

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной
деятельности НовГУ

Ю. В. Данских

« 29 » октября 2020 г.



ПРОГРАММА

вступительного испытания по дисциплине «профессиональное испытание (рисунок)»

для абитуриентов, поступающих на направления подготовки 07.03.01 Архитектура,
07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 54.03.01 Дизайн, 29.03.04 Технология
художественной обработки материалов

СОСТАВИТЕЛЬ:

Гаврилов Алексей Михайлович,
кандидат педагогических наук,
заведующий кафедры дизайна

«28» октября 2020 г.

Великий Новгород, 2020

Целью вступительного испытания является проведение объективной и достоверной оценки уровня подготовки поступающего на направления подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 54.03.02 Дизайн, 29.03.04 Технология художественной обработки материалов.

Программа содержит порядок проведения вступительного испытания, критерии оценивания экзаменационной работы, содержание программы, список рекомендуемой литературы, пример экзаменационного билета.

Порядок проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в очном или дистанционном формате и предполагает выполнение рисунка на листе бумаги формата А2 (40х60см) простым карандашом натюрморта из пяти-шести геометрических тел и гипсовой вазы. Продолжительность вступительного испытания – 4 астрономических часа (240 минут).

Критерии оценивания экзаменационной работы

Максимально возможное количество баллов, которое поступающий может получить на вступительном испытании, - 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – 30 баллов. Поступающие, получившие 29 и меньше баллов, к участию в конкурсе не допускаются.

Экзаменационный билет содержит:

- при проведении вступительного испытания в очной форме – только номер билета с указанием аудитории и посадочного места с фиксированным ракурсом натюрморта для выполнения рисунка;
- при проведении вступительного испытания в дистанционной форме – билет содержит фотофиксацию натюрморта с конкретным ракурсом.

Оцениваться рисунок будет в рейтинговой системе по четырем критериям, представленным в таблице.

| компоновка | пропорции | Объемно-конструктивное построение | Тональное выявление объема, штриховка | Сумма баллов |
|------------|-----------|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| 0-10 | 0-30 | 0-30 | 0-30 | 0-100 |
| | | | | |

Требования к экзаменационной работе:

- хорошая компоновка всех предметов натюрморта в заданном формате листа;
- соответствие пропорций геометрических тел относительно друг друга;
- грамотное построение геометрических тел и вазы в перспективе – конструктивное построение всех форм (насковзь);
- тональное выявление объема форм согласно источнику света, с учетом переднего, среднего и заднего планов;

- качество линий и штриховки.

Содержание программы

Основной задачей профессионального испытания по рисунку является проверка творческих способностей и навыков абитуриентов в построении перспективы, передачи пропорций и масштаба элементов геометрических тел и гипсовой вазы, умения средствами светотеневой проработки передать объемы предметов и их взаимное расположение.

Профессиональное испытание проводится в классах рисунка (при проведении вступительного испытания в очной форме), оборудованных пронумерованными мольбертами и табуретами. Перед началом профессионального испытания абитуриенты вытягивают экзаменационные билеты с номером посадочного места в аудитории рисунка и предоставляются листы ватмана формата А2 (40х60см) со штампом на лицевой стороне и титульный лист.

При проведении вступительного испытания в дистанционной форме абитуриенту необходимо самостоятельно подготовить лист ватмана формата А2.

Абитуриенту необходимо иметь при себе:

- простые карандаши разной твердости, мягкости;
- стирательную резинку (ластик);
- точилку (по необходимости);
- кнопки или скотч (бумажный креп) для закрепления листа на мольберте.

Продолжительность профессионального испытания по рисунку – 4 астрономических часа (240 минут) без перерыва на обед.

На профессиональном испытании не допускается использование дополнительных листов бумаги, любых предметов как средств для черчения (линейка, угольник и т.п.), иллюстративных материалов.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. М.: Эксмо, 2005. – 480с.
2. Тихонов. С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.Б. Рисунок. – Москва. Архитектура–С, 2005. – 296 с.

Интернет-ресурсы:

1. Макарова М.Н. «Практическая перспектива» <https://may.alleng.org/d/art/ris085.htm>