Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Гуманитарный институт
Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ИГУМ
_____ Е.В. Торопова
«16» 12 2017 г.

СРЕДНЕВЕКОВОЕ РЫЦАРСТВО

Учебный модуль по направлению подготовки магистрантов 46.04.01 «История»
Профиль – «История Европы и Северной Америки в новое и новейшее время»

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО
Начальник учебного отдела
_____ Н.Г. Федотова
«16» 12 2017 г.

РАЗРАБОТАЛ
проф. каф. всеобщей истории
_____ Бессуднова М.Б.
«15» 12 2017 г.
Принято на заседании кафедры
Протокол № 4 от 15.12 2017 г.
Зав. каф. всеобщей истории
Прохоров ВВ

Великий Новгород
2017

Содержание

1 . Цели освоения модуля.
2 . Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки.
3 . Требования к результатам освоения учебного модуля.
4 . Структура и содержание учебного модуля.
4.1. Трудоемкость учебного модуля.
4.2. Содержание и структура разделов учебного модуля.
5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля.
6 . Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля.
7 . Материально-техническое обеспечение учебного модуля.
8 . Перечень приложений.
Приложение А «Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Средневековое рыцарство».
Приложение Б «Технологическая карта».
Приложение В «Карта учебно-методического обеспечения».
Лист изменений

1 . Цели освоения модуля

Целью освоения модуля «Средневековое рыцарство» является формирование у магистрантов систематизированных знаний об истории рыцарства как важного исторического явления эпохи Средних веков, его формировании, типологических особенностях, социальных функциях и культуре, а также развитие у магистрантов навыков работы с историческими источниками и научной литературой, усвоение ими методологии современного исторического исследования.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

- сформировать знания и умения магистрантов в области изучения средневековых социальных организаций на примере рыцарского сословия;
- познакомить магистрантов с основными достижениями зарубежной и отечественной историографии в этой области;
- сформировать знания относительно процесса формирования и трансформации западноевропейского рыцарства, а также его специфических черт в ряде западноевропейских стран;
- наметить круг проблем в сфере его изучения на современном этапе;
- представить методы разрешения этих проблем, познакомить магистрантов с источниками по истории средневекового рыцарства;
- сформировать базовые навыки работы с источниками в рамках намеченной проблематики;
- сориентировать магистрантов на применение приобретенных знаний в будущей профессиональной деятельности.

2. Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Модуль «Средневековое рыцарство» относится к вариативной части (модули по выбору) ОП направления подготовки магистров 46.04.01 – «История» (Профиль подготовки «История Европы и Северной Америки в Новое и Новейшее время»).

В соответствии с содержанием ОП и БУП, учебный модуль базируется на ранее сформированных знаниях и умениях студентов, которые они получили при освоении программы бакалавриата. Сформированные в ходе освоения данного модуля компетенции используется при изучении таких учебных модулей, как «История регионов мира», «Историческая антропология», «История развития научного знания».

3. Требования к результатам освоения учебного модуля

В результате освоения данного модуля студент демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции (паспорта данных компетенций представлены в приложении ОП):

ОПК-2 - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ПК-2 - способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;

ПК-5 - способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций.

В соответствии с содержанием основной образовательной программы по направлению подготовки 46.04.01 «История» учебный модуль «Средневековое рыцарство» осваивается на базовом уровне.

Таблица № 1. Требования к результатам освоения модуля «Средневековое рыцарство»

Компетенция	*Уровень освоения компетенции*	*Знать*	*Уметь*	*Владеть*
ОПК-2	базовый	- содержание социально-экономических и политических процессов, сопровождавших зарождение и развитие рыцарского сословия в средневековой Европе;	- рассматривать различные факты истории европейского рыцарства в контексте общеисторического развития западноевропейского общества;	- навыками самостоятельной оценки процессов и событий, анализа и синтеза исторических данных по истории европейского рыцарства;
ПК-2	базовый	- содержание социально-экономических и политических процессов, связанных с историей рыцарства;	- работать с источниками и научной литературой по истории рыцарства, производить собственные исторические исследования;	- способностью анализировать исторические факты по истории рыцарства, производить обобщения, правильно аргументировать выводы;
ПК-5	базовый	- специфику региональных вариантов рыцарского сословия и наиболее дискуссионные проблемы в историографии.	- выявить проблему и определить пути ее решения на основе анализа вариативности рыцарства отдельных западноевропейских стран.	- способностью к обобщенному видению заявленной проблематики с опорой на историографические исследования в области сословной истории.

4. Структура и содержание учебного модуля.

4.1. Трудоемкость учебного модуля

Таблица № 2 Трудоемкость модуля

Учебная работа (УР)	Всего	Коды формир-х компетенций
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	**6 ЗЕ**	ОПК-2 ПК-2 ПК-5
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	**216**	
- лекции - практические занятия - *в т.ч. аудиторная СР* - внеаудиторная СР	9 36 9 171	
Аттестация: экзамен	36	

4.2. Содержание и структура разделов учебного модуля

Тема 1. Общая характеристика рыцарского сословия и его места в средневековом обществе. Обзор историографии.

Специфика социальной организации западноевропейского средневекового общества. «Система вертикальных и горизонтальных связей». Сословность, корпоративность. Основные сословные дефиниции, их соотношение с рыцарским сословием. Рыцарство как сословие и социальная организация. Время ее существования. Аналоги в мировой истории: общее и различное. Начало изучения средневекового рыцарства. Ш. Дю Канж. Восприятие рыцарства в историографии Просвещения, политизированность концепта (А. де Буленвилье, Ж.-Б. Ла Турн де Сен-Палэ, Р. Хёрн). Либерально-буржуазная историография

(Л.-А. Муратори, Д. Дидро, Кондорсэ, И.-Г. Гердер). Романтическая историография и проблема идеализации рыцарства. «Филологическое направление» (Дж.Кардуччи, У. Шевалье). Политико-правовое направление (Г. Вайтц, Г. Зибель, Шреккенштейн). Й. Хёйзинга и его подход к рассмотрению рыцарства. Историография 20-30-х гг. XX в. (К. Эрдман, С. Пейнтер, М. Блок и «Школа Анналов»). Идеологизация проблемы. Изучение рыцарства в европейской историографии второй половины XX в., основные тематические аспекты и концепции (Ж. Дюби, Ж. Ле Гофф, К. Бруннер, Г. Хофман и др.). Изучение средневекового рыцарства в отечественной историографии.

Тема 2. Начальная стадия формирования рыцарства.

Проблема возникновения рыцарства в историографии. Современный подход. Протяженность и стадиальность процесса формирования рыцарства. Проблема истоков. Концепция Ф. Кардини. Появление воинов-всадников у кочевых народов и тяжеловооруженной конницы в восточных цивилизациях (Ассирия, Китай, Парфия). Конница в военных организациях греков, римлян и «варварских» народов Европы (германцы, кельты, славяне). Проблема усвоения восточного военного опыта древними европейскими цивилизациями.

Проблема романо-германского синтеза. Римская военная организация кануна Великого переселения народов. Конница в ее составе. Римские традиции, позаимствованные рыцарством. Аврелий Августин и его теория «справедливой войны». Военная реформа Галлена. Фортификационное строительство (Вегеций). Усвоение «варварского» военного опыта. Военная организация германцев, ее принципиальные отличия от римской. Сакрализация войны. Статус воина. «Военная демократия». Комитат. Военная организация «варварских королевств», условия для романо-германского синтеза.

Каролингская эпоха и возникновение тяжеловооруженной конницы. Предпосылки. Военно-технические изменения в военном деле. Кризис традиционной франкской военной системы. Бенефициальная реформа Каролингов. Бурги. Каролингские милиты, их вооружение, социальный статус и функции, организация, традиции. Военное сословие X – XI вв. в Англии, Германии и Франции. Тяжеловооруженная конница на посткаролингском пространстве в условиях приватизации государственных функций. Фактор внешней угрозы и его роль в формировании рыцарства. Англо-саксонские тэны и военная реформа Альфреда Великого. Роль тэнов в противостоянии викингам и формировании англо-саксонской государственности. Специфика военного сословия в раннесредневековой Германии. Устойчивость традиционной военной системы. Роль королевской власти в формировании военной элиты. Лены и иммунитеты. Министериалы и «сельские рыцари». «Озамкование» Западной Европы и роль замков в формировании рыцарства. Социальное возвышение милитов во Франкском королевстве. Ж. Дюби и его видение проблемы социального возвышения на примере Макконэ. Шателены и шателении. Милиция, ее военные и административные функции. Вассалитет. Феод, формирование феодального (рыцарского) права. Майорат и его значение. Рыцарство и церковь. «Идеология меча» Ж. Дюби. Теория трех сословий. Сословие *bellatores*, его место в социальной организации западноевропейского общества XI в.

Тема 3. Особенности внутрисословной организации рыцарства.

Внутрисословные социальные связи («вертикальные» и «горизонтальные»), их типы и значение для консолидации рыцарского сословия. Отражение внутрисословной организации рыцарства в нормах рыцарского и ленного права. Основные кодексы рыцарского и ленного права, их формирование, целевая направленность, структура, основные положения, специфические черты. Средневековая земельная собственность, ее особенности и роль в консолидации рыцарского сословия. Поземельные отношения внутри рыцарского сословия. Вассалитет. Оммаж и его природа (теория Ж. Ле Гоффа). Феод, его формы и место в вассальных отношениях. Феодация и субфеодация. Обязанности и права сеньора и вассала. Майорат и его значение. Особенности семейных отношений в рыцарской среде: брачные, клановые (линьяжные), компаньяжные, дружеские связи; положение женщины и ребенка в рыцарской семье. Типы брачных связей (матримониум, суаньтаж, конкубинат). Статус бастардов. Характер отношений внутри линьяжа: личностный и вещный элементы. Характер и целевая направленность компаньяжных связей. Отношения землячества. Традиция как средство социальной самоидентификации. Воспитание рыцаря и церемония посвящения, ее отражение в рыцарской литературе. Символический смысл ее основных элементов. Типология обрядов посвящения. Замок как жилище рыцарей (устройство, фортификационные свойства, административное значение, бытовые качества). Особенности одежды, питания, времяпровождения, развлечений представителей рыцарского сословия. Жизнь при дворе, социальное значение двора сеньора, его роль в укреплении рыцарской солидарности. Файда, ее «варварские корни», связь с вассалитетом, отношение к ней церкви. Турнир, проблема происхождения. Бугурт и классический турнир. Социальное значение турнира. Роль куртуазного кодекса в его организации. Роль сеньора и знатных дам. Турнирные уставы и их целевое назначение. Отношение к турнирам церкви. Восприятие рыцаря и его традиций средневековым обществом. Проблема заимствования традиций рыцарства представителями иных сословий (горожанами, крестьянами), их исторические судьбы.

Тема 4. Рыцарское сословие в эпоху крестовых походов.
Общая характеристика эпохи крестовых походов. Роль в них рыцарства. Значение крестовых походов для формирования рыцарского менталитета, кодекса чести, куртуазной культуры. Роль церкви и идеи «священной войны» (теория К. Эрдмана). «Духовное рыцарство» в концепции Г. Хофмана. Комплексный подход к проблеме формирования рыцарского этического кодекса, его основные положения. Понятие «этос». Его архаичные черты (доблесть, слава, боевое товарищество, верность сеньору). Его христианские черты (защита церкви, защита слабых). Черты, возникновение которых обусловлено реалиями крестовых походов (рыцарская манера вести бой, щедрость, внешняя красота, куртуазность поведения, любовь к даме). Причины их возникновения. Потребность в новых формах самоидентификации. Ее светский характер. Влияние Востока. Конкуренция с бюргерством. Повышение социальной роли знатной женщины (теория Ж. Дюби). Рыцарский кодекс чести и его исторические судьбы: кодекс чести офицера и кодекс чести дворянина последующих эпох. Духовно-рыцарские ордена и орденские государства в Пруссии и Ливонии. Духовно-рыцарские ордена как порождение эпохи крестовых походов, причины возникновения, характер, организация, социальный состав. Функции. Бернар Клервоский и его «Новое воинство». Устав тамплиеров. Возникновение Немецкого (Тевтонского) ордена. Его пребывание в Палестине и перемещение в Европу. Завоевание Пруссии. Объединение с орденом меченосцев в Ливонии и создание Ливонского ордена. Императорские и папские привилегии и их роль в формировании орденских государств. Общая характеристика орденского государства. Типологические особенности орденских государств в Пруссии и Ливонии. Принцип корпоративного правления. Отношения с епископатом. Структура орденского государства. Проблема социального и регионального замыкания рыцарского братства XIV-XV вв. в немецкой историографии. Внешнеполитические приоритеты. Грюнвальдская битва и ее последствия. Орден в XV в., внутрикорпоративные и государственные преобразования. Роль Реформации в первой половине XVI в. Проблема секуляризации орденов. Преемственность традиций.

Тема 5. Рыцарская культура.
Культура как средство самоидентификации. Условия для формирования рыцарской культуры в XII-XIII вв. Влияние крестовых походов. Влияние городской культуры. Укрепление сеньориальных структур. Роль знатных дам. Теория Й. Хёйзинги. Понятие «куртуазия», ее суть и социальная направленность. Значение придворных (куртуазных) кружков для формирования рыцарской культуры. Алианора Аквитанская. Лирика трубадуров, жанровое своеобразие, социальное значение. Двор Марии Шампанской. Андрей Капеллан и Кретьен де Труа. Мария Французская и ее лэ. Куртуазная культура при дворе Штауфенов. Миннезанг. Рыцарский роман общая характеристика жанра. «Бретонский цикл». Любовный роман и повесть. «Жесты». «Песнь о Роланде». Рыцарская историография эпохи крестовых походов. Куртуазные игры («суды любви» и др.). Куртуазный турнир («па д'арм и др.). восприятие рыцарской культуры средневековым обществом. Вклад рыцарской культуры в развитие культуры европейского Возрождения.

Тема 6. Рыцарство эпохи Позднего Средневековья.
Проблема заката рыцарства в историографии. Военно-техническая революция XIV-XV вв. и ее значение для упадка рыцарства. Роль Столетней войны и зарождения регулярной армии. «Аграрный кризис» XIV в. и ослабление экономических позиций рыцарства. Видоизменение вассально-ленных отношений. Формирование института частной земельной собственности. Сближение рыцарства с городской верхушкой в ряде государств. Повышение значения государственной и придворной службы, «централизованная рента» за счет государственной казны. Рыцарь на административной службе. Начальная стадия становления офицерского корпуса. Элитные дворянские полки. Придворные должности. Превращение рыцарства в дворянство. Повышение его культурного уровня. Литературная апологетика. Трансформация рыцарских традиций в Позднее Средневековье. Проблема их восприятия инородной, не рыцарской средой. Роль в том гуманизма. Этическое наполнение понятий «рыцарь», «благородный человек». Рецепции рыцарских традиций в Новое и Новейшее время.

4.3. Организация изучения учебного модуля

Календарный план освоения модуля «Средневековое рыцарство» и наименование его разделов с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Средневековое рыцарство» с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

5. Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения магистрантами учебного модуля «Средневековое рыцарство» осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра и семестровый – по окончании изучения учебного модуля:

Текущий контроль осуществляется во время выполнения практических аудиторных и внеаудиторных заданий, проведения предусмотренных программой форм оценки знаний.

Семестровый контроль осуществляется посредством суммирования баллов за весь период обучения при условии, что текущий рейтинг по каждому из контрольных мероприятий по данному модулю не ниже уровня успеваемости.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного для учебного модуля «Средневековое рыцарство», по всем формам контроля в соответствии с Положением от 27.09.2011 № 32 «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего образования».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено Картой учебно-методического обеспечения (Приложение Б)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для освоения учебного модуля «Средневековое рыцарство» и проведения всех видов занятий, образовательных технологий требуется соответствующее материально-техническое обеспечение:

- ✓ аудиторное помещение;
- ✓ компьютер или ноутбук;
- ✓ мультимедийный проектор;
- ✓ экран;
- ✓ программное обеспечение (программа POWER POINT);
- ✓ библиотечный фонд с необходимой литературой.

8. Перечень приложений

Приложение А «Методические рекомендации по организации изучения
учебного модуля «Средневековое рыцарство».
Приложение Б «Технологическая карта».
Приложение В «Карта учебно-методического обеспечения».
Лист изменений

Приложение А

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «СРЕДНЕВЕКОВОЕ РЫЦАРСТВО»

1 Общие методические рекомендации по освоению учебного модуля

Программа учебного модуля «Средневековое рыцарство» предусматривает использование в учебном процессе определенного набора образовательных технологий при организации теоретического обучения и практических занятий с целью повышения эффективности процесса формирования предусмотренных в программе знаний, умений и навыков магистрантов.

Учебный модуль «Средневековое рыцарство» носит практический характер. Спектр образовательных технологий, используемых для лекционных и практических занятий, рекомендуется соотносить с содержанием модуля. В соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки 46.04.01 «История», образовательный процесс необходимо построить с учетом интенсивного использования интерактивных занятий со магистрантами, повышающих их активность во время освоения учебного материала.

Использование разнообразных интерактивных технологий обучения является логическим продолжением общей образовательной стратегии учебного модуля, суть которой выражается в комплексном действии трех основных методов обучения: модульно-рейтинговое, проблемное и развивающее обучение.

Модульно-рейтинговое обучение при разработке учебного модуля «Средневековое рыцарство» выразилось в следующих аспектах:

- содержание модуля формировано из пяти дополняющих друг друга разделов, на освоение каждого их которых выделяется определенное количество академических часов;

- в процессе освоения модуля магистранты (в результате участия в интерактивных формах обучения, выполнения самостоятельных заданий), имеют возможность увеличивать и самостоятельно регулировать уровень знаний, умений и навыков, тем самым могут повышать или понижать свой рейтинг в освоении дисциплины.

Рейтинговая оценка различных форм самостоятельной работы магистранта содержится в Технологической карте данного учебного модуля (Приложение Б рабочей программы учебного модуля «Средневековое рыцарство»).

Принципы организации освоения модуля «Средневековое рыцарство» построены исходя из ориентации на результат обучения и тесно связаны с формированием знаний, умений и навыков, обозначенных в общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенциях (см. п. 3 рабочей программы).

Организация освоения учебного модуля «Средневековое рыцарство» предполагает также планирование определенных форм проведения лекционных и практических занятий, которые бы обеспечили максимальную эффективность процесса освоения предусмотренных знаний, умений и навыков. Рекомендуемые формы занятий по изучению учебного модуля «Средневековое рыцарство» см. ниже.

2. Методические рекомендации по формам проведения занятий, организации СР и оценке знаний при освоении учебного модуля

ТЕМА 1. Общая характеристика рыцарского сословия и его места в средневековом обществе. Обзор историографии

1.1. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СР

Лекции		Практические занятия		СР	
Тема лекции	*Форма проведения*	Тема семинара	*Форма проведения*	Аудиторная	Внеаудиторная
1. Общая характеристика рыцарского сословия и его места в средневековом обществе.	*Информационная лекция*	**Средневековое рыцарство как объект изучения:** а) проблема происхождения рыцарства; б) рыцарство в рамках политико-правовой системы Средневековья; в) рыцарская культура.	*Работа в группе*	а) контрольный опрос б) доклад	а) подготовка к контрольному опросу б) подготовка доклада

1.2Вопросы для самоконтроля:

Охарактеризуйте средневековое рыцарство как социальный организм.
Назовите основные подходы к изучению рыцарства в историографии XVIII-XIX вв.
Каковы основные проблемные моменты в изучении рыцарства на современном этапе?
Какие научные школы по изучению рыцарства Вы знаете?
Какие исторические источники привлекаются для исследования средневекового рыцарства?

1.3. Средства оценки знаний и навыков:

а) Контрольный опрос по теме «Средневековое рыцарство как объект изучения».

Цель: выработать у магистрантов понимание сущности рыцарского сословия, его социальных функций и внутренней организации, характера взаимоотношения с другими средневековыми сословиями, роли в развитии европейской политико-правовой системы и культуры, а также навыки работы с источниками и научной литературой, систематизации полученной информации, научной дискуссии, умения эффективно позиционировать себя. Работа включает индивидуальные ответы магистрантов на заранее поставленные вопросы, подготовленные с использованием источников и научной литературы и обсуждение ответов в группе. Магистрантам предлагается самостоятельно, с опорой на научную литературу и иллюстративный

материал, представить основные разновидности рыцарства по происхождению, социальным функциям, характеру военной, хозяйственной и административной деятельности, праву и др.

б) Доклад.

Доклад готовится магистрантом индивидуально с опорой на рекомендации преподавателя, список рекомендованной литературы и электронные информационные системы; оно представляет собой результат самостоятельного освоения магистрантом заданной темы, решения поставленной задачи, последующее изложение ее в тексте эссе и публичное выступление с результатом своей работы. Рекомендуемый объем эссе: 3-5 страниц. Приветствуется выявление новых тем, а также использование иллюстративного и картографического материала, фрагментов источников и ссылок на историческую литературу. При оценке реферата учитываются также умение работать с аудиторией и мнение других магистрантов.

Темы докладов приведены в соответствующем разделе ФОС.

1.4 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – баллов:

- ✓ теоретические занятия – 0-7 баллов (посещение);
- ✓ контрольный опрос № 1-2 – 0-12 баллов (активная работа в группе по программе ПЗ);
- ✓ подготовка доклада - 0- баллов (в соответствии с критериями оценки).

ТЕМА 2. Начальная стадия формирования рыцарства.

2.1. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СР:

Лекции		Практические занятия		СР	
Тема лекции	*Форма проведения*	Тема семинара	*Форма проведения*	Аудиторная	Внеаудиторная
Начальная стадия формирования рыцарства	*Проблемная лекция*	**Появление рыцарства в средневековой Европе:** а) Военная реформа Каролингов и ее роль в формировании рыцарства. б) Процесс социального возвышения рыцарства в IX-XI вв.	*Работа в группе*	а) контрольный опрос б) презентация в) коллоквиум	а) подготовка к контрольному опросу б) подготовка презентации в) подготовка к коллоквиуму

2.2. Вопросы для самоконтроля:

Назовите древние цивилизации, где находила применение тяжеловооруженная конница.

Какие элементы римской и германской военной системы унаследовало средневековое рыцарство?

Охарактеризуйте христианскую концепцию «справедливой войны» и ее значение в формировании рыцарства.

Что такое «бенефициальная реформа», ее значение для формирования средневекового рыцарства.

Охарактеризуйте социальный статус каролинского «милита».

Сопоставьте вооружение и социальные статусы воинов IX-X вв. и рыцарства классического Средневековья.

Расскажите о целевой направленности и социальных последствиях военной реформы Альфреда Великого.

В чем заключались типологические особенности рыцарства раннесредневековой Германии.

Дайте определения понятиям «милиция», «фамилия», «министериал», «бург», «бургграф», «сельский рыцарь».

2.3 Средства оценки знаний и навыков:

а) Контрольный опрос по теме «Появление рыцарства в средневековой Европе».

Цель: выработать у магистрантов понимание предпосылок появление рыцарства в средневековой Европе, сложного процесса его становления, неоднозначности его социальных функций, региональных особенностей, а также навыки работы с источниками и научной литературой, систематизации полученной информации, научной дискуссии, умения эффективно позиционировать себя. Работа включает индивидуальные ответы студентов на заранее поставленные вопросы, подготовленные с использованием источников и научной литературы и обсуждение ответов в группе. Приветствуется ведение дискуссии и умение студента грамотно отстаивать свою позицию. Критерии оценки выполнения данного вида работы приведены в ФОС данного модуля.

б) Презентация.

Презентация подготавливается магистрантами самостоятельно с учетом рекомендаций преподавателя. Презентация готовится с помощью программы POWER POINT и представляет собой результат самостоятельного освоения магистрантом заданной темы, решения поставленной задачи, последующее изложение ее в слайдах и публичное выступление с результатом своей работы. Рекомендуемый размер презентации: 8-10 слайдов.

Темы презентаций приведены в соответствующем разделе ФОС данного модуля.

Приветствуется выявление новых тем, а также использование иллюстративного и картографического материала, фрагментов источников и ссылок на историческую литературу.

Презентация рассчитана на 10 мин.

Предполагается разнообразить состав докладчиков и не допускать выступления с презентацией одного магистранта более одного раза по одной теме.

Критерии оценки выполнения данного вида работы приведены в ФОС данного модуля.

в) *Коллоквиум.*

Цель: выявление степени освоения магистрантами рекомендованной литературы по теме «Военная реформа Каролингов и ее роль в формировании рыцарства» и их умения использовать полученные знания при решении заявленных проблем, определении причинно-следственных связей, типологических особенностей исторических явлений и процессов.

Магистранты получают задание заранее, чтобы подготовиться к проведению собеседование по заявленным темам: определяется основная проблематика, на которую будет нацелено собеседование, а также круг исследований и источников. Обсуждаются не только сами проблемы, но методология их разрешения, характер исторических источников, способы достижения репрезентативности, степень изученности проблемы в историографии. В заключении руководителем принимается решение об оценке работы каждого участника семинара. Критерии оценки участия в деловой игре приведены в ФОС данного модуля.

2.4 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы: 49 баллов:

- ✓ теоретические занятия – 0-8 балла (посещение);
- ✓ контрольный опрос № 1-2 – 0-12 баллов (активная работа в группе по программе ПЗ);
- ✓ презентация - 0-8 баллов (в соответствии с критериями оценки);
- ✓ коллоквиум – 0-21(в соответствии с критериями оценки).

ТЕМА 3. Особенности внутрисословной организации рыцарства

3.1 Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СР

Лекции		Практические занятия		СР	
Тема лекции	*Форма проведения*	Тема семинара	*Форма проведения*	Аудиторная	Внеаудиторная
Особенности внутрисословной организации рыцарства.	*Проблемная лекция*	**Отражение внутрисословных рыцарских связей в кодексах рыцарского и ленного права:** а) вассалитет; б) линьяж; в) семья.	*Работа в группе*	а) контрольный опрос б) презентации в) контрольная работа (№ 1)	а) подготовка к контрольному опросу б) подготовка презентаций; в) подготовка к контрольной работе (№ 1)

3.2. Вопросы для самоконтроля:

1.Назовите основные средневековые кодексы рыцарского и ленного права.

2.Каковы его общие положения?

3.Дайте определение понятий «бенефиций», «феод», «лен», «инфеодация», «оммаж», «фестука», «иммунитет», «бан», «файда», «бурурт».

4.Охарактеризуйте сущность вассальных, линьяжных, компаньонажных, семейных отношений в рыцарской среде.

3.3 Средства оценки знаний и навыков:

а) Контрольный опрос по теме «Появление рыцарства в средневековой Европе».

Цель: выработать у магистрантов понимание предпосылок появление рыцарства в средневековой Европе, сложного процесса его становления, неоднозначности его социальных функций, региональных

особенностей, а также навыки работы с источниками и научной литературой, систематизации полученной информации, научной дискуссии, умения эффективно позиционировать себя. Работа включает индивидуальные ответы магистрантов на заранее поставленные вопросы, подготовленные с использованием источников и научной литературы и обсуждение ответов в группе. Приветствуется ведение дискуссии и умение магистранта грамотно отстаивать свою позицию. Критерии оценки выполнения данного вида работы приведены в ФОС данного модуля.

б) Презентация.

Презентация подготавливается магистрантами самостоятельно с учетом рекомендаций преподавателя. Презентация готовится с помощью программы POWER POINT и представляет собой результат самостоятельного освоения магистрантом заданной темы, решения поставленной задачи, последующее изложение ее в слайдах и публичное выступление с результатом своей работы. Рекомендуемый размер презентации: 8-10 слайдов.

Темы презентаций приведены в соответствующем разделе ФОС данного модуля.

Приветствуется выявление новых тем, а также использование иллюстративного и картографического материала, фрагментов источников и ссылок на историческую литературу.

Доклад и презентация рассчитаны на 10 мин.

Предполагается разнообразить состав докладчиков и не допускать выступления с докладом одного магистранта более одного раза по одной теме.

Критерии оценки выполнения данного вида работы приведены в ФОС данного модуля.

в) *Контрольная работа.*

Цель: выявить степень освоения магистрантами основных понятий и терминов по теме семинара, чтобы они могли использовать полученные знания при дальнейшей работе в семинаре и проведении самостоятельных исследований. Магистранты получают задание заранее, чтобы подготовиться к проведению контрольной, во время которой им предлагается раскрыть в письменной форме суть нескольких терминов и понятий (как правило, 7-10; в случае неудачных попыток их число может быть увеличено). В заключении руководителем принимается решение об оценке работы каждого участника семинара. Критерии оценки участия в деловой игре приведены в ФОС данного модуля.

3.4 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 49 баллов:

- ✓ теоретические занятия – 0-8 балла (посещение);
- ✓ контрольный опрос № 1-2 – 0-12 баллов (активная работа в группе по программе ПЗ);
- ✓ презентация - 0-8 баллов (в соответствии с критериями оценки);
- ✓ контрольная работа – 0-21(в соответствии с критериями оценки).

ТЕМА 4. Рыцарское сословие в эпоху крестовых походов

4.1 Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СР

Лекции		Практические занятия		СР	
Тема лекции	*Форма проведения*	Тема семинара	*Форма проведения*	Аудиторная	Внеаудиторная
Рыцарское сословие в эпоху крестовых походов	*Проблемная лекция*	**Духовно-рыцарские ордена:** а) Бернар Клервоский и его концепция «нового воинства»; б) Внутреннее устройство духовно-рыцарских орденов; в) Функции духовно-рыцарских орденов.	*Работа в группе*	*а) контрольный опрос* *б) презентации* *в) коллоквиум*	а) подготовка к контрольному опросу б) подготовка презентации; в) подготовка к коллоквиуму

4.2 Вопросы для самоконтроля:

Какие обстоятельства обусловили массовое участие рыцарства в крестовых походах?

Что такое майорат и какова его роль в формировании поведенческого стиля рыцарства.

Назовите причины формирования и успешного внедрения рыцарского кодекса чести в рыцарскую среду в эпоху крестовых походов. Отметьте светские и церковные компоненты.
Чем было обусловлено повышение статуса знатной женщины эпохи крестовых походов и как это отразилось на формировании рыцарского поведенческого кодекса.
Дайте определение понятию «этос».
Назовите основные положения рыцарского кодекса чести.
Охарактеризуйте концепцию «нового рыцарства» Бернара Клервоского.
Назовите причины возникновения духовно-рыцарских орденов, их структура, уставы, формы деятельности.

4.3 Средства оценки знаний и навыков:

а) Контрольный опрос по теме «Появление рыцарства в средневековой Европе».

Цель: выработать у магистрантов понимание роли крестовых походов в консолидации рыцарского сословия и формировании рыцарского менталитета, отразившегося в рыцарском кодексе чести, характера и значения духовно-рыцарских орденов, неоднозначности их социальных функций, характера орденских государств, а также совершенствовать навыки их работы с источниками и научной литературой, систематизации полученной информации, научной дискуссии, умения эффективно позиционировать себя. Работа включает индивидуальные ответы магистрантов на заранее поставленные вопросы, подготовленные с использованием источников и научной литературы и обсуждение ответов в группе. Приветствуется ведение дискуссии и умение магистранта грамотно отстаивать свою позицию. Критерии оценки выполнения данного вида работы приведены в ФОС данного модуля.

б) *Контрольная работа по теме «Крестовые походы».*

Данный вид оценочного средства проводится письменно путем ответов магистрантами на поставленные вопросы теста, при составлении которых были использованы материалы учебника, лекций и семинарских занятий. Во время проведения контрольной работы оценивается способность магистранта найти правильный ответ на поставленный вопрос, логика его мышления умение применять полученные в ходе лекций знания.

Вопросы для контрольной работы и критерии оценки ее выполнения приведены в фонде оценочных средств выпускающей кафедры.

в) *Коллоквиум.*

Магистранты получают задание заранее, чтобы подготовиться к проведению дискуссии, во время которой предлагается раскрыть двуединую природу духовно-рыцарских орденов. При постановке проблемы каждый магистрант получает тему для сообщения и список литературы с заданием на основании своих наблюдений сделать вывод о духовной или светской природе орденов. Тематический ряд сообщений включает устав, госпитальную службу, понятие «путь Господень», военную, административную и политическую практику орденов (число тем может быть увеличено). В заключении руководителем принимается решение об оценке работы каждого участника семинара. Критерии оценки участия в коллоквиуме приведены в ФОС данного модуля.

4.4 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 48 балла:

- ✓ теоретические занятия – 0-7 балла (посещение);
- ✓ контрольный опрос № 1-2 – 0-12 баллов (активная работа в группе по программе ПЗ);
- ✓ презентации - 0-8 баллов (в соответствии с критериями оценки);
- ✓ коллоквиум – 0-21 балл **(в соответствии с критериями оценки)**

ТЕМА 5. Рыцарская культура

5.1 Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СР

Лекции		Практические занятия		СР	
Тема лекции	*Форма проведения*	Тема семинара	*Форма проведения*	Аудиторная	Внеаудиторная

Куртуазная культура XII-XV вв.	*Проблемная лекция*	Рыцарская литература XII-XV вв.: а) эпическая поэзия; б) лирика трубадуров; в) рыцарский роман.	*Работа в группе*	*а) контрольный опрос* *б) доклад* *в) контрольная работа (№ 2)* .	а) подготовка к контрольному опросу б) подготовка доклада в) подготовка к контрольной работе (№ 2)

5.2 Вопросы для самоконтроля:

Назовите основные предпосылки возникновения куртуазной культуры.
В чем состояла и чем была обусловлена ее презентабельность?
Какие первые куртуазные кружки вы знаете?
Охарактеризуйте лирику трубадуров.
Представьте социальную сущность концепции «утонченной любви».
Кого из авторов рыцарских романов Вы знаете?
Воспроизведите сюжеты известных вам рыцарских романов эпохи Средневековья.
Сопоставьте рыцарские турниры XII-XIII и XIV-XV вв. в плане организации и целевой направленности.

5.3 Средства оценки знаний и навыков:

а) Контрольный опрос по теме «Рыцарская литература XII-XV вв.».

Цель: на примере рыцарской литературы выработать у магистрантов понимание типологических особенностей мировоззрения и культуры представителей рыцарского сословия, специфики формирования, социальной направленности и вместе с тем широкой общественной значимости, разнообразия жанров куртуазной литературы, а также совершенствовать навыки их работы с источниками и научной литературой, систематизации полученной информации, научной дискуссии, умения эффективно позиционировать себя. Работа включает индивидуальные ответы магистрантов на заранее поставленные вопросы, подготовленные с использованием источников и научной литературы и обсуждение ответов в группе. Приветствуется ведение дискуссии и умение магистранта грамотно отстаивать свою позицию. Критерии оценки выполнения данного вида работы приведены в ФОС данного модуля.

б) Доклад

Доклад готовится магистрантом индивидуально с опорой на рекомендации преподавателя, список рекомендованной литературы и электронные информационные системы; оно представляет собой результат самостоятельного освоения магистрантом заданной темы, решения поставленной задачи, последующее изложение ее в тексте эссе и публичное выступление с результатом своей работы. Рекомендуемый объем эссе: 3-5 страниц. Приветствуется выявление новых тем, а также использование иллюстративного и картографического материала, фрагментов источников и ссылок на историческую литературу. При оценке реферата учитываются также умение работать с аудиторией и мнение других магистрантов.

Темы докладов приведены в соответствующем разделе ФОС.

5.4 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 38 баллов:

- ✓ теоретические занятия – 0-7 балла (посещение);
- ✓ контрольный опрос № 1-2 – 0-12 баллов (активная работа в группе по программе ПЗ);
- ✓ доклад - 0-8 баллов (в соответствии с критериями оценки)
- ✓ контрольная работа – 0-11 (в соответствие с критериями оценки)

ТЕМА 6. Рыцарство эпохи Позднего Средневековья

6.1. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СР

Лекции		Практические занятия		СР	
Тема лекции	*Форма проведения*	Тема семинара	*Форма проведения*	Аудиторная	Внеаудиторная

Рыцарство эпохи Позднего Средневековья.	*Проблемная лекция*	Английское рыцарство XIV-XV вв.: а) Рыцарь как лендлорд; б) Рыцарство в палате общин.	*Проблемный семинар* *Подготовка к коллоквиуму*	*а) контрольный опрос* *б)* *в) коллоквиум*	а) подготовка к контрольному опросу б) подготовка к коллоквиуму

6.2 Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите основные предпосылки кризиса рыцарского сословия в Позднее Средневековье.
2. Какую роль играла Столетняя война в кризисе средневекового рыцарства?
3. В чем состояла суть трансформации рыцарства и понятия «рыцарственность»?
4. Назовите основные сферы применения рыцарства в государствах Позднего Средневековья (на примере Англии).

6.3 Средства оценки знаний и навыков:

*а) Контрольный опрос по теме «***Английское рыцарство XIV-XV вв.***».*

Магистрантам предлагается разработать подготовить доклад или сообщение по ранее предложенным темам с опорой на научную литературу и исторические источники по данной проблематике. Выступление должно содержать все необходимые элементы исторического исследования. Оно должна быть составлено в письменном виде служить вспомогательным пособием при обсуждении проблемы в ходе семинара. Магистранты самостоятельно выбирают тему для исследования или пользуются темами из предложенного списка.

Список тем представлен в соответствующем разделе ФОС данного модуля.

б) Коллоквиум.

Коллоквиум представляет собой собеседование, включающее индивидуальный ответ магистранта на вопрос и беседу с ним преподавателя по обсуждению этого ответа и сопутствующих ситуаций. Собеседование является завершающим средством оценки знаний, умений и навыков магистранта в сфере деловой коммуникации. Вопросы для собеседования, а также критерии оценки ответов приведены в ФОС данного модуля.

6.4 Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы – 39 баллов:

- ✓ теоретические занятия – 0-8 балла (посещение);
- ✓ контрольный опрос № 1-2 – 0-12 баллов (активная работа в группе по программе ПЗ)
- ✓ коллоквиум - 0-19 баллов (в соответствии с критериями оценки).

3 Рекомендуемая литература по учебному модулю

Основная литература

Список основной (учебной и учебно-методической) литературы см. в Карте учебно-методитческого обеспечения.

Дополнительная литература

1) Виммар Пьер. Крестовые походы: миф и реальность священной войны = Les Croisades / Пьер Виммар ; пер. Д. А. Журавлевой. - СПб. : Евразия, 2003. - 383 с.
2) Фолкс Чарльз.Средневековые доспехи. Мастера оружейного дела = The Armourer and his craft / Пер.с англ.Т.Е.Любовской. - М. : Центрполиграф, 2006. - 205,[3]с.
3) Пидаль Рамон Менендес. Сид Кампеадор = El Sid Campeador / Пер.с исп.Некрасова М.Ю. - СПб. : Евразия, 2004. - 254,[2]с.
4) Руа Ж.-Ж. История рыцарства. - 2-е изд. - М. : Алетейа, 2001. - 243,[1]с.
5) Бартелеми Д. Рыцарство. От древней Германии до Франции XII в. Пер с франц. М. Ю. Некрасова. СПб., 2012.
6) Бессмертный Ю.Л. Жизнь и смерть в средние века. М., 1991.
7) Горелик М.В. О Бальмунге, Дюрендале и их хозяевах (о рыцарях) // http://xlegio.eniov.ru
8) Дюби Ж. Трехчастная модель, или представления средневекового общества о себе самом / Пер. с фр. Ю.А. Гинзбург. М., 2000.
9) Ефимова Е. Рыцарство. М., 2003.
10) Кин М. Рыцарство / Пер. с анг. И.А. Тогоевой. М., 2000.
11) Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М.: Прогрес-Академия, 1992.
12) Черных А.П. Оружие и закон // СВ. 1992. Вып.55.

13) Бартелеми Д. Рыцарство. От древней Германии до Франции XII в. Пер с франц. М. Ю. Некрасова. СПб., 2012.
14) Блок М. Феодальное общество. М. 2003.
15) Кардини Ф. Истоки средневекового рыцарства / Сокр. пер. с итал. Гайдука В.П.; Вступ. ст. и общ. ред. Уколовой В.И., Котельниковой Л.А. М., 1987.
16) Контамин Ф. Война в Средние века / Под ред. Ю.П. Малинина. СПб., 2001.
17) Лебедев Г.С. Этюд о мечах викингов // Л.С. Клейн. Археологическая типология. Л., 1991.
18) Оссовская М. Рыцарь и буржуа. М. 1987.

Приложение Б
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
учебного модуля «Средневековое рыцарство»

- ✓ семестр 1
- ✓ 6 ЗЕТ;
- ✓ вид аттестации – экзамен;
- ✓ 216 академических часов;
- ✓ 300 баллов рейтинга.

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	*№ недели*	*Трудоемкость, ак.час*				*Форма текущего контроля успев. (в соотв. с паспортом ФОС) и кол-во баллов*	*ИТОГО Макс. кол-во баллов рейтинга*
		Ауд. занятия			*Внеауд. СР*		
		ЛЕК	*ПЗ*	*в т.ч. АСР*			
1.Общая характеристика рыцарского сословия и его места в средневековом обществе. Обзор историографии.	1-3	1	6	1	28	теоретическое занятие	7
						контрольный опрос	12
						доклад	8
2.Начальная стадия формирования рыцарства.	4-6	2	6	1	28	теоретическое занятие	8
						контрольный опрос	12
						презентация	16
						коллоквиум	21
3.Особенности внутрисословной организации рыцарства.	7-9	2	6	1	28	теоретическое занятие	8
						контрольный опрос	12
						презентация	16
						контрольный работа №1	11
4.Рыцарское сословие в эпоху крестовых походов.	10-12	1	6	2	29	теоретическое занятие	7
						контрольный опрос	12

						контрольная работа №2	11
						коллоквиум	21
5.Рыцарская культура.	13-15	1	6	2	29	теоретическое занятие	7
						контрольный опрос	12
						доклад	8
6. *Рыцарство эпохи Позднего Средневековья*.	16-18	2	6	2	29	теоретическое занятие	8
						контрольный опрос	12
						коллоквиум	21
Итоговая аттестация						**Экзамен**	**50**
Итого по учебному модулю		**9**	**36**	**9**	**171**		**300**

Критерии оценки качества освоения магистрантами модуля:

- ✓ «удовлетворительно» - 150 – 209 баллов
- ✓ «хорошо» – 210- 269 баллов
- ✓ «отлично» – 270-300 баллов

Приложение В

Карта учебно-методического обеспечения

Рабочая программа учебного модуля «Средневековое рыцарство»

Для направления подготовки 46.04.01 «История»

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Часов: всего – 216 ч., лекций – 9, практических занятий – 36, *СРС - 171.*

Обеспечивающая кафедра: *всеобщей истории*

Таблица 1- Обеспечение модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. Экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1 История средних веков : учебник : в 2 т. Т. 2 : Раннее новое время / Под ред.С.П.Карпова;МГУ им.М.В.Ломоносова. - 5-е изд. - М. : Наука, 2005. - 428,[1]с	15	
2 История субъективности:Средневековая Европа / Сост.Ю.П.Зарецкий;РАН,Ин-т всеобщей истории. - М. : Гаудеамус : Академический проект, 2009. - 565,[1]с.	8	
3 Кенигсберегер Гельмут. Среденевековая Европа,400-1500 годы = MEDIEVAL EUROPE/ - М.: Весь мир, 2001 – 374с.	4	
Учебно-методические издания		
4 Ведюшкин В. А., Коновалова И. Г., Уваров П. Ю. Учебно- методический комплекс по истории Средних веков. В 5 кн. Авторская программа курса. Планы семинарских занятий. - М.: КДУ, 2008. - 305 с.	5	https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/177
Средневековое рыцарство: раб.пр. / Авт.-сост. М.Б.Бессуднова, Е.А.Макарова – НовГУ, 2017. (На кафедре)		

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Название программного продукта, Интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
Крестовые походы. Энциклопедия	http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/religiya/KRESTOVIE_POHODI.html	Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет»
Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru/defaultx.asp	Информационный портал в области науки, технологии, образования, содержащий полные тексты более 12 млн научных статей и публикаций
Электронная библиотека ИРИ РАН	http://ebookiriran.ru/index.php?view=article&section=8&id=67	Научные материалы по истории, источниковедению, историографии, методологии истории

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1 Виймар Пьер. Крестовые походы: миф и реальность священной войны = Les Croisades / Пьер Виймар ; пер. Д. А. Журавлевой. - СПб. : Евразия, 2003. - 383 с.	3	
2 Фолкс Чарльз.Средневековые доспехи. Мастера оружейного дела = The Armourer and his craft / Пер.с англ.Т.Е.Любовской. - М. : Центрполиграф, 2006. - 205,[3]с.	2	
3 Пидаль Рамон Менендес. Сид Кампеадор = El Sid Campeador / Пер.с исп.Некрасова М.Ю. - СПб. : Евразия, 2004. - 254,[2]с.	3	
4 Руа Ж.-Ж. История рыцарства. - 2-е изд. - М. : Алетейа, 2001. - 243,[1]с.	2	

Действительно для учебного года 2017/2018
Зав. кафедрой _____ Грохотова В.В.
подпись
_____ _____ 20….. г.
СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: _____ _____ _____
должность подпись
расшифровка

Лист внесения изменений

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись