

Отзыв

на автореферат диссертации Натус Натальи Игоревны «Формирование проектной культуры студентов-дизайнеров колледжа в условиях модернизации среднего профессионального образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки)

Представленное к защите диссертационное исследование Натус Натальи Игоревны посвящено теоретическому обоснованию и экспериментальной проверке формированию проектной культуры студентов-дизайнеров колледжа в условиях модернизации среднего профессионального образования.

Становление новых условий социально-экономического развития в современном обществе, с ориентиром на чемпионаты по стандартам WorldSkills, создают значительные возможности для подготовки студентов более эффективного решения многих профессиональных, экономических, социальных вопросов. В Федеральной целевой программе «Стратегия инновационного развития Российской Федерации» указывается, что система профессионального образования должна развивать «гибкие навыки» – умение работать в команде, решать творческие, нестандартные задачи. Использовать эти возможности смогут только те, кто будет обладать высоким уровнем общей культуры, необходимыми ключевыми компетенциями, личностными качествами, выраженной самоидентификацией и умением ориентироваться в многокультурном мире. Это связывается с обновлением содержания, форм и методов подготовки будущих дизайнеров на основе образовательных стандартов. Новые экономические процессы, требования к повышению качества продукта обуславливают необходимость подготовки специалистов с высоким креативным творческим потенциалом, требуют быстрой профессиональной мобильности и адаптации будущих работников.

Автореферат отражает логичность исследования посредством фундаментальной теоретико-методологической базы, включающей труды педагогов, психологов, философов, социологов по вопросам в области теории и практики среднего профессионального образования, педагогических условий формирования проектной культуры, возможностей конкурсного движения WorldSkills в подготовке квалифицированных специалистов и др.

Теоретический анализ обусловил проблему и тему исследования, соответствующие заявленной специальности – теория и методика профессионального образования.

В автореферате представлен четко и логично обоснованный научный аппарат исследования: объект, предмет, цель и задачи исследования соотносимые с конечным результатом выявления особенностей процесса формирования проектной культуры студентов-дизайнеров колледжа в условиях модернизации среднего профессионального образования и развития конкурсного движения Ворлдскиллс.

Теоретическое значение исследования выражается в построении и обосновании категориального аппарата. В качестве значимого научного результата можно выделить представленную разработку модели формирования проектной культуры студента-дизайнера колледжа, цель которой – подготовка современного конкурентоспособного специалиста в области дизайна. Все компоненты модели взаимосвязаны.

Практическую ценность представляет собой предложенная автором ведущая технология визуального интерактивного моделирования на основе инновационного программного комплекса, направленного на формирование проектной культуры студента-дизайнера колледжа с учетом требований работодателей. Динамика показателей критериев опытно-экспериментальной работы позволила Н. И. Натус констатировать, что поставленные в исследовании задачи решены, выдвинутая гипотеза подтверждена, результаты исследования представлены в таблицах и рисунках.

Практические результаты заключительного этапа исследования изложены убедительно, перспективные направления дальнейшего научного поиска определены.

Однако в ходе прочтения автореферата появились сомнения, которые хотелось бы прояснить в процессе защиты: как вы формируете проектную культуру дизайнера, что туда входит и зачем проектная культура дизайнеру?

Данное замечание не снижет значимости проведенного исследования.

Автореферат и публикации с достаточной полнотой отражают проведенное исследование, его результаты.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что исследование является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой отражено решение актуального вопроса формирования проектной культуры студентов-дизайнеров колледжа в условиях модернизации среднего профессионального образования, которое является значимым для теории и методики профессионального образования. По актуальности избранной темы, степени обоснованности научных положений и выводов,

достоверности и новизне полученных результатов диссертационное исследование Натус Натальи Игоревны соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (пп. 9-11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г №842, а ее автор, Натус Н. И. заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук,

Должность заместитель директора по учебной работе ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна»

Трофимова Наталия Евгеньевна

Выражаю согласие на обработку персональных данных

Дата 04.07.2020 год

ГАПОУ «Казанский колледж технологии и дизайна», 420021, г.Казань, ул. Ш.Марджани, д.26

Телефон 89172526795

E-mail ai.natalya@mail.ru



Подпись подтверждаю:
Документовед Маргарита Николаевна
04.07.2020 Е. Шерш

