

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого"

Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра педагогики и методики начального образования

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Модуль для направления подготовки 44.03.01 – «Педагогическое
образование», *б.т.т.*
Профили «Дошкольное образование», «Физическая культура»

Фонд оценочных средств

Принято на заседании
Ученого совета
института ИНПО
Протокол № 5
«21» 05 2017 г.
Зам. Директора ИНПО
С.М.Елкин С.М.Елкин

Разработал
Доцент КПМНО
Е.А. Скобелева Е.А. Скобелева
«21» 04 2017 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 9
«27» 04 2017 г.
Заведующий КПМНО
Г.А. Орлова Г.А. Орлова

Введение.

Фонд оценочных средств включает:

1. Паспорт фонда оценочных средств.
2. Перечень оценочных средств
3. Характеристику оценочных средств.

1 Паспорт фонда оценочных средств по модулю «Культура речи» для направления 44.03.01 «Педагогическое образование». Профили «Дошкольное образование», «Физическая культура».

№	Модульный элемент	Ф О С		
		Контролируемые компетенции	Вид оценочных средств	К-во вариат. заданий
1	Раздел 1. Языковая и речевая нормы современного русского языка.	ОК 4, ОПК 5	Домашнее задание 1 (Задания 1-5) Реферат 1	2 5
2	Раздел 2. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения на русском языке.	ОК 4, ОПК 5	Домашнее задание 2 (Задания 6-10) Реферат 2	2 5
3	Раздел 3. Речь в межличностных и общественных отношениях.	ОК 4, ОПК 5	Домашнее задание 3 (Задания 11-15) Реферат 3 Творческая работа	2 5 5
	Аттестация: зачет			

2. Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Домашнее задание	Домашнее задание является средством проверки и оценки знаний студентов по освоенному материалу, а также умений применять полученные знания для решения поставленных задач	Варианты домашних заданий - 2.
2	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Варианты тем для реферирования -15 (раздел 1-5, раздел 2-5, раздел 3-5).
3	Творческая работа	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Варианты творческих заданий -5.

3.Характеристика оценочных средств

Общие сведения об оценочном средстве ДЗ

Характеристика оценочного средства ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1.1 Общие сведения об оценочном средстве

Домашнее задание (ДЗ) является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля «Культура речи». Домашнее задание является средством проверки и оценки знаний студентов по освоенному материалу, а также умений применять полученные знания для решения поставленных задач.

В рамках освоения учебного модуля ДЗ выдается индивидуально каждому студенту. Студенты выполняют задания поэтапно в письменном виде к каждому практическому занятию. В случае неудовлетворительной оценки студенту дается неделя на исправление ошибок.

Во время проверки выполненной работы оценивается способность студента найти правильный ответ на поставленный вопрос, умение применять полученные в ходе лекций и практик компетенции. Максимальное количество баллов, которые может получить студент за домашнее задание, равно 20 баллам.

1.2 Параметры оценки ДЗ

Условия оценки домашней работы	
Предел длительности контроля	15 минут
Предлагаемое количество заданий	15
из них: по разделу 1	5
по разделу 2	5
по разделу 3	5
Последовательность выборки задач	вариант, соответствующий номеру студента в группе (Четный-1 вар., нечетный-2вар.)
Критерии оценки: <i>полнота решения; логичность изложения решения; аккуратность; грамотность</i>	
«удовлетворительно» 2 – 3 балла	в соответствии с паспортом компетенции;
«хорошо» 4 балла	в соответствии с паспортом компетенции;
«отлично» 5 баллов	в соответствии с паспортом компетенции;

2 Варианты ДЗ

Домашнее задание

Цель: формирование компетентности студентов в области теории и практики культуры языка и речи на основе понимания характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задание: выполнить упражнения своему варианту согласно ФОС учебного модуля «Культура речи» - оценочное средство «Домашнее задание».

Порядок выполнения работы

Задания выполняются поэтапно в письменном виде к каждому практическому занятию.

Форма контроля: проверка письменных работ.

Варианты ДЗ

ВАРИАНТ 1.

Домашнее задание 1.

Приведите примеры текстов художественных произведений, относящихся к различным стилям речи. Назовите их характерные признаки. Укажите название произведения и автора.

Домашнее задание 2.

Исправьте речевые ошибки. В чем они состоят?

В распоряжение сотрудников лаборатории была поставлена вся документация. Звери ведут более скрытный образ жизни. Звери ведут более скрытный образ жизни. Я уверил Ивана идти берегом.

Домашнее задание 3.

Какой предлог используется в словосочетании глагола с существительным (в\на):

Крым, Кавказ, Альпы.

Деревня, хутор, село, комбинат.

Живу, обслуживают, ремонтировать.

Домашнее задание 4.

Приведите примеры иностранных слов, которые дублируют русские:

Например, сервис- обслуживание, босс- руководитель и т.д.

Домашнее задание 5.

Напишите отзыв о событии, которое произвело на вас наибольшее впечатление за время обучения в Университете. Используйте пословицу или поговорку в качестве заглавия.

Домашнее задание 6.

Составьте диалог, используя фразеологизмы:

Засучив рукава, как у Христа за пазухой.

Домашнее задание 7.

Расставьте ударение в словах и объясните его значение:

призывный свист- призывной возраст, характерный признак- характерный человек, чудной человек -чудный возраст, переносный смысл- переносной гаджет.

Приведите свои примеры смысловозначительной роли ударения.

Домашнее задание 8.

Отметьте в тексте синонимы, называющие красный цвет. Объясните оттенки значения.

Многоликий закат.

Безнадежно слеп тот, кто видит закат лишь в одном цвете. Он никогда не бывает только красным или алым. Цвет заката постоянно меняется. В какой-то миг он пунцовый, как щеки смутившейся девушки, или рдяный, цвета кленовых листьев в конце октября. Несколько минут- и он становится кровавым, как бремя грехов человеческих. Время идет, меняется калейдоскоп цветов - вот закат кумачовый, как флаги, ... рубиновый или гранатовый, как драгоценности знатных дам. И хотя любая красота не вечна, хотя закат уже червонный, а затем шарлаховый, он умирает с тем, чтобы завтра родиться вновь...

*Постройте синонимический ряд, называющий оттенки **синего** цвета. Опишите с его помощью **небо**.*

Домашнее задание 9.

Отметьте в тексте слова просторечного характера, замените их нейтральными вариантами:

В городе X каждый десятый студент ездит в шоп-туры. На вопрос местной социологической службы, как им удастся выкручиваться из сложной материальной ситуации, большинство опрошенных заявили, что они параллельно работают на ставку, а часть постоянно мотается в коммерческие поездки за рубеж и занимаются уличной торговлей.

Домашнее задание 10.

Определите значения выделенных частей слова:

Макроэкономика, гемодиализ, мегаэкономика, полипродуцируют, контрмеры, интроритм.

Домашнее задание 11.

Подготовьте высказывание о значении образования в жизни человека. Включите в свое высказывание цитату:

«Владеть не то что пером, но и топором не сразу дается человеку» (А. Твардовский)

В каком стиле вы подготовили высказывание.

Домашнее задание 12.

Прочитайте текст:

Однажды Леонардо да Винчи пришел в мастерскую скульптора и сказал: «Я никогда не буду ваять. Посмотри, ты весь в каменной пыли, как маляр или пекарь». Что же держало великого скульптора возле его творений?

Продолжите текст.

Домашнее задание 13.

Выберите научную статью по своей специальности и напишите к ней аннотацию.

Домашнее задание 14.

Прочитайте статью Т.Г. Винокура «Десять заповедей культуры речевого поведения». Назовите основные правила речевой культуры, способствующие общению.

Домашнее задание 15.

Проанализируйте публичное выступление (по выбору). Определите допущенные речевые ошибки. Приведите примеры из выступления.

ВАРИАНТ 2.

Домашнее задание 1.

Приведите примеры текстов художественных произведений, относящихся к различным стилям речи. Назовите их характерные признаки. Укажите название произведения и автора.

Домашнее задание 2.

Исправьте речевые ошибки. В чем они состоят?

Он знал этот лес наперечет. Некрасов пытается найти ответ на одноименный вопрос. Во время прямой линии поступило огромное множество звонков, к сожалению, не все из них удалось прочитать.

Домашнее задание 3.

Какой предлог используется в словосочетании глагола с существительным (в\на):

Карпаты, Белоруссия, Украина.

Мясокомбинат, спортивные игры, Олимпийские игры.

Сдавать, участвовать, выступать.

Домашнее задание 4.

Приведите примеры иностранных слов, которые дублируют русские:

Например, офис- учреждение, ревью- обзорение, хобби- увлечение и т.д.

Домашнее задание 5.

Напишите отзыв о событии, которое произвело на вас наибольшее впечатление за время обучения в Университете. Используйте пословицу или поговорку в качестве заглавия.

Домашнее задание 6.

Составьте диалог, используя фразеологизмы:

на седьмом небе, не вешать нос.

Домашнее задание 7.

Расставьте ударение в словах и объясните его значение:

переводной рисунок- переводный балл, подвижной состав- подвижный человек, развитой не по годам- развитый локон.

Приведите свои примеры смысловоразличительной роли ударения.

Домашнее задание 8.

Отметьте в тексте синонимы, называющие красный цвет. Объясните оттенки значения.

Многоликий закат.

Безнадежно слеп тот, кто видит закат лишь в одном цвете. Он никогда не бывает только красным или алым. Цвет заката постоянно меняется. В какой-то миг он пунцовый, как щеки смутившейся девушки, или рдяный, цвета кленовых листьев в конце октября. Несколько минут - и он становится кровавым, как бремя грехов человеческих. Время идет, меняется калейдоскоп цветов - вот закат кумачовый, как флаги, ... рубиновый или гранатовый, как драгоценности знатных дам. И хотя любая красота не вечна, хотя закат уже червонный, а затем шарлаховый, он умирает с тем, чтобы завтра родиться вновь...

Постройте синонимический ряд, называющий оттенки зеленого цвета. Опишете с его помощью лес.

Домашнее задание 9.

Отметьте в тексте слова просторечного характера, замените их нейтральными вариантами:

Ботвинья- это кушанье такое. Свеклину хряпу изрубить. Добавить свеклу саму. Добавить постного масла, а если есть сметана, то и сметаны.

Домашнее задание 10.

Определите значения выделенных частей слова:

Мегацентр, поликультурный, контрвопрос, макрополитика, гемофелия.

Домашнее задание 11.

Подготовьте высказывание о значении образования в жизни человека. Включите в свое высказывание цитату:

«Владеть не то что пером, но и топором не сразу дается человеку» (А. Твардовский)

В каком стиле вы подготовили высказывание.

Домашнее задание 12.

Прочитайте текст:

Однажды Леонардо да Винчи пришел в мастерскую скульптора и сказал: «Я никогда не буду ваять. Посмотри, ты весь в каменной пыли, как маляр или пекарь». Что же держало великого скульптора возле его творений?

Продолжите текст.

Домашнее задание 13.

Выберите научную статью по своей специальности и напишите к ней аннотацию.

Домашнее задание 14.

Прочитайте статью Т.Г. Винокура «Десять заповедей культуры речевого поведения». Назовите основные правила речевой культуры, способствующие общению.

Домашнее задание 15.

Проанализируйте публичное выступление (по выбору). Определите допущенные речевые ошибки. Приведите примеры из выступления.

Общие сведения об оценочном средстве «Реферат»

Характеристика оценочного средства РЕФЕРАТ

1.1 Общие сведения об оценочном средстве

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы,

где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

В рамках освоения учебного модуля тема для реферирования выбирается студентом индивидуально. Студенты сдают три реферата поэтапно к каждому изучаемому разделу. В случае неудовлетворительной оценки студенту дается неделя на исправление ошибок.

Во время проверки реферата оценивается способность студента найти правильный ответ на поставленный вопрос, умение применять полученные в ходе лекций и практик компетенции. Максимальное количество баллов, которые может получить студент за реферат, равно 20 баллам.

1.2 Параметры оценки реферата

Условия оценки реферата	
Предел длительности контроля	2 часа
Предлагаемое количество тем	15
из них: по разделу 1	5
по разделу 2	5
по разделу 3	5
Последовательность выполнения	Тема выбирается индивидуально из списка тем в рамках изучаемого раздела
Критерии оценки: <i>самостоятельность, логичность, точность в передаче основной идеи, наличие собственной позиции, апелляция к теоретическим положениям научного знания, наличие выводов на основе анализа темы</i>	
15-20 баллов «отлично»	В соответствии с паспортом компетенции Реферат отличается самостоятельностью, логичность, точность в передаче основной идеи, наличие собственной позиции, апелляция к теоретическим положениям (ссылки на различные точки зрения), наличие выводов теоретического характера на основе научного анализа достаточного числа источников
10-14 баллов «хорошо»	В соответствии с паспортом компетенции Реферат отличается самостоятельностью, изложение логично, основная идея раскрыта, имеются ссылки на различные точки зрения, высказана собственная точка зрения, но имеются недочеты в оформлении и встречаются орфографические и пунктуационные ошибки
4-9 баллов «удовлетворительно»	В соответствии с паспортом компетенции Работа выполнена, но не отличается логичностью изложения, основная идея раскрыта не полностью, нет ссылок на научные исследования различных авторов, использовано недостаточное количество источников, выводы не сделаны, личная позиция не раскрыта

2 Варианты тем для реферирования

Раздел 1

- Нормы русского литературного языка.
- Стили современного русского литературного языка.
- Понятие «языковая норма», ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
- Существенные признаки устной и письменной разновидностей литературного языка.
- Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Раздел 2

- Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.
- Речевое поведение.
- Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
- Понятие «языковая компетентность».
- Речевое взаимодействие.

Раздел 3

- Особенности устной публичной речи.
- Особенности и правила поведения оратора и его аудитории.
- Этапы подготовки публичной речи.
- Приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов для публичных выступлений.

- Особенности словесного оформления публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Общие сведения об оценочном средстве «Творческая работа»

Характеристика оценочного средства ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

1.1 Общие сведения об оценочном средстве

Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

В рамках освоения учебного модуля ТР выбирается индивидуально каждым студентом. Студенты выполняют работу поэтапно в письменном виде к окончанию изучения модуля. В случае неудовлетворительной оценки студенту дается неделя на исправление ошибок.

Во время проверки выполненной работы оценивается способность студента найти материал, творчески его интерпретировать, умение применять полученные в ходе лекций и практик компетенции. Максимальное количество баллов, которые может получить студент за творческую работу, равно 30 баллам.

1.2 Параметры оценки ТР

Условия оценки творческой работы	
Предел длительности контроля	2 часа
Предлагаемое количество вариантов	5
Последовательность выполнения	Работа выбирается самостоятельно в зависимости от индивидуальных предпочтений в рамках списка творческих заданий по изучаемому модулю
Критерии оценки: <i>умение планировать и творчески выполнять комплекс учебных и исследовательских заданий; умение самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем; умение ориентироваться в информационном пространстве; уровень сформированности аналитических исследовательских навыков; уровень сформированности навыков практического и творческого мышления; толерантность к альтернативным точкам зрения на проблему исследования</i>	
3 – 7 баллов «удовлетворительно»	В соответствии с паспортом компетенции Работа выполнена, ее отличает оригинальность исполнения, но при выполнении работы студент использовал недостаточно источников по проблеме, не отражает и не может обосновать собственную точку зрения, логичность исполнения работы нарушена частично.
8 – 11 баллов «хорошо»	В соответствии с паспортом компетенции Работу отличает оригинальность, творческий подход, владение теоретическим и практическим материалом, средний уровень языковых способностей студента и его коммуникативных навыков, частичное владение его профессиональными компетенциями
12 – 15 баллов «отлично»	В соответствии с паспортом компетенции Работу отличает оригинальность, творческий подход, аккуратность, владение теоретическим и практическим материалом курса, студент демонстрирует широкий кругозор, высокий уровень языковых и коммуникативных умений и навыков, владение соответствующими компетентностями

2 Варианты ТР

1. Творческая работа 1. Составление глоссария по «Культуре речи» (понятия и термины на выбор студента согласно изучаемым разделам).
2. Творческая работа 2. Написать сочинение, в котором все слова (включая служебные) начинаются на одну букву.
3. Творческая работа 3. Составить тематический словарь крылатых выражений, используемых в русском языке.
4. Творческая работа 4. Описать одну из достопримечательностей Великого Новгорода, используя в тексте не менее 10 синонимов к одному слову.
5. Творческая работа 5. Подготовить видеоролик, содержащий фрагменты телепередач, в которых допущены речевые ошибки.