

Сведения об официальном оппоненте
по диссертационной работе Натус Натальи Игоревны
на тему «Формирование проектной культуры студентов-дизайнеров колледжа
в условиях модернизации среднего профессионального образования»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика
профессионального образования (педагогические науки)

| | |
|--|---|
| Фамилия Имя Отчество | Белякова Татьяна Евгеньевна |
| Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация | Кандидат педагогических наук 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические и науки) |
| Ученая степень и отрасль науки | Кандидат педагогических наук, педагогика |
| Ученое звание | нет |
| Академическое звание | нет |
| Место работы: (вся последующая инф указывается в соответствии с уставом): - наименование организации (полностью, без аббревиатур и сокращенных названий); - сокращенное название; - ведомственная принадлежность; - тип организации | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ) ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)» Министерство науки и высшего образования |
| Структурное подразделение | Институт социально-гуманитарных технологий, кафедра «Дизайн и прикладное искусство» |
| Занимаемая должность | Доцент |
| Почтовый индекс, адрес организации | 109004, г. Москва, ул. Земляной Вал, д.73 |
| Телефон, факс | +7(495)915-03-73, +7-926-129-81-41 |
| Адрес электронной почты | t.belyakova@mgutm.ru |
| Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций) | Статьи в журналах, включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, утвержденный ВАК МОиН РФ: 1. Белякова Т.Е. Формирование дизайнерской культуры будущего специалиста легкой промышленности и индустрии моды как педагогическая проблема/Сергеева М.Г., |

Сунаева С.Г., Герасименко И.И., Гольцева О.С., Гордеева Т.А., Белякова Т.Е.// Modern Humanities Success. 2020. № 2. – С. 66-70.

2. Белякова Т.Е.Формирование компетенций в области проектной деятельности будущих дизайнеров/Белякова Т.Е.// Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2016. Т. 15. № 5 (138). – С. 149-156.

3. Белякова Т.Е.Инновационное проектное мышление дизайнера как педагогическая проблема/ Белякова Т.Е., Сизова И.Н.// Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2019. Т. 18. № 1 (150). –С. 124-131

4. Белякова Т.Е. Особенности работы обучающихся над учебными проектами в условиях виртуализации образовательного пространства/Белякова Т.Е., Куракина Е.С.// Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. Т. 5. № 4 (17). С. 70-73.

Научные статьи в журналах и сборниках научных трудов

5. Белякова Т.Е.Проектная культура будущих дизайнеров в контексте проблемы сохранения традиций отечественной школы художественного проектирования/Белякова Т.Е.//В сборнике: Россия в XXI веке: экономические, правовые и социально-культурные перспективы развития. Материалы XI Международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 59-61.

6. Белякова Т.Е.Возможности сетевого взаимодействия при формировании культуры проектной деятельности будущих дизайнеров в вузе/Белякова Т.Е.//В сборнике: Проблемы и перспективы педагогического образования в сетевом обществе Материалы научно-практической конференции: электронный ресурс. 2017. – С. 8-11.

7. Белякова Т.Е.История развития анимации как фактор формирования культуры проектной деятельности специалистов по моушн-дизайну/Белякова Т.Е., Белова А.Д.//

В сборнике: Художественное пространство культуры третьего тысячелетия: проблемы науки и образования Сборник научных трудов Высшей школы музыки им. А. Шнитке (институт) РГСУ. Москва, 2019. – С. 13-16.

8. Белякова Т.Е. Компетенции в области проектной деятельности у бакалавров и магистров дизайна/Белякова Т.Е.// Психология, социология и педагогика. – 2015. № 2 (41). – С. 40-56.

9. Белякова Т.Е. Проектная компетентность бакалавров дизайна/Белякова Т.Е.// Педагогические науки. – 2015. № 2 (71). – С. 77-80.

10. Белякова Т.Е. К вопросу организации проектной деятельности студентов-дизайнеров/ Белякова Т.Е., Хохлов А.Н.// В сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы Сборник научных трудов. – М., 2015. – С. 290-295.

11. Белякова Т.Е. Национальный архетип как основа художественного образа в дизайн-проектировании/Белякова Т.Е., Игонькина Л.Д.// В сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. – М., 2016. – С. 215-219.

12. Белякова Т.Е. 3D-моделирование как востребованный профессиональный навык в современном мире/Белякова Т.Е., Борисова В.А.// В сборнике: Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности Сборник научных трудов XIV Международной конференции и XII Международного конкурса научных и научно-методических работ. 2019. – С. 8-11.

Подпись оппонента



Т.Е. Белякова