Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Политехнический институт

Кафедра художественной и пластической обработки материалов

# ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Учебный модуль для направления подготовки
54.04.01 – Дизайн
Профиль – Графический дизайн

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**СОГЛАСОВАНО**
Принято на заседании Ученого совета ИПТ
«29» 06 2017 г.
Протокол № 16
Директор ИПТ
_____ А.Н. Чадин

**Разработал**
Доцент кафедры
_____ Е.Г.Бердичевский
«08» 06 2017 г.

Принято на заседании кафедры ХПОМ
Протокол № 8 от 06 2017 г.
Заведующий кафедрой ХПОМ
_____ Е.Г. Бердичевский
«08» 06 2017 г.

Паспорт фонда оценочных средств
по модулю «Дизайн-проектирование»
для направления подготовки 54.04.01 –Дизайн

| № п/п | Модуль, раздел (в соответствии с РП) | Контролируемые компетенции (или их части) | ФОС | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Вид оценочного средства | Количество вариантов заданий |
| 1 | Тема 1. Этапы проектирования | ОК-3, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-10, ПК-5, ПК-6 | творческое задание (ТЗ 1– 2), СРС-1 | по количеству студентов |
| 2 | Тема 2. Проектирование рекламно-графической продукции | | творческое задание (ТЗ 3–4), СРС-2 | |
| 3 | Тема 3. Дизайн процесса как новый вид дизайнерской деятельности | | творческое задание (ТЗ 5– 6), СРС-3 | |
| 4 | Тема 4. Проектирование средств визуальной коммуникации | | творческое задание (ТЗ 7– 8), СРС-4 | |
| 5 | Экзамен | | защита творческих работ | |

## Характеристики оценочных средств

### 1 Творческое задание в соответствии с паспортом ФОС

Творческое задание выдается каждому студенту индивидуально. Примерный перечень тем индивидуальных творческих заданий:

1) ТЗ-1 Разработка вариантов дизайн-концепции упаковки.
2) ТЗ-2 Проектирование визитки и календаря (ручная подача и компьютерная)
3) ТЗ-3 Проектирование открытки (информационной, рекламной, поздравительной и т.п.).
4) ТЗ-4 Разработка комплекта фирменных сувениров.
5) ТЗ-5 Проектирование дизайна процесса (дизайн мероприятия, торжества).
6) ТЗ-6 Разработка рекламных, информационных и выставочных экспозиционных стендов.
7) ТЗ-7 Экологический дизайн в современной проектной культуре

8) ТЗ-8 Проектирование знаковые системы визуальной коммуникации (эмблемы, символа, пиктограммы, знака)

Параметры оценочного средства

| **Параметр** | **Характеристика** |
|---|---|
| Предел длительности контроля | не более 0,5 ч |
| Предлагаемое количество работ из одного контролируемого раздела | 2 |
| **Критерии оценки:** | |
| «5», если | Творческое задание выполнено в срок в полном объеме. Сформированы необходимые практические умения. Интересное концептуальное решение. Видна оригинальность и креативность композиционно-образных решений. Высокое качество выполнения заданий. Самостоятельность выполнения сомнений не вызывает. |
| «4», если | Творческое задание выполнено в срок в полном объеме. Сформированы необходимые практические умения. Концептуальное решение не явно выражено. Композиционно-образные решения не достаточно оригинальны и креативны. Есть небольшие замечания по качеству выполнения заданий. Работа выполнена самостоятельно. |
| «3», если | Сроки исполнения задания не выдержаны. Работа содержит существенные недочеты. Недостаточно сформированы необходимые практические умения. Есть замечания по выбору концептуального решения. Композиционно-образные решения не оригинальны. Качество выполнения заданий низкое. Самостоятельность выполнения вызывает сомнения. |

## 2 Проект в соответствии с паспортом ФОС

Задание на проектирование выдается индивидуально каждому студенту. Примерные темы проектов:

1) ПЗ-1 Разработка дизайна сувенирной продукции.
2) ПЗ-2 Разработка дизайна упаковки.
3) ПЗ-3 Разработка айдентики технопарка.
4) ПЗ-4 Разработка дизайна выставочной композиции.

Пояснительная записка к проекту должна быть оформлена в соответствии с требованиями СТО 1.701-2010 (http://www.novsu.ru/file/909287).

Параметры оценочного средства

| **Параметр** | **Характеристика** |
|---|---|
| Предел длительности контроля | не более 0,5 ч. |
| **Критерии оценки:** | |
| «5», если | Проект выполнено в срок в полном объеме. Просматриваются оригинальные идеи, чувствуется эрудиция, проработанность концептуальных и композиционных решений. Самостоятельность выполнения проекта сомнений не вызывает. |
| «4», если | Проект выполнено в срок в полном объеме. В целом приняты правильные проектные решения. Формальная проработанность концептуальных и композиционных решений. Есть небольшие шероховатости в оформлении проекта, в ответах на вопросы. Самостоятельность выполнения проекта сомнений не вызывает. |
| «3», если | Проект содержит существенные недочеты. Концептуальные и композиционные решения не проработаны. Проект выполнен с нарушением сроков. Самостоятельность выполнения проекта вызывает сомнения. |

## 3 Защита творческих работ в соответствии с паспортом ФОС

Защита индивидуальных творческих работ состоит в презентации творческих работ ответах на вопросы комиссии, в которую входят опытные преподаватели кафедры и действующие руководители профильного предприятия.

Параметры проведения экзамена

| **Параметр** | **Характеристика** |
|---|---|
| Предел длительности контроля | не более 0,5 ч. |
| **Критерии оценки:** | |
| «5», если | – студент при защите проекта демонстрирует знание материала и понимание поставленных перед ним задач;<br>– хорошо ориентируется при описании концептуальных и композиционных решений;<br>– на вопросы комиссии отвечает уверенно и правильно;<br>– демонстрирует владение терминологией |
| «4», если | – студент при защите проекта демонстрирует знание материала и понимание поставленных перед ним задач;<br>– при описании концептуальных и композиционных решений допускает неточности;<br>– на некоторые вопросы комиссии отвечает неуверенно и неточно;<br>– правильно использует терминологию |
| «3», если | – у студента нет четкого понимания материала и поставленных перед ним задач;<br>– не может четко описать концептуальные и композиционные решения;<br>– не на все вопросы комиссии отвечает правильно;<br>– при использовании терминологии допускает неточности |