

<https://doi.org/10.34680/visant-2020-335-343>

ШКОЛА ДАМАСКИЯ В АФИНАХ

А. С. Афонасина

Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет, Россия
afonasin@gmail.com

Е. В. Афонасин

Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет, Россия
afonasin@gmail.com

**Статья подготовлена в рамках исполнения проекта
«Образовательное пространство и антропопрактики
античного и современного города»
при поддержке Российского научного фонда
(проект № 18-78-10001)**

Последний глава Афинской платоновской Академии Дамаский (ок. 458 – после 538) хотел оживить школу и философские традиции в Афинах. Для этого он, как сообщает Агафий Схоластик в «О царствовании Юстиниана», собрал в Афинах лучших философов со всей Эллады. Однако Дом Прокла, где раньше собирались философы, был к тому времени возвращён родственникам Плутарха и существенно перестроен, поэтому Дамаскию пришлось искать новое место для своей школы. Самой привлекательной гипотезой на сегодняшний день является высказанное Полиимнией Атанасиади предположение, что он мог основать школу в одном из роскошных зданий на северном склоне Ареопага, которые уже в течение многих лет функционировали как жилые кварталы, как учебные и исследовательские центры, а также как места поклонений. В этой работе мы рассмотрим археологические зоны, находящиеся в центре Афин на склоне Ареопага с видом на Афинскую агору, так называемые дома А, В и С. Мы опишем и проиллюстрируем основные находки, изучим основные аргументы в пользу отождествления этих строений как домов философских школ.

Ключевые слова: Академия в Афинах, Дамаский, Прокл, классическая археология, философская школа, образовательное пространство.

DAMASCIUS' SCHOOL IN ATHENS

Anna Afonasina

National Research Novosibirsk State University, Russia
afonasina@gmail.com

Eugene Afonasin

National Research Novosibirsk State University, Russia
afonasin@gmail.com

**The study was funded by Russian Science Foundation
(project number 18-78-10001)**

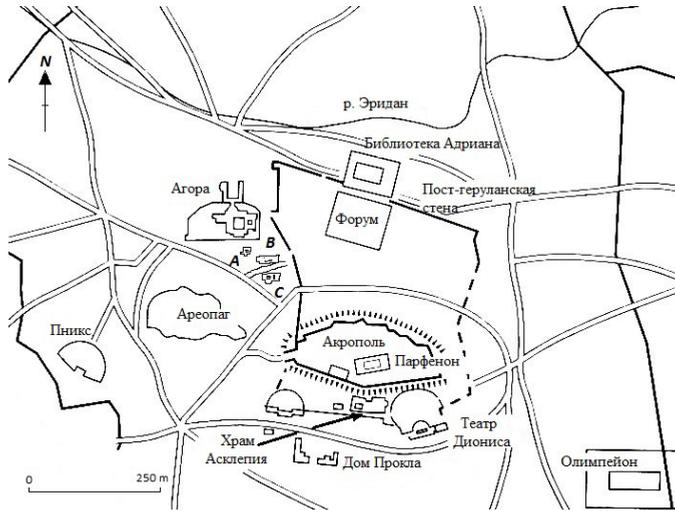
According to Agathias Scholasticus (On the Reign of Justinian, 2.30.3) the last head of the Academy Damascius (c. 458 – after 538) had managed to revitalize the school and to assemble in Athens the best philosophers ‘from all over the domain of Hellenism’. But the philosophers had already been driven from the ‘House of Proclus’ by Plutarch’s relatives and the house itself was extensively rebuilt or even abandoned, so he had to find another location for his school. An attractive hypothesis, made by P. Athanassiadi and now widely accepted, is that he may well have established his school “in a superb building complex on the northern slope of the Areopagus, which must have functioned for many years as living quarters, as a teaching and research center, and as a place of worship”. In the article we look at remarkable archaeological sites excavated in the center of Athens, Houses A, B and C at the slope of the Areopagus overlooking the Athenian Agora. We outline and illustrate the basic finds and reexamine the principal arguments in favor of identifying these constructions as the houses of philosophical schools.

Keywords: Academy at Athens, Damascius, Proclus, classical archaeology, philosophical school, educational space.

Согласно Агафию Схоластику (*О царствовании Юстиниана 2.30.3*) последний глава Академии Дамаский (ок. 458 – после 538) сумел оживить школу, несколько пришедшую в упадок после смерти её величайшего схоларха Прокла, и собрал в Афинах лучших философов из разных уголков ойкумены. Однако позже его ученики и коллеги были выдворены из «Дома Прокла» родственниками Плутарха Афинского, которым принадлежал тот дом, где школа располагалась с момента её основания Плутархом и до смерти Прокла [Афонасина 2019, 40]. Возможно также, что сам «дом Прокла» был существенно перестроен или даже покинут [Karivieri 1994], так что Дамаскию пришлось искать другое место для своей школы¹. На сегод-

¹ Это событие было тщательно изучено Полимнией Атанасиади [Athanassiadi 1999, 42 ff.]. Марин, непосредственный преемник Прокла, умер в начале 490-х годов. Поскольку Исидор, которого Прокл упоминал среди своих преемников, покинул Афины, школа была возглавлена Зенодотом или Гегием (или ими обоими) и начала увядать (*Философская история*, фр. 145 А). Согласно Дамаскию, Исидор был выбран скорее почётным главой платоновской школы, чем

няшний день наиболее привлекательной является гипотеза, высказанная П. Атанасиади, которая предположила, что он вполне мог основать свою школу в комплексе величественных зданий на северном склоне Ареопага, которые в течение многих лет функционировали как жилые кварталы, как учебный и исследовательский центр, а также как место поклонений [Athanassiadi 1999, 47, Appendix I; *Философская история*, фр. 145 и 151 Е с примечаниями].



Ил. 1. План Афин V века н. э. (авторская иллюстрация)

Давайте посмотрим на план Афин (ил. 1): дома А, В и С на склоне Ареопага находятся между Ареопагом и форумом (Римская Агора). Основываясь на личных изысканиях и на информации из работы Frantz et al. 1988, 38, можно описать их местоположение и примечательные черты следующим образом. На нижнем склоне Ареопага, выстроенном в виде террас, отчётливо различается группа из четырёх зданий. Их местоположение и планы были обусловлены уже имеющимися в то время улицами, которые пересекали эту область. Самый северный из домов, дом А, граничил с южной дорогой, которая в свою очередь являлась южной границей Агоры. Но его ориентация была таковой, что северо-западный угол дома примерно на метр выступал на дорогу. Дом В находится примерно в 15 метрах на юго-восток от дома А и стоит немного выше на склоне холма. Его восточная половина была построена напротив сохранившейся стены верхней южной дороги. Дом С находится ещё дальше вверх по склону, прямо через дорогу

реальным (*Философская история*, фр. 148 С). Действительно важным для нас является то, что Дамаский, получив бразды правления от Исидора примерно в 515 году, намеревался перестроить школу и искал для этого новое место. Для этих целей, как правильно замечает Атанасиади, он мог воспользоваться некоторыми старыми связями и обратиться к родственникам Теагена (*Философская история*, фр. 100) или Гегия или к какому-либо другому знатному афинянину, симпатизирующему язычникам.

от дома В. Южный край дороги, тем не менее, определял линию его северной стены, а скалистые камни Ареопага ограничивали дальнейшее распространение на юг. От дома D сохранилась только апсида примерно в 35 метрах к западу от дома С².

Северный склон Ареопага был обитаем начиная с классического периода, и дома на нём постоянно перестраивались. Видимые сейчас конструкции датируются в основном периодом после завоевания Афин герулами в 267 г. и до шестого века н. э. Правда, к западу от дома А имеются остатки здания, которое было построено в пятом веке до н. э. и спустя тысячу лет всё ещё было обитаемо. Там было найдено несколько небольших мраморных фигурок, включая статуэтку Асклепия, голову Сераписа и статуэтку Тюхэ [Frantz et al. 1988, 36 ff].



Ил. 2. Антиковеды в археологической зоне «Дом Дамаския» во время проведения конференции «Ямвлих: его источники и влияние», организованной Ирландским институтом эллинистических исследований в Афинах и Центром изучения древней философии и классической традиции Новосибирского государственного университета, март 2009 г. (фото авторов).

² Поиск этих домов на склоне Ареопага не так уж прост. Они не отмечены табличками, и к ним нет никаких указателей. Кроме того, сама область, где расположены интересующие нас здания, окружена небольшим забором. В марте 2009 года во время конференции, посвящённой Ямвлиху и его наследию в Афинах, мы показывали это место всем участникам (среди них Джон Диллон, Джон Финнамор, Леван Гигинейшвили, Светлана Месяц, Ирина Мочалова, Мария Солопова, Светлана Тарханова и др.). Каково же было их удивление, когда они увидели остатки столь величественных зданий, скрытых от посторонних глаз зарослями травы и деревьев. Оказалось, что это настоящее сокровище, доступ к которому открыт только для посвящённых.

Большой центральный зал – общая черта всех домов на Ареопаге, как и «Дома Прокла» (Дом Chi) – ясно указывает, что здания предназначались не только для проживания, но и для публичного использования. Залы и прилегающий к ним перистиль отлично подходили для образовательных или религиозных собраний под чьим-то руководством. Окружающие центральный зал комнаты могли быть использованы для «семинарских занятий», представляя собой своего рода кабинеты или частные помещения (ил. 2). Таким образом, здание данного типа, слишком просторное для личного жилища и не подходящее для официального использования, могло хорошо соответствовать целям частного образовательного института.



Ил. 3. Часть большого комплекса зданий в Афродизии, так называемый «Дом у северного теменоса», который рассматривается исследователями как резиденция философской школы (фото авторов).

Здание похожего типа было относительно недавно открыто в Афродизии и может послужить хорошей иллюстрацией для данного исследования. Это так называемый «Дом у Северного святилища» – большое здание, расположенное рядом с храмом Афродиты на окраине городского центра (ил. 3). В доме был большой зал с апсидой, два внутренних двора и несколько комнат. Большой центральный зал с апсидой был декорирован пилястрами, капители которых украшали фигурки Афродиты и Эроса, стены были отделаны мраморными плитами, а пол искусной мозаикой. По планировке это здание имеет много общих черт с домами на склоне Ареопага. Кроме того, предполагается, что оно могло использоваться для собраний философских школ³. Этот дом и дома по соседству были покинуты после землетрясения в VII в. н. э.

³ См. карту [Erim 1989, 17] и иллюстрации [Erim 1989, 65–67].



Ил. 4. Дом С. Сверху представлено его современное состояние, общий вид склона, внизу – вид на монумент вблизи. Под водой видны очертания резервуара, который наполнялся из стекающего по склону ручья (фото авторов).

Самой интересной чертой Дома С является нимфеум, который представляет собой отдельную небольшую комнату с полукруглым входом и колоннами (ил. 4). Одной своей стороной нимфеум соединяется с триклинием

(примерно 3 на 3,5 м). Входы обоих помещений смотрят в центральную комнату с полукруглым бассейном. Причиной появления такого сооружения было изобилие воды, которая поступала в дом через трубу, проведённую от расположенного выше по склону источника. Наличие бассейна в доме еще раз указывает на его статус как очень богатого. На иллюстрациях 4 и 5 видно, что сегодня бассейн залит водой, однако в поздней античности к дому и от него были проложены трубы, через которые дом постоянно обеспечивался свежей проточной водой. Такие коммуникации мог позволить себе не каждый житель Афин. Бассейн в доме мог служить в качестве декоративного украшения, места для освежения и расслабления, или для омовений во время религиозных церемоний. Основанием для последнего предположения служат ряд находок, о которых речь пойдет далее.

В колодце и в развалинах рядом с домом было найдено несколько прекрасных сохранившихся скульптур, которые были спрятаны там одним из его обитателей⁴. Наиболее важные найдены в двух колодцах в Доме С. Некоторые из них, такие как голова Ники или портретный бюст Антонина Пия (оба экспоната находятся в музее Агоры, их инвентарный номера S 2354 и S 2436), могут рассматриваться как общепринятые, в то время как другие, такие как небольшая статуэтка Геракла и Гермеса, голова Немезиды и Гелиоса, статуэтка сидящего философа, а также статуэтки Тюхэ, Сераписа и Асклепия (S 871, S 885, S 875 и т. д.), отражают религиозные и интеллектуальные предпочтения поздних эллинов⁵.



Ил. 5. Бронзовый диск, музей Агоры В 904 (авторская перерисовка по: Frantz et al. 1988)

Дома на северном склоне Ареопага были буквально окружены разными публичными и частными святилищами, что отражает синкретический характер царившей в то время религиозной атмосферы. Например, на склоне холма были найдены три больших блока из египетского гранита и гравированный бронзовый диск с египетскими мотивами, что может

⁴ Думали ли эти люди, что они когда-нибудь смогут вернуться в этот дом и достать свои «языческие» скульптуры?

⁵ Их изображения можно найти в работах: Frantz 1988 и Camp 1994.

указывать на наличие где-то поблизости храма Исиды (ил. 5). Поблизости также мог находиться и Митреум, на что указывают находки двух частей статуи, ассоциированной с Митрой. А рельеф с головой Силены, найденный в колодце вниз по склону, мог быть как-то связан со святилищем, посвящённым Гекате и Кибеле [Frantz et al. 1988, 37].

Мы точно не знаем, что произошло с этими зданиями после 529 года, когда Академия была закрыта и её члены во главе с Дамаскием эмигрировали в Персию⁶. Возможно, что впоследствии здание продолжало использоваться как школа, поскольку в седьмом веке всё ещё можно было изучать философию в Афинах, чем и занимался Феодор Тарсийский до того, как стал архиепископом Кентерберийским в 669 году [Frantz et al. 1988, 33, n. 120].

БИБЛИОГРАФИЯ

- Афонасина 2019 – Афонасина А. С. Место философской школы в античном городе: академия Платона и дом Прокла в Афинах // ПРАЭНМА. Проблемы визуальной семиотики. 2019. № 3. С. 27–42.
- Athanassiadi 1999 – Athanassiadi P. *Damascius. The Philosophical History*. Athens, 1999.
- Cameron 1969 – Cameron A. *The Last Days of the Academy in Athens* // *Proceedings of the Cambridge Philological Society*. 1969. Vol. 15. P. 7–29.
- Camp 1994 – Camp John McK. II. *The Athenian Agora. A Guide to the Excavation and Museum*. Athens, 1994.
- Erim 1989 – Erim K. T. *Aphrodisias. A Guide to the Site and its Museum*. Istanbul, 1989.
- Frantz et al. 1988 – Frantz A., Tompson H., Travlos J. *The Athenian Agora. Results of Excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens. Vol. XXIV: Late Antiquity, A. D. 267–700*. Princeton (NJ), 1988.
- Hällström 1994 – Hällström G. *The Closing of the Neoplatonic School in A. D. 529: An Additional Aspect* // *Post-Herulian Athens. Aspects of Live and Culture in Athens, A. D. 267–529*. Ed. by P. Castrén. Helsinki, 1994. P. 140–159.
- Karivieri 1994 – Karivieri A. *The ‘House of Proclus’ on the Southern Slope of the Acropolis. A Contribution* // *Post-Herulian Athens. Aspects of Live and Culture in Athens, A. D. 267–529*. Ed. by P. Castrén. Helsinki, 1994. P. 115–140.

REFERENCES

- Afonasina 2019 – Afonasina A. S. *Philosophical Schools and their Place in Ancient City: Plato’s Academy and the House of Proclus in Athens*. ПРАЭНМА. *Journal of Visual Semiotics*. 2019, 3. P. 27–42. In Russian.

⁶ Лучшим образом этот вопрос освещён в статьях Кэмерона [Cameron 1969] и Хэльстрёма [Hällström 1994]. Полимния Атанасиади [Athanassiadi 1999, 345 f.] считает, что церковные иерархи могли отомстить философам и конфисковать Дом С в пользу местного епископа. Само это здание она рассматривает как наиболее вероятное место для Академии и даже называет его «Домом Дамаския». Данная идея подкрепляется тем фактом, что здание использовалось до конца шестого века, в то время как другие дома на склоне Ареопага пришли в упадок. Дом С был перестроен для нужд его нового владельца; языческие элементы декора (вотивный рельеф четвёртого века из пещеры Пана, статуя Афины) были преднамеренно разрушены, а стена триклиниума была украшена изображением огромного креста в весьма посредственной технике.

- Athanassiadi 1999 – Athanassiadi P. *Damascius. The Philosophical History*. Athens, 1999.
- Cameron 1969 – Cameron A. *The Last Days of the Academy in Athens. Proceedings of the Cambridge Philological Society*. 1969, Vol. 15. P. 7–29.
- Camp 1994 – Camp John McK. II. *The Athenian Agora. A Guide to the Excavation and Museum*. Athens, 1994.
- Erim 1989 – Erim K. T. *Aphrodisias. A Guide to the Site and its Museum*. Istanbul, 1989.
- Frantz et al. 1988 – Frantz A., Tompson H., Travlos J. *The Athenian Agora. Results of Excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens. Vol. XXIV: Late Antiquity, A. D. 267–700*. Princeton (NJ), 1988.
- Hällström 1994 – Hällström G. *The Closing of the Neoplatonic School in A. D. 529: An Additional Aspect. Post-Herulian Athens. Aspects of Live and Culture in Athens, A. D. 267–529*. Ed. by P. Castrén. Helsinki, 1994. P. 140–159.
- Karivieri 1994 – Karivieri A. *The ‘House of Proclus’ on the Southern Slope of the Acropolis. A Contribution. Post-Herulian Athens. Aspects of Live and Culture in Athens, A. D. 267–529*. Ed. by P. Castrén. Helsinki, 1994. P. 115–140.

Анна Сергеевна Афонасина

Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет, Россия.
Кандидат философских наук, преподаватель Института философии и права.
E-mail: afonasina@gmail.com

Anna S. Afonasiina

National Research Novosibirsk State University, Russia.
PhD in Philosophy, Lecturer of Philosophy and Law Institute.
E-mail: afonasina@gmail.com

Евгений Васильевич Афонасин

Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет, Россия.
Доктор философских наук, профессор Института философии и права.
E-mail: afonasin@gmail.com

Eugene V. Afonasin

National Research Novosibirsk State University, Russia.
Doctor of Philosophy, Professor of Philosophy and Law Institute.
E-mail: afonasin@gmail.com