

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра педагогики, технологии и ремёсел

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТИЛЯ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Учебный модуль по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое
образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Разработал

Доцент кафедры ПТР

 М.И. Беляева

Принято на заседании
Ученого совета Института
непрерывного
педагогического
образования

Зам.директора
 С.М. Ёлкин

Принято на заседании
кафедры ПТР
Протокол № 25 от
25.05.2017

Заведующий кафедрой
 Н.А. Петряков

**Паспорт Фонда оценочных средств (ФОС)
по модулю «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»**

№	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые Компетенции	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество заданий
1	2	3	4	5
1	УЭМ-1 Декоративно-прикладное творчество			
1.1	Народное и декоративно - прикладное искусство в системе ценностей культуры	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
1.2	Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
1.3	Искусство орнамента	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
1.4	Центры русской народной живописи	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
1.5	Разработка орнамента и обработка поверхности выбранного изделия из дерева	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
2	УЭМ-2 Художественная обработка текстиля			
2.1	Особенности художественной вышивки	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
2.2	Простые швы	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
2.3	Владимирская гладь	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
2.4	Графическая вышивка (черным по белому)	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
2.5	Вышивка крестом (цветная).	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
2.6	Художественная гладь (сатиновая гладь, рисовальный шов).	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
2.7	Вышивка лентами	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
2.8	Техника печати по ткани	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
2.9	Выполнение индивидуальных работ	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
3	УЭМ-3 Художественная обработка поделочных материалов			
3.1	Особенности художественной обработки поделочных материалов	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1

3.2	Папье-маше	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
3.3	Декупаж	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
3.4	Полимерная глина	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
3.5	Фелтинг. Валяние из шерсти	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	2
3.6	Изготовление игрушек, кукол	СКТ-6 СКТ-7	Лабораторная работа Портфолио	1
	Аттестация	СКТ-6 СКТ-7	Комплект экзаменационных билетов	

Характеристика оценочного средства лабораторная работа

Методические рекомендации к лабораторным работам представлены в рабочей программе данного учебного модуля. Ниже представлены только параметры оценки лабораторных работ по каждому учебному элементу и портфолио как совокупности работ, выполненных по результатам лабораторных занятий.

УЭМ-1 «Декоративно-прикладное творчество» Параметры оценки лабораторных работ 1-5

Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах
Лабораторные работы 1-5 (составные части портфолио)	Текущий	- Лабораторная работа выполнена аккуратно, качественно, оригинально, в соответствии с заданием	Полное соответствие задания критериям 23-26 баллов Некоторое несоответствие 18- 22 баллов 13-17 баллов Частичное соответствие
Портфолио ЛР – 1-5	Итоговый	- Имеет полный набор качественно выполненных лабораторных работ - Лабораторные работы выполнены оригинально, качественно, аккуратно в соответствии с требованиями к заданию	Полное соответствие портфолио критериям 117– 130 баллов. Некоторое несоответствие 91-116 баллов 65-90 баллов Частичное соответствие

**УЭМ-2 учебного модуля «Художественная обработка текстиля»
Параметры оценки лабораторных работ 1-9**

Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах
Лабораторные работы 1-9 (составные части портфолио)	Текущий	- Лабораторная работа выполнена аккуратно, качественно, оригинально, в соответствии с заданием	Полное соответствие задания критериям 13-15 баллов Некоторое несоответствие 9- 12 баллов 7-11 баллов Частичное соответствие
Портфолио ЛР – 1-9	Итоговый	- Имеет полный набор качественно выполненных лабораторных работ - Лабораторные работы выполнены оригинально, качественно, аккуратно в соответствии с требованиями к заданию	Полное соответствие портфолио критериям 121-135 баллов Некоторое несоответствие 94- 120 баллов 67- 93 баллов Частичное соответствие

**УЭМ-3«Художественная обработка поделочных материалов»
Параметры оценки лабораторных работ 1-6**

Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах
Лабораторные работы 1-6 (составные части портфолио)	Текущий	- Лабораторная работа выполнена аккуратно, качественно, оригинально, в соответствии с заданием	Полное соответствие задания критериям 20- 22 или 23 баллов (см. приложение Б рабочей программы) Некоторое несоответствие 15- 19 баллов 11-14 баллов Частичное соответствие
Портфолио ЛР – 1-6	Итоговый	- Имеет полный набор качественно выполненных лабораторных работ - Лабораторные работы выполнены оригинально, качественно, аккуратно в соответствии с	Полное соответствие портфолио критериям 121-135 баллов Некоторое несоответствие 94- 120 баллов 67- 93 баллов Частичное соответствие

		требованиями к заданию	
--	--	------------------------	--

**Вопросы к экзамену по модулю
«Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»**

УЭМ-1 Декоративно-прикладное творчество

1. Основные принципы построения орнамента. Основные законы орнаментальной композиции. Виды орнаментальной симметрии.
2. Виды росписи по дереву.
3. Способы декорирования изделия.
4. Виды орнаментов, особенности.
5. Орнаментные схемы, рапорт, модульная сетка.
6. Что представляет собой «бортовой рисунок».
7. Что представляет собой разделка «букетом».
8. Что представляет собой «сплошная роспись».
9. Особенности тематической композиции.
10. Особенности восприятия и специфики "языка" цвета. Укажите свойства гармонии цвета.
11. Особенности северодвинской росписи по дереву (основные характеристики, цвета, элементы).
12. Особенности пермогорской росписи по дереву (основные характеристики, цвета, элементы).
13. Особенности гжельской росписи по дереву (основные характеристики, цвета, элементы).
14. Особенности хохломской росписи по дереву (основные характеристики, цвета, элементы).
15. Особенности оформления художественных изделий. Приемы и методы.

УЭМ-2 Художественная обработка текстиля

- 1 Особенности художественной вышивки.
- 2 Методы нанесения рисунка на ткань.
- 3 Приемы закрепление нити на ткани.
- 4 Обработка изделия.
- 5 Особенности выполнения вышивки с использованием простых швов.
- 6 Особенности графической вышивки, композиционные характеристики.
- 7 Силуэтная вышивка (черным по белому). Особенности композиции. Принцип разработки схемы.
- 8 Искусство вышивки крестом (цветная). Композиционные особенности.
- 9 Художественная гладь (сатиновая гладь). Особенности разработки эскиза-схемы композиции.
- 10 Композиционные особенности вышивки в технике «Владимирская гладь».
- 11 Техника печати по ткани. Композиционные особенности.

УЭМ-3 Художественная обработка поделочных материалов

- 1 Особенности художественной обработки поделочных материалов.
- 2 Виды и композиционные свойства поделочных материалов.
- 3 Приемы и методы обработки поделочных материалов.
- 4 Особенности выполнения рельефных и объемно - пространственных композиций.
- 5 Особенности работы с бумажной массой.
- 6 Особенности бумагопластики.
- 7 Особенности техники «декупаж».
- 8 Особенности техники «фелтинг».
- 9 Способы валяния из шерсти
- 10 Особенности изготовления кукол и игрушек.
- 11 Виды игрушек и кукол (способы изготовления)..
- 12 Особенности работы с полимерной глиной.

Билеты к экзамену по модулю «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики, технологии и ремесел

Экзаменационный билет № 1

Модуль «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»

Для направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

1. Особенности работы с полимерной глиной
2. Особенности гжельской росписи по дереву (основные характеристики, цвета, элементы)
3. Выбрать способ переноса рисунка на тонкую ткань (шифон) для графической вышивки шелком.

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков

Протокол №5 от 25.05.2017

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики, технологии и ремесел

Экзаменационный билет № 2

Модуль «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»

Для направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

1. Что представляет собой «сплошная роспись».
2. Особенности работы с бумажной массой.
3. Выполнить приемы закрепления нити на ткани для вышивки различных видов

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков

Протокол №5 от 25.05.2017

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики, технологии и ремесел

Экзаменационный билет № 3

Модуль «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»

Для направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

1. Виды росписи по дереву
2. Особенности выполнения вышивки с использованием простых швов
3. Выполнить композицию, используя технику печати на ткани

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков

Протокол №5 от 25.05.2017

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики, технологии и ремесел

Экзаменационный билет № 4

Модуль «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»

Для направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

1. Особенности северодвинской росписи по дереву (основные характеристики, цвета, элементы).
2. Виды игрушек и кукол (способы изготовления).
3. Продемонстрируйте варианты обработки изделия из текстиля.

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков
Протокол №5 от 25.05.2017

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики, технологии и ремесел

Экзаменационный билет № 5

Модуль «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»

Для направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

1. Особенности пермогорской росписи по дереву (основные характеристики, цвета, элементы).
2. Приемы и методы обработки поделочных материалов.
3. Выполните «бортовой рисунок».

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков
Протокол №5 от 25.05.2017

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики, технологии и ремесел

Экзаменационный билет № 6

Модуль «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»

Для направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

1. Особенности хохломской росписи по дереву (основные характеристики, цвета, элементы).
2. Особенности техники «декупаж».
3. Выполните разделку «букетом».

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков
Протокол №5 от 25.05.2017

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики, технологии и ремесел

Экзаменационный билет № 7

Модуль «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»

Для направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

1. Художественная гладь (сатиновая гладь). Особенности разработки эскиза-схемы композиции.
2. Способы валяния из шерсти
3. Создайте композицию в технике силуэтной вышивки

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков
Протокол №5 от 25.05.2017

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики, технологии и ремесел

Экзаменационный билет № 8

Модуль «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»

Для направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

1. Искусство вышивки крестом (цветная). Композиционные особенности.
2. Особенности художественной обработки поделочных материалов.
3. Выполните изделие в технике бумагопластики

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков
Протокол №5 от 25.05.2017

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики, технологии и ремесел

Экзаменационный билет № 9

Модуль «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»

Для направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

1. Особенности изготовления кукол и игрушек.
2. Композиционные особенности вышивки в технике «Владимирская гладь».
3. Создайте орнамент, используя основные принципы его построения.

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков
Протокол №5 от 25.05.2017

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики, технологии и ремесел

Экзаменационный билет № 10

Модуль «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»

Для направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

1. Виды орнаментов, особенности.
2. Особенности техники «фелтинг».
3. Выполните рельефную композицию

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков

Протокол №5 от 25.05.2017

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики, технологии и ремесел

Экзаменационный билет № 11

Модуль «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»

Для направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

1. Особенности графической вышивки, композиционные характеристики
2. Орнаментные схемы, рапорт, модульная сетка.
3. Выполните изделие в технике «декупаж»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков

Протокол №5 от 25.05.2017

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики, технологии и ремесел

Экзаменационный билет № 12

Модуль «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»

Для направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

1. Виды и композиционные свойства поделочных материалов.
2. Основные принципы построения орнамента. Основные законы орнаментальной композиции. Виды орнаментальной симметрии
3. Выполнить объемную композицию

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков

Протокол №5 от 25.05.2017

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики, технологии и ремесел

Экзаменационный билет № 13

Модуль «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»

Для направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

1. Особенности художественной вышивки.
2. Особенности тематической композиции.
3. Особенности бумагопластики. Выполнить открытку в технике бумагопластики

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков

Протокол №5 от 25.05.2017

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики, технологии и ремесел

Экзаменационный билет № 14

Модуль «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»

Для направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

1. Особенности оформления художественных изделий. Приемы и методы.
2. Силуэтная вышивка (черным по белому). Особенности композиции. Принцип разработки схемы.
3. Выполнить изделие в технике «фелтинг»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков

Протокол №5 от 25.05.2017

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики, технологии и ремесел

Экзаменационный билет № 15

Модуль «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов»

Для направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

1. Способы декорирования изделия.
2. Особенности восприятия и специфики "языка" цвета. Укажите свойства гармонии цвета.
3. Выполните орнаментальную композицию для вышивки, используя специфику «языка» цвета

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____ П.А. Петряков

Протокол №5 от 25.05.2017

Паспорта компетенций учебного модуля «Художественная обработка текстиля и поделочных материалов» по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

Владеть навыками проектирования, моделирования и конструирования изделий из различных материалов (СКТ - 6)

Уро вни	Показатели	Оценочная шкала		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Базовый уровень	Знает особенности, принципы, современные методы, технологическую последовательность и конструктивное проектирование изделий из разных ассортиментных групп	Имеет представления о современных методах обработки узлов, технологической последовательности изделий	Демонстрирует понимание современных методов обработки узлов, технологической последовательности изделий	Владеет глубокими знаниями современных методов обработки узлов, технологической последовательности изделий
	Готов выполнять работу в области научно-технической деятельности по проектированию	Может применять научно-техническую деятельность по проектированию	Аргументировано применяет методы, приемы компьютерные и дидактические средства для совершенствования принципов проектирования	Имеет устойчивую мотивацию к применению методов, приема компьютерных и дидактических средств для совершенствования принципов проектирования
	Владеет технологиями обработки швейных изделий различного кроя, видами отделочных работ швейных изделий	Испытывает затруднения в выборе технологии обработки швейных изделий различного кроя, видами отделочных работ швейных изделий	Способен применять технологическую обработку швейных изделий различного кроя.	На основе результатов психолого- педагогической диагностики способен осуществлять выбор и применять на практике технологическую обработку швейных изделий различного кроя.

Владеть технологиями и приемами изготовления изделий декоративно-прикладного творчества (СКТ-7)

Уро вни	Показатели	Оценочная шкала		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Базовый уровень	Знает основы теории декоративно-прикладного творчества.	Имеет не достаточное представление и понимание основ теории декоративно-прикладного творчества.	Имеет полное знание и понимание основ теории декоративно-прикладного творчества.	Имеет полное знание и понимание основ теории декоративно-прикладного творчества, без пробелов.
	Готов применить умения и навыки, творческий подход к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно-прикладного творчества.	Имеет фрагментарное представление по применению умений и навыков при проектировании и изготовлении изделий по отдельным видам декоративно-прикладного творчества.	Имеет недостаточные умения и навыки, к проектированию и изготовлению изделий по различным видам декоративно-прикладного творчества.	Имеет достаточные умения и навыки, к проектированию и изготовлению изделий по различным видам декоративно-прикладного творчества, проявляет творческий подход.
	Владеет различными инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий по отдельным видам декоративно-прикладного творчества.	Испытывает сложности при использовании различных инструментов и приспособлений для изготовления изделий по отдельным видам декоративно-прикладного творчества.	Частично владеет различными инструментами и приспособлениями для изготовления изделий по отдельным видам декоративно-прикладного творчества.	В полной мере владеет различными инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий по отдельным видам декоративно-прикладного творчества.