

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной и инновационной работе
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Владимирский государственный университет»
имени Александра Григорьевича и
Николая Григорьевича Столетовых»

д.т.н., профессор А.В. Федин

«10» сентября 2019г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Диссертация «Современная русскоязычная инфографика:
лингвистический аспект» выполнена в ФГБОУ ВО «Владимирский
государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая
Григорьевича Столетовых» на кафедре русского языка.

В 2015 году М.М. Махрова окончила Владимирский государственный
университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича
Столетовых по специальности «Русский язык и литература».

С 2015 по 2019 гг. М.М. Махрова обучалась в заочной аспирантуре
при кафедре русского языка ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича
Столетовых» по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2019 году
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых».

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Наталья Владимировна Юдина – в настоящее время является заместителем первого проректора по работе с органами власти и региональному развитию ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации».

По итогам обсуждения диссертации «Современная русскоязычная инфографика: лингвистический аспект» принято следующее **заключение**.

Диссертация М.М. Махровой «Современная русскоязычная инфографика: лингвистический аспект» представляет собой завершённое исследование, выполненное на достаточно высоком научном уровне, характеризующееся глубиной содержания и вносящее определённый вклад в языковедческую науку. Работа отличается высокой научной и практической значимостью достигнутых результатов, является самостоятельным сочинением, в котором содержится решение важной и актуальной исследовательской задачи, имеющей существенное значение для лингвистики как отрасли знания. Данное сочинение представляется весьма актуальным и востребованным в том плане, что оно касается анализа функционирования лингвистического компонента русскоязычной инфографики как креолизованного текста, до настоящего времени мало изученного современными отечественными и зарубежными языковедами.

Научная новизна диссертационного исследования М.М. Махровой состоит в том, что предлагаемое исследование является первой попыткой комплексного языкового анализа статичных инфографик и обусловлена необходимостью 1) изучения новейших тенденций функционирования языковых единиц текстового компонента инфографик в русскоязычном пространстве XXI века; 2) составления функциональной классификации основных видов инфографик и лингвистического анализа компонентов на лексическом, морфологическом, синтаксическом уровнях языка с учетом стилистических позиций и приемов языковой игры; 3) комплексного анализа и классификации инфографик в аспекте корреляции вербального и

визуального компонентов; 4) представления основных интенций с позиций автора и адресата инфографик; 5) разработки практических рекомендаций по составлению и редактированию вербального компонента инфографик разных видов.

Актуальность избранной соискателем темы обусловлена необходимостью глубокого и детального осмысления места и роли креолизованных текстов (инфографик) в системе русского языка XXI века, а также в языковом сознании носителей современного русского языка. Ввиду того, что в последние десятилетия большой объём инфографик появился на русском языке, в научной литературе инфографика подвергалась исследованию в разных аспектах, однако до настоящего момента отсутствовало специальное монографическое описание языковых особенностей указанных текстов с опорой на новейший языковой материал. Анализ лингвистической составляющей инфографики позволит выявить особенности структуры и типологию этого явления и сформулировать рекомендации по составлению современной инфографики на русском языке.

Теоретическая значимость настоящей работы заключается в том, что 1) представленное исследование вносит определённый вклад в становление и разработку теории инфографики как особого вида креолизованного русскоязычного текста; 2) анализ на диахронном и синхронном уровнях позволяет сформировать функциональную классификацию статичных русскоязычных инфографик, выделить лингвистические особенности каждого вида, определить корреляции вербального и визуального компонентов явления, выделить основные интенции автора и адресата инфографики; 3) описание анализируемого явления в системе современного русского языка позволит сформировать представление об инфографике как сложной семиотической системе, обладающей лингвистическим и лингвокультурологическим потенциалом.

Практическая значимость проведённого исследования обусловлена тем, что наблюдения и результаты исследования могут быть использованы в

лекционных и практических курсах по языкознанию, стилистике и филологическому анализу текста, а также в спецкурсах и семинарах, посвящённых проблемам современной коммуникации, социолингвистики и активным процессам, происходящим в русском языке XXI века. Сформулированные рекомендации по составлению русскоязычных инфографик могут быть использованы в сфере журналистики, бизнес-коммуникации и статистики для грамотного оформления лингвистической составляющей информационной графики. Кроме того, результаты исследования стали основой для созданного автором диссертационного исследования сайта «Языковые особенности русскоязычной инфографики XXI века» (зарегистрировано доменное имя – *инфогра.рф*), позволяющего носителям русского языка (школьникам, студентам, преподавателям, журналистам, редакторам) познакомиться с особенностями современных русскоязычных инфографик разных видов, а также последовательно и грамотно составлять лингвистический компонент информационной графики.

Достоверность и объективность выводов, сформулированных в диссертации, обеспечены глубоким изучением значительного теоретического материала (количество и разноаспектность работ, составляющих библиографический список исследования, обнаруживают определённую научную начитанность и лингвистическую эрудированность соискателя в изучаемой им области языкознания), использованием адекватных цели и задач работы, методов и приёмов научного исследования, а также тщательным анализом обширного эмпирического материала, который представлен картотекой, состоящей из 1800 примеров.

Представленная диссертация соответствует требованиям части 2 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а также следующим пунктам Паспорта специальностей ВАК 10.02.01 – Русский язык: п. 4 – Морфология русского языка (выделение грамматических классов и морфологический анализ словоформ в русском языке; семантические и

синтаксические правила); п. 5 – Синтаксис русского языка (Члены предложения, типы предложений, средства синтаксической связи); п. 6 – Семантика русского языка (исследования в области русской языковой картины мира.).

Личный вклад соискателя состоит во включённом участии М.М. Махровой на всех этапах процесса исследования; личном участии в апробации результатов исследования, осуществлённой на конференциях международного, общероссийского и регионального уровня; подготовке 15 публикаций по теме диссертационного исследования. К наиболее значимым опубликованным работам следует отнести следующие:

а) статьи в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ для публикации основных научных результатов диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук:

1. Махрова М.М. Инфографика как инструмент представления информации: лингвистический аспект // Вестник МГОУ. Серия: Лингвистика. – Москва. 2017. – № 1. – С. 15-23. ISSN 2072-8379.
2. Махрова М.М. Русскоязычная инфографика XXI века: теоретический и практический аспекты // Вестник ННГУ им. Н. И. Лобачевского. Серия: Филология. – Нижний Новгород. 2018. – № 5. – С. 209-211. ISSN 1993-1778.
3. Махрова М.М. Русскоязычные инфографики XXI века в интенциональном аспекте // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2, Языкознание. – 2018. – Т. 17, № 3. – С. 195-202. ISSN 1998-9911 (журнал входит в международную базу научного цитирования Web of Science).
4. Махрова М.М. Русскоязычная инфографика как семиотическая система в контексте информационно-коммуникационного пространства XXI века // Вестник Воронежского государственного

университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2018. – №4. – С. 51-55.

б) статьи и материалы конференций по теме исследования:

1. Махрова М.М. Современная русскоязычная инфографика в средствах массовой информации: лингвистический аспект // Новая экономика и региональная наука. – Владимир, 2016. – № 2 (5). – С. 88-92. ISSN 2409-0816.

2. Махрова М.М. Языковая составляющая инфографики в аспекте лингвистической экологии (на материале русскоязычного дискурса) // Экология языка и речи: материалы V Международной научной конференции (Тамбов, 3 – 5 ноября 2016 года) / Отв. ред. А.С. Щербак. – Тамбов: Принт-Сервис, 2016. – С. 40-42. ISBN 978-5-905763-75-5.

3. Махрова М.М. Современная русскоязычная инфографика-биография: лингвистический аспект // University Stars – 2016: сборник проектов международного интеллектуального конкурса студентов и аспирантов (Москва, 25 декабря 2016 года). [Электронный ресурс] / под ред. проф. А.Н. Григорьева. – Электрон. текст. дан. (1 файл 7,2 Мб). – М.: РусАльянс Сова, 2016. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). С. 153-160. ISBN 978-5-9909094-5-8.

4. Махрова М.М. Лингвистические особенности современной русскоязычной инфографики-рецепта с точки зрения языкового сознания носителя языка // Значение как феномен актуального языкового сознания носителя языка: тезисы II Всероссийской научной конференции (Воронеж, 28-29 октября 2016 года) / Ред. коллегия: И.А. Стернин, Н.А. Козельская, М.Я. Розенфельд, (науч.ред.) А.В. Рудакова. – Воронеж: Истоки, 2016. – С. 47-49. ISBN 978-5-4473-0123-1.

5. Махрова М.М. Современная русскоязычная инфографика-процесс: лингвистический аспект // Новая экономика и региональная наука. – Владимир, 2017. – № 1 (7). – С. 12-15. ISSN 2409-0816.

6. Махрова М.М. Современная русскоязычная инфографика-

реклама: лингвистический аспект // Язык. Культура. Личность. Выпуск 4: материалы международной научной конференции студентов и аспирантов (Самара, 14 декабря 2017 года) / Отв. ред. Т. Е. Баженова. – Самара: СГСПУ, 2018. – С.124-131. ISBN 978-5-8428-1106-9.

7. Махрова М.М. Инфографика как один из актуальных элементов современной межкультурной коммуникации (на материале русскоязычных СМИ) // Лингвистические вызовы XXI века: материалы всероссийской научной конференции. (Москва, 3 февраля 2017 года) / Ред. Л. А.Григорович, О. М.Карпова. – Москва: Азбуковник, 2017. – С. 427-434. ISBN 978-5-91172-167-1.

8. Махрова М.М. Инфографика как явление новой информационной среды // Жизнь языка в культуре и социуме – 7. Материалы Всероссийской научной конференции (Москва, 1-2 июня 2018 года) / Ред. коллегия: Е. Ф. Тарасов (отв. ред.), Н. В. Уфимцева, В. П. Синячкин, Д. В. Маховиков, А. А. Степанова, С. В. Дмитрюк. – М.: Канцлер, 2018. – С. 228-229.

9. Махрова М.М. Лингвистические особенности русскоязычной инфографики-алгоритма // Материалы X Международной научной конференции, посвящённой памяти православных просветителей святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (Владимир, 2018) / Ред. коллегия: Е.И. Аринин (отв. ред.), С.Н. Минин, Н.М. Маркова, В.А. Медведева. – Владимир, 2019. Издательство «Аркаим». – С. 130-135. ISBN 978-5-93767-318-3.

10. Махрова М.М. Лингвистические особенности инфографики-объявления в языковом сознании носителя языка // Значение как феномен актуального языкового сознания носителя языка: материалы IV Всероссийской научной конференции (Воронеж, 26-27 октября 2018 года) / Ред. коллегия: Н.А. Козельская, М.Я. Розенфельд, И.А. Стернин, М.А. Стернина, (науч.ред.) А.В. Рудакова. – Воронеж: ООО «Издательство РИТМ», 2018. – С. 39-42. ISBN 978 -5-6041754-7-7.

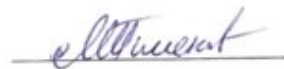
11. Махрова М.М. К вопросу о корреляции вербального и визуального компонентов в статичной русскоязычной инфографике // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2019. ISBN 978-5-317-06100-5.

Список публикаций М.М. Махровой говорит об активной и целенаправленной деятельности исследователя в данной области. Содержание опубликованных статей в полной мере отражает материал диссертации.

Диссертация соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, представляемым к диссертационным исследованиям на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Диссертация «Современная русскоязычная инфографика: лингвистический аспект» Маргариты Михайловны Махровой рекомендуется к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Заключение принято на заседании кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых». Присутствовало 12 человек. Результаты голосования: «за» – 12 чел., «против» – нет, «воздержались» – нет, протокол № 1 от 2019 года.



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЕН
У.С. СЕКРЕТАРЬ ВЛГУ
КОНЕВА Т.С.

М.В. Пименова,
доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой русского языка
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
Университет имени Александра Григорьевича
и Николая Григорьевича Столетовых»