

О.В.Никифоров

## КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ «РОССИЯ ПЛЮС» КАК ПРОСТРАНСТВО МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Представлен проект организации культурно-исторического квеста на территории Псковской области и стран ближнего зарубежья в форме интерактивной исследовательской деятельности. Актуальность реализации проекта определяется, спецификой Псковской области как уникального историко-культурного пространства, региона с богатой историей, объектами культуры, археологии, природы, субъекта РФ, имеющего границу с тремя государствами. Опыт реализованных квестов и результаты проведенного пилотного исследования показывают, что передача исторических знаний от молодых людей своим сверстникам в игровой исследовательской форме позволяет сохранять местное культурное наследие, создает условия для бесконфликтного общения и межкультурной коммуникации. Результаты опроса также демонстрируют, что сохранение в городском пространстве значительного числа исторических памятников, в том числе восстановленных и реставрированных, выступает условием сохранения живых рассказов обычных людей о истории и культуре своего города. Став участниками квеста, обучающиеся смогут не только целостно воспринять исторические даты и факты, но познать смыслы произошедших событий, их связь с современностью.

**Ключевые слова:** восприятие историко-культурного наследия, исторический квест, городское культурное пространство, исторические имена, исторические символы, национальные ценности и традиции в образовании

**В** статьях, опубликованных по итогам XVII и XVIII Международных научных конференций «Духовные начала русского искусства и просвещения» («Никитские чтения») [1, 2], представлен опыт практической работы по изучению содержания и специфики восприятия псковичами и гостями города исторического знания. Там же обоснованы преимущества квест-технологии в работе по популяризации исторического знания. Описанные технологические особенности квестов строятся на технологии коллективной творческой деятельности, разработанной И.П.Ивановым [3], Н.А.Смирновой [4] и др. Основываясь на опыте проведения разнообразных квестов, подготовлен проект культурно-исторического квеста «Россия плюс». Квест направлен на организацию интерактивного взаимодействия студентов Псковского государственного университета и обучающихся стран ближнего зарубежья. Цель проекта — создание условий для развития межкультурной коммуникации на русском языке в среде иностранных и российских обучающихся и освоения историко-культурного наследия в форме интерактивной исследовательской деятельности.

Актуальность реализации проекта определяется, прежде всего, тем, что Псковская область — это уникальное историко-культурное пространство, регион с богатой историей, памятниками культуры, археологии, природы; субъект РФ, имеющий границу с тремя государствами. Наличие государственной границы затрудняет изучение окружающей культурной среды и коммуникацию молодежи из разных стран. Большинство молодых людей не были в соседних странах ни разу. В то же время в соседних странах молодежь заинтересована в общении на русском языке. 30% населения Латвии — этнические русские [5]. Можно констатировать, что приграничное сотрудничество в настоящее время, особенно в молодежной среде, развито очень слабо.

Преимущества квеста состоят в том, что передача информации происходит от обучающегося к обучающемуся. Объединение в одном проекте молодых людей разных национальностей, создает возможности для эффективного межкультурного диалога российских и иностранных студентов, для формирования толерантного отношения к представителям других национальностей. Коммуникация со сверстниками на русском языке на историческом материале содействует сохранению русского языка, как языка международного общения, у иностранных обучающихся появляется возможность для совершенствования знания русского языка. Посещение исторических мест способствует распространению исторических знаний в молодежной среде посредством Интернета и социальных сетей, что может привести к повышению привлекательности Псковской области как туристической площадки и места получения образования соотечественниками.

В ходе реализации проекта планируется проведение двух частей квеста в разных исторических местах: древности города Пскова и региона и культурные объекты прибалтийских стран (предположительно Рига). На первом этапе студенты Псковского государственного университета проводят квест в Пскове и Изборске, участниками становятся прибалтийские школьники. На втором этапе обучающиеся из Риги проводят квест для псковских студентов по своему городу. Общее количество участников проекта — 80. Контакты с руководителями образовательных учреждений Латвии и предварительная договоренность установлены.

Старт квеста целесообразно дать в Старом Изборске, который значит не только упоминанием в летописях в связи с призванием варягов, но и тем, что здесь в 1392 году был подписан Нибуров мир, по которому началось сотрудничество русских купцов (Великий Новгород) и Ганзейского союза [6]. Практика проведения квестов в Изборске представлена в предыдущих статьях [2]. Имея широкий банк заданий, можно представить несколько конкретных примеров организации точек, которые прошли апробацию в реализованных проектах.

В качестве одного из заданий для квеста можно предложить чтение стихов А.С.Пушкина на разных языках, включая экзотические, мало распространенные на территории региона. Чтение и узнавание бессмертных строк великого русского поэта наглядно транслирует идею объединяющей силы литературы и искусства. Нельзя не отметить, что сам образ очень соответствует идеям проекта, А.С.Пушкин имеет среди предков выходцев из стран дальнего зарубежья, его жизнь и творчество связаны с регионом.

Большим интересом пользуется станция, где представлены предметы крестьянского быта, найденные нашими студентами в запасниках своих бабушек, дедушек, прабабушек и прадедушек. Знакомство с орудиями труда это, с одной стороны, увлекательное занятие, а с другой — наглядная демонстрация того, что материальная культура разных народов, проживающих на территории региона и близлежащих территорий, имеет очень много общих черт.

Поддержание ганзейской тематики инициировано станцией, на которой участники получают возможность всей командой попробовать основные продукты русско-ганзейской торговли: мед и соль. Как известно, мед составлял основу экспорта, поскольку его в изобилии собирали псковские бортники в окрестных лесах, а соль была предметом импорта, так как ее добывали в европейских странах и завозили для пищевых и промышленных нужд (например, для кожевенного производства).

Большое значение имеет создание специальной брендовой продукции, это создает общий настрой, а также благодаря этому остается память об участии в проекте. За основу бренда проекта можно взять известное изображение князя Довмонта с псковских монет. Довмонт, как известно, один из наиболее почитаемых псковских князей, причисленный к лику святых, по рождению был иностранцем, литовцем. Кроме того, сама монета — это самый очевидный символ обмена, взаимодействия. Особенностью проекта станет привлечение внимания не только к историческому наследию, но и к тем людям, которые занимались его сохранением на нашей земле. Имена Ю.П.Спегальского, С.В.Ямщикова, И.К.Лабутиной должны быть известны каждому, кто живет или приезжает в Псков.

Практика проведения крестов и пилотное исследование в Великом Новгороде и Минске показало, что передача исторического знания наиболее эффективно происходит в живом диалоге молодых людей, когда одни начинают рассказывать историю другим, своими словами, с комментариями, эмоциями и впечатлениями. В статье [1] прослеживается мысль о том, что попадая в среду города, иногородние и иностранные студенты непроизвольно знакомятся с историей Пскова из рассказов своих товарищей. В 2018—2019 гг. проводились опросы по методу случайной выборки, по методике, представленной в статье об именах и символах Пскова [1]. Опрос не претендует на самостоятельное социологическое исследование, но может быть рассмотрен как пилотный проект, направленный на выявление общих тенденций. Выбор населенных пунктов обусловлен тем, что оба города имеют древнюю историю и подверглись значительному разрушению в годы Великой Отечественной войны. Причем планы восстановления городов были принципиально разными: если Минск восстанавливался как новый город, с сохранением небольшого количества исторических зданий и памятников древней истории, то Великий Новгород, как и Псков, отстраивались заново как исторические центры. Респонденты в Великом Новгороде и Минске опрашивались о тех исторических именах, символах, легендах, которые связаны с их городом. Опрос демонстрирует, что в качестве символов новгородцы преимущественно называют Софийский собор, официальный герб, новгородский кремль. Исторические личности, получившие наиболее широкое упоминание: Рюрик, Ярослав Мудрый и легендарный Садко. На вопрос о легендах респонденты вспомнили о голубе на кресте Софийского собора. Жители Минска рассказывали о послевоенном восстановлении города, назвать личности, символы и легенды в большинстве своем затруднялись. Результаты опроса показывают, что города, сохранившие значительное число исторических памятников, в том числе восстановленных и реставрированных сохраняют тем самым живой рассказ обычных жителей о истории и культуре своего города. Причем этот рассказ не обязательно выступает последовательным изложением исторических событий и фактов. В Великом Новгороде нашими респондентами стали школьники, которые затруднились назвать имена и символы города, но зато с удовольствием рассказали о малых архитектурных формах, представленных в городе, указали на их смысловую нагрузку в городском ландшафте, добавив, что одна из скульптур помогает исполнять желания. Доклад, который они делали в школе, помог им продемонстрировать знание пространства родного города и тем самым показал, что задание они выполняли не напрасно.

Нужно отметить, что обозначенная проблематика проекта напрямую соответствует стратегическим задачам молодежной и демографической политики РФ, представленным в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» [7]. Указанный документ актуализируют необходимость поддержки и развития «межрегионального и международного взаимодействия молодежи... участия в международных информационных молодежных проектах, направленных на взаимное проникновение ценностей российской и мировой культуры», а также «воспитание толерантности к представителям различных этносов, межнационального сотрудничества», «стимулирование интереса молодежи к историческому и культурному наследию России» и «содействие переезду в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом» [7]. Став участниками квеста, студенты и школьники смогут не только целостно воспринять не только исторические даты и факты, но и понять смыслы произошедших событий, их связь с современностью.

Говоря о сохранении исторической памяти и популяризации исторического знания, нельзя не упомянуть пространство конференции «Никитские чтения», где оргкомитет в лице А.В.Моторина, руководитель секции

«Просвещение» Г.А.Орлова и все уважаемые коллеги, занимающиеся организацией и выступающие с докладами, создают среду творчества и бесконфликтного взаимообогащающего общения.

1. Никифоров О.В. Исторические имена и символы Пскова в культурном пространстве современного города [Электр. ресурс] // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2019. № 2(20). URL: <http://www.novsu.ru/univer/press/eNotes1/i.1086055/?id=1507017> (дата обращения: 20.01.2020). [https://doi.org/10.34680/2411-7951.2019.2\(20\).35](https://doi.org/10.34680/2411-7951.2019.2(20).35)
2. Никифоров О.В. Исторические квесты как опыт освоения национальной культуры [Электр. ресурс] // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2018. № 2(14). URL: <http://www.novsu.ru/univer/press/eNotes1/i.1086055/?id=1442851> (дата обращения: 20.01.2020).
3. Педагогический поиск / Сост. И.Н.Баженова. М.: Педагогика, 1987. С. 544.
4. Смирнова Н.А. Формы драматизации в образовательном процессе. Методический материал. Псков: Издательство областного центра народного творчества, 1999. С. 62.
5. Федотов А.Н. Национальный состав населения Латвии за 110 лет в зеркале статистики [Электр. ресурс]. URL: <https://www.russkije.lv/ru/pub/read/russkie-v-latvii-sbornik/rus-v-latvii-1-fedotov.html> (дата обращения: 20.01.2020).
6. Казакова Н.А. Русско-ливонские и русско-ганзейские отношения. Конец XIV — начало XVI в. [Электр. ресурс]. URL: <http://Annales.info/rus/kazakova/2.htm> (дата обращения: 20.01.2020).
7. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 года N 1662-р (с изменениями на 28 сентября 2018 года) [Электр. ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/902130343> (дата обращения: 20.01.2020).

### References

1. Nikiforov O.V. Istoricheskie imena i simvol'y Pskova v kul'turnom prostranstve sovremennogo goroda [Historical names and symbols of Pskov in the cultural space of the city]. Memoirs of NovSU, 2019, no. 2(20). Available at: <http://www.novsu.ru/univer/press/eNotes1/i.1086055/?id=1507017> (accessed: 20.01.2020). [https://doi.org/10.34680/2411-7951.2019.2\(20\).35](https://doi.org/10.34680/2411-7951.2019.2(20).35)
2. Nikiforov O.V. Istoricheskie kvesty kak opyt osvoeniya natsional'noy kul'tury [Historical quests as a way of learning about national culture]. Memoirs of NovSU, 2018, no. 2(14). Available at: <http://www.novsu.ru/univer/press/eNotes1/i.1086055/?id=1442851> (data obrashcheniya: 20.01.2020).
3. Bazhenova I.N., comp. Pedagogicheskiy poisk [Pedagogical search]. Moscow, 1987, p. 544.
4. Smirnova N.A. Formy dramatzatsii v obrazovatel'nom protsesse. Metodicheskiy material [Forms of Dramatization in Educational Process. Methodological material]. Pskov, 1999, p. 62.
5. Fedotov A.N. Natsional'nyy sostav naseleniya Latvii za 110 let v zerkale statistiki [Ethnic distribution of Latvia's population for 110 years according to statistics]. Available at: <https://www.russkije.lv/ru/pub/read/russkie-v-latvii-sbornik/rus-v-latvii-1-fedotov.html> (accessed: 20.01.2020).
6. Kazakova N.A. Russko-livonskie i russko-ganzeyskie otnosheniya. Konets XIV — nachalo XVI v. [Russian-Livonian and Russian-Hanseatic relations. End of XIV — beginning of XVI c.]. Available at: <http://Annales.info/rus/kazakova/2.htm> (accessed: 20.01.2020).
7. Kontseptsiya dolgosrochnogo sotsial'no-ekonomicheskogo razvitiya Rossiyskoy Federatsii na period do 2020 goda. Utverzhdena rasporyazheniem Pravitel'stva Rossiyskoy Federatsii ot 17 noyabrya 2008 goda N 1662-r (s izmene-niyami na 28 sentyabrya 2018 goda) [Concept of long-term socio-economic development of Russian Federation until 2020. Endorsed by the order of the Government of the Russian Federation from November 17, 2008 N 1662-r (with changes on September 28, 2018)]. Available at: <http://docs.cntd.ru/document/902130343> (accessed: 20.01.2020).

**Nikiforov O.V. Cultural and historical quest “Russia plus” as the space of international communication.** The project of an interactive historical quest which takes place in the Pskov region and neighbouring countries is presented in the article. The relevance of the project is determined by the peculiarities of the Pskov region as a unique historical and cultural place; the region rich in history, objects of culture, archaeology, nature; the region of the Russian Federation, which has a border with three countries. The experience of the quests which have already been conducted and the results of the pilot study show that the transfer of the historical knowledge from young people to their peers in a game research form allows you to preserve the local cultural heritage and creates the conditions for the conflict-free intercultural communication. The survey results also demonstrate that the preservation of a significant number of historical monuments, including those restored and restored in the urban area, is a condition for the preservation of ordinary people's stories about the history and culture of their city. Becoming the participants of the quest, students will be able not only to holistically perceive historical dates and facts, but also to understand the meanings of the events that occurred in the past and their connection with modernity.

**Keywords:** perception of historical and cultural heritage, historical quest, cultural space of the city, historical names, historical symbols, national values and traditions in education.

**Сведения об авторе.** Олег Владимирович Никифоров — кандидат педагогических наук, доцент кафедры связей с общественностью и журналистики Псковского государственного университета; ORCID: 0000-0002-6823-0334; [olnikiforov@yandex.ru](mailto:olnikiforov@yandex.ru).

Статья публикуется впервые. Поступила в редакцию 20.02.2020. Принята к публикации 15.03.2020.