

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра изобразительных искусств и методики преподавания

Монументально-декоративная композиция

Учебный модуль по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили: «Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Принято на заседании Ученого совета ИНПО

21.06 2017г. Протокол № 6

Разработал доцент каф. ИЗИиМП
Гулевич-Линькова О.В.

О.В. Гулевич-Линькова
6.06 2017г.

Принято на заседании каф. ИЗИиМП

7.06 2017 г. Протокол № 6

Зам. Директора ИНПО

С.М. Ёлкин С.М. Ёлкин

Заведующий каф. ИЗИиМП

Г.А. Поровская Г.А. Поровская

Паспорт фонда оценочных средств
по модулю **Монументально-декоративная композиция**
по направлению подготовки
Учебный модуль по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили Изобразительное искусство и дополнительное образование: декоративно-прикладное искусство

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	ФОС		Контролируемые компетенции (или их части)
	Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий	
УМ Монументально-декоративная композиция			
1.1 Композиционные поиски и зарисовки к монументально-декоративной росписи стены в интерьере учебного учреждения.	Творческая работа	15	СК-4, СК-3
2.2 Цветовые этюды к монументально-декоративной росписи стены.	Творческая работа	4	
2.3 Эскиз росписи стены интерьера образовательного учреждения.	Творческая работа	1	
2.4 Макет интерьера помещения с эскизом росписи.	Творческая работа	1	
2.5 Композиционные поиски и зарисовки к мозаичному панно для экстерьера общественного здания.	Творческая работа	20	
2.6 Цветовые этюды к мозаичному панно.	Творческая работа	5	
2.7 Эскиз мозаичного панно для экстерьера общественного здания.	Творческая работа	1	
2.8 Поисковые эскизы витражного панно для оконного проёма.	Творческая работа	20	
2.9 Эскиз витражного панно для оконного проёма.	Творческая работа	1	
Экзамен	Творческая работа	1	

Характеристика оценочных средств в соответствии с паспортом ФОС

1. Оценочное средство **Творческая работа**

1.1 Общие сведения об оценочном средстве.

Творческая работа является основным оценочным, частично регламентированным оценочным средством на занятиях в рамках модулей вариативной части профессионального цикла. Основой задания является композиционная работа: эскиз росписи стены, эскиз мозаичного панно, эскиз витража и т.д. по темам разделов в соответствии с технологической картой УМ. Выбор темы композиции для творческого задания обычно выбирается самими студентами, согласно поставленным задачам. Студент самостоятельно выбирает интерьер или экстерьер учебного заведения, тему и стилевое решение монументальной композиции. В разделах «этюды» к монументально-декоративной композиции, количество вариантов задания соответствует количеству набросков (этюдов), но не менее 4.

Контроль творческой работы осуществляется во время всего периода длительности задания по теме (в соответствии с технологической картой УМ) индивидуально с каждым студентом.

Студент в процессе выполнения творческого задания должен продемонстрировать способность оригинального решения композиции (задания), уметь интегрировать знания, полученные при изучении материала разных разделов модуля, аргументировать выбор своего решения общей для группы учебной задачи.

1.2 Параметры оценочного средства **Творческое задание**

Таблица 1 – Параметры оценочного средства (творческое задание)

Предел длительности контроля	В течение всего занятия по заданию раздела
Предлагаемое количество вариантов	Несколько вариантов, по количеству студентов в группе (не менее 4 в разделах «этюды»)
Последовательность выбора тем	В соответствии с технологической картой УМ
Критерии оценки:	
«5», 90-100% от кол-ва баллов за занятие	в соответствии с паспортами компетенций СК-4, СК-3 Способен к реализации своего замысла в работе над монументальной композицией графическими и живописными средствами.
«4», балла 75-90% от кол-ва баллов за занятие	в соответствии с паспортами компетенций СК-4, СК-3 Применяемые средства выразительности не всегда соответствуют замыслу композиции.
«3», балла 50-75% от кол-ва баллов за занятие	в соответствии с паспортами компетенций СК-4, СК-3 Испытывает значительные затруднения в применении средств художественной выразительности в работе над монументальной композицией.

2. Оценочное средство **Экзамен**

2.1 Общие сведения об оценочном средстве.

Экзамен является оценочным средством итогового контроля и оценки знаний, умений и навыков студентов при освоении учебного модуля «Монументально-декоративная композиция». Экзамен проводится в период весенней сессии.

Экзамен по **УМ «Монументально-декоративная композиция»** представляет собой выполнение практической работы –эскиз монументально-декоративной композиции на заданную тему с решением творческих задач.

Задачи: задумать многофигурную композицию росписи стены для интерьера общественного здания, закомпоновать, нарисовать. Выполнить эскиз в цвете.

Творческая экзаменационная работа представляется одной композиционной работой, выполненной в пределах формата ½ ватманского листа. Она должна быть итогом поисков, точно отвечать поставленной образной задаче и иметь сопутствующее название.

Материал: акварель, гуашь, А 2.

Таблица 2 – Параметры оценочного средства (экзамен)

Предел длительности контроля	В течение всего занятия по заданию раздела
Предлагаемое количество вариантов	По количеству студентов в группе
Последовательность выбора постановки и положения	В случайном порядке
Критерии оценки:	
«5» 45-50 баллов	Способен к реализации своего замысла в работе над монументальной композицией графическими и живописными средствами.
«4» 35-44 балла	Применяемые средства выразительности не всегда соответствуют замыслу композиции.
«3» 25-34 балла	Испытывает значительные затруднения в применении средств художественной выразительности в работе над монументальной композицией.

2.2 Примерные темы для экзаменационной композиции.

Предлагается выполнить эскиз многофигурной росписи стены размером 3м на 6м в интерьере общественного здания на темы:

- 1) Спорт
- 2) Молодость
- 3) Наука, студенчество
- 4) Медицина
- 5) Искусство