

Отзыв

на автореферат диссертации Натус Натальи Игоревны на тему «Формирование проектной культуры студентов-дизайнеров колледжа в условиях модернизации среднего профессионального образования», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки)

Особая роль в профессиональной подготовке студента-дизайнера колледжа принадлежит проектной деятельности, которая заключается в создании полноценной окружающей человека среды, включающей проектирование и изготовление авторских предметов. Проектная культура студента-дизайнера является профессионально значимым качеством субъекта образовательного процесса, предусматривает ценностное отношение к проектной деятельности.

В исследовании Натус Натальи Игоревны особенно внимательно рассматриваются педагогические инструменты формирования проектной культуры студента-дизайнера в условиях модернизации среднего профессионального образования. В первую очередь, это масштабное вхождение конкурсного движения Worldskills в образовательную систему подготовки специалистов. На стандартах этого движения базируется новый подход к оцениванию качества подготовки выпускников СПО – демонстрационный экзамен. Соответственно, востребованность дизайнера на рынке труда связывается с целевой стратегией его профессиональной подготовки, основанной на запросах работодателя, особенностях современного производства, ожиданиях потребителей продуктов дизайнерской деятельности.

В этой связи требуется новое содержательно-смысловое наполнение профессиональной подготовки будущего дизайнера в среде колледжа. Предложенные Н. И. Натус модульная программа и технология визуального проектирования, направленные на активизацию нестандартного креативного поиска с помощью разработанного автором программного комплекса в процессе формирования проектной культуры студентов в колледже, отвечает этим запросам. В работе обоснованы принципы формирования проектной культуры в условиях образовательной творческой среды колледжа (принципы научности, интеграции, опережения, мобильности обучения и др.), раскрыты теоретические основания построения процесса формирования проектной культуры будущих специалистов среднего звена, делается акцент на интегративную организацию профессиональной подготовки на основе профессионализации, практикоориентированности и персонификации обучения студентов-дизайнеров в условиях модернизации СПО.

Необходимо отметить логичность диссертационного исследования, а также структуру представленной педагогической модели формирования проектной культуры студентов-дизайнеров колледжа, что подтверждает основательность и глубину проработки проблемы исследования. Автор учитывает специфику подготовки дизайнеров в условиях модернизации СПО, выявляет педагогические условия эффективного формирования проектной культуры. Уровень сформированности профессиональной компетенции дизайн-проектирования будущего специалиста определяется автором по ценностно-мотивационному, когнитивно-развивающему и деятельностно-креативному показателям.

В автореферате представлена аналитическая работа соискателя с профессионально значимыми источниками и материалами, монографическими и диссертационными трудами в области педагогики, психологии и по обозначенной проблеме.

Судя по автореферату, диссертационное исследование представляет собой самостоятельное целостное научное исследование.

Основные научные результаты отражены в 13 публикациях, в том числе 3 в изданиях, включенных в реестр ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Общее заключение

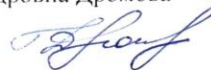
Анализ автореферата Натус Наталья Игоревна позволяет сделать вывод о том, что диссертация «Формирование проектной культуры студентов-дизайнеров колледжа в условиях модернизации среднего профессионального образования», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 Теория и методика профессионального образования (педагогические науки), в полной мере соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Наталья Игоревна Натус заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

20 августа 2020 г.

Кандидат педагогических наук,

доцент кафедры технологии и художественного проектирования трикотажа
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

Наталья Александровна Дромова



На обработку персональных данных согласна.

Дромова Наталья Александровна, кандидат педагогических наук

Адрес: 191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18

Телефон: +7-911- 932-05-97

E-mail: dro_nat@mail.ru

Андреев



Н. А. Завереев

Заместитель начальника
управления кадров

Вьюгина Н.А.