

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Махровой Маргариты Михайловны
«Современная русскоязычная инфографика: лингвистический аспект»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических
наук по специальности 10.02.01 – русский язык. – Великий Новгород, 2019. –
23 с.

Диссертационное исследование М.М. Махровой выполнено в русле одного из перспективных направлений в современной лингвистике и посвящено разноаспектному изучению статичной инфографики как креолизованного текста в русском языке XXI века. Комплексный анализ лингвистического компонента инфографики выполнен с применением современных методов при сохранении традиционного структурно-семантического подхода, что определяет **актуальность** работы.

Научная новизна исследования обусловлена тем, что предлагаемая работа является первой попыткой комплексного языкового анализа статичных инфографик с точки зрения изучения новейших тенденций функционирования языковых единиц текстового компонента инфографик в русскоязычном пространстве XXI века. В работе предложены: функциональная классификация основных видов инфографик с лингвистическим анализом компонентов на лексическом, морфологическом, синтаксическом уровнях языка (с учетом стилистических позиций и приемов языковой игры); комплексный анализ и классификация инфографик в аспекте корреляции вербального и визуального компонентов; основные интенции с позиций автора и адресата инфографик; практические рекомендации по составлению и редактированию вербального компонента инфографик разных видов.

Следует отметить, что работа выполнена с привлечением новейшего языкового материала: диссертантка анализирует примеры статичных русскоязычных инфографик, созданных в период с 2000 по 2019 гг. Диссертация базируется на большом эмпирическом материале (1800

инфографик), что позволяет М.М. Махровой получить достоверные выводы о месте инфографик в современном русскоязычном дискурсивном пространстве.

Наблюдения автора, отраженные в выводах и положениях, выносимых на защиту, позволяют говорить о несомненной **теоретической значимости** диссертационного сочинения, вносящего вклад в развитие теории современного русского языка.

Несомненна **практическая значимость** работы, которая может быть использована в лекционных и практических курсах по языкознанию, стилистике и филологическому анализу текста, а также в спецкурсах и семинарах, посвящённых проблемам современной коммуникации, социолингвистики, а также активным процессам, происходящим в русском языке XXI века. Сформулированные рекомендации по составлению русскоязычных инфографик могут быть использованы в сфере журналистики, бизнес-коммуникации, статистики и позволят представителям различных профессий более грамотно с лингвистической точки зрения оформлять создаваемые инфографики.

Особенно ценным представляется разработанный на основе диссертации сайт «Языковые особенности русскоязычной инфографики XXI века» с зарегистрированным доменным именем – [инфогра.рф](http://infoгра.рф), позволяющий носителям русского языка (школьникам, студентам, преподавателям, журналистам, редакторам) познакомиться с особенностями современных русскоязычных инфографик разных видов, а также последовательно учитывать лингвистический компонент информационной графики.

На наш взгляд, важным положением, выносимым на защиту, является квалификация инфографики как уникального вида креолизованного текста и выделение следующих его характеристик: а) системность; б) семантическая ёмкость; в) интенциональная направленность структуры (с позиций автора и адресата); г) интернациональность; д) доступность. Особого внимания

заслуживает также функциональная классификация инфографик, предложенная автором.

В качестве замечаний отметим следующие аспекты:

1) дискурсивные употребления, раскрывающие лингвокреативный потенциал инфографики, не проиллюстрированы конкретными контекстными примерами, что не позволяет в полной мере проанализировать лингвокреативность носителей языка (см., например, с. 12);

2) в представленной работе, на наш взгляд, неочевидно проявление прямой или частичной соотнесённости компонентов с денотатом, вследствие чего данный аспект нуждается в дополнительном пояснении.

Вместе с тем, указанные замечания не снижают общей положительной оценки диссертации. Изучение новых лингвистических особенностей разных видов указанных номинаций видится нам весьма перспективным.

Текст автореферата М.М. Махровой адекватно отражает содержание диссертации, содержит ряд интересных и значимых наблюдений соискателя, что позволяет сделать вывод об объективности результатов исследования, его законченности, самостоятельности и исследовательской ценности.

Исследование М.М. Махровой прошло достаточную апробацию в рамках международных и всероссийских научных конференций и симпозиумов. Основные этапы работы нашли отражение в 15 публикациях автора, 4 из которых – в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства высшего образования и науки РФ для публикации основных научных результатов диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.

Автореферат работы позволяет заключить, что диссертация М.М. Махровой «Современная русскоязычная инфографика: лингвистический аспект» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для дальнейшего исследования актуальных вопросов современного русскоязычного дискурса. Работа соответствует всем критериям,

установленным Положением о присуждении учёных степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Махрова Маргарита Михайловна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук (специальность 10.02.19 – теория языка), профессор, заведующий кафедрой русского языка для иностранных учащихся основных факультетов Института международного образования ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет».

Копров Виктор Юрьевич

29.10.2019 г.

394068 Воронеж, ул Хользунова, 40а

тел. (734) 2065269

e-mail: koprov@interedu.vsu.ru

