

А.Л.Семенова

ПЕРВЫЕ СОВЕТСКИЕ ГАЗЕТЫ В ДЕМЯНСКЕ (НОВГОРОДСКАЯ ГУБЕРНИЯ)

Исследуется история первых советских газет в Демянске, уездном городе Новгородской губернии. Прослеживаются изменения в формате и контенте изданий, анализируется рубрикационный состав изданий, тематика и жанровое своеобразие публикуемых материалов. Выявляются аспекты традиционности в деятельности изданий, отсылающие к опыту дореволюционной уездной печати и трансформация целей и задач, коммуникативной практики изданий советской эпохи.

Ключевые слова: Демянск, уезд, газета, рубрика, жанр, тип, редакционная политика, читатели

Демянск — уездный город Новгородской губернии. Демянский уезд был небольшим по территории и численности населения, уступая всем остальным уездам губернии. Поэтому в дореволюционном Демянске не было газет, в отличие от Старой Руссы, Боровичей, Череповца. Основным занятием населения было сельское хозяйство, промыслы, уезд славился Никольским рыбободным заводом.

Осенью 1917 года в Новгородской губернии установилась власть большевиков. Именно тогда «Известия новгородского губернского совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов» перешли из рук представителей партии эсеров в руки коммунистов, в феврале 1918 года были закрыты «Новгородские губернские ведомости». В губернии стала устанавливаться информационная монополия новой власти [1].

Первым советским изданием в Демянске стала «Крестьянская правда». Она начала выходить в конце ноября 1918 года и существовала до декабря 1920. В шапке первого номера газеты указывалось, что это официальный орган Демянского Исполнительного комитета Совета крестьянских, рабочих, красноармейских депутатов Демянского уезда Новгородской губернии. Вверху первой полосы над заголовком издания слева было напечатано: «Цена отдельного номера 45 коп.», посередине — аббревиатура Р.С.Ф.С.Р., справа размещался лозунг «Пролетарии всех стран соединяйтесь!». С № 21 за 1919 год шапка изменилась, она стала меньше по размеру и в ней указывалось, что газета «Орган Коммунистической партии Демянского уезда Новгородской губ. и Уездного Исполкома». Этот факт подчеркивает, что приоритет в социально-политических решениях принадлежал уже не Советам, а партии.

Отметим, что если большинство советских газет, возникавших в Новгородской губернии в 1917 году, имели название «Известия» [2], которые выпускали уездные советы губернии, находившиеся первоначально под влиянием партии эсеров, то демянская газета возникает изначально как советское большевистское издание. На четвертой полосе издателем указан Демянский исполнительный комитет, с № 21 за 1919 год — коммунистическая партия и уездный исполком, а редактором — редакционная коллегия. С № 52 1919 года ответственным редактором стал В.Журавлев, затем с № 1 за 1920 газета вернулась к коллегиальному редакторству, а в № 38 за 1920 указан редактор Н.Трошнев, в № 39 — редактор И.Орехов.

В 1918 году вышло 10 номеров газеты, в 1919 — 65, в 1920 — 41. Тираж газеты указывается лишь в последних номерах за 1920 год, и он составляет — 1400 экземпляров.

Необходимо подчеркнуть, что большинство советских газет еще в 1917 году не имели персонального редакторства, как правило, указывалась редакционная коллегия. Этим подчеркивался отличительный принцип новых советских изданий — коллегиальный характер их подготовки, что предполагало на первых порах соблюдение принципа коллективной ответственности, возможно, — демократизма — в информационной политике. Печаталась газета в типографии уездного исполкома, в 1919 году — в типографии Демянского Совнархоза, в 1920 — в Демянской государственной типографии.

Первоначально газета выходила два раза в неделю на четырех полосах, версталась в две-четыре колонки. Первый январский номер 1919 года был двухполосным, затем вышел четырехполосный сдвоенный номер (№ 2-3, № 17-18, 1919), но газета вернулась к привычному четырехполосному объему. Иногда сдвоенные номера выходили на 6 полосах (например, № 8-9, № 13-14, 1919). С марта 1920 года (№ 8) шапка издания еще уменьшается, верстка становится в пять колонок, и в газете почти нет воздуха. В дальнейшем верстка нестабильна: то четыре, то пять колонок, при этом пятиколоночные номера выходили на двух полосах. В середине 1920 года ухудшается качество печати и уменьшается формат газет — с А2 до А3. С № 19 в 1920 году в издании возвращается большой формат, но верстка не меняется: пять колонок, шапка меньше по высоте и на четыре колонки слева. Печатается на двух полосах. Хотя печатные листы различных размеров, чуть меньше привычного. Периодичность издания тоже не была постоянной, часто газета выходила в сдвоенных номерах, а в конце 1919 года и в 1920 году — выпускалась раз в неделю.

Все это свидетельствует о наличии материальных затруднений у редакции издания, сложностей с получением бумаги, с удорожанием производства газеты. Газета издавалась на средства, получаемые от подписки (№ 35, 1919), но в условиях гражданской войны и инфляции редакция была вынуждена поднимать цену на подписку, что неизбежно приводило к сокращению подписчиков.

«Крестьянская правда» пыталась делать приложения: в № 5 за 1919 год на первой полосе в рамке редакция разместила объявление, что «19 января выйдет первый № бесплатного приложения к газете “Сельское

хозяйство», которое будет выходить раз в неделю». 20 апреля 1919 года вышел № 1 бесплатного приложения к газете «Пролетарская поэзия». Две полосы были наполнены преимущественно стихами и был напечатан рассказ «Кулак». Внизу второй полосы справа помещалось обращение редакции, напечатанное жирным шрифтом: «Товарищи коммунисты, распространяйте нашу газету “Крестьянскую правду”».

Между № 25-26 и № 27 в подшивке газеты имеется «Воззвание», напечатанное на отдельном листе. Его инициировали Демянский уездный исполком и коммунистическая партия Демянского уезда. Речь в документе идет о преодолении голода в губернии, и попытке снять обвинения в этом с новой власти, так как «никто не будет заботиться о вашем благополучии, как только ваши организации — Советы».

О целях и задачах уездной газеты редакция дала пояснения в № 4, где под заголовком размещалась публикация «К сведению». В ней читателям сообщалось, что издание официальное и все публикуемые документы обязательны для выполнения на всей территории уезда.

Документы, размещенные на полосах газеты, были не только постановлениями, воззваниями (например, «Дезертиры на фронт!» — № 48, 1919), протоколами, объявлениями, резолюциями, отчетами местных органов власти, но и декретами Совнаркома: об отделении церкви от государства и школы от церкви, о сдаче оружия, о сборе теплых вещей, о льготах по взысканию натурального налога, об обязательном товарообмене, приказами Реввоенсовета о борьбе с дезертирством, текстами речей Ленина, Каменева.

К текстам декретов помещались инструкции, как например, в № 9 за 1918 год опубликована инструкция к декрету о сдаче оружия. При этом декрет, публиковавшийся на первой полосе, мог получать разъяснение в статьях на следующих полосах. В № 4 за 1918 «Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви» растолковывался в тексте на второй полосе — «Проблемы коммунизма в учении Христа», в № 10 за 1918 год статья «Наш долг» была посвящена декрету о сборе теплых вещей. Автором этих статей пояснений был Н.Городской.

Рубрики газеты: «Телеграммы» / «Радио-телеграммы» (№ 3, 1920), «По России» / «По Советской России» (с № 13, 1920), «Красная армия» (оперативные сводки о положении на фронтах гражданской войны на день публикации — рубрика появляется весной 1919 года), «Городская жизнь», «По уезду», «Иностранная жизнь» / «За рубежом» (с № 13, 1920), «Последние известия», «Театр и музыка», «Жизнь партии», «Письма в редакцию», «Почтовый ящик», «Вопросы и ответы», «Объявления». В конце 1919 года появляются рубрики «Среди женщин», «Среди молодежи». В последних номерах за 1920 год помещаются рубрики «Хроника», «Страничка красной молодежи», «На фронтах», «На трудовом фронте».

Рубрика «Почтовый ящик» делалась в традициях дореволюционной газетной периодики, когда редактор публично отвечал корреспондентам на полосах газеты, оценивая и комментируя присланные материалы. По количеству ответов можно судить, что в редакцию газеты пишут активно и охотно. Но в 1919 году это уже совсем другие тексты: авторам писем сообщают, что на основании их писем идут расследования (№ 34, 1919), в следующем году — 1920 — ответов меньше. Например, «Наблюдателю. Товарищ, ваша корреспонденция носит личный характер и как частное письмо не представляется возможным его поместить. Шлите еще» (№ 28, 1920), или ответы-пояснения: «Лица, родившиеся в 1901 году, на учетах состояться не могут» (№ 33, 1920). Можно сделать вывод, что письма читателей представляли собой не только литературные материалы, злободневные заметки, как это было до 1918 года, но жалобы или вопросы, которые требовали разъяснения. Газета становится контролером и наставником. Подобный функционал не был характерен для местной печати предыдущего периода. До 1917 года публика видела в местной газете источник информации и интересного собеседника.

Однако рубрики демянской газеты указывают на определенную преемственность традиций газет дореволюционных, когда и в провинции был чрезвычайно популярен тип универсальной газеты: общественно-политической и литературной. Безусловно, демянская «Крестьянская правда» — орган официальный, но элементы универсального издания в нем присутствуют. В целом рубрикационный состав издания традиционен. Это обусловлено опытом тех, кто делал издание в привычном формате, и тем, что у читателей подобный формат был более популярен.

Тематика газеты была обусловлена социально-политическим контекстом событий мирового, общероссийского и уездного масштабов. Основная тема — гражданская война: публикации о красной армии, о событиях на фронтах, призывы в поддержку Красной армии и революции, опубликованные в форме письма в редакцию (№ 10, 1918), о дезертирстве, рассказы о белогвардейском плене. В первых номерах военная тема дополнялась воспоминаниями о событиях Первой мировой войны — «Воспоминания из германского плена» (№ 5, 1919).

Тема гражданской войны уже в уездном масштабе звучит трагически и особенно остро: в № 39 за 1919 год сообщалось о восстании в Демянском уезде. На первой полосе было опубликовано обращение «Крестьянам», подписанное Советом обороны Демянского уезда. Заметки на этой же полосе: «За дезертирство и шпионаж» — список расстрелянных участников восстания в Демянском уезде и заложников, статья «Одурачивают крестьян», подписанная Н.Г., заканчивается призывом: «Долой всех врагов революции! Смерть им!». В № 56 за 1919 год на второй полосе в рамке некролог убитому бандитами Петру Ивановичу Удальцову, который «всячески шел по пути коммунизма». Приговоры губернского революционного трибунала, касающиеся жителей уезда, были опубликованы на первой полосе № 26 за 1920 год.

Поднималась тема борьбы за социальные идеалы. Например, в № 9 за 1918 год в фельетоне размещен текст А.Арно «Мертвецы коммуны». О популярности Арно и его «Истории парижской коммуны» можно

судить по воспоминаниям современников, например, Е.Я.Драбкиной [3]. Текст коммунара публиковался в нескольких номерах газеты, с продолжением в 1919 году. Тематика и эмоция этого текста об истории Парижской коммуны была чрезвычайно созвучна времени, когда шла гражданская война и победа большевиков еще не была очевидной.

Несколько подробнее остановимся на антирелигиозной тематике газеты. Чрезвычайно интересна публикация «Проблемы коммунизма в учении Христа», имевшем подзаголовок «Доклад, посвященный декрету Р. и КР. Правительства об отделении церкви от государства и школы от церкви» (№ 4, 1918). По расположению и оформлению — внизу второй и третьей полосы под жирной линейкой — эта публикация может быть определена как фельетон, хотя на отведенном пространстве она не поместилась и заняла еще две колонки внизу четвертой полосы. Автор этого текста — Н.Городской.

В первой части публикации «В чем зарыта собака» автор убеждает: «И если собака зарыта лишь в алчном стремлении наших отцов церкви к обогащению, то есть ли расчет вам, крестьянам и рабочим, поддерживать их ненасытные аппетиты». Вторая часть посвящена теме «Коммунизма Апостольской Общины» и содержит неожиданный аргумент: «“Приидите ко мне все трудящиеся и обремененные и я упокою вас” — звучит почти как лозунг партии коммунистов: “Пролетарии всех стран объединяйтесь!”». «Первые христиане — беднейшие», таково название третьей части публикации. Христа автор называет — «Учителем беднейшего люда», убеждая читателей, что «на кресте погиб первый проповедник равенства и братства трудящихся всего мира». Четвертая часть — «Завоевание мира» — повествует о том, что «во всех странах, куда являлись апостолы с проповедью коммунистического учения, они объединяли вокруг себя бедных, рабов и солдат», а принятие христианства императором Константином Великим и его сановниками привело к тому, что они реализовали «заранее обдуманное намерение вытравить дух социального равенства, присущий апостольской общине».

«Предательство пастырей “Стада Христова”» — это пятая часть доклада. В ней автор пишет: «Бог... превратился в какое-то пугало для застрашивания всяких там врагов — внутренних и внешних». Шестая — «Извращения идей Христа» — сообщает, что забыты заповеди Христа об имущественном равенстве, а священники лицемерно призывают к миру в гражданской войне, «в которой голодный север бьется за хлеб, за существование с наемными бандами капиталистов». Заключительная — седьмая — часть «Сребролюбие и идолопоклонство» выражает основные ценностные ориентации новой власти, для которой представители церкви — «враги народа»: «в свободном социалистическом отечестве нет места врагам народа!»

На основе анализа этого текста можно сделать вывод, что в этот период становления советской пропаганды идея христианства не подвергается непримиримой критике, наоборот, используется для популяризации идей свободы, равенства и братства, при этом отношение к церкви и церковнослужителям непримиримое, так как в них новая власть, несомненно, видела авторитетную в народе оппозицию новому политическому режиму — диктатуре пролетариата.

Однако уже в 1919 году в № 25-26 на первой полосе помещена заметка «Духовный фанатизм», она подписана — М.Леонтьев. В ней уже более атеистическая интерпретация христианства, так как, по мнению автора, Христос «был лишь только великий человек (социалист)». Общий пафос статьи направлен против попов и традиции поклонения мощам святых. В газете публикуются объявления о диспутах на религиозную тему, к которым приглашают и священников (№ 25-26, 1919). Первый номер за 1920 год на второй полосе опубликовал фельетон «Против Бога» Ив.Лутына. Атеистическая пропаганда становилась все агрессивнее и непримиримее. Верить демянские трудящиеся должны были только в идеи Маркса и Ленина.

В 1919 году в контенте уездной газеты преобладает общероссийская и международная повестка издания, что было характерно и для губернской партийной «Звезды». Международная тематика: некролог по поводу гибели Розы Люксембург и Карла Либкнехта (№ 7, 1919) и в этом же номере материал о событиях в Германии — «Пожар революции разгорается». В дальнейших номерах помещаются лозунги на первой полосе под шапкой во всю ширину полосы: «Да здравствует советская республика Венгрии!», «Да здравствует советская республика Баварии!», «В Константинополе провозглашена советская республика!», «Да здравствует советская власть в Галиции!». Материалы на первой полосе газеты рассказывали об этих событиях подробнее. В 1919 году на первой полосе рубрика «Последние известия», в которой преобладает международная и общероссийская повестка.

В 1920 году одной из ведущих становится тема землеустройства, так как в крестьянском уезде земельный вопрос был одним из самых важных.

Типичным для газеты явлением стала лозунговость:

В № 7 за 1919 год имеется лозунг: «Вечная память борцам, павшим 9-го января 1905 г.». Он помещен под шапкой номера и напечатан крупным жирным шрифтом. Текст «Великий праздник» начинается словами «Сегодняшний день русский пролетариат празднует память безвинно погибших товарищей». В этом явно прослеживается факт замещения традиционных и почитаемых русским крестьянством праздников христианских, когда поминали святых или важные события церковного календаря, новыми — революционными праздниками, когда стали почитать мучеников социалистической идеи, отдавших жизнь за нее.

Лозунги помещались в различных частях и на разных полосах — под шапкой на ширину полосы, внизу полосы, в конце публикаций — на ширину колонки, но они всегда выделялись размером и набирались жирным шрифтом:

«Долой кулаков и разных эксплуататоров!» (№ 29, 1919).

«Да здравствуют сплоченные ряды защитников революции!», «Мир хижинам, война дворцам!», «Сплоченным ударом разобьем зарвавшихся белогвардейцев!», «Граждане, сдавайте оружие», «Без оружия нет победы над врагом крестьян и рабочих!», «Бойцам нужно оружие!» (№ 45, 1919).

«Товарищ! Прочитай газету неграмотному» (№ 15, 1920).

«Красные герои заняли Севастополь! Самоотверженная пехота и лихая конница водрузили стяг Советской республики в Крыму» (№ 39, 1920).

Лозунги последнего номера, были связаны с проводимой неделей ребенка:

«Наши дети, — наши надежды. Рабочий и крестьянин! Помоги детям», «Гражданка, это твой долг, зайти и приголубить ребенка», «Советская власть отдала все для ребенка», «Дети приютов и садов, наши дети» (№ 41, 1920).

Лозунги отражали организационную функцию печати, которую выделил Ленин еще в 1905 году в хрестоматийной статье о партийной печати.

Особый интерес при анализе деятельности этого уездного издания представляет изменение характера взаимодействия редакции с читателями. В № 4 за 1918 год внизу первой полосы слева редакционная коллегия обращалась к товарищам-читателям с просьбой присылать материалы в газету, написанные «разборчиво и на одной стороне листа», при этом предлагалось «не стесняться выражением слога», так как «всякий материал будет принят с благодарностью». В этом наблюдается, с одной стороны, уже устоявшаяся традиция коммуникации редакции с читающей публикой и приглашение ее к участию в газете, с другой — формирование принципов взаимодействия советской журналистики с массами, прежде далекими от публичного высказывания, вовлечение их в активную общественно-политическую жизнь.

В конце апреля 1919 года в № 32 в рамке помещено объявление «Вниманию авторов». Стиль этого обращения иной, чем полгода назад, он более авторитарен: «Редакция настоятельно рекомендует всем пишущим:

Писать четко и разборчиво, непременно на одной стороне листа;

Писать заметки кратко, не расплываясь и не вдаваясь в излишние рассуждения;

Подписываться под заметкой можно и вымышленной фамилией, но для Редакции сообщать свое имя, фамилию, адрес.

При несоблюдении этих условий, статьи и заметки печататься не будут (последняя фраза выделена жирным шрифтом)».

Интонация общения с аудиторией меняется в середине 1919 года: «Редакция газеты “Крестьянская правда” просит своих дорогих тов. по уезду сообщать имеющиеся у них материалы для помещения в газете. Этим самым мы думаем сделать живой обмен мыслями, и разрешить те или иные вопросы, которые порой трудно разрешимы на местах» (№ 48). Напряженность политической ситуации в уезде требовала от власти наладить диалог с жителями, но в условиях однопартийности и монополии на мнение сделать эффективно это не представлялось возможным.

Поэтому закономерно, что в 1920 году редакция апеллирует к представителям уже сформировавшейся советско-партийной бюрократии, которая по своему положению не могла не быть лояльной советской власти и обладала необходимой информацией и уровнем образования: «В целях налаживания живой связи с местами, редакционная коллегия обращается с покорнейшей просьбой ко всем организациям, учреждениям и отделам как городским, так и уездным, как-то райкомам, волисполкомам, культ-просветам учительским объединениям, ячейкам Р.К.С.М. и др. представлять материалы в редакцию газеты «Крестьянская правда» по всем вопросам партийного, советского и просветительского строительства. Материалы желательно иметь в виде статей, по отдельным вопросам, заметок, постановлений и резолюций, различных собраний, съездов и заседаний» (№ 39). Таким образом, можно сделать вывод, что издание превращается в административный инструмент. Этот опыт получил развитие в дальнейшем, и местная печать в советскую эпоху — организатор и пропагандист в руках партийных управленцев.

Важный аспект в истории «Крестьянской правды» — сохранение признаков универсального типа газеты, популярного в дореволюционной местной журналистике. Это проявилось в художественно-публицистических жанрах, представленных в издании, но выполнявших функции агитационно-пропагандистские, а не воспитательно-развлекательные, как в дореволюционные годы: рассказы, фельетоны, стихи, стихи на мотив популярных песен. В № 10 на четвертой полосе стихи на мотив песни «Прошли золотые денечки», героями которого стали «демянский буржуй» и «кулак». Автором текста явился «Свободный гражд., трудовой семьи сын». Стихами открывается первый номер газеты за 1919 год. «Накануне Пасхи в прошлом (Рассказ)», но текст опубликован внизу второй и третьей полосы под линейкой и по жанру может быть определен как фельетон, в котором высмеивается деревенский «кулак и воротила», нагло обманувший бедных и доверчивых мужиков (№ 31, 1919). Фельетон «Сон спекулянта» И.Ловцова (№ 37, 1919), «Накись жизни (Фельетон)» (№ 47, 1919). В 1920 году эти жанры исчезают или их стилистика существенно меняется: стихотворение И.Ловцова «Польше» (На мотив — как полосу Маша жала) (№ 36, 1920) носит выраженный официально-пропагандистский характер.

Меняется стилистика и такого традиционного для местной печати жанра, как некролог. Некролог фельдшеру Ивану Игнатьевичу Игнатьеву написан в традициях прежней журналистики, акцент на

аполитичности — покойный помогал всем «без классового различия» (№ 2, 1920), совсем в иной тональности написан некролог народному судье Ивану Лукину, «энергичному работнику партии» (№ 38, 1920).

Подобная трансформация проявилась в изменении языка публикуемых материалов. Если в первых номерах это хороший литературный стиль с использованием художественных средств в статьях или близкий к разговорной речи в письмах, то с течением времени язык всех публикаций становится сухим, официозным, наполненным канцеляризмами и бюрократическими шаблонами.

Авторство в газете скрыто за акронимами или псевдонимами, реже приведены фамилии. Подписаны подлинными фамилиями с указанием должностей все официальные документы, как центральные, так и местные.

Внешне газета выглядит как типичное местное дореволюционное издание. Но в контенте со временем становится все больше публикаций официальных и откровенно пропагандистских. Полемических материалов читателей в этом издании крайне мало, например, ответ председателя школьного совета И.Смирнова «По поводу статьи “Школьные четверги”» в № 28 за 1919 г., в которой автор объясняет оппоненту его неправоту, но, надо заметить, начинает свой ответ в весьма грубых выражениях.

От номера к номеру меньше становилось местного контента, отражавшего повседневную жизнь обывателей Демянского уезда, которая не вписывалась в партийную повестку дня. В № 8-9 за 1919 год на третьей полосе опубликована небольшая заметка «С законным браком!», где осуждался коммунист Челпанов за то, что женился церковным браком, а не гражданским, как это было предписано постановлением партии. За этот поступок он был исключен из партии. Но любопытно, что это инвектива подписана псевдонимом «Всевидающее око», автор предпочел остаться неизвестным. Или письмо в редакцию помещает жалобу на заведующего чайной, который не заплатил за деревянное ведро автору, крестьянину деревни Гунево Молвотицкой волости Ивану Николаеву. Концовка письма: «Не допускайте тов., марасть подобным господам нашу советскую власть» (№ 11, 2019). Это письмо не просто жалоба на несправедливость, в ней прослеживается политическая подоплека, и такого рода публикации в советских изданиях были популярны, но по функции близки к публичному доносу. В № 32 за 1919 год сразу три заметки-доноса на четвертой полосе газеты в рубрике «По уезду», так как в них явно просвечивает политический подтекст. Герои чужды принципам новой жизни: спекулируют, уклоняются от службы в армии, распускают слухи о поражении Красной армии. Происходит изменение коммуникативной практики в общении читателей с редакцией.

Уездное издание было вписано в административную губернскую вертикаль. Об этом свидетельствуют не только опубликованные документы губернской власти, но и, например, письмо в редакцию от председателя губернского комитета РКП(б) А.Ионова, с просьбой к коммунистам уезда прислать ему сообщения о тех вопросах, которые задают рабочие, крестьяне, красноармейцы, и какие ответы были даны на них (№ 47, 1919).

На протяжении своего существования уездная демянская газета «Крестьянская жизнь» — яркий образец переходного типа местного издания от сложившегося дореволюционного типа универсальной газеты к официальному партийно-советскому изданию. Выход газеты был прекращен, вероятно, по финансовым и техническим причинам.

Второй советской газетой в Демянске стал «Серп». Эта газета появилась 7 ноября 1922 года. Сохранилось 4 номера газеты. Это было еженедельное издание Демянского уездного комитета РКП(б) и уездного исполкома. Его можно считать продолжателем дела «Крестьянской правды». Версталась газета в пять колонок, на двух полосах. Ее шапка была не крупной — на 2,5 колонки слева. Первый номер посвящен 5-летнему юбилею Октября. Рубрика «Местная жизнь» была помещена на второй полосе, в ней имелось обращение «От редакции» с предложением к рабочим, крестьянам, красноармейцам уезда присылать материалы, а своей целью редакция видела «освещение местной жизни», при этом предлагалось авторам «не стесняться формой изложения». В этом обращении уже очевиден классовый подход к аудитории. Рубрика «Почтовый ящик» повторяла опыт газеты-предшественницы.

Издателем газеты был уездный комитет партии и исполком, редактором — А.И.Устинович. Печаталась газета в Демянской типографии арендатора П.Иванова тиражом 500 экземпляров. Внизу второй полосы указывалось, что газета вышла с разрешения военной цензуры города Демянска. В издании также есть лозунги: «Карл Маркс написал коммунистический манифест, Октябрь 1917 года превратил его в жизнь», «Великий Октябрь — маяк трудящихся всего мира», «Октябрьская революция — дело коммунистической партии» (№ 1), под шапкой на всю ширину полосу крупным жирным шрифтом — «Власти Советов не будет конца!», внизу полосы справа крупным жирным шрифтом на 2 колонки — «Привет 14-му Уездному Съезду Советов.» (№ 2).

На второй полосе второго номера воззвание уездной комиссии по борьбе со взяточничеством, «Маленький фельетон» в стихах Трунина, публикации: «Неотложная задача» (об организации учебы партработников), «Конференция работников просвещения», «Суд над бандитами», «К постройке памятника» (на братском кладбище Демянска), «В борьбе со взяточничеством», «Делегаты конференции» (коммунистов-большевиков Демянской уездной организации). В третьем номере официальная информация, рубрика «Местная жизнь», стихи. Четвертый номер вышел с опозданием из-за поломки типографской машины, о чем сообщила редакция в газете. Появляется рубрика «Партийная жизнь». Вся вторая полоса последнего номера «Серпа» «Судебный процесс над бандитами», что представляет собой хронику по дням заседаний, которых было восемь. Редактором этого номера указан И.Батуров. Думается, что это издание также закрылось по техническим и финансовым причинам, так как в условиях НЭПа было трудно выживать советской официальной печати чисто

экономически, да и кадровый состав местных газет существенно изменился в сравнении с 1918 годом, на что, несомненно, повлияли события гражданской войны.

История первых советских газет в Демьянске показывает, как формируется новый тип местной печати, как складывается коммуникация редколлегий с читателями, как меняется восприятие газеты у массового читателя, как эволюционирует контент и язык местной периодики, но самое главное — эти издания демонстрируют определенную традиционность в своей деятельности, что доказывает тот факт, что переход от традиций дореволюционной печати к новой партийно-советской не был одномоментным. Это был сложный и противоречивый процесс.

Статья подготовлена при финансовой поддержке РФФИ и правительства Новгородской области в рамках научного проекта №18-412-530004 РФФИ «Периодические издания Новгородской губернии (1918—1927): историко-типологическое исследование».

1. Семенова А.Л., Иванова Д.Н. «Известия новгородского совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов» — первое новгородское советское издание [Электр. ресурс] // Вопросы журналистики. 2018. № 3. URL: http://journals.tsu.ru/journalism/&journal_page==archive&id=1778&article_id=39726 (дата обращения: 25.04.2020).
2. Козлов С.А., Семенова А.Л. Новгородские газеты в 1917 году: традиции универсальных газет в уездном масштабе // Русская литература и журналистика в движении времени. Ежегодник МГУ. Международный научный журнал / Под ред. проф. Е.И.Орловой. М.: Факультет журналистики МГУ, 2018. С. 170-181.
3. Драккина Е.Я. На кронштадтском льду [Электр. ресурс]. URL: http://militera.lib.ru/memo/russian/drabkina_ea/01.html (дата обращения: 25.04.2020).

References

1. Semenova A.L., Ivanova D.N. "Izvestiya novgorodskogo soveta rabochikh, soldatskikh i krest'yanskikh deputatov" — pervoe novgorodskoe sovetское izdanie ["Proceedings of the Novgorod Council of Workers, Soldiers and Peasants' Deputies" — the first Novgorod Soviet publication]. Voprosy zhurnalistiki, 2018, no. 3. Available at: http://journals.tsu.ru/journalism/&journal_page==archive&id=1778&article_id=39726 (accessed: 25.04.2020).
2. Kozlov S.A., Semenova A.L. Novgorodskie gazety v 1917 godu: traditsii universal'nykh gazet v uездном masshtabe [Novgorod newspapers in 1917: traditions of universal newspapers on a county-level scale]. In: Orlova E.I., ed. Russkaya literatura i zhurnalistika v dvizhenii vremeni. Ezhegodnik MGU. Mezhdunarodnyy nauchnyy zhurnal. Moscow, 2018, pp. 170-181.
3. Drabkina E.Ya. Na kronshtadtskom l'du [On Kronstadt ice]. Available at: http://militera.lib.ru/memo/russian/drabkina_ea/01.html (accessed: 25.04.2020).

Semenova A.L. First Soviet newspapers in Demyansk (Novgorod province). The article explores the history of the first Soviet newspapers in Demyansk, the county town of Novgorod province. Changes in the format and content of the publications are traced, the headings of the publications, topics and genre originality of the published materials are analysed. Aspects of traditionality in the activities of publications are revealed, referring to the experience of the pre-revolutionary county press and the transformation of goals and objectives, the communicative practice of publications of the Soviet era.

Keywords: Demyansk, county, newspaper, heading, genre, type, editorial policy, readers.

Сведения об авторе. Александра Леонидовна Семенова — д. филол. н., профессор кафедры журналистики НовГУ; ORCID: 0000-0002-8963-3888; alsemenova@mail.ru.

Статья публикуется впервые. Поступила в редакцию 01.05.2020. Принята к публикации 15.05.2020.