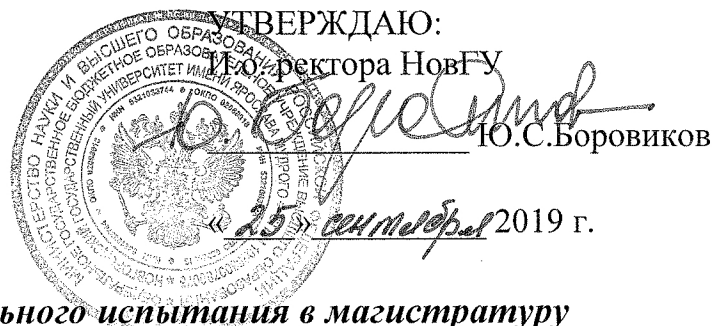




**Программа вступительного испытания в магистратуру
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»**

I. Пояснительная записка

Программа вступительного испытания сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по программе бакалавриата (направление подготовки 45.03.01 Филология).

Программа предназначена для подготовки к вступительному экзамену в магистратуру филологического отделения по направлению 45.04.01 Филология по кафедре филологии.

Цель вступительного испытания – определить готовность и возможность поступающего освоить выбранную магистерскую программу.

Задачи - проверить уровень знаний претендента; определить склонность к научно-исследовательской деятельности, степень ориентации в области научных интересов, знакомства с научной литературой по интересующей научной проблеме.

Экзамен проводится в **письменной форме**. Продолжительность экзамена - 2 часа. Экзаменуемому предлагается ответить на 2 вопроса билета. Первый вопрос предполагает ответ на теоретический вопрос по филологии, второй касается конкретной области научных интересов будущего студента магистратуры и темы будущего научного исследования.

Общее количество баллов, полученных поступающим по результатам вступительных испытаний, определяется следующим образом:

Каждый ответ на вопросы экзаменационного билета оценивается в 50 баллов:

полнота ответа – до 30 баллов;

четкость формулировок и правильность употребления терминов – до 10 баллов;

ссылки на источники информации, авторов филологической литературы – до 10 баллов;

Максимальное количество баллов за ответ – 100. Минимум, который подтверждает прохождение вступительного испытания, – 30 баллов.

II. Содержание программы

РУССКИЙ ЯЗЫК

Три аспекта изучения звуков речи.

Акустическая и артикуляционная характеристика звуков.

Модели упрощения гласных и согласных.

Фонологические оппозиции и система фонем.

Слог и слоговоеделение.

Словесное ударение. Акцентные типы.

Слово как знак: план содержания и план выражения. Функции слова. Типы слов.

Конститутивные признаки слова: самостоятельность, воспроизводимость, непроницаемость, цельнооформленность и др.

Семантическая деривация. Метафорический «перенос», метонимический «перенос» и их разновидности.

Слово в лексической системе: парадигматические и синтагматические отношения слов.

Фразеологизм. Конститутивные признаки фразеологизма в сравнении с конститутивными признаками слова и словосочетания.

Классификация фразеологизмов с точки зрения семантической слитности.

Устройство словарной статьи. Метаязык лексикографии.

Типология словарей (по объекту, объему, отбору, способу описания, расположению материала, числу языков).

Морфема как минимальная значимая часть слова. Типы морфем. Морф и морфема.

Классификация морфем по функциям, по их позиции в слове, по характеру их формального выражения.

Членимость и морфемная структура словоформы. Понятие основы и типы основ. Исторические изменения в морфемной структуре слова.

Словообразовательная структура слова. Морфонология.

Словообразовательный тип, словообразовательная категория, словообразовательная пара, словообразовательное гнездо, словообразовательные микросистемы.

Морфологические категории.

Слово, словоформа, лексема, парадигма.

Понятие грамматической категории. Типы грамматических категорий.

Имя (существительное, прилагательное, числительное) как часть речи.

Местоимение как часть речи.

Глагол как часть речи.

Наречие как часть речи. Предикативы. Служебные части речи.

Основные понятия синтаксиса: синтаксические связи, синтаксические отношения, единицы синтаксиса

Сочинение и подчинение. Виды подчинения в русском языке. Понятие о сильной и слабой связи. Согласование, управление, примыкание: традиционные и новые подходы.

Словосочетание как единица синтаксиса. Классификация словосочетаний.

Предложение. Предикативность, смысловая законченность, интонационная оформленность, структурная целостность, коммуникативная функция.

Простое предложение. Типы простого предложения

Двусоставные предложения. Односоставные предложения.

Структурная схема простого предложения (минимальная и расширенная).

Актуальное членение предложения, его связи с формальной организацией и семантической структурой предложения.

Сложное предложение. Смысловые, структурные и интонационные признаки сложного предложения.

Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Формальные средства выражения подчинения.

Бессоюзные сложные предложения.

Способы передачи чужой речи.

Единицы синтаксиса текста: сложное синтаксическое целое, диалог, конструкции с прямой речью, абзац, период.

Коммуникативная ситуация как модель условий речевого акта. Облигаторные и факультативные элементы коммуникативной ситуации.

Качества речи и средства и способы их обеспечения.

Функциональные стили, их фонетические, лексические и грамматические особенности.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Эпические жанры фольклора. Обрядовая культура как единый текст (история и современность)

Специфические особенности древнерусской литературы, ее отличие от литературы новой. Периодизация ДРЛ. Эпохи и стили. Система жанров в древнерусской литературе. Жанр летописи, жития (на примере «Повести временных лет», «Жития Феодосия Печерского»). «Слово о полку Игореве»: феномен «исключительности» памятника, история обнаружения, изучения и публикации.

Общая характеристика литературы 18 века. Периодизация. Литературные направления: классицизм, сентиментализм. Поэзия 18 века: основные имена, школы, направления.

Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Проблематика и поэтика комедии.

Особенности творческой эволюции А.С. Пушкина. Лирика и поэмы.

Драматургия Пушкина. «Борис Годунов», «Маленькие трагедии».

Художественные особенности пушкинской прозы («Повести Белкина», «Капитанская дочка»).

Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Творческая история. Особенности поэтики.

Творческий путь Н.В. Гоголя, его противоречия. Циклы повестей Гоголя.

Гоголь - комедиограф. Комедия «Ревизор». Особенности поэтики.

Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Творческая история. Особенности поэтики.

Роман Лермонтова «Герой нашего времени». Особенности поэтики.

Общая характеристика тетралогии И.А. Гончарова. Роман «Обломов».

Цикл И.С. Тургенева «Записки охотника»: основная проблематика, поэтика.

Идеологические споры в романах И.С. Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети».

Художественные принципы драматургии А.Н. Островского.

Основная проблематика творчества Н.А. Некрасова. Лирика, поэмы.

Творчество Ф. М. Достоевского: общая характеристика, основные этапы, ключевые произведения. «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. Роман Ф. М. Достоевского о «положительно прекрасном человеке» («Идиот»). «Бесы» как роман-предупреждение Ф. М. Достоевского.

Роман Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» как итоговый роман. Общая характеристика. Система образов романа.

Творчество Л. Н. Толстого: общая характеристика, основные этапы, ключевые произведения. «Война и мир» Л. Н. Толстого. Особенности жанра. Система образов. Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Роман Л. Н. Толстого «Воскресение».

Творчество А. П. Чехова: общая характеристика, основные этапы, ключевые произведения. Поэтика чеховского рассказа. Новаторство драматургии А. П. Чехова.

Творчество М. Горького дооктябрьского периода («Фома Гордеев», «окуровские повести», роман «Мать»).

Символизм как литературное течение: теория и художественная практика (авторы и произведения по выбору). Творчество А. Блока: темы, мотивы, образы. Поэма А. Блока «Двенадцать».

Акмеизм как литературное течение: теория и художественная практика (авторы и произведения по выбору).

Футуризм как литературное течение: теория и художественная практика (авторы и произведения по выбору).

Проза Л. Андреева: темы и образы. Особенности художественного метода.

Проза 1920-х годов. Основная проблематика, поэтика.

Творчество В. Маяковского. Основные периоды творчества. Лирика и поэмы. Характеристика проблематики и поэтики творчества Маяковского.

Творчество С. Есенина. Основные периоды творчества. Лирика и поэмы. Характеристика проблематики и поэтики творчества Есенина.

Творчество М. Булгакова. Основные периоды творчества. Проблематика прозы Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».

Творчество А. Платонова. Основные периоды творчества. Особенности проблематики и поэтики.

Литература периода «оттепели» (1956- начало 1960). В. Гроссман «Жизнь и судьба». История создания. Композиция. Лагерные сцены. Идея свободы в романе.

Лирика Б. Пастернака. Эстетические представления Пастернака.

Поэтическое творчество А. Ахматовой. Особенности проблематики и поэтики ахматовской лирики. Поэтические сборники Ахматовой. «Поэма без героя»: композиция, проблематика.

III. Рекомендуемые источники для подготовки РУССКИЙ ЯЗЫК

Белошапкова [и др.] ; под ред. В. А. Белошапковой. - 4-е изд., стер.; Перепечатка с 3- го изд. 1997 г. - М. : Альянс, 2011. – 925с.

Гиржева Г. Н. Фонетика русского языка : учеб. пособие / Г. Н. Гиржева. – 4 изд. стер. - М.: ФЛИНТА: Наука. 2017. - 192 с.

Заика В. И. Стилистика русского языка : учеб. пособие для филолог. фак. ун-тов / В. И. Заика ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2013. - 175с.

Кожина М. Н. Стилистика русского языка : учеб. для вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2010. – 462 с.

Краткая русская грамматика / Под ред. Н.Ю. Шведовой и В.В. Лопатина. М., 1989.

Лекант П. А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке : учеб. пособие для вузов. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2004. - 242с.

Лингвистический энциклопедический словарь / отв. ред. В. Н. Ярцева. – М. : Сов. энцикл., 1990.

Лопатин В.В., Милославский И.Г., Шелякин М.А. Современный русский язык: Теоретический курс (Словообразование. Морфология.). М., 1989

Николина Н.А. Словообразование современного русского языка : учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2005. - 159,[1]с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.:с.157-158. - ISBN 5-7695-2259-3

Онлайн Энциклопедия Кругосвет. Адрес доступа:
<http://www.krugosvet.ru/taxonomy/term/33>

Русская грамматика / Под ред. Н.Ю. Шведовой: В 2 т. М., 1980 Т.1.

Русский язык. Энциклопедия. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997.

Синтаксис современного русского языка : учеб. для высш. учеб. заведений Рос. Федерации / авт.: Г. Н. Акимова [и др.] ; под ред. С. В. Вяткиной ; С.-Петерб. гос. ун-т, Филолог. фак ; Федер. ин-т развития образования ; Фонд "Рус. мир". - СПб., 2013. - 430 с.

Синтаксис современного русского языка : хрестоматия с заданиями / сост. Г. Н. Акимова [и др.] ; отв. ред. С. В. Вяткина ; С.-Петерб. гос. ун-т, Филолог. фак ; Федер. ин-т развития образования ; Фонд "Рус. мир". - СПб., 2013. - 711 с.

Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс) : учеб. пособие : для вузов. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта:Наука, 2006. - 261с.

Современный русский литературный язык : учеб. для вузов / Под ред. П.А. Леканта. - новое издание. - М. : Высшая школа, 2009. - 766 с.

Современный русский язык : учеб. для филолог. спец. высш. учеб. заведений / В. А.

Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1, Ч.2. : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва [и др.] ; под ред. Е. И. Дибровой. - 4-е изд., перераб. - М. : Академия, 2011. - 479 с.

Шанский Н. М. Лексикология современного русского языка : учеб. пособие для вузов / Н. М. Шанский ; предисл. Т. А. Бобровой. - 5-е изд. - М. : Либроком, 2013. - 305с.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники

Аникин В.П. Русское устное народное творчество : Учеб. для вузов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2004. - 734 с.

Русское устное народное творчество : Хрестоматия: Учеб. для вузов / Сост., вступ. ст., коммент. В.П. Аникина. - М. : Высшая школа, 2006. - 1126 с.

Пропп В.Я. Русский героический эпос. - М. : Лабиринт, 1999. - 636 с.

Древнерусская литература / Редкол.: М.Л. Гаспаров и др.; Ин-т "Открытое о-во". - М. : Слово/SLOVO, 2001. - 733 с.

Святополк-Мирский Д.П. История русской литературы с древнейших времен по 1925 год / Пер. с англ. Р. Зерновой. - 3-е изд. - Новосибирск : Издательство "Свинын и сыновья", 2007. - 870 с.

Федоров В.И. История русской литературы, XVIII век : Учеб. для вузов / Под ред. В.И. Коровина. - М. : Владос, 2003. - 366 с.

История русской литературы XIX века, 1800-1830-е годы : Учеб. для вузов / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громовой. - 2-е изд., доп. - М. : ОНИКС, 2008.

История русской литературы XIX века. 1840-1860-е годы : Учеб.пособие для вузов / Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой; МГУ им. М.В.Ломоносова, Ассоц. вуз. филологов (АВФИЛ). - 2-е изд. - М., 2001. - 505с.

История русской литературы XIX века. 70-90-е годы / Под ред. В. Н. Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б. Катаева. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2006. – 797 с.

Русская литература XX века, 1890-1910 : В 2 кн. Кн.1 / Под ред. С.А.Венгерова. - М. : XXI век - Согласие, 2000. – 509 с.

Русская литература XX века, 1890-1910 : В 2 кн. Кн.2 / Под ред. С.А.Венгерова. - М. : XXI век - Согласие, 2000. – 469 с.

Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX века (советский период) : Учеб.пособие. - М. : Высшая школа:Академия, 2001. – 310 с.

Мусатов В.В. Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX в. / Рос.гос.гуманит.ун-т. - М., 1998. – 483 с.

Дополнительные источники

Магия слова:Заговор : По материалам фольклор.арх.Новгород.гос.ун-та / Авт.-сост.О.С.Бердяева;Новгород.гос.ун-т им.Ярослава Мудрого.- Великий Новгород,2006.–99 с.

Бердяева О.С. Посиделки:супрядки и вечера.Традиции сельского молодежного отдыха Новгородской области в первой половине XX века : По материалам фольклор.архива Новгород.гос.ун-та / Новгород.гос.ун-т им.Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2009. – 171 с.

Терешкина Д.Б. Древненовгородская литература: учебное пособие. НовГУ, 2006.

История русской литературы XI-XIX веков : Учеб.пособие для вузов.В 2 ч. Ч.2 / Под ред.Л.Д.Громовой,А.С.Курилова. - М. : Владос, 2000. - 223с.

Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века : Учеб.пособие. - М. : Высшая школа:Академия, 2000. - 415с.

Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века : Учеб.пособие / Под ред.Н.М.Фортунатова. - М. : Высшая школа, 2008. – 670 с.

Якушин Н.И. Русская литература XIX века (первая половина) : Учеб.пособие для вузов. - М. : Владос, 2001. - 255с.

Кулешов В. И. История русской литературы XIX века : учеб. пособие для вузов / В. И. Кулешов ; МГУ им. М. В. Ломоносова, Филолог. фак. ; Фонд "Мир". - 3-е изд., доп. и испр. - М. : Академический Проект, 2005. – 794.

Русская литература XIX века, 1840-е - 1860-е годы. Воспоминания, литературно- критические статьи, письма : Учеб.пособие для вузов / Под ред.: В.Н.Аношкиной, В.П.Зверева, Р.Т.Певцовой. - М. : Высшая школа, 2005. – 622 с.

История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч.3. (1870-1890 годы): учеб. Для студентов вузов / (А. П. Ауэр и др.); под ред. В. И. Коровина. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.

Щенников Г. К. История русской литературы XIX века (70-90 годы): Учеб. Пособие / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова. М., .: Высш. шк., 2005. – 383 с.

Линков В. Я. История русской литературы XIX века в идеях. Учебное пособие. М., 2002. – 191 с.

История русской литературы конца XIX - начала XX века : Учеб.для вузов.В 2 т. / Под ред.В.А.Келдыша. - М. : Академия, 2007.

Русская литература XX века : учеб. пособие для учреждений высш. проф. образования / С. И. Тимина, Н. Ю. Грякалова, О. А. Лекманов и др. ; под ред. С. И. Тиминой. - М. : Академия, 2011. - 366 с.

Русский футуризм: стихи, статьи, воспоминания / сост.: В. Н. Терёхина, А. П. Зименков. - СПб. : Полиграф, 2009. – 830 с.

Семенова С.Г. Русская поэзия и проза 1920-1930-х годов: Поэтика - Видение мира - Философия / РАН,Ин-т мировой лит.им.А.М.Горького. - М. : ИМЛИ РАН:Наследие, 2001.

Сухих И.Н. Двадцать книг XX века : Эссе. - СПб. : Паритет, 2004. – 542 с.

Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы) [Текст] : учеб. пособие для вузов : в 2 т. - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2010.

Роговер Е.С. Русская литература XX века : Учеб.пособие для пед.вузов. - 2-е изд.,доп.и перераб. - СПб.;М. : Сага:Форум, 2008. – 493 с.

ПРИМЕРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ:

Билет № 1.

1.Актуальное членение предложения, его связи с формальной организацией и семантической структурой предложения.

2. Собеседование по предполагаемой теме научного исследования

Билет № 2.

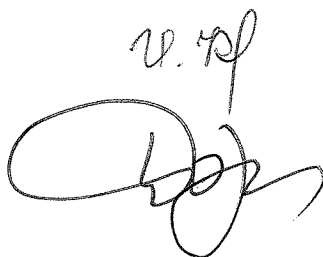
1. Проблематика прозы Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита

2. Собеседование по предполагаемой теме научного исследования

Директор ЦНН

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по ОД



И.Н.Красова

Ю.В.Данейкин