

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
Институт непрерывного педагогического образования

---

Кафедра теории и методики физического воспитания

ВИДЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ  
Учебный модуль для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль «Физическая культура»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Разработали  
Канд. пед. наук  
Чистякова Е.Г. Чистякова  
Ст. преподаватели  
Кирсанова О.Н. Кирсанова  
Андрианова Е.И. Андрианова  
16.01 2017 г.

Принято на заседании Ученого совета  
ИНПО  
18.01 2017 г. Протокол № 1  
Зам.директора института  
Елкин С.М. Елкин

Принято на заседании кафедры ТМФВ  
16.01 2017 г. Протокол № 6  
Заведующий кафедрой ТМФВ  
Чистякова Е.Г. Чистякова

**Паспорт фонда оценочных средств**  
по УМ «Виды физкультурно-спортивной деятельности школьников»  
для направления подготовки Педагогическое образование 44.03.01  
профиль «Физическая культура»

Таблица 1

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС	
		Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
УЭМ-1 «Виды единоборств»	ПК-1 СК-1 СК-4	Доклад-1	17
		Доклад 2	14
		Учебная комбинация 1-6	6
		План-конспект 1-2	10-10
УЭМ-2 Фитбол- гимнастика	СК-1 СК-4	Презентация	1
		План-конспект-1-3	10-3-3
		Учеб.комбин.-1-2	2
		Ролевое задание1-2	6
УЭМ-3 Аэробика	СК-1 СК-4	Терминологический диктант	2
		Уч. комбинация	1
		План-конспект	15
		Ролевое задание 1	1
		План-конспект	4
		Ролевое задание 2	4
УЭМ-4 «Плавание»	ПК-1 СК-1 СК-4	Творческое задание	3
		Контр норматив	4
		Коллоквиум	9/6
		Ролевое задание	8
УЭМ-5 «Лыжный спорт»	ПК-1 СК-1 СК-4	План-конспект	10
		Презентация	7
		Ролевое задание 1-2	2
		План-конспект	3
УЭМ-6 «Бадминтон»	ПК-1 СК-1 СК-4	Контр норматив	6
		План-конспект	4
		Терминологический диктант	10
		Доклад	5
		Ролевое задание 1	3
		План-конспект	3
Аттестация		Контрольный норматив	4
		Тестовый контроль	10
		Ролевое задание 2	1
		Тестовый контроль	20
		<b>Комплект экзаменационных билетов</b>	20

**Параметры оценочных средств**  
**Доклад**  
**Характеристика оценочного средства**

Подготовка студентом доклада является одним из видов текущего контроля и оценки его знаний, умений и навыков, уровня освоения некоторых компетенций при изучении учебного модуля. Оценочное средство в виде подготовки доклада используется при проведении семинаров. Студентам предлагается самостоятельно освоить одну из тем, проанализировать проблему, подготовить доклад и выступить перед студенческой аудиторией с результатами своей работы.

УЭМ- 1 «Виды единоборств»

*Доклад по теме 1.1 и 1.4: «История развития одного из видов единоборств».*

По теме 1.1: официальные виды борьбы - бокс, греко-римская борьба, дзюдо, самбо, вольная борьба, карате, рукопашный бой, борьба на поясах, смешанное боевое единоборство (ММА), восточное боевое единоборство, тайский бокс, универсальный бой, ушу, джиу-джитсу, кикбоксинг, киокусинкай, айкидо.

По теме 1.2: национальные виды борьбы - Кураш (Узбекистан); Гюлеш (Азербайджан); Казахша курес (Казахстан); Кох (Армения); Сумо (Япония); Татарча корэш (Татарстан); Хапсагай (Якутская национальная борьба); Хуреш (Тувинская национальная борьба); Чидаоба (Грузия); Панкратион (Греция); Шуайцзяо (Китай); Гореш (Туркмения); *Бэх* (Монголия); *Трынта, трынтэ* (Молдавия).

УЭМ-6 «Бадминтон»

*Доклады по теме 6.1: «Техника и тактика игры бадминтон»*

Тренажеры в бадминтоне.

Разновидности бадминтона.

Профессиональные травмы в бадминтоне.

Специальная и физическая подготовка в бадминтоне.

Парный бадминтон.

Параметры оценки

Предел длительности контроля	5 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подэлемента	1
Последовательность выборки вопросов из раздела	По усмотрению преподавателя
Критерии оценки:	
- соответствие содержания доклада теме; - информативность; - логичное изложение содержания; - речевая культура	8-10 бал. - полное соответствие критериям 4-7 бал.- частичное несоответствие критериям 1-3 бал. - частичное соответствие
Проверяемый компонент компетенции	Знания

**Ролевая игра/ролевое задание**  
**Характеристика оценочного средства**

Ролевая игра/ролевое задание, игровое проектирование - совместная деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

УЭМ-2 «Фитбол-гимнастика»

*Ролевые задания* проводятся при изучении тем 2.2, 2.3 и 2.4 - Подготовка и проведение отдельных упражнений для различных групп мышц (тема 2.2) и фрагментов урока по

заданию преподавателя: подготовительной части (разминка), основной (ОРУ, заминка, силовые упражнения) и заключительной частей урока (растяжка, релакс).

*Оценка качества проведения комплекса упражнений для различных мышечных групп (2.2)*

15 баллов - В процессе выполнения комплекса упражнений студент четко управляет действиями занимающихся соответствующими командами и распоряжениями, знает технику упражнений, образцово показывает их, грамотно ведет счет, использует подсказывающий подсчет, исправляет ошибки занимающихся.

9 баллов - В процессе выполнения комплекса упражнений студент четко управляет действиями занимающихся соответствующими командами и распоряжениями, знает технику упражнений, образцово показывает их, грамотно ведет, подсказывающий подсчет не использует, не исправляет ошибки занимающихся.

3 балла – Проведение комплекса упражнений на низком уровне. Студент допускает ошибки в командах, технике и терминологии упражнений, допускает незначительные ошибки в показе, не исправляет ошибки.

#### УЭМ -3 «Аэробика»

Ролевое задание 1 – проведение фрагмента урока по теме: «Методика разучивания аэробной связки (комбинации) способом прибавления; деления».

Ролевое задание 2 – Проведение фрагментов урока: подготовительной части (разминка, предварительный стрейчинг), основной (базовые шаги, заминка, силовые упражнения) и заключительной частей урока (растяжка, релакс).

#### УЭМ-4 «Плавание»

*Ролевое задание 1* - проведение фрагмента урока по теме: «Методика обучения спортивным видам плавания».

#### УЭМ – 5 «Лыжный спорт»

Ролевое задание 1 - Проведение фрагмента урока (по заданию преподавателя).

- проведение подготовительной части урока
- проведение основной части урока
- проведение заключительной части урока

Ролевое задание 2 - Участие в организации и проведении соревнований по лыжным гонкам.

#### УЭМ-6 «Бадминтон»

Ролевое задание 1 - Проведение фрагмента урока (по заданию преподавателя).

- проведение подготовительной части урока
- проведение основной части урока
- проведение заключительной части урока

Ролевое задание 2 - Участие в учебных соревнованиях по бадминтону. Судейство учебных соревнований.

Параметры оценочного средства – в соответствии с методическими рекомендациями (Приложение А Рабочей программы учебного модуля)

### **План-конспект**

#### **Характеристика оценочного средства**

План-конспект является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля, позволяет формировать и оценивать умения студентов по планированию и оперативному управлению педагогическим процессом по физическому воспитанию.

#### УЭМ - 1 «Виды единоборств»

Тема 1.2 План-конспект фрагмента урока по теме: «Методика обучения ударам в боксе».

- прямые удары в голову и туловище;
- удары левой и правой сбоку в голову и туловище;
- удары левой и правой снизу в голову и туловище;
- прямые удары в голову, туловище с шагами вперед, назад;

- левой, правой удары сбоку в голову, туловище с шагами вперед, назад;
- левой, правой удары снизу в голову, туловище с шагами вперед, назад;
- левой, правой удары сбоку, снизу в голову, туловище с шагами вперед, назад.

Методика обучения четырем основным ударам: джеб, кросс, хук и апперкот.

Тема 1.5 План-конспект фрагмента урока по теме: «Методика обучения приемам борьбы».

- стойки и передвижения в стойке. Захваты рук и туловища.
- освобождение от захватов. Приемы за выгодное положение.
- в стойке перевод рывком за руку, нырком.
- в партере переворот накатом захватом туловища с рукой и без руки.
- в партере переворот рычагом захватом шеи и руки из под плеча.
- в стойке перевод в партер вращением.
- партере переворот захватом рук с боку.
- в стойке перевод рывком захватом плеча и шеи сверху.
- в партере переворот забеганием захватом шеи из под плеча.
- в стойке броски через плечи (мельница) захватом руки двумя руками.

УЭМ – 2 «Фитбол-гимнастика»

План-конспект упражнений на мячах составляется по темам 2.2, 2.3 и 2.4 в зависимости от различной направленности:

- для укрепления мышц рук и плечевого пояса;
- для укрепления мышц брюшного пресса;
- для укрепления мышц спины и таза;
- для укрепления мышц ног и свода стопы;
- для увеличения гибкости и подвижности в суставах;
- для развития функции равновесия и вестибулярного аппарата;
- для формирования осанки;
- для развития ловкости и координации движений;
- для развития танцевальности и музыкальности;
- для расслабления и релаксации как средств профилактики различных заболеваний (опорно-двигательного аппарата, внутренних органов).

УЭМ - 3 «Аэробика»

Тема 3.3 Составить комбинации, используя предложенную ниже форму.

такты (восьмерки)	название базового шага	счеты	движения ног	движения рук

Тема 3.6 План-конспект фрагментов урока: подготовительной части (разминка, предварительный стрейчинг), основной (базовые шаги, заминка, силовые упражнения) и заключительной частей урока (растяжка, релакс).

УЭМ - 4 «Плавание»

Тема 4.5 План-конспект фрагмента урока по теме: «Методика обучения спортивным видам плавания».

Тема 4.6 - «Обучение играм для освоения с водой» и/или «Обучение играм для изучения спортивных способов плавания»

УЭМ - 5 «Лыжный спорт»

Тема 5.2 План-конспект фрагментов урока: подготовительной части (строевые упражнения с лыжами и без, разминка, подготовительные упражнения), основной (специальные упражнения, классические лыжные ходы) и заключительной частей урока (игровые упражнения, подвижные игры на лыжах, подведение итогов).

Тема 5.3 Отчётная документация: положение о соревновании, отчет о проведенном соревновании.

УЭМ - 6 «Бадминтон»

Тема 6.2 План-конспект фрагментов урока: подготовительной части (разминка с ракеткой и без, подготовительные упражнения), основной (специальные упражнения, подача, удары) и заключительной частей урока (игровые упражнения и подвижные игры, подведение итогов).

Параметры оценочного средства – в соответствии с методическими рекомендациями  
(Приложение А Рабочей программы учебного модуля)

### Творческое задание

#### Характеристика оценочного средства

Творческое задание – это частично регламентированное задание, которое предполагает творческий поиск ответа на поставленную проблему, имеет нестандартное решение и позволяет диагностировать умение студента интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, формирует способность использовать знания при решении практических задач в квазипрофессиональной деятельности. Выполняется индивидуально или группой студентов.

*Творческое задание для индивидуальной или групповой работы (по желанию студента) по теме 3.8 УЭМ -3 «Организация фитнес-праздника в школе».*

1. Особенности организации мероприятия для детей: младшего, среднего и старшего школьного возраста.
2. Составление сценария праздника с учетом контингента участников.
3. Подготовка музыкального и художественного оформления.
4. Подготовка элементов праздника в группах.
5. Определение формы судейства и процедуры награждения участников.
6. Проведение праздника.
7. Анализ мероприятия.

#### Параметры оценки

Предел длительности контроля	время не ограничено
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подэлемента	1
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	По желанию
Критерии оценки:	
- задание выполнено в полном объеме, проявил оригинальность и креативность;	10 баллов
- задание выполнено частично, проявил некоторую оригинальность;	6 баллов
- задание выполнено частично, не проявил оригинальности.	2 балла

### Коллоквиум

#### Характеристика оценочного средства

Коллоквиум – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов УМ, организованное как учебное занятие в виде письменной работы по заранее сформулированным вопросам темы. В ходе проверки письменной работы выясняется объем знаний обучающегося по теме, после ее изучения. Оценка в баллах макс. – 10

УЭМ-4 «Плавание»

Тема 4.3 Коллоквиум по теме: Старты, повороты и финиши при разных способах плавания

*Вопросы к коллоквиуму:*

1. Старт при плавании кролем на груди
2. Старт при плавании кролем на спине
3. Старт при плавании брассом
4. Финиш при плавании кролем на груди

5. Финиш при плавании кролем на спине
6. Финиш при плавании брассом
7. Поворот при плавании кролем на груди
8. Поворот при плавании кролем на спине
9. Поворот при плавании брассом

*Вопросы к коллоквиуму по теме 4.6:*

1. Подплывание к тонущему
2. Захват и транспортировка утопающего
3. Способы освобождения от захватов тонущего.
4. Способы транспортировки пострадавшего в воде.
5. Оказание первой доврачебной помощи.
6. Приемы оказания помощи утопающему после извлечения его из воды

УЭМ – 5 «Лыжный спорт»

*Контрольные вопросы по теме 5.3 «Методика обучения лыжному спорту»:*

- История возникновения, развитие и первоначальное применение лыж.
- Инвентарь и снаряжение по лыжной подготовке, одежда лыжника.
- Лыжные мази, способы смазки лыж уход за инвентарем.
- Классификация способов передвижения на лыжах.
- Принципы обучения.
- Методы обучения.
- Структура процесса обучения.
- Подготовка мест занятий и организация обучения.
- Травматизм, причины его возникновения и меры предупреждения.
- Строевые упражнения с лыжами и на лыжах.
- Техника и МО попеременного двухшажного хода.
- Техника и МО попеременному четырехшажному ходу.
- Техника одновременных классических ходов.
- Методика обучения одновременному бесшажному ходу.
- Методика обучения одновременному одношажному ходу.
- Методика обучения одновременному двухшажному ходу.
- Способы переходов с одного лыжного хода на другой.
- Способы и МО преодоления подъемов на лыжах.
- Основы техники спусков, преодоление неровностей на спуске.
- Способы поворотов на лыжах, методика обучения.
- Способы и МО торможения на лыжах.
- Организация уроков по лыжной подготовке.
- Лыжная подготовка в школьной программе.
- Теоретические сведения на уроках лыжной подготовки.
- Планирование учебной работы по лыжной подготовке.
- Формы работы по лыжной подготовке со школьниками.
- Уроки лыжной подготовки в школе.
- Внеурочные формы занятий.
- Требования к организации и проведению подвижных игр на лыжах.
- Организация и проведение соревнований по лыжным гонкам.

#### Параметры оценки

Предел длительности контроля	25 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подэлемента	1
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	случайная

Критерии оценки:	
вопрос раскрыт в полном объеме, без существенных ошибок, может проиллюстрировать ответ примерами, правильно использована терминология	7-10 баллов
ответ недостаточно систематизирован и последователен, примеры не всегда правильные, допущены незначительные ошибки в применении терминологии.	4-6 баллов
ответ не систематизирован и не последователен, не может проиллюстрировать ответ примерами, допущены существенные ошибки в применении терминологии.	1-3 балла
Проверяемый компонент компетенции	Знания

### Тестовый контроль

#### Характеристика оценочного средства

Тестовый контроль является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля. Тестовый контроль используется для проверки и оценивания знаний после изучения темы.

#### УЭМ-6 «Бадминтон»

*Контрольные вопросы по теме 6.3 «Правила соревнований»:*

##### *Вариант 1*

- Размер площадки для бадминтона
- Высота сетки.
- Можно ли одному участнику дважды подряд ударить по волану?
- Набор очка в партии.
- При счете 20:20 партия играется до...
- Из какого поля выполняется подача в одиночной игре (при четном, нечетном счете).
- Положение волана при подаче.
- Положение ракетки при подаче.
- Кто начинает подавать во 2 партии?
- Количество перерывов в партии.

##### *Вариант 2*

- Смеш – это....
- Смена сторон площадки.
- Можно ли одному игроку дважды подряд коснуться волана?
- Ошибки при игре в бадминтон.
- Классификация ударов в бадминтоне.
- Классификация подач в бадминтоне.
- Предел очков в партии у мужчин (женщин).
- Какой частью руки можно коснуться волана в бадминтоне?
- Из какой страны пришло название «Бадминтон»?
- В парной встрече может ли партнер принимающего отразить подачу?

Параметры оценочного средства – в соответствии с методическими рекомендациями

### Учебная комбинация

#### Характеристика оценочного средства

Учебная комбинация является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля. Учебная комбинация является средством проверки и оценки умений студентов выполнять гимнастические упражнения на видах многоборья, представленных в школьной программе по физической культуре.

#### УЭМ-1 «Виды единоборств»

Тема 1.1 *Учебная комбинация - 1.* Двойной шаг вперед в стойке - двойной шаг назад в стойке - шаг влево с разворотом туловища вправо - шаг вправо с разворотом туловища влево - передвижение влево-вперед на один шаг и возвращение обратно - передвижение на один шаг вправо-вперед и возвращение обратно - выпад шагом влево-вперед - выпад шагом вправо-вперед. Передвижение «шафл».

Тема 1.2 *Учебная комбинация – 2:* Из фронтальной стойки одиночные удары (прямые, боковые, удары снизу). Двойные прямые удары в голову, в корпус из боевой стойки: двойка, два левых, левой в голову правой в живот.

Тема 1.3 *Учебная комбинация – 3:*. Упражнения в парах:

Атакующие действия на дальней и средней дистанциях:

а) одиночные, двойные удары;

б) удары в сериях – однотипные (прямые, боковые, снизу);

в) комбинированные удары в сериях (прямые с боковыми, удары снизу в сочетании с боковыми и прямыми).

Защитные действия на дальней и средней дистанциях:

а) от одиночных ударов;

б) ударов серией.

Действия в контратаке на дальних и средних дистанциях:

а) контратака одним ударом

б) контратака серией ударов.

Тема 1.4 *Учебная комбинация – 4.* Борьба в партере. Перевороты скручиванием: рычагом; захватом рук сбоку; переворот скручиванием захватом дальних руки и бедра снизу-спереди.

Перевороты забеганием: захватом шеи из-под плеча. Перевороты переходом: с ключом и захватом плеча другой руки; с ключом и захватом подбородка; захватом шеи с бедром.

Тема 1.5 *Учебная комбинация – 5.* Борьба в стойке. Переводы в партер. Перевод в партер рывком: за руку; захватом шеи сверху и разноименного бедра; захватом одноименной руки с подножкой. Перевод нырком: захватом ног; захватом шеи и туловища. Сваливание сбиванием. Захватом ног.

Тема 1.6 *Учебная комбинация – 6.* перевод рывком с захватом плеча и шеи сверху - сбивание сваливанием с захватом ног; перевод рывком с захватом одноименной руки с подножкой - бросок наклоном с захватом руки с задней подножкой; перевод рывком с захватом одноименной руки с подножкой - переворот забеганием захватом руки на ключ и предплечья на шее; перевод рывком с захватом одноименной руки с подножкой - переворот скручиванием рычагом; перевод нырком с захватом ног - переворот скручиванием с захватом скрещенных голеней; перевод рывком с захватом одноименной руки – бросок подворотом с захватом руки через плечо; перевод рывком захватом одноименной руки с подножкой - бросок поворотом захватом руки и одноименной ноги изнутри.

УЭМ -3 «Аэробика»

Тема 3.3 *Учебная комбинация - техника выполнения базовых шагов и их сочетание.* Выполняются базовые шаги аэробики в свободной последовательности (по выбору студента) на 32 и 64 счета. Оценивается техника выполнения.

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	5 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подэлемента	1
Критерии оценки:	
комбинация выполнена полностью, в установленной последовательности, ошибки в технике отсутствуют;	10 баллов
комбинация выполнена полностью, но с незначительными ошибками в технике;	6 баллов
комбинация выполнена полностью, со значительными ошибками	3 балла

в технике;	
комбинация не выполнена.	0 баллов
Проверяемый компонент компетенции	умения и навыки

### **Контрольный норматив** **Характеристика оценочного средства**

Контрольный норматив является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля. Сдача контрольных нормативов является средством проверки и оценки техники выполнения основных технико-тактических приемов и развитие специальных физических качеств, необходимых для данного вида спорта.

#### УЭМ - 1 «Виды единоборств»

##### Тема 1.2 *Контрольные нормативы-1*

- *Бег на 30 м* выполняется на дорожке легкоатлетического манежа в спортивной обуви без шипов. В каждом забеге участвуют не менее двух человек, результаты регистрируются с точностью до десятой доли секунды.

- *Прыжки в длину с места* проводятся на нескользкой поверхности, записывается лучший результат из трех попыток в сантиметрах.

- *Сгибание и разгибание рук в упоре лежа*. Выполняется максимальное количество раз. Отжимание засчитывается, когда происходит касание грудью пола.

- *Подъем прямых ног до касания перекладины*. Регистрируется максимальное количество подъемов ног. Подъем ног выполняется без предварительных размахов.

- *Толчок ядра руками* из положения боевой стойки сильнейшей и слабейшей рукой, толчок выполняется с места.

- *Жим штанги от груди* из положения лежа на скамейке, регистрируется вес полных (до выпрямления рук) выжиманий.

##### Тема 1.5 *Контрольные нормативы-2*

- *Кувырки*. Выполняется 5 кувырков вперед и 5 назад. После выполнения кувырка вперед, обучающийся выполняет кувырок назад. Учитывается результат выполнения с точностью до десятой доли секунды.

- *вставание на мост* выполняется из стойки ноги врозь; уход с моста выполняется забеганием в любую сторону. Учитывается результат выполнения 5 вставаний на мост и регистрируется с точностью до десятой доли секунды.

- *забегания на мосту* выполняются из упора головой о ковер 5 раз в правую сторону, затем 5 раз в левую сторону. Учитывается результат выполнения 10 забеганий на мост (5 - вправо, 5 - влево) и регистрируется с точностью до десятой доли секунды.

#### УЭМ - 4 «Плавание»

##### Тема 4.2 Способы спортивного плавания. Техника спортивного плавания.

Студенты преодолевают дистанции различными способами спортивного плавания: вольный стиль (кроль на груди) - 50 м; кроль на спине - 100 м. Оценивается норматив исходя из 10 баллов. *Контрольный норматив:*

50 метров кролем на груди: отлично – 42,00; хорошо – 45,00; удов – 50,00

Отлично – 10 баллов

Хорошо – 7 баллов

Удов – 3 балла

100 метров кролем на спине: отлично – 1,36,00; хорошо – 1,42,00; удов – 1,46,00

Отлично – 10 баллов

Хорошо – 7 баллов

Удов – 3 балла

Тема 4.4 Техника прикладных способов плавания. Студентам необходимо выполнить два контрольных упражнения:

- ныряние в длину (15 метров), студент должен проплыть всю дистанцию под водой в горизонтальном положении и закончить дистанцию на той же дорожке, по которой он стартовал;

- ныряние в глубину (4 метра), студент должен достать со дна бассейна ласту.

Оценивается норматив (1+1) исходя из 10 баллов.

#### УЭМ – 5 «Лыжный спорт»

*Контрольные нормативы по теме 5.3* - техника способов передвижения на лыжах. Необходимо выполнить 6 контрольных нормативов с уверенным выполнением на средней скорости. Техника выполнения классических лыжных ходов.

- попеременный 2-х шажный,
- попеременный 4-х шажный
- одновременный бесшажный,
- одновременный одношажный (2 варианта),
- одновременный 2-х шажный
- подъем (ступающий шаг, лесенка, елочкой), спуск (в низкой, средней, высокой стойках), повороты и торможения (плугом, полуплугом).

#### УЭМ - 6 «Бадминтон»

##### *Контрольные нормативы по теме 6.2*

№	Тесты	Оценка		
		5	4	3
1.	Удары открытой стороной ракетки в парах через сетку	12	10	8
2.	Удары закрытой стороной ракетки в парах через сетку	12	10	8
3.	Поддачи короткие (в зону из 5 попыток)	5	4	3
4.	Поддачи высокие (в зону из 5 попыток)	5	4	3

Параметры оценочного средства – в соответствии с методическими рекомендациями (Приложение А Рабочей программы учебного модуля)

## Презентация

### Характеристика оценочного средства

Подготовка студентом презентации является одним из видов текущего контроля и оценки его знаний, умений и навыков, уровня освоения некоторых компетенций при изучении учебного модуля. Оценочное средство в виде подготовки презентации используется при проведении семинаров. Студентам предлагается самостоятельно освоить одну из тем, проанализировать проблему, подготовить выступление.

#### УЭМ -5 «Лыжный спорт»

##### *Презентации по теме 3.1 «История развития лыжного спорта»*

История развития одного из видов лыжного спорта - лыжные гонки, биатлон, горнолыжный спорт, прыжки на лыжах с трамплина, лыжное двоеборье, фристайл, сноубординг».

Примерный план:

- история возникновения;
- оборудование и инвентарь
- снаряжение
- правила соревнований
- олимпийские чемпионы и известные спортсмены России и мира;
- перспективы развития вида лыжного спорта.

#### УЭМ -2 «Фитбол-гимнастика»

*Презентации по теме 2.1* Характеристика и методические особенности фитбол-гимнастики.

Особенности упражнений на мячах в зависимости от различной направленности:

- для укрепления мышц рук и плечевого пояса;
- для укрепления мышц брюшного пресса;

- для укрепления мышц спины и таза;
- для укрепления мышц ног и свода стопы;
- для увеличения гибкости и подвижности в суставах;
- для развития функции равновесия и вестибулярного аппарата;
- для формирования осанки;
- для развития ловкости и координации движений;
- для развития танцевальности и музыкальности;
- для расслабления и релаксации как средств профилактики различных заболеваний (опорно-двигательного аппарата, внутренних органов).

#### Параметры оценки

Предел длительности контроля	10 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подэлемента	1
Последовательность выборки вопросов из раздела	По усмотрению преподавателя
Критерии оценки:	
- соответствие содержания теме презентации; - информативность; - логичное изложение содержания; - соответствие критериям оформления	18-20 баллов - полное соответствие критериям 15-17 баллов- частичное несоответствие критериям 11-14 балла - частичное соответствие
Проверяемый компонент компетенции	Знания

#### Тестовый контроль

##### Характеристика оценочного средства

Студенту в печатном виде предлагается внимательно прочитать вопрос и предлагаемые ответы, выбрать правильный ответ и написать цифру или букву, соответствующую номеру вопроса. В заданиях, в которых предлагается завершить высказывание, необходимо подобрать слово и разборчиво написать.

##### УЭМ-6 «Бадминтон»

##### Тестирование по теме 6.2 «Методика обучения игры в бадминтон»

1. Название игры произошло от:
  1. Фамилии изобретателя
  2. Города, где была проведена показательная игра
2. Бадминтон в СССР культивируется с середины:
  1. 70-х годов
  2. 80-х годов
  3. 50-х годов
3. Международная Федерация бадминтона это:
  1. МФБ
  2. IFD
  3. IBF
4. Размеры игровой площадки (одиночные - парные игры):
  1. 1350 см х 520 см - 1350 см х 620 см
  2. 1330 см х 516 см--1330 см х 608 см
  3. 1340 смх518 см- 1340 см х 610 см
5. Размеры сетки (длина, ширина, высота):
  1. 610 см х 76 см х 155 см
  2. 620 см х 80 см х 160 см
  3. 608 см х 74 см х 150 см
6. От средней линии до линии подачи:

1. 2,5 м
  2. 1,5 м
  3. 1,98 м
7. Поддачи выполняются:
1. По диагонали
  2. По линии
  3. Все равно как
8. Кто подает во втором гейме:
1. Проигравший в первом гейме
  2. Выигравший в первом гейме
  3. По очереди
9. Что является ошибкой при подаче:
1. подача справа (слева) по диагонали
  2. Не заступая на линии
  3. Волан должен быть подброшен
  4. Удар ракеткой сверху-сбоку
  5. Не отрывая ноги от земли (в опорном положении)
10. При счете 0 подача осуществляется:
1. Из левого поля площадки
  2. Из правого поля площадки
  3. Все равно

**Параметры оценочного средства**

Предел длительности контроля	20 мин
Критерии оценки:	
«5», если	9-10 баллов
«4», если	7-8 баллов
«3», если	5-6 баллов

**Учет посещения занятий**

**Характеристика оценочного средства**

Учет посещения занятий является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля. Является средством оценки ответственного отношения к учебной деятельности как показателя мотивационно-ценностного критерия формирования профессионально значимых качеств бакалавров.

**Параметры оценки**

Предел длительности контроля	9 недель
Критерии оценки:	
- регулярность посещения занятий	5 баллов - 100 – 90 - % 4 балла - 89 – 70 % 3 балла - 69-50 % 2 балла - 49-30 % 1 балл - 29-10 % 0 баллов – менее 10 %