

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт непрерывного педагогического образования

Кафедра педагогики, технологии и ремёсел

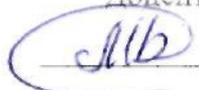
Дизайн костюма

Учебный модуль по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое
образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Разработал

Доцент кафедры ПТР

 М.И. Беляева

Принято на заседании
Ученого совета Института
непрерывного
педагогического
образования

Зам. директора

 С.М. Ёлкин

Принято на заседании
кафедры ПТР

Протокол № 25 от 25.05.2017

Заведующий кафедрой

 И.А. Петряков

Паспорт Фонда оценочных средств (ФОС)

по модулю «Дизайн костюма»

№	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируем ые Компетенции	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество заданий
1	2	3	4	5
1			Портфолио	36
1.1	Введение. Классификация одежды. Функция костюма. Этапы развития костюма. Содержание дизайн-проекта.	СКТ-5 СКТ-6	Практические творческие задания: Формообразование в костюме.	5
1.2	Композиционные начала в искусстве. Особенности композиции костюма. Композиционная техника (правила, приемы, средства и компоненты композиции). Особенности композиции костюма.	СКТ-5 СКТ-6	Практические творческие задания: Пропорции фигуры человека.	5
1.3	Средства гармонизации костюма. Статическое равновесие, динамическое. Симметрия, асимметрия, дисимметрия. Проявление контраста, нюанса, подобия в костюме. Виды ритма в костюме. Организация и способы выделения доминанты в костюме. Пропорциональное решение костюма в различные исторические периоды. Цвет в костюме. Гармоничные цветовые сочетания	СКТ-5 СКТ-6	Практические творческие задания: Пропорции: а) простые, в) сложные – «золотое сечение».	6
1.4	Форма костюма. Свойства пространственной формы – геометрический вид, зрительное восприятие формы (масса, объем). Силуэт. Классификация силуэтов, виды.	СКТ-5 СКТ-6	Практические творческие задания: Ритм. Виды ритмических построений в костюме.	3

1.5	Человек – фигура – костюм. Пропорции тела человека. Средства членения формы. Конструктивные, конструктивно-композиционные, композиционные линии.	СКТ-5 СКТ-6	Практические творческие задания: Подбор тканей и материалов	3
1.6	Классификация костюма по стилевым признакам. Понятие стиля. Стиль в искусстве, разнообразие стилевой направленности в костюме. Лексикон моды.	СКТ-5 СКТ-6	Практические творческие задания: Описание модели, определение стилистического решения. Анализ композиции, анализ конструктивного решения.	1
1.7	Художественное проектирование костюма. Особенности. Разнообразие первичных элементов в костюме. Перспективное проектирование. Техническое моделирование. Особенности проектирования костюма из материалов с различными свойствами.	СКТ-5 СКТ-6	Практические творческие задания: Макетирование. Выполнение объемно-пространственной композиции.	3
	Курсовая работа		Представление и защита курсовой работы	1
	Аттестация			

Характеристика оценочных средств: практическое творческое задание, портфолио

Параметры оценки практических работ 1-7

Оценочное средство	Вид контроля	Критерии оценки	Оценка в баллах
Практические творческие задания (составные части портфолио)	Текущий	- Практическая работа выполнена аккуратно, качественно, оригинально, в соответствии с заданием	Полное соответствие задания критериям 25-29 баллов Некоторое несоответствие 20- 24 баллов 14-19 баллов Частичное соответствие
Портфолио	Итоговый	- Имеет полный набор качественно выполненных практических работ	Полное соответствие портфолио

ПЗ – 1-7		- Практические работы выполнены оригинально, качественно, аккуратно в соответствии с требованиями к заданию	критериям 180 – 200 баллов Некоторое несоответствие 140-179 баллов 100 –139 баллов Частичное соответствие
----------	--	---	--

Паспорта компетенций учебного модуля «Дизайн костюма» по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Технология и информатика»

СКТ-5 - Владеть графическими знаниями, умениями выполнять изображения изделий в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД, в том числе с помощью компьютерных технологий

Уровни	Показатели	Оценочная шкала		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Пороговый уровень	Знает теоретические основы и закономерности выполнения различных изображений, имеет представление о требованиях ГОСТах ЕСКД.	Имеет не достаточное представление и понимание теоретических основ и закономерностей выполнения различных изображений в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД.	Имеет полное знание и понимание теоретических основ и закономерностей выполнения различных изображений в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД.	Имеет полное знание и понимание теоретических основ и закономерностей выполнения различных изображений в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД.
	Готов овладеть различными техниками выполнения изображений в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД.	Имеет фрагментарное представление и недостаточно сформированные практические навыки при использовании различных техник выполнения изображений в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД, в том числе с помощью компьютерных технологий.	Имеет недостаточно сформированные некоторые практические умения и навыки при использовании различных техник выполнения изображений в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД.	Достаточно сформированные необходимые практические умения и навыки при использовании различных техник выполнения изображений в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД.
	Владеет основными приемами и методами выполнения изображений, с ориентацией на ГОСТы ЕСКД.	Испытывает сложности при выполнении основных приемов и методов выполнения изображений, с ориентацией на ГОСТы ЕСКД, низкий уровень мотивации учения.	Имеет достаточное качество выполнения изображений, с ориентацией на ГОСТы ЕСКД.	Имеет соответствующее качество выполнения изображений, в соответствии с требованиями ГОСТ ЕСКД.

СКТ–6 Владеть навыками проектирования, моделирования и конструирования изделий из различных материалов

Уровни	Показатели	Оценочная шкала		
		удовлетворительно	хорошо	отлично
Пороговый уровень	Знает проблемы моделирования и конструирования, и современного дизайнерского творчества в условиях перспективных тенденций развития стилевых направлений моды, технологий и техники	Частично знаком с проблемами моделирования и конструирования, направлением моды, и технологией швейного производства	Демонстрирует понимание в моделировании и конструировании, разбирается в тенденций развития стилевых направлений моды, технологий и техники	Имеет представление о системе моделирования и конструирования, способен осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического - оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда
	Готов использовать разработки технологических процессов обработки выбранных материалов, включая расчет конструктивных параметров при проектировании изделий.	Может применять разработки технологических процессов обработки выбранных материалов, включая расчет конструктивных параметров при проектировании изделий	Применяет разработки технологических процессов швейного производства.	Способен обосновать выбор применяемых методов, приемов и обработки швейных изделий
	Владеет навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности	Испытывает сложности в разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности	Демонстрирует применение конструирования и моделирования изделия в профессиональной деятельности	Проявляет самостоятельность в выборе метода конструирования и проектирования швейного изделия.