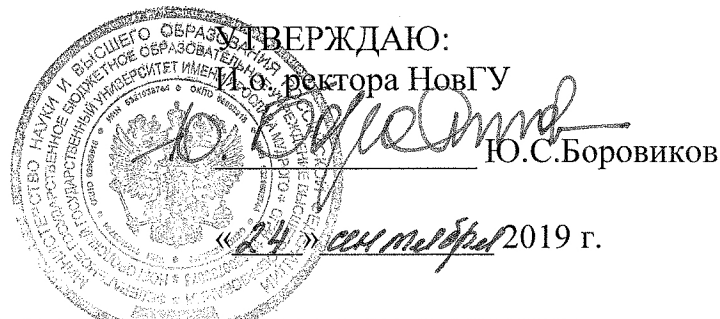




**Программа вступительного испытания в магистратуру
по направлению подготовки 46.04.01 «История»**

Вступительное испытание для поступающих в магистратуру по направлению «История» проходит в форме письменного экзамена.

Экзамен нацелен на решение следующих задач:

- определение уровня общепрофессиональной подготовки претендента;
- выявление готовности поступающего в магистратуру к самостоятельной исследовательской работе.

Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, - 30 баллов.

Критерии оценки:

80-100 баллов выставляется, если испытуемый:

- хорошо ориентируется в современной историографии по теме исследования, знаком с ведущими историографическими концепциями в рамках заявленной исследовательской тематики;
- демонстрирует владение различными методами исторического исследования;
- свободно ориентируется в ключевых проблемах избранной отрасли исторического знания, демонстрирует понимание противоречивости исторического процесса и его оценок, профессионально аргументирует избранную точку зрения;
- демонстрирует высокий уровень общепрофессиональной эрудиции.

60-79 баллов выставляется, если испытуемый:

- в целом ориентируется в современной историографии по избранному магистерскому направлению, знаком с ведущими историографическими школами и ведущими концепциями в избранной отрасли исторического знания, демонстрирует общее представление о методологии исторического исследования;
- демонстрирует наличие теоретических представлений об основных методах исторического исследования;
- в основном ориентируется в ключевых проблемах избранной отрасли исторического знания, способен определить свою позицию по наиболее острым дискуссионным проблемам в рамках соответствующей отрасли и аргументировать ее;

30-59 баллов выставляется, если испытуемый:

- знаком с некоторыми историографическими концепциями соответствующего направления, имеет представления об отдельных методах исторического исследования;
- демонстрирует знакомство с основами периодизации мировой истории и способен на воспроизводящем уровне составить рассказ о ключевых событиях

отдельных периодов истории, может заявить собственную позицию по проблемному вопросу, но аргументация своей точки зрения строится на основе обиходных суждений без обращения к профессиональным компетенциям историка;

0-29 баллов выставляется, если испытуемый:

- имеет обрывочные и бессистемные знания об историографических концепциях соответствующего направления, методах исторического исследования, некоторых событиях отдельных периодов;

- способен на воспроизводящем уровне составить рассказ об отдельных исторических событиях, но не демонстрирует понимания сути проблемного подхода к историческому исследованию, не способен выбрать собственную точку зрения или аргументировать ее.

Программа вступительного испытания

Раздел 1. Понятие «отечественная история». Россия: историко-географические аспекты понятия. Периодизация отечественной истории.

Раздел 2. Источниковедение и историография отечественной истории. Определение исторического источника. Проблема классификации исторических источников. Принцип формирования источниковедческой базы исследования в свете методологической и мировоззренческой позиции историка. Предмет, источники и методы историографии. Основные этапы возникновения, становления и развития историографии отечественной истории.

Раздел 3. Проблема этногенеза народов России. Борьба и взаимодействие России с западным и восточным миром. Россия в системе международных отношений. Государство, его институты и их эволюция. Сословная и социальная стратификация российского общества. Особенности экономики России. Специфика развития капитализма. Государство и экономика. Этническая и конфессиональная структура российского общества и ее эволюция. Государство и церковь. Этапы и основные черты развития отечественной культуры. Общественная мысль и общественные движения.

Раздел 4. Источники по истории нового и новейшего времени: типология, специфические методы работы с источниками по истории современности, особенности важнейших типов источников.

Раздел 5. Историография нового времени. Историография французского Просвещения (Д. Мильтон, Т. Гоббс). Историография XIX в., формирование национальных научных школ. Французская историография начала XX в.: «Школа Анналов» (М. Блок, Ф. Бродель). Британская историография 1 пол. XX в. (Дж. Коллингвуд, А. Тойнби, Дж. М. Тревельян). Историография 2 пол. XX в.: «новая социальная история», историческая антропология, история ментальностей, микроистория, гендерная история. Особенности современной историографии: понятия «лингвистического поворота» и «постмодернистского вызова», переопределение предмета исторического знания, «новая культурно-социальная история».

Раздел 6. Проблемы периодизации истории нового и новейшего времени. Основные этапы развития Европы и Северной Америки в новое время.

Раздел 7. Политическая история нового времени. Эпоха буржуазных революций. Бонапартизм. Европейский колониализм. «Кризис современной цивилизации»: Европа в период мировых войн, фашизм, крах мировой колониальной системы. Политическое развитие США в XIX–1 пол. XX вв. «Холодная война» и «биполярный мир». Распад социалистической системы.

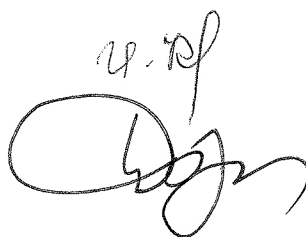
«Балканская проблема» на рубеже XX—XXI вв. Формирование Евросоюза. Политические проблемы современного мира.

Раздел 8. Социально-экономические проблемы развития Европы и США в новое и новейшее время. Социально-экономическое развитие Англии на рубеже XVI—XVII вв. Промышленное развитие стран Западной Европы и Северной Америки в сер. XIX в.: особенности английского капитализма в 50–70-е гг. XIX века, промышленный подъем в Германии в 1850–60-х гг. Положение и структура рабочего класса во 2 пол. XIX в. Экономический кризис 1929–1933 гг. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта. Социально-экономические проблемы развития Европы в 1960-х–1980-х гг.

Директор ЦНН

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по ОД

Two handwritten signatures are present. The first signature, in blue ink, is located above the second signature. The second signature, in black ink, is larger and more stylized, with a large loop at the beginning.

И.Н.Красова

Ю.В.Данейкин