

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра начального, дошкольного образования и социального управления

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИНИО

А.Г. Ширин
« 8 » мая 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ИСТОРИЯ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
по направлению подготовки
44.04.01 – «Педагогическое образование»
Профиль «Литературное образование»

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела обеспечения
деятельности ИНПО


А.Н. Колпакова
« 18 » мая 2020 г.

Разработал
Профессор кафедры НДОиСУ


А.В. Моторин
« 8 » мая 2020 г.

Принято на заседании кафедры НДОиСУ

Протокол № 6 от « 15 » мая
2020г.

Заведующий кафедрой


Р.М. Шерайзина
« 15 » мая 2020г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цели освоения учебной дисциплины:

1. Формирование системных знаний и компетенций магистрантов в области истории и духовно-нравственного содержания зарубежной литературы.
2. Формирование способности к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в области истории зарубежной литературы для собственных научных исследований и педагогической практики.

Задачи:

- а) Научить осмыслению зарубежного литературного процесса в свете исторически соответствующих духовно-нравственных направлений национального самосознания;
- б) Развить компетентное научно-творческое понимание закономерностей литературного движения разных народов и эпох, художественного своеобразия словесных произведений.
- в) Осуществлять изучение творчества выдающихся представителей зарубежной литературы, выразивших в индивидуальных стилях общие и национальные особенности определенных художественных эпох.
- г) Формировать способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере истории зарубежной литературы для собственных научных исследований и педагогической практики.

2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование» и направленности (профиля) «Литературное образование» (далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках следующих дисциплин (модулей, практик): «Организация профессиональной деятельности педагога», «Методология и методика литературного образования», «История и методология литературоведения». Освоение учебной дисциплины является основой для дальнейшего изучения следующих дисциплин (модулей, практик): «История и методика преподавания устного народного творчества», «Изучение новгородской словесности в школе и вузе».

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины :

Универсальные компетенции:

УК- 2: способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Профессиональные компетенции:

ПК-1: способен организовать и сопровождать индивидуальную и совместную творческую деятельность обучающихся в области литературного образования;

ПК-2: способен разрабатывать содержание, методическое и дидактическое обеспечение программ литературного образования с применением информационных технологий;

ПК-3: способен разрабатывать методики литературоведческого анализа художественных произведений для ее использования при выработке конкретных учебных программ на разных уровнях образовательного процесса;

Результаты освоения учебной дисциплины представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)</i>		
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Знает основные технологии управления процессами и жизненные циклы развития проектов	УК-2.2 Умеет реализовать проект и организовать менеджмент процесса проектирования	УК-2.3 Владеет методами проектирования образовательного процесса, технологиями управления проекта и навыками формирования индивидуальной модели управленческой культуры педагога
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Знает различные виды эффективных профессиональных коммуникативных технологий	УК-4.2 Умеет применять коммуникативные технологии в профессиональном общении	УК-4.3 Владеет основными коммуникативными технологиями (в том числе на иностранном (ых) языке(ах)) профессионального взаимодействия
ПК-1 Способен организовать и сопровождать индивидуальную и совместную творческую деятельность обучающихся в области литературного образования	ПК-1.1 Знает особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере литературно-образовательной деятельности	ПК-1.2 Умеет принимать решения в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации литературно-образовательных программ	ПК-1.3 Владеет приемами методической поддержки педагогов при проектировании литературно-образовательных программ
ПК-2 Способен разрабатывать содержание, методическое и дидактическое обеспечение программ литературного образования с применением информационных технологий	ПК-2.1 Знает нормативные документы и психолого-педагогические требования к содержанию, планированию и методике организации обучения по литературно-образовательным программам; современные образовательные технологии, формы, приемы обу-	ПК-2.2 Умеет проектировать содержание, разрабатывать методико-дидактическое обеспечение образовательного процесса по программам литературного образования; применять современные информационные технологии для проектирования и создания цифровой образовательной сре-	ПК-2.3 Владеет способами организации индивидуального и группового проектно-ориентированного обучения учащихся по программам литературного образования; технологиями разработки цифровых образовательных ресурсов и способами их при-

	чения и воспитания и способы их применения в литературном образовании;	ды в организациях, реализующих литературные образовательные программы.	менения в процессе литературного образования
ПК-3 Способен разрабатывать методики литературоведческого анализа художественных произведений для ее использования при выработке конкретных учебных программ на разных уровнях образовательного процесса	ПК-3.1 Знает современные литературоведческие методики и возможности их применения в проектировании литературно-образовательного процесса	ПК-3.2 Умеет использовать опыт применения различных методологических подходов к художественным текстам для решения конкретных проектно-методических задач	ПК-3.3 Владеет умением создавать программы обучения литературе на разных образовательных уровнях
ПК-5 Способен постигать художественное своеобразие литературных произведений, закономерности литературно-художественного процесса в разные эпохи развития и самостоятельно создавать на этой основе учебные программы для всех уровней литературного образования	ПК-5.1 Знает особенности исторически сложившихся методов литературоведческого и педагогического исследования	ПК-5.2 Умеет применять и развивать литературоведческую и педагогическую методологию при понимании и объяснении художественных текстов, закономерностей литературно-художественного процесса и создании на этой основе литературно-образовательных программ	ПК-5.3 Владеет современной методологией литературоведческих и педагогических исследований, необходимой для проектирования литературно-образовательных программ

4 Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 2, для заочной формы обучения - в таблице 3.

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам
		3 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	9	9
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	72	72
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) <i>(при наличии)</i>	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	216	216
5. Промежуточная аттестация – экзамен (АЧ)	36	36

Таблица 3 - Трудоемкость учебной дисциплины для заочной формы обучения

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам	
		3 семестр	4 семестр
6. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6		6
7. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	32	2	30
8. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ) (при наличии)	–	–	–
9. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	256	-	256
10. Промежуточная аттестация – экзамен (АЧ)	36	-	36

4.2 Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. История зарубежной литературы как раздел историко-литературного знания. Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Древнего мира.

Понятие всемирной литературы. Основные национально-литературные очаги. Мифология древних народов. Развитие эпоса, лирики и драмы в национальных культурах древних народов. Литература Индии. Литература Китая. Литература Ближнего Востока. Древнегреческая литература. Древнеримская литература.

Раздел 2. Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Средних веков и Возрождения.

Словесность Византии. Западноевропейская литература Средних веков. Восточноевропейская литература Средних веков. Западноевропейская литература Возрождения.

Раздел 3. Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Нового времени (XVII – XXI века).

Литература Италии в 17 – 21 веках. Литература Франции в 17 – 21 веках. Литература Испании в 17 – 21 веках. Литература Германии в 17 – 21 веках. Литература Англии в 17 – 21 веках. Литература США в 18 – 21 веках.

Раздел 4. Проектирование системы изучения избранного зарубежного писателя на разных ступенях образования.

Определение степени освоенности избранного зарубежного писателя в методике преподавания литературы. Раскрытие возможностей духовно-нравственного воспитания в ходе преподавания избранного зарубежного писателя. Создание проекта изучения избранного зарубежного писателя в системе современного образования.

4.3 Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

Таблица 4 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины

№	Наименование разделов учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)			Вне-ауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля	
		Аудиторная					
		ЛЕ К	ПЗ	ЛР			
1.	Раздел 1. История зарубежной литературы как раздел историко-литературного знания. Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Древнего ми-	4	15		3	54	ДЗ 1-3 Контрольный опрос 1

	ра.						
2.	Раздел 2. Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Средних веков и Возрождения.	4	15		3	54	ДЗ 4-6
Контрольный опрос 2							
3.	Раздел 3. Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Нового времени (XVII – XXI века).	4	15		3	54	ДЗ 7-9
Контрольный опрос 3							
4.	Раздел 4. Проектирование системы изучения избранного зарубежного писателя на разных ступенях образования.		15		3	54	ДЗ 10
Контрольный опрос 4							
	Промежуточная аттестация – Экз.					36	
	ИТОГО	12	60		12	252	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ: лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов: лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

Таблица 5 - Методические рекомендации по организации лекций

№	Темы лекционных занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
1.	История зарубежной литературы как раздел историко-литературного знания. Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Древнего мира. (информационная лекция).	4
2.	Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Средних веков и Возрождения (информационная лекция).	4
3.	Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Нового времени (XVII – XXI века) (информационная лекция).	4
	ИТОГО	12

Таблица 6 - Методические рекомендации по организации практических занятий

№	Темы практических занятий (форма проведения)	Трудоемкость в АЧ
1.	Понятие всемирной литературы. Основные национально-литературные очаги. Мифология древних народов. Развитие эпоса, лирики и драмы в национальных	6

	культурах древних народов (семинар).	
2.	Литература Индии. Литература Китая. Литература Ближнего Востока (семинар).	6
3.	Древнегреческая литература. Древнеримская литература (семинар).	6
4.	Словесность Византии (семинар).	6
5.	Западноевропейская и восточноевропейская литература Средних веков (семинар).	6
6.	Западноевропейская литература Возрождения (семинар).	6
7.	Литература Италии в 17 – 21 веках. Литература Франции в 17 – 21 веках (семинар).	6
8.	Литература Испании в 17 – 21 веках. Литература Германии в 17 – 21 веках (семинар).	6
9.	Литература Англии в 17 – 21 веках. Литература США в 18 – 21 веках (семинар).	6
10.	Проектирование системы изучения избранного зарубежного писателя на разных ступенях образования (семинар).	6
	ИТОГО	60

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечения учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 7 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

<i>№</i>	<i>Требование к материально-техническому обеспечению</i>	<i>Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения</i>
1.	Наличие специальной аудитории	Компьютерный класс, аудитория доступом в интернет. принтер ECOSYS P2035d. Переносная мультимедийная проекционная система (BENG –MP 522).
2.	Мультимедийное оборудование	Проектор, компьютер, экран, интерактивная доска
3.	Программное обеспечение	Microsoft Windows 7: Тип лицензии Dreamspark (Imagine) № 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212 выдана 30.04.2015 Microsoft Office 2010 Standard Open License № 47742190 выдана 30.11.2012 Kaspersky Endpoint Security Standard Лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463 выдана 10.09.2018

Приложение А
(обязательное)

Фонд оценочных средств
учебной дисциплины «История и духовно-нравственные направления
зарубежной литературы»

1. Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2. Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

<i>№</i>	<i>Оценочные средства для текущего контроля</i>	<i>Разделы учебной дисциплины</i>	<i>Баллы</i>	<i>Проверяемые компетенции</i>
1.	Домашнее задание № 1-3	История зарубежной литературы как раздел историко-литературного знания. Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Древнего мира.	90 (30x3)	УК-2, УК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3
	Контрольный опрос 1		30	
2.	Домашнее задание № 4-6	Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Средних веков и Возрождения.	90 (30x3)	УК-2, УК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3
	Контрольный опрос 2		30	
3.	Домашнее задание № 7-9	Основные национальные особенности и духовно-нравственные направления в развитии зарубежной литературы Нового времени (XVII – XXI века).	90 (30x3)	УК-2, УК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3
	Контрольный опрос 3		30	
4.	Домашнее задание № 10	Проектирование системы изучения избранного зарубежного писателя на разных ступенях образования	20	УК-2, УК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3
	Контрольный опрос 4		20	
<i>Промежуточная аттестации</i>				
	Экзамен		50	УК-2, УК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3
	ИТОГО		450	

3. Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 - Домашнее задание (ДЗ)

<i>Критерии оценки (полнота выполнения; решения)</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
Содержание (глубина и многогранность раскрытия темы, новизна, оригинальность, творческий подход)	1	10
Аргументация (логичность, структурность, точность изложения)		
Оформление (четкость, оптимальность объема)		
Речевая грамотность		

Примерные задания

ДЗ 1. Составление библиографии, а также историографии по теме «История зарубежной литературы как раздел историко-литературного знания. Понятие всемирной литературы. Основные национально-литературные очаги».

ДЗ 2. Составление библиографии, а также историографии по теме «Мифология древних народов. Развитие эпоса, лирики и драмы в национальных культурах древних народов».

ДЗ 3. Составление библиографии, а также историографии по теме. Литература Индии. Литература Китая. Литература Ближнего Востока. Древнегреческая литература. Древнеримская литература.

Таблица А.3 - Контрольный опрос

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>
Содержание (глубина и многогранность раскрытия темы, новизна, оригинальность, творческий подход)	1	40
Аргументация (логичность, структурность, точность изложения)		
Оформление (четкость, оптимальность объема)		
Речевая грамотность		

Примерные вопросы:

1. История зарубежной литературы как раздел историко-литературного знания. Понятие всемирной литературы.
2. Историография по литературе Ближнего Востока.
3. Мифология древних народов.

Таблица А.4 - Экзамен

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>	<i>Количество вопросов</i>

«Удовлетворительно». Отвечает неполно на вопросы. Испытывает трудности при демонстрации знаний; испытывает трудности в определении терминов и описании алгоритмов действий. При решении практической задачи допускает ошибки, и/или не может объяснить ход собственного рассуждения.	1	20x2
«Хорошо». Отвечает на вопросы билета достаточно полно. Допускает неточности при демонстрации знаний; недостаточно четко объясняет значение терминов и описание алгоритмов действий. При выполнении практической задачи допускает не более 1 ошибки, находит и исправляет ее самостоятельно, хорошо объясняет ход рассуждения.		
«Отлично». Подробно и четко отвечает на вопросы билета, демонстрирует обширные знания. Имеет целостное представление об учебном материале; четко объясняет значение всех терминов, четко и безошибочно описывает алгоритмы действий, безошибочно выполняет практическую задачу, логично и последовательно объясняет ход рассуждения.		

Пример экзаменационного билета:

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра НДОиСУ

Экзаменационный билет № 1

Учебная дисциплина **История и духовно-нравственные направления зарубежной литературы**

Для направления подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Литературное образование»

1. История зарубежной литературы как раздел историко-литературного знания.
Понятие всемирной литературы.
2. Историография по литературе Ближнего Востока.

Принято на заседании кафедры « ____ » _____ 2020 г. Протокол № _____

Заведующий кафедрой _____ (ФИО)

Все материалы для проведения промежуточного контроля хранятся на кафедре.

Приложение Б
(обязательное)
Карта учебно-методического обеспечения
учебной дисциплины «История и духовно-нравственные направления
зарубежной литературы»

Таблица Б.1 – Основная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы от античности до середины конца XIX века: учеб. для вузов / Б. А. Гиленсон ; Моск. гор. пед. ун-т (МГПУ). - М. : Юрайт, 2015.	7	
2. Шайтанов И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учеб. и практикум для вузов / И. О. Шайтанов ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 698, [2] с.	5	
3. Яценко В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века: учебник / В. М. Яценко. - 2-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 309, [2] с. - Указ.: с. 305-309. - ISBN 978-5-9765-1036-4.	7	
5. Погребная Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение: учеб. пособие: практикум / Я. В. Погребная. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 309, [3] с. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9765-1059-3.	7	
Электронные ресурсы		
1. Рабочая программа модуля «История и духовно-нравственные направления зарубежной литературы» по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» / Разработал А.В. Моторин. НовГУ им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2019.		
2. Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. М.: 1962 – 1978. http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/ke1/ke1-0211.htm .		
3 Литературная энциклопедия: Т. 1 – 11. М., 1930 – 1939. http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclor		
4. Журнал «Литература в школе». https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=9323		
5. Журнал «Вопросы литературы». http://voplit.ru/main/		

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		

1. Художественный перевод и сравнительное изучение культур: (памяти Ю. Д. Левина) / редкол.: В. Е. Багно (отв. ред.), Н. Д. Кочеткова (отв. ред.), К. С. Корконосенко (секр.) ; РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). - СПб.: Наука, 2010.	7	
2. Зарубежная литература и культура эпохи Просвещения : учебник: для вузов / В. Д. Алташина [и др.]. М. : Академия, 2010. - 239, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 978-5-7695-6927-2 1200 экз.	2	
3. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX века - начала XXI века : учеб. для вузов (бакалавриат) / Б. А. Гиленсон ; Моск. гор. пед. ун-т (МГПУ). - М. : Юрайт, 2014. - 289, [2] с.	2	
4. Моторин А.В. Духовно-нравственные основы культуры и образования : лекции / А. В. Моторин ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2008.	9	
Электронные ресурсы		
1. «Национальная электронная библиотека»; договор №101/НЭБ/2338 от 04.07.2017 с ФБГУ «Российская Государственная библиотека». Универсальный ресурс.		
2. «Электронный читальный зал-БиблиоТех» Гражданско-правовой договор № 286/АЭ(Т)11 от 21 ноября 2011г.; договор № БТ-46/11 от 17.12.2014 г., акт сдачи приемки от 23.12.2014 г. на предоставление доступа к электронным ресурсам. Универсальный ресурс. Внутривузовские издания НовГУ.		

Зав. кафедрой  Р.М. Шерайзина

« 15 » мая 2020 г.

Приложение В
(обязательное)

**Лист актуализации рабочей программы
учебной дисциплины «История и духовно-нравственные направления
зарубежной литературы»**

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.

Протокол № __ заседания кафедры от «__» _____ 20__ г.

Разработчик: _____

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.

Протокол № __ заседания кафедры от «__» _____ 20__ г.

Разработчик: _____

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ учебный год.

Протокол № __ заседания кафедры от «__» _____ 20__ г.

Разработчик: _____

Зав. кафедрой _____

Таблица В.1 Перечень изменений, внесенных в рабочую программу:

Номер изменения	№ и дата протокола заседания кафедры	Содержание изменений	Зав. кафедрой	Подпись