организации современного дизайн-проектирования.

Задачи УМ:

- ознакомление с особенностями организация дизайн-проектирования в современных экономических условиях;
- изучение социологических, социально-экономических и эстетических аспектов проектирования;
- изучение методов организации проектирования в сферах полиграфии, дизайна и рекламы.

2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

УМ «Организация проектной деятельности» относится к модулям вариативной части ОПМ. Для освоения УМ студенты используют знания и умения, сформированные в процессе изучения модулей: «Методология и современные проблемы дизайна», «Дизайн-проектирование». Освоение УМ необходимо студентам для выполнения выпускной квалификационной работы и далее в профессиональной деятельности.

3 Требования к результатам освоения учебного модуля

В результате изучения данного УМ студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения.

ОПК-5 – готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.

ОПК-8 – готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;

ОПК-9 – способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни.

ПК-5 – готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

В результате освоения УМ студент должен знать, уметь и владеть:

| Код компетенции | Уровень освоения компетенции | Знать | Уметь | Владеть |
|-----------------|------------------------------|--|--|---|
| ОК-2 | базовый | Социологические и эстетические аспекты проектирования. | Определять социологические, социально-экономические аспекты проектирования | навыками социально-экономические аспекты проектирования |

| Код компетенции | Уровень освоения компетенции | Знать | Уметь | Владеть |
|-----------------|------------------------------|---|---|--|
| ОПК-5 | базовый | Структуру профессиональной ответственности дизайнера, включающую социальные, экономические и художественные аспекты | Применять принципы профессиональной ответственности дизайнера при организации проектной деятельности. | основными принципами организации проектной деятельности |
| ОПК-8 | базовый | Знать основы экологической безопасности проекта | Обосновывать проектные решения с точки зрения экологичности | навыками проектирования с применением экологической безопасности |
| ОПК-9 | базовый | Каналы коммуникации в профессиональном общении | Эффективно взаимодействовать со всеми участниками проектного процесса, представлять проекты заказчику, согласующим и утверждающим инстанциям. | способностью взаимодействовать с партнерами проектного процесса |
| ПК-5 | | Методику организации проектных работ. Сущность предпроектного и проектного этапов. Требования к дизайн-проекту. | Составлять техническое задание с подробной спецификацией требований к проекту. | Методами организации проектных работ при концептуальном подходе к решению дизайнерской задачи. |

4 Структура и содержание учебного модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

| Учебная работа (УР) | Распределение по семестрам | | Коды формируемых компетенций |
|---|----------------------------|---------------------|---|
| | 3 семестр очно | 3 семестр заочно | |
| Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ) | 6 | 6 | ОК-2, ОПК-5, ОПК-8, ОПК-9, ПК-5 |
| Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ): | | | |
| - лекции | 9 | 6 | |
| - практические занятия | 36 | 14 | |
| - лабораторные работы | | | |
| - аудиторная СРС | 9 | - | |
| - внеаудиторная СРС | 135 | 160 | |
| Аттестация: | | | |
| — экзамен | 36 | 36 | |

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

4.2.1 Темы и содержание дисциплины

Тема 1. Современные аспекты дизайн-проектирования.

Специфика организации дизайн-деятельности. Организация дизайн-проектирования в современных экономических условиях. Социальные, экономические и художественные аспекты дизайн-проектирования.

Тема 2. Методика организации проектных работ.

Подготовка к проектированию. Методика организации проектных работ при концептуальном подходе к решению дизайнерской задачи. Сущность предпроектного и проектного этапа выполнения проекта. Управление проектным процессом. Официальная документация проекта на его разных стадиях, его представления в инстанции согласования и утверждения.

Тема 3. Формы организации дизайн-деятельности.

Выбор организационно-правовой формы осуществления дизайн-деятельности. Проблемы предпринимательской деятельности в сфере и дизайна. Выбор системы налогообложения доходов от дизайн-деятельности. Роль дизайнера в планировании, подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком.

Тема 4. Методы взаимодействия с участниками проектного процесса.

Специфика управления творческим коллективом и предприятием в сфере дизайна. Виды управленческой деятельности дизайнера, ответственность и принятие управленческих решений. Структура организации. Взаимодействие дизайнеров со специалистами смежных специальностей и заказчиками. Профессиональная ответственность дизайнера, ее социальные, экономические и художественные аспекты. Каналы коммуникации в профессиональном общении. Методы взаимодействия с участниками проектного процесса.

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

4.4 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даны в Приложении А.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС).

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля:

- текущий (регулярно в течение всего семестра): текущий контроль проводится на девятой неделе семестра в виде промежуточного просмотра практических аудиторных и домашних заданий (внеауд. СРС);
- рубежный: предполагает учет суммарных результатов по итогам текущего контроля за соответствующий период, включая баллы за систематичность и активность работы и творческий рейтинг (участие в конференции, публикации, творческие идеи);
- семестровый: проводится в форме экзамена.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с

положением от 25.06.2013 №9 «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено **Картой учебно-методического обеспечения** (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления образовательного процесса по модулю занятия можно проводить в аудитории, оборудованной мультимедийными средствами для демонстрации лекций-презентаций, презентаций проектов и видеоматериалов; некоторые занятия можно проводить в компьютерном классе для демонстрации методов планирования и управления проектам.

Приложения (обязательные):

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

В – Карта учебно-методического обеспечения УМ

Приложение А
(обязательное)

**Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля
«Организация проектной деятельности»**

А.1 Методические рекомендации по теоретической части учебного модуля

Теоретическая часть модуля направлена на формирование у студентов системы представлений об организации проектной деятельности в современных условиях.

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по овладению программным материалом УМ.

Задачи лекционных занятий – дать связанное, последовательное изложение материала, сообщить студентам основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Структура и содержание основных разделов (приведена в рабочей программе учебного модуля, раздел 4.2)

Методы и средства проведения теоретических занятий

Теоретическая часть излагается преподавателем на лекционных занятиях, а также усваивается студентом самостоятельно при знакомстве с литературой, которая предназначена для более глубокого овладения знаниями основных дидактических единиц соответствующего раздела и указана в таблице А.1.

Лекционное содержание курса сопровождается наглядным материалом в виде иллюстраций, работ методического фонда кафедры и реальных образцов решения проектных задач.

А.2 Методические рекомендации по практическим занятиям

Цель практических занятий – закрепление теоретического материала, формирование практических умений и навыков применения правовых, организационных, экономических и социальных основ проектной деятельности, ознакомление с организационными технологиями проектирования в сферах полиграфии, дизайна и рекламы.

Задачи занятий – углубление знаний, полученных на теоретических занятиях и применение их на практике.

Методы и средства проведения практических занятий

Проведение практических занятий строится следующим образом:

- 20 % аудиторного времени отводится на объяснение заданий, разъяснение методики их выполнения;
- 70 % аудиторного времени – самостоятельное выполнение заданий студентами или работа в малых группах;
- 10% аудиторного времени в конце текущего занятия – подведение итогов выполнения заданий или результатов работы малых групп.

Примерные практические задания:

- 1) ПЗ-1 Разработка концепции дизайна календаря для заданной компании с использованием метода брейнсторминга. Примеры возможных организаций-заказчиков: книжный магазин, планетарий, мебельный салон, детский театр, рекламное агентство.
- 2) ПЗ-2 Разработка концепции фирменного стиля для заданной компании с использованием метода брейнсторминга.
- 3) ПЗ-3 Выполнить предпроектный анализ дизайн-проекта фирменного стиля.
- 4) ПЗ-4 Выполнить предпроектный анализ дизайн-проекта интерьера.
- 5) ПЗ- 5 Изучить организационную структуру рекламного агентства (дизайнерского бюро, типографии, издательства и др.) и описать функции специалистов в области дизайна.

- 6) ПЗ-6 Составить бриф на разработку фирменного стиля.
- 7) ПЗ-7 Составить техническое задание на разработку рекламной продукции с детализацией ожидаемого результата выполнения работ.
- 8) ПЗ-8 Составить техническое задание на разработку интернет-проекта (интернет-издания, Web-сайта).
- 9) ПЗ-9 Составить техническое задание на разработку дизайн-проекта интерьера.
- 10) ПЗ-10 Описать этапы дизайн проекта интерьера.
- 11) ПЗ-11 Определение этапов и сроков выполнения дизайн-проекта фирменного стиля.
- 12) ПЗ-12 Определение этапов и сроков выполнения дизайн-проекта интерьера.
- 13) ПЗ-13 Определение этапов и сроков выполнения дизайн-проекта сайта.
- 14) ПЗ-14 Изучение источников дизайнерских и рекламных идей, методов их поиска.
- 15) ПЗ-15 Изучение методов оценки проектных идей.
- 16) ПЗ-16 Выполнить основные экономические расчеты дизайн-проекта интерьера.
- 17) ПЗ-17 Выполнить основные экономические расчеты дизайн-проекта полиграфической продукции.
- 18) ПЗ-18 Расчет себестоимости и прибыли интернет-проекта (интернет-издания, Web-сайта).
- 19) ПЗ-19 Взаимодействие дизайнеров со специалистами смежных специальностей и заказчиками.
- 20) ПЗ-20 Изучение методов работы дизайнера с заказчиком. Сдача работы заказчику.
- 21) ПЗ-21 Анализ профессиональной ответственности дизайнера, ее социальных, экономических и художественных аспектов.
- 22) ПЗ-22 Изучение методов взаимодействия с участниками проектного процесса.

Работа в рамках модуля «Организация проектной деятельности» подразумевает выполнение практических заданий как непосредственно на занятиях, так и самостоятельно.

А.3 Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов направленная на углубление и закрепление знаний студента, на развитие практических умений, включает в себя домашнюю проработку лекционного материала, изучение дополнительной литературы, подготовку к практическим работам, доработку и оформление практических работ, подготовку к экзамену, а также выполнение творческого индивидуального задания на тему: «Организация проектной деятельности на полиграфическом предприятии (в рекламном агентстве, дизайн-студии, дизайнерском бюро, типографии, PR-агентстве и др.)».

Расчетно-графическая работа (РГР) включает следующие разделы:

- 1) РГР 1 - Характеристика дизайн-деятельности в выбранной сфере дизайна.
- 2) РГР 2 - Этапы разработки дизайн-проекта.
- 3) РГР 3 - Детальное планирование проекта.
- 4) РГР 4 - Экономическое обоснование проекта.

Для подготовки к лекциям, практическим работам, экзамену рекомендуется пользоваться основной и дополнительной учебно-методической литера

Для подготовки к лекциям, практическим работам, экзамену рекомендуется пользоваться основной и дополнительной учебно-методической литературой, представленной в карте учебно-методического обеспечения.

А.4 Организация и проведение контроля

Текущий контроль. Систематическая оценка работы является основным средством активизации интереса и усилий студентов к изучению предмета. Текущий контроль проводится в виде промежуточного просмотра результатов практических работ и домашних заданий (внеауд. СРС).

Рубежный контроль

Рубежная аттестация по учебному модулю проводится на девятой неделе семестра и предполагает учет суммарных результатов по итогам текущего контроля за соответствующий период, систематичность работы и творческий рейтинг.

Семестровый контроль

Семестровый контроль осуществляется посредством экзамена с учетом суммарных баллов за текущую работу в семестре.

Пример экзаменационного билета

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра художественной и пластической обработки материалов

Экзаменационный билет № 1

Дисциплина «Организация проектной деятельности»

Для направления подготовки 54.04.01 Дизайн профиль Графический дизайн

- 1.1. Понятие проектной деятельности. Особенности проектной деятельности в основных видах дизайна.
- 1.2. Методика предпроектного анализа. Этапы предпроектного анализа.

Принято на заседании кафедры _____ 20__ г. Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ Е.Г.Бердичевский

Приложение Б
(обязательное)

Технологическая карта
учебного модуля «Организация проектной деятельности»
семестр – 3 (очное), ЗЕТ – 6, вид аттестации – экзамен, акад. часов –216, баллов рейтинга – 300

| № и наименование раздела учебного модуля, КП/КР | Трудоемкость, ак.час | | | | СРС | Форма текущего контроля успева. (в соотв. С паспортом ФОС) | Максим. Кол-во баллов рейтинга |
|--|----------------------|-----------|----------|----------|------------|---|-----------------------------------|
| | Аудиторные занятия | | | | | | |
| | ЛЕК | ПЗ | ЛР | АСРС | | | |
| Тема 1. Современные аспекты дизайн-проектирования. | 3 | 9 | | 2 | 30 | ПЗ-1 – ПЗ-6 РГР-1 | 45 30 |
| Тема 2. Методика организации проектных работ. | 3 | 9 | | 2 | 37 | ПЗ-7 – ПЗ-14, РГР-2 | 45 30 |
| Рубежный контроль – не менее 75 баллов из 150 | | | | | | | |
| Тема 3. Формы организации дизайн-деятельности. | 1 | 9 | | 2 | 30 | ПЗ-8 – ПЗ-16 РГР-3 | 25 25 |
| Тема 4. Методы взаимодействия с участниками проектного процесса | 2 | 9 | | 3 | 38 | ПЗ-17- ПЗ-22 РГР-4 | 25 25 |
| Экзамен | | | | | 36 | Комплект экзаменационных билетов | 50 |
| Всего: | 9 | 36 | - | 9 | 171 | | 300 |

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины:

- оценка «удовлетворительно» –150-209 баллов.
- оценка «хорошо» –210-269 баллов.
- оценка «отлично» –270-300 баллов.

Технологическая карта
учебного модуля «Организация проектной деятельности»
семестр – 3 (заочное), ЗЕТ – 6, вид аттестации – экзамен, акад. часов – 20, баллов рейтинга – 300

| № и наименование раздела учебного модуля, КП/КР | Трудоемкость, ак. час | | | | СРС | Форма текущего контроля успеваемости (в соотв. с паспортом ФОС) | Максим. Кол-во баллов рейтинга |
|--|-----------------------|-----------|----------|----------|------------|---|--------------------------------|
| | Аудиторные занятия | | | | | | |
| | ЛЕК | ПЗ | ЛР | АСРС | | | |
| Тема 1. Современные аспекты дизайн-проектирования. | 2 | 3 | | - | 34 | ПЗ-1 – ПЗ-6 РГР-1 | 45 30 |
| Тема 2. Методика организации проектных работ. | 2 | 3 | | - | 40 | ПЗ-7 – ПЗ-14, РГР-2 | 45 30 |
| Рубежный контроль – не менее 75 баллов из 150 | | | | | | | |
| Тема 3. Формы организации дизайн-деятельности. | 1 | 4 | | - | 42 | ПЗ-8 – ПЗ-16 РГР-3 | 25 25 |
| Тема 4. Методы взаимодействия с участниками проектного процесса | 1 | 4 | | - | 44 | ПЗ-17- ПЗ-22 РГР-4 | 25 25 |
| Экзамен | | | | | 36 | Комплект экзаменационных билетов | 50 |
| Всего: | 6 | 14 | - | - | 196 | | 300 |

Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины:

- оценка «удовлетворительно» –150-209 баллов.
- оценка «хорошо» –210-269 баллов.
- оценка «отлично» –270-300 баллов.

Приложение Г
(обязательное)

**Карта учебно-методического обеспечения
Учебного модуля «Организация проектной деятельности»**

Направление (специальность) 54.04.01 – Дизайн Профиль Графический дизайн.

Формы обучения – очная / заочная.

Курс – 2 . Семестр – 3 .

Часов: всего – 216 / 20, лекций – 6 / 6 , ПЗ – 36 / 14 , СРС ауд.– 9 / 0 , СРС внеауд. – 135 / 160, экзамен /экзамен.

Обеспечивающая кафедра – «Художественная и пластическая обработка материалов»

Таблица Г.1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

| Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.) | Кол. экз. в библ. НовГУ | Наличие в ЭБС |
|--|-------------------------------|------------------|
| Учебники и учебные пособия | | |
| 1. Дэбнер Дэвид. Школа графического дизайна: принципы и практика графического дизайна/Пер. с англ. В.Е. Бельченко. - М.: Рипол Классик, 2009. – 189 с. | 1 | |
| 2. Ломова О.С. Деловое общение специалиста по рекламе: Учеб. пособие для вузов / Под ред. Л.М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ, 2008. – 236 с. | 10 | |
| 3. Микшина В.С. Управление проектами в среде Microsoft Project: Учеб.-метод.пособие / Сургут. гос. ун-т, Каф. информатики и вычислит. техники. - Сургут: Издательство СурГУ, 2008. – 52 с. | 1 | |
| 4. Морриш Джон. Издание журнала: от идеи до воплощения = Magazine editing:How to develop and manage a successful publication / Пер. с англ.: Д.В.Ковалевой, Е.М. Фотьяновой. - М.: Университетская кн., 2008. – 297 с. | 2 | |
| 5. Основные стандарты по издательскому делу / Сост.: А.А. Джиго, С.Ю. Калинин. - М.: Университетская кн., 2009. – 326 с. | 1 | |
| 6. Управление проектами: от планирования до оценки эффективности: Практ. Пособие / Под ред. Ю.Н. Лапыгина. - М.: Омега-Л, 2007. – 251 с. | 1 | |
| Учебно-методические издания | | |
| 1. Организация проектной деятельности [Электронный текст]: Рабочая программа / Авт.-сост. С.И. Арендателева; НовГУ им. Я.Мудрого – В.Новгород, 2017. – 12 с. Режим доступа: http://www.novsu.ru/study/umk/ | | |
| 2. Организация проектной деятельности [Электронный текст]: Метод. реком. к самостоятельной работе/ Авт.-сост. С.И. Арендателева; НовГУ – В.Новгород, 2014. – 13с. | | |
| 3. Организация проектной деятельности [Электронный текст]: Метод. реком. практическим занятиям – / Авт.-сост. С.И. Арендателева; НовГУ – В.Новгород, 2014. – 27 с. | | |
| 4. Проектная (дизайнерская) деятельность [Электронный текст]: учебное пособие /сост. С.И. Арендателева; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2013. – 64с. Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-1550 | | |

Таблица Г.2 Программное обеспечение учебного модуля

| Название программного продукта | Примечание |
|---|------------|
| CorelDraw Graphics Suite X3 Classroom License MULTI 15+1 | |
| Creative Suite 3 Design Standart Russian version Win Educ | |
| Autodesk 3dsMax | |

Таблица Г.3 Дополнительная литература

| Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.) | Кол. экз. в библ. НовГУ | Наличие в ЭБС |
|---|----------------------------|------------------|
| 1. Бронникова, Т. С. Разработка бизнес-плана проекта : учеб. пособие для вузов (бакалавриат) / Т. С. Бронникова. - М. : Альфа-М : Уником Сервис : Инфра-М, 2012. - 222, [1] с. | 2 | |
| 2. Мир Управления Проектами = Dimension of Project Management : Основы, Методы, Организация, Применение / под ред.: Х. Решке, Х. Шелле ; пер. с англ.: А. В. Позднякова, В. В. Позднякова. - М. : Аланс, 1994. - 303 с. | 1 | |
| 3. Никитенко, О. В. Проектное управление в некоммерческих организациях : учеб. пособие / Е. М. Бортник, О. В. Никитенко. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 187, [1] с. | 2 | |

Действительно для учебного плана 2019/2020

Зав. кафедрой _____ /Е. Г. Бердичевский/
_____ 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: гл.библиотекарь _____ Н.А.Калинина