



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор НовГУ

Ю.С. Боровиков

31 октября 2019 года

Программа профессионального испытания (рисунок)

Вступительное испытание профессиональной направленности «рисунок» проводится для абитуриентов, поступающих на направления подготовки бакалавриата 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», 54.03.01 «Дизайн», 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

Профессиональное испытание представляет собой выполнение рисунка на листе бумаги формата А2 (40х60см) карандашом натюрморта из пяти-шести геометрических тел и гипсовой вазы.

Основной задачей профессионального испытания по рисунку является проверка творческих способностей и навыков абитуриентов в построении перспективы, передачи пропорций и масштаба элементов геометрических тел и гипсовой вазы, умения средствами светотеневой проработки передать объемы предметов и их взаимное расположение.

Профессиональное испытание проводится в классах рисунка, оборудованных пронумерованными мольбертами и табуретами. Перед началом профессионального испытания абитуриенты вытягивают экзаменационные билеты с номером посадочного места в зале рисунка и предоставляются листы ватмана формата А2 (40х60см) со штампом на лицевой стороне и титульный лист.

Абитуриенту необходимо иметь с собой:

- простые карандаши разной твердости, мягкости;
- стирательную резинку (ластик);
- точилку (по необходимости);
- кнопки или скотч (бумажный креп) для закрепления листа на мольберте.

Продолжительность профессионального испытания по рисунку – 4 астрономических часа (240 минут) без перерыва на обед.

На профессиональном испытании не допускается использование дополнительных листов бумаги, любых предметов как средств для черчения (линейка, угольник и т.п.), иллюстративных материалов.

Требования к экзаменационной работе:

- хорошая компоновка всех предметов натюрморта в заданном формате листа;
- соответствие пропорций геометрических тел относительно друг друга;
- грамотное построение геометрических тел и вазы в перспективе – конструктивное построение всех форм (насквозь);

- тональное выявление объема форм согласно источнику света, с учетом переднего, среднего и заднего планов;
- качество линий и штриховки.

Оцениваться рисунок будет по рейтинговой системе по четырем критериям, представленным в таблице.

компоновка	пропорции	Объемно-конструктивное построение	Тональное выявление объема, штриховка	Сумма баллов
0-10	0-30	0-30	0-30	0-100

Директор ЦНН



И.Н.Красова

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по ОД



Ю.В.Данейкин