Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Кафедра педагогики и методики начального образования

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор ИНПО
_____ Е.В.Иванов
«30» 05 2017 г

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Учебный модуль по направлению подготовки

44.03.05-Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль - Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа

Рабочая программа

**СОГЛАСОВАНО**
Начальник учебного отдела
_____ В.В.Жегурова
«25» 05 2017 г.

**РАЗРАБОТАЛИ**
Доцент кафедры ПМНО
_____ Г.А. Орлова
«30» мая 2017 г.
Доцент кафедры ПМНО
_____ Тимонина О.Ю.
«30» мая 2017 г.

Принято на заседании кафедры ПМНО

30.05 2017 г Протокол № 10

Заведующий кафедрой ПМНО

_____ Г.А.Орлова

**1. Цель и задачи модуля:**

**Цель:** формирование компетентности студентов в области литературного образования младших школьников .

**Задачи,** решение которых обеспечивает достижение цели:

изучить классическую русскую, современную и переводную детскую литературу;

- актуализировать межпредметные знания, способствующие пониманию особенностей детской литературы;

- формировать систему знаний и умений, необходимых для понимания закономерностей исторического развития детской литературы и детского чтения и для рассмотрения эволюции жанровых форм в литературе для детей и юношества;

- формировать систему знаний и умений, связанных с отбором книг для школьного и домашнего чтения;

обеспечить условия для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей;

ознакомить с корпусом «новгородских» текстов,
приобрести навыки чтения, комментирования и интерпретации этих текстов с учетом современной социокультурной ситуации;
приобрести навыки соотнесения исторических данных с пространством современного Новгорода; создание педагогических проектов, направленных на введение знаний из области новгородики в преподавание словесности в начальной школе

студенты должны иметь общекультурные сведения об особенностях начального филологического образования за рубежом.

сформировать у студентов систему знаний о содержании, методах и приемах освоения учащимися родного языка как средства общения в устной и письменной форме.

планировать изучение раздела, отдельных тем и каждый урок во взаимосвязи частей и различных направлений, заботясь при этом об организации полноценной учебной деятельности младших школьников, обеспечивающей слияние обучения, развития и воспитания детей в единый процесс;

реализовывать намеченную программу сначала в конспекте или плане урока, дополненном осознанно подобранным дидактическим материалом, а затем – в реальном учебном процессе;

диагностировать умения детей, методически интерпретировать полученные результаты;

анализировать урок (в том числе представленный в виде конспекта), оценивать его и определять направления совершенствования учебной работы с детьми.

**Модуль состоит из 3 учебных элементов:**

**УЭМ 1 Детская литература**

**УЭМ 2 Новгородика в содержании филологического образования**

**УЭМ 3 Методика филологического образования**

- **Ведущие идеи учебного модуля:**

1 )Учебный модуль «Литературное образование » занимает одно из основных мест в блоке общекультурной предметной подготовки и является базой для изучения предметов, связанных с филологическим образованием школьников.

2) Овладение студентами понимания сути литературного образования формирует методологическую и методическую базу для дальнейшего развития личности посредством устного и письменного искусства слова , ее когнитивной, эмоциональной и духовной наполненности .

3) Фундаментальная подготовка по данному модулю, – одна из гарантий качества профессиональной деятельности.

**2 Место модуля в структуре ОП направления подготовки**

УМ «Литературное образование » для направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование( с двумя профилями подготовки) Профиль - Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа , изучается в 5 семестре.

Модуль относится к модулям вариативной части учебного плана . Теоретический и практический материал УМ связан с модулями «Педагогика начального образования». Компетенции, сформированные при изучении модуля, потребуются студенту при написании выпускной квалификационной работы, в собственной профессиональной деятельности.

**3 Требования к результатам освоения модуля**

**Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций :**

**ОПК-5** –Владение основами профессиональной этики и речевой культуры

**ОК-4**-Способность к коммуникации в устной и письменной речи формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**ПК-11**Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

**В результате изучения модуля студент должен**:

***знать:***

- классификацию жанров детского фольклора;
- этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития ;
- специфику детской литературы;
- ключевые теоретические понятия детского фольклора и детской литературы;
- содержание художественных произведений детской литературы(родной, русской, мировой);
- не менее 20 стихотворений;
- основные идеи критических статей

***уметь***:

- самостоятельно оценивать соответствие произведения ожиданиям разных групп юных читателей;
- находить связи детской литературы с устным народным творчеством и мировой литературой;
- составлять книжную выставку – авторскую или тематическую;
- пользоваться научной и справочной литературой;

***владеть***

- методами работы с научной, художественной и справочной литературой
- методами выразительного чтения произведений детской литературы
- диалогического общения с ребенка о прочитанных произведениях
- составления списков литературы для чтения младщих школьников и умения подбирать материал по теме;
- обращения к учебно-методическим пособиям для руководства детским чтением

*Таблица 1*

| Код компетенции | Уровень освоения компетенции | знать | уметь | владеть |
|---|---|---|---|---|
| **ОПК-5**<br><br>Владение основами профессиональной этики и речевой культуры | Базовый уровень | Теорию литературного образования; круг детского чтения, детскую литературу, новгородику и методику филологического образования в начальной школе ,педагогическую этику и речевую культуру | Умеет оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения<br><br>Способен оценить коммуникативную ситуацию с учетом особенностей профессионально-речевого общения<br><br>Умеет организовать | Методикой подбора содержания детской литературы, методов и средств обучения способами педагогического воздействия в конкретных ситуациях на занятиях по изучению словесности, нормами литературного языка и профессионально |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | речевую профессиональную коммуникацию Выбирать из детской литературы и детского круга чтения необходимое содержание, выбирать эффективные методы , приемы и средства, организационные формы литературного образования младших школьников и уметь его планировать , выстраивать педагогическую речь в соответствии с нормами литебратурного языка и этики<br><br>. | й этики |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **ОК-4**<br><br>Способность к коммуникации в устной и письменной речи формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | базовый уровень | Основные правила и механизмы построения речи; механизмы переработки информации в зависимости от целей и условий межличностной или межкультурной коммуникации.<br><br>Русскую и зарубежную детскую литературу и фольклор | Способен осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию Способен логично и четко сформулировать свои мысли как в устной, так и письменной форме Умеет преобразовывать информацию, | Механизмами построения правильной речи; способами переработки текстовой информации, способностью к межличностному и межкультурному взаимодействию и взаимопониманию на основе обобщения и анализа литературных текстов для детского круга чтения . |
| **ПК-11**<br>Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования | Базовый уровень | Знание современных технологий проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности | Умение обосновать выбор подходов и методов, необходимых для проведения конкретного научного исследования в области образования | Методами и приемами постановки и решения исследовательских задач в области образования |
| | | | | |

## 4 Структура и содержание учебного модуля

### 4.1 Трудоемкость учебного модуля

Таблица 1

| Учебная работа (УР) | Всего | Семестр | Коды формируемых компетенций |
|---|---|---|---|
| Трудоемкость модуля в зачетных единицах (6 ЗЕ), вт.ч экзамен | 9ЗЕ | 5 | ОПК-5 ,ОК 4 ,ПК-11 |
| Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ) | 324 | | |
| 1) УЭМ 1 Детская литература | | | ОПК -5 |
| - лекции | | 18 | |
| - практические занятия | | 36 | |
| - аудиторная СРС, в том числе | | 18 | |
| - внеаудиторная СРС | | 54 | |
| 2) УЭМ 2. Новгородика в содержании филологического образования | | | ОПК-5, ПК-11 |
| - лекции | | 18 | |
| - практические занятия | | 18 | |
| - аудиторная СРС в том числе | | 9 | |
| - внеаудиторная СРС | | 36 | |
| 3) УЭМ 3. Методика филологического образования | | | ОК-4 , ПК-11 |
| - лекции | | 18 | |
| - практические занятия | | 36 | |
| - аудиторная СРС, в том числе | | 9 | |
| - внеаудиторная СРС | | 54 | |
| - аттестация: экзамен по модулю | | 36 | |

### 4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

УЭМ 1.Детская литература

1.1 Введение в предмет. Устное народное творчество в детском чтении

1.2 Русская литература XI—XVIII веков в детском чтении. Русская детская литература XIX века

1.3 Русская детская литература XX – начала XXI века

1.4 Зарубежная литература в круге детского чтения

УЭМ 2 Новгородика в содержании филологического образования

2.1 Новгород как колыбель российской словесности

2.2 Направления жанры и тексты новгородской словесности

УЭМ 3 Методика филологического образования

3.1 Методика начального филологического образования

3.2 Системный анализ текста.

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

**4.3 Организация изучения учебного модуля**

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даны в Приложении А.

**5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля**

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС).

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра, рубежный и семестровый – по окончании изучения УМ.

Рубежная (промежуточная) аттестация на 9 неделе проводится по результатам суммирования баллов.

Семестровый контроль (промежуточная аттестация) – по окончании изучения УМ – осуществляется посредством суммирования баллов за весь период изучения УМ. Минимальное количество баллов –225. Максимальное количество баллов –450.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования» и с положением «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников», принятым на заседании Ученого Совета НовГУ.

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

**6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля.**

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено Картой учебно-методического обеспечения (Приложение В)

**7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля**

Для осуществления эффективного образовательного процесса по модулю желателен компьютерный класс, оборудованный мультимедийными средствами для демонстрации выступлений-презентаций и видеоматериалов и учебной аудиторией с доской. На персональных компьютерах должны быть установлены: ОС Windows 78 / OCLinux, MS

Office2007-2010 (MS Word, S PowerPoint)или пакет офисных приложений OpenOffice(LibreOffice)

Приложения (обязательные):

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля
Б – Технологическая карта
В - Карта учебно-методического обеспечения УМ
Г- Трудоемкость модуля  и формы аттестации для заочной формы обучения

## Приложение А

## Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Литературное образование »

Учебный модуль «Литературное образование » разделен на три учебных элемента модуля (УЭМ). Каждый из УЭМ состоит из разделов, по которым предусмотрены лекционные и практические занятия, а также аудиторная самостоятельная работа студентов.

### А.1 Методические рекомендации по теоретической части и самостоятельной работе студентов учебного модуля

Теоретическая часть модуля нацелена на формирование системы знаний о литературном образовании младшего школьника. Основное содержание теоретической части излагается преподавателем на лекционных занятиях, а также усваивается студентом при знакомстве с дополнительной литературой, которая предназначена для более глубокого овладения знаниями основных дидактических единиц соответствующего раздела. Теоретическая часть курса решает целый ряд комплексных задач, связанных с полноценным усвоением компетенций, необходимых для реализации литературного образования в начальной школе: знакомит учащихся с русской и зарубежной детской литературой, с литературно-философским наследием, посвященным осмыслению феномена детства , с региональным компонентом в преподавании и изучении детской литературы, с методикой филологического образования в начальной школе. Студенты получают возможность закрепить навыки работы с научной, художественной, методической литературой, учатся работать с литературной критикой и периодикой, анализировать учебные системы, программы, учебники и учебные комплексы.. Учащийся обращается к библиографическому списку по теме разделов изучаемого модуля, работает с библиографическими и биографическими изданиями . Содержание теоретического материала излагается в соответствии с государственным образовательным стандартом на лекционных занятиях. Объем теоретического материала, последовательность его изложения отражены в содержании рабочей программы учебного модуля. Студент, пропустивший или не посещающий лекции, может самостоятельно изучить теоретический материал по учебникам и учебным пособиям для педагогических направлений, однако наиболее целесообразно готовиться по базовым учебникам

В освещении сложных и дискуссионных вопросов по изучаемому модулю используется дополнительная научная литература, к которой целесообразно направить студентов для более углубленного изучения предмета.

Литературное образование предполагает проведение не только информационных и вводных лекций , но и лекций дискуссионного характера , лекций презентаций с выставками книг

### А.2 Методические рекомендации по практическим занятиям

Цель практических занятий – формирование у студентов умения работать в самостоятельно и коллективе, выработке и совершенствованию общекультурных и специальных компетенций.

Во время практических занятий студенты учатся анализировать языковые явления разного уровня сложности. При изучении курса студенты ориентируются на чтение специальной научной литературы, изучение электронных учебных пособий. Современное понимание учебного процесса и осмысление изучаемого предмета предполагает применение новых методик преподавания, в частности, использование в ходе практических занятий мультимедийного иллюстративного материала, применение новых компьютерных технологий (персональных компьютеров с доступом в Интернет).

Практические занятия в большинстве своем строятся следующим образом:

–20% занятия под руководством преподавателя, выбирающего в зависимости от поставленных задач методы и приемы, представляет форму активного освоения предмета;

–70% аудиторного времени – самостоятельное решение задач студентами или их коллективное выполнение упражнений;

–10% аудиторного времени в конце текущего занятия – разбор типовых ошибок при решении психолого-педагогических задач или подведение итогов выполнения упражнений.

Таблица А.1

**Методические рекомендации по организации учебного модуля «Литературное образование»**

| УЭМ\Раздел | Тема\Ключевые понятия | Технологии и формы организации | Задания на АСРС и ВСРС | Рекомендуемые источники |
|---|---|---|---|---|
| **УЭМ 1 Детская литература** | | | | |
| 1.1. Введение в предмет. Устное народное творчество в детском чтении. | Тема 1: Специфика детской литературы: художественный и педагогический компонент | Вводная лекция, практическая работа: составление терминологического словаря | Оформление терминологического словаря | Осн:1,2,3<br><br>Доп:9,19, 30,34,59 |
| | Тема 2: Система жанров УНПТ. Малые жанры УНПТ в детском чтении | Информационная лекция, практическая работа глубокое прорабатывание научной и справочной литературы, работа с учебником | Конспектирование учебника , работа с научной и справочной литературой | Осн:1,2,3<br><br>Доп:36,37,44,45 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Тема 3: Эпические жанры УНПТ в детском чтении. Былина в круге детского чтения. | Информационная лекция, практическая работа в малых группах, научный доклад об одном из былинных героев с подготовкой выставки детских книг | Подготовка реферата об одном из былинных героев | Осн :1,2,3<br><br>Доп:9,19 |
| 1.2 Русская литература XI—XVIII веков в детском чтении. Русская детская литература XIX века | Тема 4: Тенденции литературы 11–15 вв., подготовившие оформление детской литературы как самостоятельной ветви историко-литературного процесса. Русская литература 15–18 вв. для детей. | Информационная лекция. Практическая работа : работа с учебником , сообщение ,конспектирование | Составление хронологических таблиц. | Осн:1,2,3<br><br>Доп:11,23,9,19 |
| | Тема 5: Русская детская литература 19 в.: основные художественные тенденции, система жанров, поэтика. Повести, рассказы, басни в круге детского чтения. | Информационная лекция. Составление компьютерных презентаций и рефератов. | Конспектирование учебной и справочной литературы , подготовка иллюстрированных докладов о творчестве авторов детской литературы 19 в, выставка детских книг | Осн :1,2,3<br><br>Доп:9,19,30,34 |
| | Тема 6: Русская литературная сказка первой половины 19 в. для детей. Трансформация жанра сказки в творчестве писателей второй половины 19 в. | Информационная лекция. Практическая работа:, анализ сказок Пушкина А.С.,<br><br>защита презентаций, выставки детских книг . | Конспектирование учебной и справочной литературы , подготовка иллюстрированных докладов о творчестве авторов детской литературы 19 в, выставка | Осн :1,2,3<br><br>Доп:39,41,42,46, 48,43 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Стихотворная сказка | | детских книг | |
| | Тема 7: Поэзия первой половины<br><br>19 в. для детей (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А.В. Кольцов).<br><br>Поэзия второй половины 19 в. для детей (Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев). | Лекция-консультация. Практическая работа :работа в группах, конкурс литературного чтения | Заучивание стихов и подготовка выразительного чтения , подготовка кратких биографических справок о поэте с электронной презентацией | Осн :1,2,3<br><br>Доп:9,19, 30 |
| 1.3 Русская детская литература XX – начала XXI века | Тема 8: Литература Серебряного века о детстве. | Информационная лекция. Практическая работа: работа с различными источниками информации | Конспектирование, подготовка доклада | Осн :1,2,3<br><br>Доп:9,30,34 |
| | Тема 9: Детская литература 20 века. | Информационная лекция, «круглый стол» | Подготовка к дискуссии в форме круглого стола | Осн :1,2,3<br><br>Доп:57 |
| 1.4 Зарубежная литература в круге детского чтения | Тема 10: Сказания и мифы древнего мира и средних веков в круге детского чтения | Проблемная лекция, работа с научной и справочной литературой | Составление логических схем | Осн :1,2,3<br><br>Доп:50,51,,52,53 |
| | Тема 11: Литература Великобритании, США, Франции, скандинавских стран в круге детского чтения | Лекция-консультация, работа в малых группах<br><br>Практическая работа: , дискуссия | Подготовка к дискуссии , конспектирование учебной , научной и справочной литературы | Осн:1,2,3<br><br>Доп:50,51,52,53 |
| **УЭМ 2 Новгородика в содержании филологического образования** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Раздел 1***<br><br>***Новгород как колыбель российской словесности*** | **.** Тема 1 История развития словесности в Новгороде | Вводная лекция, практическая работа:<br><br>Информационная лекция, практическая работа глубокое прорабатывание научной и справочной литературы, | конспектирование | Осн :1,2,3<br><br>Доп:8,23 |
| ***Раздел 2 Направления жанры и тексты новгородской словесности*** | Тема 2 Новгородская лексика в лингводидактике начальной школы . | Информационная лекция, практическая работа в малых группах, научный доклад об одном направлений и жанров новгородской словесности | Подготовка доклада | Доп:5,2,3,10 |
| | | Проблемная лекция. Практическая работа со школьным учебником и детской литературой дискуссия , | Конспектирование , подготовка к дискуссии | Доп:8 |
| | Тема 3 .Новгородская фразеология в начальной школе. | Лекция с элементами дискуссии Составление словаря . | Составление новгородского иллюстрированного фразеологического словаря | Осн :5<br><br>Доп:5,32,25 |
| | Тема 4 Новгородский речевой этикет: история и современность. | Информационная лекция. Практическая работа: деловая игра<br><br>. | Подготовка к деловой игре по речевому новгородскому этикету в группах | Осн:1,<br><br>Доп:8 |
| | Тема 5 Новгородский ономастикон. | Лекция-консультация. Практическая работа в группах, подготовка викторин, конкурсов, кроссвордов по | Творческая работа Подготовка викторин , конкурсов , кроссвордов об именах древних новгородцев | Доп:12.17 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | теме | | |
| | Тема 6 Устная народная словесность Новгородского края (былина, сказка) в детском круге чтения | Информационная лекция. Практическая работа с былинными текстами анализ художественного строя былин, их воспитательного смысла и христианской морали | Анализ художественного строя былин новгородского цикла | Доп:24 |
| | Тема 7 Летописные тексты в круге чтения современных младших школьников. | Информационная лекция, практическая работа «круглый стол» : история Руси в начальной школе | Работа с летописными тестами | Доп:15 |
| | Тема 8 Агиография в новгородской словесности. Воспитательный смысл житийной литературы | Проблемная лекция<br><br>Практическая работа : подготовка доклада об одном из новгородских святых с электронной презентацией | Подготовка докладов и электронных презентаций по житию одного из новгородских святых | Осн :,3<br><br>Доп:29,26 |
| | Тема 9 Берестяные грамоты  письма из далекого прошлого. | Информационная лекция<br><br>Практическая работа:<br><br>Изучение текстов берестяных грамот, в том числе деловых , анализ ,особенностей церковно-славянского языка , бытовые и лирические мотивы в берестяных грамотах древнего Новгорода | Работа с текстами берестяных грамот | Доп:20 |
| | Тема 10 Новгородский текст классической русской | Информационная лекция<br><br>Практическая работа с учебной, | Конспектирование | Осн :1,<br><br>: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | литературы в круге детского чтения . | научной и справочной литературой , | | |
| | Тема 11 Тексты современной новгородской литературы в школьном преподавании (прозаические и стихотворные). | Информационная лекция, практическая работа с учебно-методической литературой для начальной школы | Конспектирование | Осн:1 |
| **УЭМ 3 Методика филологического образования** | | | | |
| ***Раздел 1 Методика начального филологического образования*** | *Тема 1.*Методика филологического образования в начальной школе как методический принцип. Проблемы и перспективы. Цели и принципы начального филологического образования. | Вводная лекция, работа с первоисточниками. Проектирование в группах. | Чтение первоисточников | Осн :1,2,3 |
| | *Тема 2.*Особенности начального филологического образования в условиях параллельного изучения родного и иностранного языков в начальной школе. | Информационная лекция, выписки, кейс-технология. Информационная лекция, таблица, проектирование. | Составление таблиц , подготовка кейса | Осн :1,2,3<br>Доп:1 |
| | *Тема 3.*Требования к качеству современного филологического образования. | Проблемная лекция, синквейн. Лекция-консультация, таблица, работа с первоисточниками. | Работа с первоисточниками | Осн:1,2,3<br>: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Компетентностный подход. | | | |
| | *Тема 4.* Осмысление некоторых способов эстетического освоения мира писателем (мотив, художественное пространство и время, заглавие, система точек зрения и др.) | Информационная лекция, синквейн, оценка современной ситуации образования.<br><br>Информационная лекция, практическая работа. | Анализ текстов | Осн :1,2,3<br><br>: |
| | *Тема 5.* Методика организации говорения на родном и иностранных языках в начальной школе | Проблемная лекция. Практическая работа: Моделирование фрагмента урока, деловая игра . | Подготовка фрагмента урока | Осн :1,2,3 |
| ***Раздел 2 Системный анализ текста.*** | *Тема 6.*Художественный текст как сложно построенный смысл. Структура художественного текста. | Информационная лекция, работа с первоисточниками, кейс-технология. Информационная лекция, экспертиза учебников. | Анализ школьных учебников | Осн :1,2,3<br><br>: |
| | Методические подходы к анализу художественного текста в начальной школе. Методические подходы к анализу художественного текста в начальной школе. | Информационная лекция, работа с первоисточниками. Лекция-консультация, кейс-технология | конспектирование | Осн :1,2,3 |
| | *Тема 7.*Анализ вариативных систем, программ и | Работа по группам – экспертиза. Информационная лекция, | Составление перечня упражнений по формированию | Осн:1,2,3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | учебников по литературному чтению в начальной школе (авторы, жанры, принципы расположения материала) | составление перечня упражнений по формированию навыков. | определенного навыка или компетенции , анализ программ | |

**Содержание теоретических , практический занятий и заданий для СРС**

**УЭМ 1 Детская литература**
**1.1 Содержание теоретических занятий**
**Раздел 1 Введение в предмет. Устное народное творчество в детском чтении.**
**Тема 1**: Специфика детской литературы: художественный и педагогический компонент.
Детская литература - своеобразная область общей литературы Специфика детской литературы, основные требования к литературному произведению для детей младшего школьного возраста. Понятия «детская литература» и «детское чтение». Круг детского чтения. Связь детской литературы с педагогикой, психологией.
**ПР 1 – Вопросы для обсуждения:**
1. К.Д. Ушинский о значении произведений народного творчества.
2. Отношение А.С. Пушкина, А.М. Горького к русским сказкам.
3. Виды сказок. Особенности (фантастичность и условность образов, реалистическое отображение действительности, быта; занимательность сюжета; простота композиции, традиционные приемы; характеристика героев; богатство, точность, выразительность языка)
**Тема 2**: Система жанров УНПТ. Малые жанры УНПТ в детском чтении
Система жанров детского фольклора. Жанры детского фольклора и их специфика. Игровой и неигровой детский фольклор. Малые нелирические жанры УНПТ в детском чтении.
**Тема 3**: Эпические жанры УНПТ в детском чтении. Былина в круге детского чтения.
Народная сказка в круге детского чтения. Жанры сказки: кумулятивная, «животная», бытовая, волшебная. Циклы былин: архаический, «киевский», «новгородский».
Раздел 2 Русская литература XI—XVIII веков в детском чтении. Русская детская литература XIX века
**Тема 4**: Тенденции литературы 11–15 вв., подготовившие оформление детской литературы как самостоятельной ветви историко-литературного процесса. Русская литература 15–18 вв. для детей.
Появление первых книг для детей в России. Древние азбуки, азбуковники, буквари, потешные книги, энциклопедия. Рост культуры и просвещения при Петре I. Издание учебно-прикладной литературы. Развитие культуры и просвещения в 18 веке. Выделение детской литературы из общего потока произведений и учебных книг.
**ПР 4 – Вопросы для обсуждения:**
1. Древнерусская словесность в начальной школе.
2. Учительная литература о добродетелях и пороках человека.
3. Афоризм, его структура.
4. «Поучение» Владимира Мономаха, представление об идеальном князе.
5. «Повесть о житии Петра и Февронии», идеальная супружеская любовь.

**Тема 5:** Русская детская литература 19 в.: основные художественные тенденции, система жанров, поэтика. Повести, рассказы в круге детского чтения.

**Тема 6**: Русская литературная сказка первой половины 19 в. для детей. Трансформация жанра сказки в творчестве писателей второй половины 19 в. Стихотворная сказка

Русская литературная сказка первой половины 19 в. для детей: особенности поэтики, соотношение фольклорного и авторского начал, философский и нравственно-этический потенциал. Прозаическая сказка (В.Ф. Одоевский, А. Погорельский). Трансформация жанра сказки в творчестве писателей второй половины 19 в. (С.Т. Аксаков, Н.П. Вагнер, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Д.Н. Мамин Сибиряк, В.М. Гаршин). Стихотворная сказка (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов).

**ПР-6 Вопросы для обсуждения:**

1. Сказки А.С. Пушкина в круге детского чтения. Краткий анализ сказок «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о спящей царевне …», «Сказка о царе Салтане …». Связь сказок с устным народным творчеством. Цикличность сказок, драматичность, лиризм. Система образов сказок, характеры героев. Роль сказок в нравственно-эстетическом воспитании младших школьников.
2. «Черная курица или подземные жители» А. Погорельского. Романтические мотивы. Образ Алеши – героя повести. Особенности композиции. Педагогические мотивы.
3. Творчество В.Ф. Одоевского. В.Ф. Одоевский о проблеме воспитания («опыт о педагогических способах при первоначальном образовании детей»). Создание писателем сказок и рассказов для детей. Сборник «Сказки и рассказы для детей дедушки Иринея». Научно-художественная сказка «Городок в табакерке».

Подготовка реферата о творчестве одного из авторов детской литературы 19 века ( на выбор студента)

**Тема 7**: Поэзия первой половины 19 в. для детей (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А.В. Кольцов). Поэзия второй половины 19 в. для детей (Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев).:

**ПР-7 –Вопросы для обсуждения**

1. Общая характеристика взглядов Н.Некрасова на детскую литературу и детское чтение; на воспитание детей («Железная дорога», «Дедушка», «Дядюшка Яков», «Пчелы»,«Соловьи»).
2. Произведения о детях и для детей:

- Реалистическое изображение жизни людей труда, крестьянского быта;
- Образы простых людей и крестьянских детей («Крестьянские дети», «Дедушка Мазай и зайцы»).
- Убежденность поэта в талантливости русского народа («Школьник»);
- Картина русской природы (отрывки из поэм «Саша», «Мороз, Красный нос», стихотворение «Зеленый шум».);
- Аллегорическая сатира («Генерал Топтыгин»).
- Обличение поэтом самодержавного строя.

**Анализ стихотворений одного из поэтов этого времени по плану:**

1. Содержание и построение.
2. Центральные образы.
3. Особенности поэтического языка.
4. Характеристика стихотворной формы.

Конкурс выразительного чтения и библиографических очерков «Поэты 19 века - для детей»

**Раздел 3 Русская детская литература XX – начала XXI века**

**Тема 8:** Литература Серебряного века о детстве.

Русская детская литература рубежа 19–20 вв. Поэзия «серебряного века» в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин). Сказка «серебряного века» для детей (А.М. Ремизов, Н.К. Рерих, Ф.Сологуб, Л.Чарская).

**ПР 8 – Вопросы для обсуждения:**

1. А. Блок. Стихи, адресованные детям. Богатая музыкальная инструментовка. Игровой характер.
2. В.Я. Брюсов. Игровой принцип стихов, чеканный стих, разнообразие внутренних и внешних рифм.
3. Саша Черный. Непосредственность детских чувств, настроений. Ограниченность тематики. Обилие звукоподражаний.

Провести анализ стихотворений.

**Тема 9:** Детская литература 20 века.

Основные тенденции развития детской литературы.Детская литература довоенного времени. Детская литература периода Великой Отечественной Войны. Детская литература послевоенного периода. Стихи поэтов, вошедшие в чтение младших школьников.

**ПР 9 – Темы для обсуждения:**

1. Великая Отечественная война в произведениях для детей.

- Изображение подвига в книгах детского чтения первых лет войны. («Рассказ танкиста» А. Твардовского, «Сын артиллериста» К. Симонова, «Я с войны» А. Барто, «Девятилетний человек» С. Михалкова, «Маленький солдат» А. Платонова, «Бедный Федя» М. Зощенко, «Родные дети» С. Маршака, «Русский характер» А. Толстого).
- Образы детей и подростков в литературе о войне («Сын полка» В.Катаева, «Дорогие мои мальчишки» Л.Кассиля, «Дом у дороги» А. Твардовского, «Повесть о сыне» Е. Кошевой, «Молодые партизаны Смоленщины» Н. Казакова, «Огни на реке» Н. Дубова).
- 1.Анализ произведений:

К. Симонова, «Я с войны»
А. Барто, «Девятилетний человек»
С. Михалкова, «Маленький солдат»
А. Платонова, «Бедный Федя»

2. Детская литература послевоенного периода

- Основные проблемы в литературе 60-80-х годов.
- Тематическое разнообразие прозы. Произведения В.Ю. Драгунского. Абсурд в произведениях В.В. Голявкина. Исследование детской психологии в рассказах Р.П. Погодина. Современная деревня в произведениях Ю.И. Коваля.
- Разнообразие тем и проблем в поэзии для детей (Стихи Е.А. Благининой, З.Н. Александрова, Я.Л. Акима, И.П. Токмаковой, Р.С. Сефа).
- Становление темы истории в литературном процессе.
- Исторический пласт произведений о Великой Отечественной войне Анатолия Митяева и Сергея Алексеева.
- Культурно-историческое начало в творчестве С.М. Голицына и Г.Н. Юдина.
- История развития юмористического направления в детской литературе. Юмористические мотивы в творчестве Э.Н. Успенского. Способы создания героя, его характеристика в творчестве Н. Носова, В. Голявкина, Ю. Сотника, А Раскина.

**Раздел 4 Зарубежная литература в круге детского чтения**

**Тема 10**: Сказания и мифы древнего мира и средних веков в круге детского чтения

**ПР -10**

1. Дать определение понятиям: миф, мифология, легенда, сага, символ, архетип, мифологема.
2. Дать сравнительную характеристику 2 мифологическим системам (слаявнская и древнегреческая).

3. Определить возможные реализации предложенного мифа в произведениях русской и зарубежной литературах

**Тема 11:** Литература Великобритании, США, Франции, скандинавских стран в круге детского чтения

**ПР 11 – Вопросы для обсуждения:**

1. Общая характеристика английской детской литературы (Дж. Барри «Питер Пэн», А.Милн «Винни – Пух и все – все – все», П. Треверс «Мери Поппинс»).
2. Детская литература Франции. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
3. Анализ произведенийЮ. Тувима, П. Бжехвы, Д. Чиарди, д-ра Сьюза.
4. Обзор творчества:

- А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»;
- Джанни Родари. Стихи и сказки;
- Социально-бытовые повести П. Берна, А. Вестли, - приключенческие книги П. Гамарра, Б. Ржиги.

**1.3 Примерные задания для СРС**

ДР-1 Подготовка к дискуссии на тему «Современный квалифицированный читатель»

ДР-2 Богатство тем и жанров устного народного творчества. Подготовка конспекта Доклад презентация об одном из былинных героев

ДР -3 Подготовить реферат об одном из авторов детской литературы 19 века

ДР-4 Раскрыть тему на выбор:

1. Образ русской жизни в произведении С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».
2. Осознание человеческих ценностей в произведениях И.С. Тургенева «Бежин луг», «Певцы», «Муму», «Воробей», особенность повествования. Образ рассказчика, его роль.
3. Художественная автобиография Л.Н. Толстого «Детство». Особенность автобиографических произведений. Образная система. Обучающий воспитывающий характер «Азбуки».

Ответить на вопросы:

1. Докажите, что в своих учебно-методических и учебных книгах К.Д.Ушинский преследовал не только образовательные, но и художественные цели.
2. Сделайте библиографическое описание современных учебных книг для школьников, в которые включены произведения К.Д. Ушинского.
3. Какие учебные книги Л.Н. Толстого вам известны? Почему о них можно говорить как о громадном и разнообразном литературном наследстве?
4. Насколько, по-вашему, композиция «Новой азбуки» Л.Н. Толстого соответствует современным психолого-педагогическим взглядам на возрастные особенности и возможности ребенка?
5. Напишите сочинение-миниатюру на тему: «Дети в изображении Л.Н.Толстого».
6. Доказательно объясните, что представляет собой «чеховский психологизм».
7. В чем особенность изображения детства в творчестве А.П. Чехова? В каких произведениях писателя это проявляется? Подберите несколько примеров.

На основе прочитанных текстов (Л. Чарская, А.И. Куприн, Л.Н. Андреев, Ф.М. Достоевский) дать характеристику жанру святочного рассказа, определяя его основные составляющие:

- Ярко выраженный конфликт Добра и Зла.
- Трехмерность пространства (мир реальный, мир горний, преисподняя).
- Нисхождение героя в начале повествования и восхождение в финале.

ДР-5

1.Определить философские составляющие лирики Ф. Тютчева и А. Фета.

2.Определить круг тем лирических произведений для детей второй половины 19 века.

3. Рассказать о композиционных и стилевых особенностях поэтов второй половины 19 века.

4. Выучить наизусть одно (по выбору студента) стихотворение каждого поэта данного периода. Провести анализ одного из стихотворений.
ДР-6 Обзор творчества С.Есенина. Сборник стихов «Зарянка». Основная тема – любовь к Родине. Песенная музыкальная инструментовка стиха. Эмоциональный, образный язык.
ДР-7
1. Героические и волшебные произведения писателей
- Общая характеристика героической и литературной сказки. Тематическое многообразие, богатство и своеобразие художественных форм.
- Знакомство с романом – сказкой Ю. Олеши «Три толстяка». Социальная сатира. Идейно – эстетическая ценность сказки.
4. Определить репрезентацию христианского мифа в сюжете и образном строе «Хроник Нарнии» К. Льюиса:
- Сотворении мира. Конец света.
- Зло и добро и их формы в мире и человеческой природе.
- Переводы «Хроник Нарнии» на русский язык: оттенки смысла и внутренняя форма.

**1.4 Основная литература**:

1. Арзамасцева И. Н. Детская литература : учеб. для вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2009. - 574, [2] с. - (Высшее профессиональное образование, Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 554-559. - Указ.: с. 560-572
2. Тимина С. И., Левченко М. А. Русская литература XX—начала XXI века. Практикум :учеб. пособие для учреждений высш. проф. образования-М.:Академия,2011.-266, [6] с.
3. Тимина С. И. Русская литература XX века:учеб. пособие для учреждений высш. проф. образования-М.:Академия,2011.-366, [2] с.

**1.5 Дополнительная литература**

1. Андреева, Л.В. Особенности жизни и творчества Даниила Хармса [Текст] / Л.В. Андреева // начальная школа. – 2002. – № 12. – С. 6–9.
2. Анженкова, Е. Наследница (Дочь Виталия Бианки об архиве своего отца) [Текст] / Е. Анженкова // Культура. – 2002. – № 18-19. – С. 6.
3. Арзамасцева, И.Н. «Век ребенка» и русская литература 1900-1930-х годов [Текст] / И.Н. Арзамасцева. – М., 2003.
4. Барская, Е.А. Урок внеклассного чтения по главе «Пасха» повести И.С. Шмелева «Лето Господне» [Текст] / Е.А. Барская // Литература в школе. – 2003. – № 2. –- С. 33–34.
5. Валькова, В.Г. Эдуард Николаевич Успенский: К 65-летию писателя [Текст] / В.Г. Валькова // Начальная школа. – 2002. – № 12. – С. 10-12.
6. Геймбух, Е.Ю «Лесная капель» М.М.Пришвина [Текст] / Е.Ю. Геймбух // Русский язык в школе. – 2003. – № 1. – С. 60–67.
7. Герчук, Ю. Первые иллюстраторы Чуковского [Текст] / Ю. Герчук // Детская литература. – 2003. – № 4, 5. – С. 46–53.
8. Головачева, А.Г. Под знаком «Монтигомо»: Литературное братство « Бледнолицых» [Текст] / А.Г. Головачева // Брега Тавриды. – 2001. – №. 1. – С. 262–275.
9. Детский сборник [Текст]: статьи по детской литературе и антропологии детства / сост. Е. Кулешов, И. Антипова. – М., 2003.
10. Долженко, Л.В. Рациональное и эмоциональное в русской детской литературе 50-80-х годов XX в. (Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, В.П. Крапивин) [Текст] / Л.В. Долженко. – Волгоград, 2001.
11. Духовные начала русского искусства и образования [Текст] : Материалы Всероссийской науч. конференции / сост. А.В. Моторин; Новгород. гос. универ. им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2007.

12. Емец, Д. «Кто зайцев хочет кушать – папашу должен слушать...»: Детская тема в рассказах А.П. Чехова [Текст] / Д. Емец // Наша школа. – 2002. – № 9. – С. 14–17.
13. Зарубежные писатели [Текст]: Библиографический словарь. – В 2-х ч. – М., 2003.
14. Капустин, Н.В. Еще раз о святочных рассказах А.П. Чехова [Текст] / Н.В. Капустин // Философские науки. – 2002. – № 4. – С. 2–13.
15. Киреев, Д. Мамин-Сибиряк: « Счастье пронеслось весенней грозой (о жизни и творчестве писателя) [Текст] Д. Киреев // Наука и религия. – 2003. – № 1. – С. 36–39.
16. Копытцева, Н.М. «Душа его возвысилась до строю...»: К 220-летию со дня рождения В.А. Жуковского [Текст] / Н.М. Копытцева. – великий Новгород, 2006.
17. Копытцева, Н.М. Волшебная повесть для детей А.А. Погорельского «Черная курица...» и ее место в биографии Алексея Толстого [Текст] / Н.М. Копытцева // Ученые записки Института непрерывного педагогического образования. – Вып. 7. – великий Новгород, 2001. – Кн. 1, 2. – С. 148–150.
18. Копытцева, Н.М. К вопросу о жанровом и композиционном своеобразии рассказа Ф.М. Достоевского «мальчик у Христа на елке» [Текст] / Н.М. Копытцева // Ученые записки Института непрерывного педагогического образования. – Вып. 2. – великий Новгород, 2001. – Кн. 2.
19. Костюхина, М.С. Детская литература о проблемах детства [Текст]: метод. пособие. – СПб., 2003.
20. Кременцов, Л.П. Книги о Паустовском. очерки творчества [Текст]: учеб. пособие / Л.П. Кременцов. – М.: Жизнь и мысль, 2002.
21. Кремнев, Л.П. Книга о Паустовском: Очерки творчества [Текст] : учеб. пособие. – М., 2002.
22. Мельников-Печерский П.И. Воспоминания о Владимире Ивановиче Дале [Текст] // Литература в школе. – 2002. – № 1. – С. 9–17.
23. Менделеева, Д. Сказка о житии Петра и Феровнии [Текст] / Д. Менделеева // Литература. Прилож. к гах. Первое сентября. – 2001. – № 38. – С. 2–3.
24. Михайлов Г. Язык человеческий. Изд-во Общества памяти игумене Таисии. 2009.
25. Москвина, М. Как стать детским писателем: (О.Ю. Ковале, Я. Акиме и о себе) [Текст] / М. Москвина // Вопросы литературы. – 2001. – № 1. – С. 250–258.
26. Мотяшов, И. «…Яко на небеси, и на земли» (О Гайдаре) [Текст] / И. Мотяшов // Детская литература. – 2004. – № 1-2. – С. 40–78.
27. Поршакова, О.П. Басни И.А. Крылова в свете христианских ценностей [Текст] / О.П. Поршакова // Ученые записки Института непрерывного педагогического образования. – Великий Новгород, 2006. – С. 273–276.
28. Примочккина, Н.Н. Детство в произведениях «Лето Господне» И.С. Шмелева и «Детство» А.М. Горького [Текст] / Н.Н. Примочкина // Литература в школе. – 2003. – №. 7. – С. 2–4.
29. Репьева, И. Отвлечение от жизни : Современная российская литература для детей [Текст] / И. Репьева. – М. 2003. – № 3. – С. 175–183.
30. Сарнов, Б.М. Занимательное литературоведение, или новые похождения знакомых героев [Текст] : книга для школьников и учителей / Б.М. Сарнов. – М., 2003.
31. Светлова, Г. «Линия Пушкина»: С.Я. Маршак – продолжатель традиций А.С. Пушкина [Текст] / Г. Светлова // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 6. – С. 96–100.
32. Светлова, Г. Друг Пушкина Антоний Погорельский [Текст] / Г. Светлова // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 2. – С. 61–64.
33. Успенский, Э. Эдуард Успенский, писатель: «Я не хотел писать детские книги»: К 65-летию со дня рождения [Текст] / Э. Успенский // Известия. – 2002. – 23 декабря. – С. 1,6.
Словари и справочники
34. Карайченцева, И. Истоки и соврешенность. Детская библиография [Текст] / И. Карайченцева. – 2002. – № 3. – С. 20-24.
Фольклор

35. Детский фольклор [Текст] [вст. ст., сост., подг. текста и ком. М.Ю. Новиковой, И.Н. Райкова]. – М., 2002.
36. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор [Текст] : уч. пособие для студ вузов / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. – М.: Наука, 2002.
37. Синявский, А. Иван-дурак [Текст] : очерк русской народной веры / А. Синявский. – М., 2002.
38. Трыкова, О.Ю. Детская литература и фольклор: аспекты взаимодействия [Текст] / О.Ю. Трыкова. – Ярославль, 2003.
Сказка в детской жизни
39. Воробьева, Е.А. Цвет в сказках А.С. Пушкина [Текст] / Е.А. Воробьева, А.Г. Москалева // Начальная школа. – 2003. – № 7. – С. 27–31.
40. Денисова, П. Нужен власти – можешь исполнить: Невеселый смысл смешной сказки (О сказке П.П. Ершова «Конек-горбунок») [Текст] / П. Денисова // Учительская газета. – 2002. – 11 июня. – С. 20.
41. Кабачек, О. Сказка в век компьютера [Текст] / О. Кабачек. – М., 2001.
42. Мильдон, В. Сказка – ложь, да в ней намек: Детская литература в 30-е годы XX века. [Текст] / В. Мильдон // Вопросы литературы. – 2003 ( март-апрель). – С. 295–300.
43. Михайлова, А. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога [Текст] / А. Михайлова. – М., 2002.
44. Овчинникова Л.В. Фольклорно-литературные сказки как составная часть отечественного литературного процесса 20-50-х годов XX в. [Текст] / Л.В. Овчинникова // Русская словесность. – 2002. – № 8. – С. 11–17.
45. Пропп, В.Я. Мифология волшебной сказки [Текст] / В.Я. Пропп.
46. Седакова Л.И. Тайны сказок Пушкина [Текст] / Л.И. Седакова. – Люберцы, 1999.
47. Старостина, О. Век шествует путем своим железным: Эволюция волшебной сказки [Текст] / О. Старостина // Учительская газета. – 2003. – 24 июня. – С. 20.
48. Яковлев, А. Возвращение к сказке или первый шаг по дороге к действительности (Роль сказки в формировании ценностной ориентации читателя) [Текст] / А. Яковлев // Первое сентября. – 2001. – 22 дек. – С. 6.
49. Янсон, Т. В сказке должна быть тропинка, на которой писатель останавливается и ребенок продолжает путь в одиночку [Текст] / Т. Янсон // Первое сентября. – 2003. – 22 марта. – С. 6.
Зарубежная детская литература
50. Демурова, Н.М. Июльские полдень золотой [Текст] : ст. об. английской детской книге / Н.М. Демурова. – М, 2000.
51. Ершов, Ю. Настоящий Робинзон – на острове Робинзона Крузо (о протопипе героя Д. Дефо Александре Селькире) [Текст] / Ю. Ершов // Костер. – 20002. – № 4. – С. 24–25.
52. Кудрявцева, Н. Картинки на всю жизнь. О книге Х.К. Андерсена «Лучшие сказки» и о творчестве художника-иллюстратора А. Архиповой [Текст] / Н. Кудрявцева // Книжное обозрение. – 2003. – 7 апреля. – С. 22.
53. Лятиев, Г. Не ставший зверем. Об истории романа Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» [Текст] / Г. Лятиев // Наука и религия. – 2003. – № 4. – С. 51–52.
Исследования по детскому чтению
54. Гриценко, З.А. «Положи твое сердце у чтения…» [Текст] : книга для родителей / З.А. Гриценко. – М., 2003.
55. Гриценко, З.А. «Пришли мне чтения доброго…» [Текст] / З.А. Гриценко. – М., 2001. – Ч. 1: Метод. рекоменд. для воспитателей. работающих с детьми 4-6 лет; М., 2003. – Ч. 2: Метод. рекоменд. для воспитателей. работающих с детьми седьмого рода жизни.
56. Гриценко, З.А. «Ты детям сказку расскажи…» : Методика приобщения детей к чтению [Текст] / З.А. Гриценко. – М., 2003.

57. Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] / З.А. Гриценко. – М., 2004.
58. Детское чтение на рубеже веков: Проблемы, исследования, прогнозы [Текст] : сб. науч. тр. / Рос. дет. б-ка / Сост. Е. Голубева, В. Чудинова, Л. Михайлова. – М., 2001. – Ч. 1 : Чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии.
59. Костюхина, М.С. Детская литература о проблемах детства [Текст] : метод. пособие / М.С. Костюхина. – СПб., 2003.
60. Успенский, Э.Н. Эдуард Успенский: Своим детям читал книги всех … [Текст] /Беседу вела М. Корябина // Дошкольное воспитание. – 2002. – №. 6. С. 20–22.

**УЭМ 2 Новгородика в содержании филологического образования**

**2.1 Содержание теоретических и практических занятий**

**Тема 1** История развития словесности в Новгороде

**Пр-1** Филологическое образование в Новгороде: от школы Ярослава Мудрого (1030 г.) – до университета имени Ярослава Мудрого (1993 г.).

**Тема 2** Новгородская лексика в лингводидактике начальной школы .

**Пр 2** Словарь В.П. Жукова Лексикографическое описание новгородской фразеологии (Л.Н.Сергеева). Фразеология литературная и диалектная на уроках русского языка и развития речи.

**Тема 3** .Новгородская фразеология в начальной школе

**Пр-3** «Новгородский областной словарь» (В.П. Строгова). Культура речи школьника и диалектная речь.

**Тема 4** Новгородский речевой этикет: история и современность.

**Пр-4** Мстиславова грамота и другие. Юрьев монастырь как культурный центр

**Тема 5** Новгородский занимательный ономастикон

**Пр-5** Ономастические словари в практике преподавания русского языка в начальной школе. Ономастические наблюдения школьников и лингвистическое краеведение

**Тема 6** Устная народная словесность Новгородского края (былина, сказка) в детском круге чтения

**Пр-6** Былины новгородского цикла. Садко. Вавила и скоморохи. Василий Буслаев и др.

**Тема 7** Летописные тексты в круге чтения современных младших школьников

**Пр-7** Летописные свидетельства истории Новгорода и его топографии.

**Тема 8** Агиография в новгородской словесности. Воспитательный смысл житийной литературы

**Пр-8** Антоний Римлянин, Варлаам Хутынский в исторической памяти новгородцев и современном городе.

**Тема 9** Берестяные грамоты  письма из далекого прошлого

**Пр-9** Мальчик Онфим – новгородский школьник 13 столетия. Берестяные письма Древнего Новгорода.

**Тема 10** Новгородский текст классической русской литературы в круге детского чтения

**Пр-10** Тексты классической новгородской литературы в школьной словесности. Писатели и поэты земли Новгородской. Работа с текстами Разработка виртуальной экскурсии

**Тема 11** Тексты современной новгородской литературы в школьном преподавании (прозаические и стихотворные).

**Пр-11** Тексты современной новгородской литературы в школьной словесности. Писатели и поэты земли Новгородской наших дней .Работа с периодической печатью, работа с литературными альманахами

**2.2 Темы домашних заданий для СРС**

Д/р-1 Фольклор в языке современного города.

Д/р-2 Составление библиографии по книге В.А. Кошелева «Новгородский край в русской литературе».П одготовка к собеседованию по библиографии
Д/р-3 Библиография по житиям Новгородских святых: Антоний Римлянин, Варлаам Хутынский, Антоний Леохновский и Михаил Клопский . подготовка к собеседованию по библиографии

**2.4 Основная литература**


1. Кошелев В.А., (Ответств.ред.) Новгородский край в русской литературе:-Великий Новгород:,2009.-927с.
2. Строгова В.Н. «Новгородский областной словарь» / институт лингвист. исслед. РАН; изд. подгот. А.Н. Левичкин и И.С. Мызников. Авторы сост.: А.В. Клевцова, А.В. Никитин, В.Н. Строгова, ред.: А.В.Клевцова, Л.Я. Петрова - Спб.: Наука, 2012. - XXVII, 1435с.
3. Терешкина Д.Б., Новгородская житийная литература:Учеб.пособие по спецкурсу-Великий Новгород:,2006.-125с.
4. Воюшина М. П. Методика обучения литературе в начальной школе:учебник-М.:Академия,2010.-283с.
5. Жуков В.П. «Школьный фразеологический словарь русского языка». Автор: Жуков В.П., Жуков А.В., Просвещение, 2007 г.


**2.5 Дополнительная литература**


1. Анишина Л. Городская словесность как учебник: география // Первые шаги в науке. Великий Новгород, 2004. С.14-18.
2. Асташкин Ю. Главный русский словарь начинался под Валдаем // Новая новгородская газета. 21.11.2001.
3. Васильев В.Л. Новгородская географическая терминология (Ареально-семасиологические очерки). Великий Новгород, 2001.
4. Григорьева И.Л., Салоников Н.В. Новгородская школа братьев Лихудов как восточнославянская академия // Лихудовские чтения 1998: Материалы научной конференции.—Великий Новгород, 2001.
5. Духовные начала русского искусства и образования: Материалы Всероссийской научной конференции «Духовные начала русского искусства и образования» («Никитские чтения») / Сост. А.В. Моторин. – Великий Новгород, 2002 - 2011.
6. Калнынь Л.Э. Русские диалекты в современной языковой ситуации и их динамика. // Вопросы языкознания. №3. 1997. С.115-124.
7. Лихачев Д.С. Новгородский альбом. СПб., 1999.
8. Новгород в культуре Древней Руси: Материалы Чтений по древнерусской литературе / Сост. В.А. Кошелев. – Новгород, 1995.
9. Орлова Е. О. Картины мира в названиях улиц Великого Новгорода: Учебно-методические рекомендации. Великий Новгород, 2002. (Серия «Университетская библиотека Учителя»).
10. Секретарь Л. А. Дома, события, люди. (Новгород. XVIII – начало XIX вв.) – Великий Новгород, 1999.
11. Строгова В.П. Древние топонимы Новгорода и его окрестностей. – Новгород, 1993.
12. Строгова В.П. Из истории древнерусских личных (мирских) имен (По материалам новгородских берестяных грамот) // Вестник НовГУ. Серия «Гуманитарные науки». №2. 1995. С.112-115.
13. Строгова В.П. Как говорят в Новгородском крае. Новгород 1991.

14. Топоров В.Н. Страничка из истории Новгорода (к ранним русско-итальянским встречам) // Русистика. Славистика. Индоевропеистика. Сборник статей к 60-летию А.А. Зализняка. М., 1996. С.11-28.
15. Трофимова Н.В. «И придоша здрави вси…» О воинском повествовании в Новгородской  летописи // Русская речь.№1. 2000.
16. Успенский Б.А. Первая русская грамматика на родном языке. М., 1975.
17. Фамилии жителей Великого Новгорода и Новгородского района: Обратный словарь / Авт-сост. Ф.Н. Ислямов. – СПб, 2003.
18. Шилов А.А. Чудские мотивы в древнерусской топонимии. М., 1996.
19. Янин В.Л. «То, что мы нашли, лет на 50 древнее Остромирова евангелия» // Новгородский университет. 8.09.2000.
20. Янин В.Л., Зализняк А.А. Берестяные грамоты из новгородских раскопок 2002 г. // Вопросы языкознания. №4. 2003.
21. Довгалева Л.А. С любовью к Родине. – Великий Новгород, 2010.
22. Довгалева Л.А. Надо жить… – Великий Новгород, 2012.
23. Андреев В. Новгородский дворянин – первый русский академик // «Новгород». 3.05.2012.
24. Новгородский сказки. Великий Новгород, издательская фирма «Земля Новгородская», 2009.
25. Сергеева Л.Н. Материалы идеографического словаря новгородских фразеологизмов / НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2004.
26. Обитель преподобного Варлаама Хутынского – Новгородская епархия,2003.
27. Смирнов В.Г. Великий Новгород в веках – Москва, ООО «Издательство Вече», 2008.
28. Коваленко Г., Смирнов В. Легенды и загадки Земли Новгородской – М. ВЕЧЕ, 2007.
29. Карта. «Православные Святые Земли Новгородской».
30. Копытцева Н.М. Золотое перо России. Жизнь и творчество Евгения Курдакова: Монография; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011.
31. Неклассические практики современности: Коллективная монография / под ред. Т.В. Шмелевой. – Великий Новгород, 2012.
32. Литературная и диалектная фразеология: истотрия и развитие. Пятые Жуковские чтения: Материалы Международного научного симпозиума 4-6 мая 2011 г.: В 2 т. Т. 2: В.П. Жуков. Избранные работы по русскому языку / сост. и отв.ред. А.В. Жуков; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011.

**УЭМ 3 Методика филологического образования**
**3.1 Содержание теоретических и практических занятий**

**Тема 1**. Методика филологического образования в начальной школе как методический принцип. Проблемы и перспективы. Цели и принципы начального филологического образования.
Истоки методики филологического образования в начальной школе
- Дидактические внутнипредметные связи дисциплин курса начальной школы в процессе начального филологического образования.
Методика организации аудирования на родном и иностранном языках в начальной школе

**Тема 2**. Особенности начального филологического образования в условиях параллельного изучения родного и иностранного языков в начальной школе.
- Современные учебные программы в курсе
- Проектирование урока
- Особенности начального филологического образования за рубежом

- Современное информационное поле. Текст как явление культуры.

**Тема 3** Требования к качеству современного филологического образования. Компетентностный подход.
- Комплексный анализ художественного текста
- Стихотворная речь
Азбука лингвистического анализа текста
рекомендации по работе с таблицами

**Тема 4** Осмысление некоторых способов эстетического освоения мира писателем (мотив, художественное пространство и время, заглавие, система точек зрения и др.)
- Художественный текст как сложно построенный смысл. А.С. Пушнин. «Осень», «Зимняя дорога», «Сказка о попе и работнике его Балде»
- Мотив. Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок».
- Заглавие Л.Н. Толстой «Акула», «Филиппок», А.П. Гайдар «Совесть».

**Тема 5** Методика организации говорения на родном и иностранных языках в начальной школе
- Зарубежная прозаическая литература для детей и методика ее изучения
Зарубежная поэзия для детей . Заучивание стихов на двух языках. Формирование представлений о переводном первоисточнике в начальной школе,. Знакомство с языковым многообразием .

**Тема 6** Художественный текст как сложно построенный смысл. Структура художественного текста
- Ритм и интонация. С. Есенин «Пороша», «Береза», М. Пришвин «Ребята и утята».
- Слово в ткани текста, слово в художественном тексте. Н. Носов «Огурцы», «На горке», «Заплатка»
- Методические условия формирования языковой личности младшего школьника

**Тема 7** Методические подходы к анализу художественного текста в начальной школе.
- Проект урока по родной словесности
- Анализ фрагментов уроков с целью выяснения целесообразности применения компьютерной среды (ИКС ) на определенном этапе урока
- Составление конспектов уроков с использование информационных технологий

**Тема 8** Анализ вариативных систем, программ и учебников по литературному чтению в начальной школе (авторы, жанры, принципы расположения материала)
- Исследование сформировавшейся «Я-компетентности» младших школьников
- Сбор материала об одном из авторов, изучаемых в начальной школе (библиография, биография, эссе для начальной школы)
- Проекты анализа 4-5 произведений

### 3.2 Задания для СРС

Самостоятельная работа студентов включает самостоятельное знакомство студентов с первоисточниками и современными методическими работами, проработку теоретических вопросов, проектирование конспектов уроков, подготовку к аттестации в виде экзамена;

### 3.3 Основная литература

1. Теория и практика обучения русскому **языку** : учеб. пособие для вузов / Под ред.Р.Б.Сабаткоева. - М. : Академия, 2005. - 318,[2]с. - (Высшее профессиональное образование.Педагогические специальности). - Библиогр.в конце тем. - ISBN 5-7695-0953-8(в пер.)
2. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников : учеб. пособие / авт.-сост.: Н. В. Багичева [и др.] ; Урал. гос. пед. ун-т. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 271, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 271. - ISBN 978-5-9765-0981-8. - ISBN 978-5-02-037293-1 :
3. Львов М. Р.
   Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для вузов / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. - М. : Академия, 2000. - 469 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0317-3(в пер.) : 70.00.
   Ключевые слова: русский язык - методика преподавания в общеобразовательной школе; методика преподавания русского языка в начальных классах; начальная школа; учебные пособия; высшая школа
   Сигла хранения Ф2-574.261.3 Л 89

**3.4. Дополнительная литература**

1. Бабинская П.К., Леонтьева Т.П. Практический курс методики преподавания иностранных языков:Учеб.пособие для вузов-Минск:ТетраСистемс,2006.-285с
2. Сергеева Л. Н.
   Лексикон младшего школьника как объект изучения : учеб.-метод. пособие / Л. Н. Сергеева, Т. В. Степанова ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2008. - 40с.
3. Синицын В.А., Чтобы язык не заплетался:Учеб.пособие по рус.яз.с теорет.и практ.материалом для развития речи и речевого творчества-М.:Лада,2007.-189,[1]с.
4. СоловьеваТ.В.
   Речевой портрет младшего школьника : текст лекций / Т. В. Соловьева ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2009. - 39, [1] с. .
5. Линецкая Л.М., Алексеева Е.Д. Развитие речевой культуры младших подростков на уроках русского языка и во внеучебной работе:Учеб.пособие-Ростов н/Д:Феникс,2007.-315,[1]с.

**Методические указания к выполнению контрольных работ студентами заочной формы обучения**

Выполнение контрольных работ – один из видов учебной работы студентов заочников. Контрольные работы организуют самостоятельную внеаудиторную работу студентов, помогают ему проверить свои знания, заставляют вновь вернуться к тем или иным вопросам, если ответы на них его затрудняют.

Организуя свою самостоятельную работу в межсессионный период студент-заочник должен выполнять задания постепенно в процессе систематической работы над основной и дополнительной литературой.

Предлагаемые варианты контрольных работ ставят перед студентами вопросы сравнительного характера, охватывающие разные темы учебной программы.

Студент-заочник выполняет письменно один вариант контрольной работы.

Если студент хочет более основательно проверить свои знания, то очень полезно попытаться устно ответить на задания других вариантов.
Если студент затрудняется в ответах на некоторые задания, следует обращаться к преподавателю за консультацией.
Писать контрольную работу надо разборчиво. Произвольные нестандартные сокращения должны отсутствовать. К допустимым сокращениям относятся: т.е. (то есть), и т.д. (и так далее), и т.п. (и тому подобное), и пр. (и прочее), и др. (и другие).
Контрольная работа в случае необходимости снабжается инструкционным картами, схемами, таблицами, наглядными пособиями, распечатками страниц школьных учебников и рабочих тетрадей для учащихся, иллюстрационным материалом виде рисунков, фотографий и образцов изделий. Рисунки, схемы, таблицы должны иметь названия, быть пронумерованы.
Все страницы контрольной работы должны быть пронумерованы.
В конце контрольной работы студент должен указать список используемой литературы, точно указав фамилию и инициалы автора, название книги, издательство, год издания.
Контрольная работа должна быть правильно оформлена:
– титульный лист,
– содержание контрольной работы,
– названия выполняемых заданий и их содержание,
– список используемой литературы.
Титульный лист должен быть правильно оформлен, например:

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Кафедра педагогики и методики начального образования

Контрольная работа

«Литературное образование»

44.03.05-Педагогическое образование ( с двумя профилями подготовки)

Профиль - Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа

Выполнил: студент 3 курса

группы № 4251

заочной формы обучения

Петров Иван Михайлович

Проверил: доцент кафедры ПМНО

Тимонина О.Ю.

**Контрольные работы для студентов заочной формы обучения**

**по модулю**

**«Литературное образование »**

направление–44.03.05 Педагогическое образование ( с двумя профилями подготовки) профиль- Начальное образование и дополнительное образование : внеурочная работа

Вариативность контрольных работ достигается за счет выбора студентов. Число вариантов зависит от количества студентов в группе. Каждый студент заочного отделения выбирает из каждого УЭМ по три вопроса и подробно их раскрывает.

**4 .Экзамен**

К экзамену допускаются студенты, посетившие аудиторные занятия или отработавшие пропущенные занятия, выполнившие предусмотренные рабочей программой задания и оформившие результаты выполнения их в своей рабочей тетради. По теме пропущенной лекции студент отвечает на вопросы лектора по данной теме. Пропущенные практические занятия студент отрабатывает в специально выделенное для этого время, самостоятельно оформляет результаты в рабочей тетради и отвечает на вопросы преподавателя. Проводится экзамен в классической форме для закрепления уровня компетенции.

**4.1.Вопросы для экзамена :**

**УЭМ 1 Детская литература**

1. Детская литература как наука. Отличие детской литературы от детского чтения. Виды детских книг.
2. Периодизация русской детской литературы. Понятие о литературном произведении, литературном жанре, художественном методе.
3. Русские народные сказки, их духовный смысл, жанровая система. Морфология сказки.
4. Эпический жанр в начальной школе. Былина
5. Возникновение детской литературы. Общая характеристика литературы 17 и 18 веков.
6. Становление детской литературы в России первой половины 19 века. Литературная сказка А. Погорельского «Черная курица или Подземные жители». Анализ, воспитательное значение.
7. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» Анализ произведения, его воспитательное значение.
8. И.А. Крылов. Общая характеристика творчества. Виды басен, их воспитательное значение для детей. Анализ одной из басен.
9. В.А.Жуковский. Его поэзия и педагогическая деятельность.
10. Периодизация творчества А.С. Пушкина. Сказки Пушкина как цикл. Анализ одной из сказок.
11. Русская поэзия второй половины 19 века. Н.А. Некрасов и поэты «чистого искусства».

12. Ф.М. Достоевский о детях. Святочный рассказ «Мальчик у Христа на елке».
13. Педагогические взгляды Л.Н. Толстого. Басни, сказки, рассказы для детей.
14. Литературные сказки и рассказы В.М. Гаршин.
15. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Обзор творчества. Сказки и рассказы для детей.
16. Становление и развитие советской детской литературы.
17. Роль М. Горького в создании советской детской литературы. Общая характеристика творчества для детей.
18. К.И. Чуковский как родоначальник советской детской литературы. Поэт о детской литературе. Циклы сказок.
19. Роль С.Я. Маршака в становлении советской детской литературы. Анализ творчества.
20. Лирическая проза К. Паустовского в детской литературе.
21. Комическое в детской литературе. Н. Носов. Анализ произведений.
22. Великая Отечественная война в произведениях для детей.
23. Детская литература послевоенного периода. Развлекательно-игровая поэзия обэриутов. Д. Хармс.
24. Обзор современной детской литературы.
25. Зарубежная литература в круге детского чтения

**УЭМ 2**. **Новгородика в содержании филологического образования**

26. История филологического образования в Новгороде:
27. Новгородская лексика в лингводидактике начальной школы . Фразеология литературная и диалектная на уроках русского языка и развития речи: региональный компонент
28. Новгородская фразеология в начальной школе «Новгородский областной словарь» (В.П. Строгова). Культура речи школьника и диалектная речь.
29. Новгородский речевой этикет: история и современность. Юрьев монастырь как культурный центр
30. Новгородский ономастикон Ономастические наблюдения школьников и лингвистическое краеведение
31. Устная народная словесность Новгородского края (былина, сказка) в детском круге чтения Былины новгородского цикла. Садко. Вавила и скоморохи. Василий Буслаев и др.
32. Летописные тексты в круге чтения современных младших школьников Новгородская топография
33. Агиография в новгородской словесности. Воспитательный смысл житийной литературы
34. Берестяные грамоты  письма из далекого прошлого Мальчик Онфим – новгородский школьник 13 столетия. Берестяные письма Древнего Новгорода.
35. Новгородский текст классической русской литературы в круге детского чтения :
36. **.** Тексты классической новгородской литературы в школьной словесности. Писатели и поэты земли Новгородской. Работа с текстами Разработка виртуальной экскурсии
37. Тексты современной новгородской литературы в школьной словесности. Писатели и поэты земли Новгородской наших дней .Работа с периодической печатью, работа с литературными альманахами

**УЭМ 3 Методика филологического образования**

38. Методика филологического образования в начальной школе как методический принцип. Проблемы и перспективы. Цели и принципы начального филологического образования.Истоки методики филологического образования в начальной школе
39. Особенности начального филологического образования в условиях параллельного изучения родного и иностранного языков в начальной школе. - Современные учебные программы в курсе - Проектирование урока- Особенности начального филологического образования за рубежом Современное информационное поле. Текст как явление культуры.
40. Требования к качеству современного филологического образования. Компетентностный подход.- Комплексный анализ художественного текста- Стихотворная речь Азбука лингвистического анализа текста рекомендации по работе с таблицами
41. Осмысление некоторых способов эстетического освоения мира писателем (мотив, художественное пространство и время, заглавие, система точек зрения и др.)
42. Методика организации говорения на родном и иностранных языках в начальной школе**- 6.** Художественный текст как сложно построенный смысл. Структура художественного текста-
43. . Методические подходы к анализу художественного текста в начальной школе.
44. Анализ вариативных систем, программ и учебников по литературному чтению в начальной школе (авторы, жанры, принципы расположения материала)

**Пример билета**

**Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Кафедра педагогики и методики начального образования

**Экзаменационный билет № 1**
УМ:ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
**Для направления–44.03.05 Педагогическое образование( с двумя профилями подготовки) .Профиль - Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа**

1. Детская литература как наука. Отличие детской литературы от детского чтения. Виды детских книг
2. Летописные тексты в круге чтения современных младших школьников Новгородская топография
3. Осмысление некоторых способов эстетического освоения мира писателем (мотив, художественное пространство и время, заглавие, система точек зрения и др.)

Принято на заседании кафедры ПМНО

«23» 09 2017 г. Протокол №1

Зав. кафедрой / Орлова Г.А./

Приложение Б

**Технологическая карта**

**учебного модуля « Литературное образование »**

**для направления–44.03.05 Педагогическое образование ( с двумя профилями подготовки). Профиль - Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа**

Семестр5, ЗЕТ 9, вид аттестации - экзамен, акад.часов324, лекций-54, практических-90, ауд.СРС - 36 , внеауд. СРС 180, баллов рейтинга-450

| **№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР** | **№ сем.** | **№ недели** | **Трудоемкость, ак.час** | | | | **Форма текущего контроля успеваемости (в соответствии с паспортом ФОС)** | **Максим. кол-во баллов рейтинга** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Аудиторные занятия** | | | **СРС** | | |
| | | | лк | пз | АудСРС, вт.ч | Внеауд. СРС | | |
| **УЭМ 1 Детская литература** | **5** | **1-6** | **18** | **36** | **18** | **54** | | **150** |
| ***Раздел 1 Введение в предмет. Устное народное творчество в детском чтении.*** | ***5*** | ***1*** | ***3*** | ***6*** | ***4*** | ***10*** | | |
| Тема 1: Специфика детской литературы: художественный и педагогический компонент | 5 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | **Реферат** об одном из былинных героев | 25 |
| Тема 2: Система жанров УНПТ. Малые жанры УНПТ в детском чтении | 5 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | | |
| Тема 3: Эпические жанры УНПТ в детском чтении. Былина в круге детского чтения. | 5 | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 | | |
| ***Раздел 2 Русская литература XI—XVIII веков в детском чтении. Русская детская литература XIX века*** | ***5*** | ***2*** | ***6*** | ***16*** | ***6*** | ***20*** | | |
| Тема 4: Тенденции литературы 11–15 вв., подготовившие | 5 | 2 | 1 | 4 | 1 | 5 | **Собеседование** | 25 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| оформление детской литературы как самостоятельной ветви историко-литературного процесса. Русская литература 15–18 вв. для детей. | | | | | | | | |
| Тема 5: Русская детская литература 19 в.: основные художественные тенденции, система жанров, поэтика. Повести, рассказы, басни в круге детского чтения. | 5 | 2 | 1 | 4 | 1 | 5 | **Доклад** о творчестве одного из авторов детской литературы 19 века | 25 |
| Тема 6: Русская литературная сказка первой половины 19 в. для детей. Трансформация жанра сказки в творчестве писателей второй половины 19 в. Стихотворная сказка | 5 | 2 | 2 | 4 | 2 | 5 | | |
| Тема 7: Поэзия первой половины<br><br>19 в. для детей (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А.В. Кольцов).<br><br>Поэзия второй половины 19 в. для детей (Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев). | 5 | 3 | 2 | 4 | 2 | 5 | **Творческая работа** : конкурс выразительного чтения | 25 |
| ***Раздел 3 Русская детская литература XX – начала XXI века*** | ***5*** | ***3-4*** | ***5*** | ***8*** | ***4*** | **10** | | |
| Тема 8: Литература Серебряного века о детстве. | 5 | 3 | 2 | 4 | 2 | 5 | **Дискуссия** «Проблемы и перспективы детской литературы 20-21 веков. Взгляд в будущее» | 25 |
| Тема 9: Детская литература 20 века. | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 5 | | |
| ***Раздел 4 Зарубежная литература в круге детского чтения*** | **5** | **5-6** | **4** | **6** | **4** | **20** | | |
| Тема 10: Сказания и мифы древнего мира и | 5 | 5 | 2 | 3 | 2 | 10 | **Собеседование** | 25 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| средних веков в круге детского чтения | | | | | | | | |
| Тема 11: Литература Великобритании, США, Франции, скандинавских стран в круге детского чтения | 5 | 6 | 2 | 3 | 2 | 10 | | |
| **УЭМ 2 Новгородика в содержании филологического образования** | | **7-12** | **18** | **18** | **9** | **60** | | **100** |
| ***Раздел 1 Новгород как колыбель российской словесности.*** | ***5*** | ***7*** | ***2*** | ***4*** | ***1*** | ***10*** | | |
| Тема 1 История развития словесности в Новгороде | | 7 | 2 | 4 | 1 | 10 | **Собеседование** | **25** |
| ***Раздел 2 Направления жанры и тексты новгородской словесности*** | ***5*** | ***8-12*** | ***16*** | ***14*** | ***8*** | ***36*** | | |
| Тема 2 Новгородская лексика в лингводидактике начальной школы . | | 8 | 2 | 1 | 1 | 5 | **Творческая работа:** Составление детского иллюстрированного диалектного фразеологического словаря | 25 |
| Тема 3.Новгородская фразеология в начальной школе. | | 8 | 2 | 1 | 1 | 5 | | |
| Тема 4 Новгородский речевой этикет: история и современность. | | 9 | 2 | 1 | 1 | 5 | | |
| Тема 5Новгородский ономастикон. | | 9 | 2 | 1 | 1 | 5 | | |
| Тема 6 Устная народная словесность Новгородского края (былина, сказка) в детском круге чтения | | 10 | 2 | 1 | 1 | 5 | | |
| Тема 7 Летописные тексты в круге чтения современных младших школьников. | | 10 | 2 | 1 | 1 | 5 | | |
| Тема 8 Агиография в новгородской словесности. Воспитательный смысл житийной литературы | | 11 | 1 | 2 | 1 | 5 | **Реферат** по житиям новгородских святых | 25 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Тема 9 Берестяные грамоты и письма из далекого прошлого. | | 11 | 1 | 2 | 1 | 5 | **Электронная презентация**: разработка виртуальной экскурсии по новгородскому краю «Поэты и писатели земли Новгородской » или « Писатели и поэты о Новгородской земле» | 25 |
| Тема 10 Новгородский текст классической русской литературы в круге детского чтения . | | 12 | 1 | 2 | 1 | 5 | | |
| Тема 11 Тексты современной новгородской литературы в школьном преподавании (прозаические и стихотворные). | | 12 | 1 | 2 | | 5 | | |
| **УЭМ 3. Методика филологического образования** | **8** | **14-18** | **18** | **36** | **9** | **54** | | **150** |
| ***Раздел 1 Методика начального филологического образования*** | ***8*** | ***14-16*** | ***11*** | ***27*** | ***5*** | ***45*** | | |
| *Тема 1.*Методика филологического образования в начальной школе как методический принцип. Проблемы и перспективы. Цели и принципы начального филологического образования. | | 14 | 2 | 6 | 1 | 10 | **Составление конспекта урока** по литературному чтению | 25 |
| *Тема 2.*Особенности начального филологического образования в условиях параллельного изучения родного и иностранного языков в начальной школе. | | 14 | 2 | 6 | 1 | 10 | | |
| *Тема 3.*Требования к качеству современного филологического образования. Компетентностный подход. | | 15 | 2 | 6 | 1 | 10 | | |
| *Тема 4.* Осмысление некоторых способов | | 15 | 2 | 4 | 1 | 10 | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| эстетического освоения мира писателем (мотив, художественное пространство и время, заглавие, система точек зрения и др.) | | | | | | | | |
| *Тема 5.* Методика организации говорения на родном и иностранных языках в начальной школе | | 16 | 3 | 5 | 1 | 5 | **Составление конспекта урока** по изучению зарубежной литературы | 25 |
| ***Раздел 2 Системный анализ текста.*** | | *17* | **7** | ***9*** | ***4*** | *15* | | |
| *Тема 6.*Художественный текст как сложно построенный смысл. Структура и методические подходы к анализу художественного текста в начальной школе. | | 17 | 3 | 4 | 2 | 5 | **Комплексный анализ** художественного текста на основе методических подходов начальной школы | 50 |
| *Тема 7.*Анализ вариативных систем, программ и учебников по литературному чтению в начальной школе (авторы, жанры, принципы расположения материала) | | 17 | 4 | 5 | 2 | 10 | **Комплексный анализ** одной вариативных систем, программ и учебников по литературному чтению в начальной школе | 50 |
| Экзамен | | 18 | | | | | | **50** |
| **Итого** | | **1-18** | **54** | **90** | **36** | **180** | | **450** |

В соответствии с Положением «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования» перевод баллов рейтинга в традиционную систему оценок осуществляется по шкале:

Рубежная аттестация:

отлично – **200-228**

хорошо – **157-199**

удовл. - **112-157**

Семестровая аттестация:

отлично – **405-450** ( 90-100) % от -

хорошо – **315-404** (70-89) % от 50 х Т-

удовл. – **225-314** (50-69) % от 50 х

**Приложение В**

**Карта учебно-методического обеспечения**
**учебного модуля «Литературное образование» по направлению –44.03.05**
**Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
**Профиль - Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа**

курс 3, семестр 5, Форма обучения – очная, действительно для заочной
часов: всего - 144 , лекций- 54, практических занятий -90 , аудит, ауд. СРС –36 , экзамен –36
Выпускающая кафедра ПМНО

**Таблица 1 Обеспечение учебного модуля учебными изданиями**

| п/п | Библиографическое описание издания | К оличество экз. в библ. НовГУ | Наличие в ЭБС |
|---|---|---|---|
| | **Учебники и учебные пособия** | | |
| 1 | Детская литература : учеб. для вузов и сред. пед. учеб. заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2002. - 470 с | 21 | |
| 2 | Гриценко З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2004. - 312,[1]с. - (Высшее профессиональное образование.Педагогические специальности). - Библиогр.:с.306-311 | 21 | |
| 3 | Методика обучения русскому языку и литературному чтению . Учебник с практикумом для академического бакалавриата /Зиновьева Г.И.-М.: МГПУ, 2017 (гриф УМО ВО) | | https://biblio-online.ru/search?query=литературное+чтение |
| | **Учебно-методические издания** | | |
| | Рабочая программа модуля «Литературное образование» по направлению–44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль - Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа / Орлова Г.А., Тимонина О.Ю., Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого , 2017. | | http://www.novsu.ru |

**Таблица 2. – Информационное обеспечение учебного модуля**

| Название программного продукта, интернет-ресурса | Электронный адрес | Примечание |
|---|---|---|
| 1. Образовательный портал Министерства Образования и науки РФ. | http://vestnik.apkpro.ru/ZhURNALY/soderzhanie__12__2017.html | Вестник образования |
| 2 Электронная библиотека.Юрайт | https://biblio-online.ru/ | |
| 3.Журнал Начальная школа. | http://n-shkola.ru/site/search/query/искусство,технология, | Архив с 2000 года |

**Таблица 3 - Дополнительная литература**

| Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.) | Кол. экз. в библ. НовГУ | Наличие в ЭБС |
|---|---|---|
| 1 Минералова И. Г. Детская литература : учеб. пособие для вузов. - М. : Владос, 2005. - 174,[2]с. | 8 | |
| 2 Хрестоматия в ЭБС. Учебник и практикум для академического бакалавриата/ Минералова И.Г–М.: МПГУ , 2017(гриф УМО ВО | | https://biblio-online.ru/search?query=детская+литература |
| 3 Шмелева Т. В.Новгородская словесность : учеб. пособие / Т. В. Шмелева ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2016. - 183, [1] | 12 | https://novsu.bibliotech.ru/Reader/Book/-2482 |

Действительно для учебного года 2017/2018
Зав. кафедрой _____ Орлова Г.А..

_____ _____ 20….. г.
СОГЛАСОВАНО
НБ НовГУ: _____ _____ _____

**Приложение Г**

*Таблица 1*

**Трудоемкость учебного модуля «Литературное образование» для направления– 44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки) Начальное образование и Дополнительное образование: внеурочная деятельность**
**для заочной формы обучения**

| **Учебная работа (УР)** | | **Всего** | **Распределение по семестрам** | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 4с | 5с |
| Полная трудоемкость дисциплины в зачетных единицах(ЗЕ) , в т.ч.:<br>-экзамен, ЗЕ | | 9 ЗЕ | | 9 ЗЕ |
| Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах(АЧ) | | 32 | 3 | 29 |
| аудиторная | -лекции<br>-практические | 12<br>20 | 3 | 9<br>20 |
| внеаудиторная | -внеаудиторная СРС | 292 | | 292 |
| Аттестация:<br>-экзамен | | 36 | | 36 |

**Лист изменений**
**рабочей программы модуля «Литературное образование»**
по направлению подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) «Начальное образование» и «Дополнительное образование: внеурочная работа»

| № | Изменения | Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений | Дата внесения изменения | ФИО лица, внесшего изменение | Подпись |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Внести изменения в пункт 4.1. рабочей программы учебного модуля «Литературное образование». | Протокол заседания кафедры начального, дошкольного и социального управления № 7 от 2 сентября 2019 г. | 01.09.2019. | Соловьева Т.В. | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |