

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт политехнический
Кафедра «Дизайн»



С.Б. Сапожков

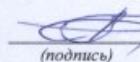
2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

Практика учебная

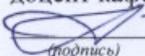
для направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
направленность (профиль)
Проектирование городской среды

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела обеспечения
деятельности ИПТ


(подпись) О.В. Ушакова

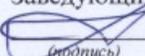
« 2 » 02 2019 г.

Разработал
доцент кафедры дизайна
А.М. Гаврилов


(подпись) « 18 » 02 2019 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 4 от « 21 » 02 2019 г.

Заведующий кафедрой
А.М. Гаврилов


(подпись) « 21 » 02 2019 г.

1 Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности, включающей в себя освоение практических навыков по рисунку и живописи, закрепление знаний полученных при освоении основных модулей и навыков профессиональной деятельности.

Задачи:

- а) приобретение опыта организации работы в коллективе;
- б) ознакомление с архитектурными памятниками культурного наследия;
- в) изучение методов и приемов архитектурных обмеров
- г) знакомство и детальное натурное обследование архитектурного сооружения, его элементами и структурой; знакомство и практическое применение инструментов, которые используют при обмерах в профессиональной деятельности архитектора-дизайнера;
- д) обретение навыков работы с художественными и графическими материалами;
- е) освоение законов линейной и воздушной перспективы;
- ж) изучение изображения предметов и объектов, находящихся в световоздушной среде, в различных состояниях общей освещенности, зависящей от времени суток, изменений погоды.

2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды направленности (профилю) Проектирование городской среды (далее – ОПОП). В качестве входных требований выступают сформированные ранее компетенции обучающихся, приобретенные ими в рамках следующих дисциплин (модулей, практик): «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования», «Архитектурная колористика», «Рисунок, живопись». Освоение учебной дисциплины является компетентностным ресурсом для дальнейшего изучения следующих дисциплин (модулей, практик): «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование городской среды», «Средовой дизайн».

3 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Перечень компетенций, которые формируются в процессе освоения учебной дисциплины:

Универсальные компетенции:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Таблица 1 - Результаты освоения учебной дисциплины

Код и наименование компетенции	Результаты освоения учебной дисциплины (индикаторы достижения компетенций)		
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной	Знать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; основные способы выражения	Уметь представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного	Владеть средствами автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования

культуры и объемно-пространственного мышления	архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические и компьютерного моделирования; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	материала; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов.	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать особенности принятия совместных решений в команде; условия эффективного социального взаимодействия.	Уметь осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом в рамках социального взаимодействия.	Владеть навыками командной работы; навыками установки контакта и определения собственной роли в команде.

4 Структура и содержание учебной дисциплины

4.1 Трудоемкость учебной дисциплины

4.1.1 Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения представлена в таблице 2.

2 семестр – Практика учебная. Практика ознакомительная (архитектурно-обмерная)

4 семестр – Практика учебная. Практика художественная

Таблица 2 - Трудоемкость учебной дисциплины для очной формы обучения

Части учебной дисциплины	Всего	Распределение по семестрам	
		2 семестр	4 семестр
1. Трудоемкость учебной дисциплины (модуля) в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	3	3
2. Контактная аудиторная работа в академических часах (АЧ)	-	-	-
3. Курсовая работа/курсовой проект (АЧ)	-	-	-
4. Внеаудиторная СРС в академических часах (АЧ)	216	108	108
5. Промежуточная аттестация (зачет; дифференцированный зачет; экзамен) (АЧ)	ДЗ	ДЗ	ДЗ

4.1.2 Трудоемкость учебной дисциплины для заочной / очно-заочной формы обучения: Обучение по заочной, очно-заочной форме отсутствует.

4.2 Содержание учебной дисциплины

2 семестр – Практика учебная. Практика ознакомительная (архитектурно-обмерная)

Таблица 3 — Содержание практики ознакомительной (архитектурно-обмерной)

	Наименование раздела (этапа) практики	Виды работ	Неделя семестра	Формы текущего контроля
1	<i>Организационное собрание</i>	Знакомство с целями и задачами практики.	1	Выпускающая кафедра
2	<i>Получение задания на практику</i>	Знакомство с содержанием практики, видами и графиком выполнения работ, которые студенты должны выполнить во время прохождения практики, сроки и формы контроля	1	Выпускающая кафедра
3	<i>Вводный инструктаж</i>	Проводится инструктаж по правилам техники безопасности, охраны труда, сообщается информация о способах оказания первой медицинской помощи.	1	Журнал по технике безопасности
4	<i>Выполнение индивидуального задания</i>	Выполнение кроков обмеряемого объекта. Обмеры: 1.метод триангуляции 2.метод координат Камеральная обработка чертежей	1,2	В начале 2 недели просмотр 1 метода на кафедре руководителем практики
5	<i>Оформление и защита отчета</i>	Оформление работ в альбом. Камеральная обработка чертежей. Дневник практики.	2	
6	<i>Аттестация</i>	Защита отчета по практике производится перед руководителем практики от выпускающей кафедры. Отчет формат А-3	2	ДЗ

4 семестр – Практика учебная. Практика художественная

Таблица 4 — Содержание практики художественной

	Наименование раздела (этапа) практики	Виды работ	Неделя семестра	Формы текущего контроля
1	<i>Организационное собрание</i>	Знакомство с целями и задачами практики.	1	Выпускающая кафедра
2	<i>Получение задания на практику</i>	Знакомство с содержанием практики, видами и графиком выполнения работ, которые студенты должны выполнить во время прохождения практики, сроки и формы контроля	1	Выпускающая кафедра
3	<i>Вводный инструктаж</i>	Проводится инструктаж по правилам техники безопасности, охраны труда, сообщается информация о способах оказания первой медицинской помощи.	1	Журнал по технике безопасности
4	<i>Выполнение индивидуального задания</i>	1 блок. Пейзажные зарисовки Формат А-3. Материалы: акварель, гуашь, темпера	1	В начале 2 недели просмотр 1

		(2-4 работ). · Пейзажные зарисовки Формат А-3. Материалы: карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (2-5 работ). · Зарисовки архитектурных элементов Формат А-4, А-3. Материалы: карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (2-6 работ). · Зарисовки архитектуры. Формат А-3. Материалы: карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (2-5 работ). 2 блок. Зарисовки архитектуры. Формат А-3. Материалы: акварель, гуашь, темпера (2-4 работ). · Зарисовки городской среды. Формат А-3. Материалы: карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (2-5 работ). - Зарисовки малых архитектурных форм. Формат А-3. Материалы: карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (2-5 работ). · Зарисовки улиц. Формат А-3. Материалы: карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (2-5 работ).	2	блока на кафедре руководителем практики
5	<i>Оформление и защита отчета</i>	Оформление работ в паспарту, составление дневника практики	2	
6	<i>Аттестация</i>	Выставка в аудитории 5501 кафедры выполненных работ. Оформление и выкладка портфолио на персональной странице студента портала НовГУ	2	ДЗ

4.3. Трудоемкость разделов учебной дисциплины и контактной работы

Таблица 5 - Трудоемкость разделов учебной дисциплины

№	Наименование разделов учебной дисциплины (модуля), УЭМ, наличие КП/КР	Контактная работа (в АЧ)				Внеауд. СРС (в АЧ)	Формы текущего контроля
		Аудиторная			В т.ч. СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР			
2 семестр – Практика учебная. Практика ознакомительная (архитектурно-обмерная)							
1.	Натурные зарисовки (кроки)	-	-	-	-	2	
2.	Обмеры: 1. метод триангуляции	-	-	-	-	27	просмотр
3.	Обмеры: 2. метод координат	-	-	-	-	27	просмотр
4.	Камеральная обработка чертежей	-	-	-	-	50	просмотр
5.	Защита отчета	-	-	-	-	2	Отчет формат А-3
	<i>Промежуточная аттестация</i>	ДЗ					
	ИТОГО	-	-	-	-	108	

4 семестр – Практика учебная. Практика художественная							
1.	1 блок Пейзажные зарисовки, зарисовки архитектурных элементов, зарисовки архитектурных памятников.	-	-	-	-	54	Просмотр
2.	2 блок Зарисовки архитектуры, зарисовки городской среды, зарисовки малых архитектурных форм, зарисовки улиц	-	-	-	-	54	Выставка итоговая
<i>Промежуточная аттестация</i>		<i>ДЗ</i>					
ИТОГО		-	-	-	-	108	

4.4 Лабораторные работы и курсовые работы/курсовые проекты

4.4.1 Перечень тем лабораторных работ:

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

4.4.2 Примерные темы курсовых работ/курсовых проектов:

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

5 Методические рекомендации по организации освоения учебной дисциплины

5.1 Лекции учебным планом не предусмотрены.

5.2 Методические рекомендации по организации практических занятий

Таблица 6 - Методические рекомендации по организации практических занятий

<i>№</i>	<i>Темы практических занятий (форма проведения)</i>	<i>Трудоемкость в АЧ</i>
2 семестр – Практика учебная. Практика ознакомительная (архитектурно-обмерная)		
1.	Натурные зарисовки (кроки)	2
2.	Обмеры: метод триангуляции на архитектурном объекте	27
3.	Обмеры: метод координат в аудитории кафедры дизайна	27
4.	Камеральная обработка чертежей в аудитории кафедры дизайна	50
5.	Оформление альбома формата А-3	2
ИТОГО		108
4 семестр – Практика учебная. Практика художественная		
1.	Городская среда Великого Новгорода Пейзажные зарисовки, зарисовки архитектурных элементов, зарисовки архитектурных памятников.	52
2.	Городская среда Великого Новгорода Зарисовки архитектуры, зарисовки городской среды, зарисовки малых архитектурных форм, зарисовки улиц	52
3.	Подготовка к выставке. Оформление работ в паспорту	4
ИТОГО		108

6 Фонд оценочных средств учебной дисциплины

Фонд оценочных средств представлен в Приложении А.

7 Условия освоения учебной дисциплины

7.1 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методического обеспечения учебной дисциплины представлено в Приложении Б.

7.2 Материально-техническое обеспечение

Таблица 7 - Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

<i>№</i>	<i>Требование к материально-техническому обеспечению</i>	<i>Наличие материально-технического оборудования и программного обеспечения</i>
1.	Наличие специальной аудитории	Компьютерный класс, студия архитектурно-дизайнерского проектирования
2.	Мультимедийное оборудование	10 компьютеров, проектор, экран, доска
3.	Программное обеспечение	Программа AutoCAD2015 (бесплатная учебная версия)
4.	Городская среда Великого Новгорода и пригородов, интерьеры корпусов НовГУ	Интерьеры корпусов НовГУ

Рекомендуется проводить камеральную обработку в специально оборудованном компьютерном классе - аудитории 5509 или студии архитектурно-дизайнерского проектирования аудитория 5502

Приложение А
(обязательное)
Фонд оценочных средств
учебной дисциплины «Практика учебная»

1. Структура фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств состоит из двух частей:

а) открытая часть - общая информация об оценочных средствах (название оценочных средств, проверяемые компетенции, баллы, количество вариантов заданий, методические рекомендации для применения оценочных средств и пр.), которая представлена в данном документе, а также те вопросы и задания, которые могут быть доступны для обучающегося;

б) закрытая часть - фонд вопросов и заданий, которая не может быть заранее доступна для обучающихся (экзаменационные билеты, вопросы к контрольной работе и пр.) и которая хранится на кафедре.

2. Перечень оценочных средств текущего контроля и форм промежуточной аттестации

Таблица А.1 - Перечень оценочных средств

№	Оценочные средства для текущего контроля	Разделы учебной дисциплины	Баллы	Проверяемые компетенции
2 семестр – Практика учебная. Практика ознакомительная (архитектурно-обмерная)				
1.	Натурные зарисовки (кроки)	Исследование, зарисовки	10	ОПК-1, УК-3
2.	Обмеры: метод триангуляции на архитектурном объекте	Работа с объектом	40	
3.	Обмеры: метод координат в аудитории кафедры дизайна	Работа с объектом	40	
4.	Камеральная обработка чертежей в аудитории кафедры дизайна	Выполнение чертежей	30	
5.	Оформление альбома формата А-3		30	
<i>Промежуточная аттестации</i>				
	ДЗ		-	
	ИТОГО		150	
4 семестр – Практика учебная. Практика художественная				
1.	1 блок Пейзажные зарисовки, зарисовки архитектурных элементов, зарисовки архитектурных памятников. (Пленэр)	Городская среда Великого Новгорода и пригородов	50	ОПК-1, УК-3

4.	2 блок Зарисовки архитектуры, зарисовки городской среды, зарисовки малых архитектурных форм, зарисовки улиц (Пленэр)	Городская среда Великого Новгорода и пригородов	50	
5.	Выставка		50	
<i>Промежуточная аттестации</i>				
	ДЗ		-	
	ИТОГО		150	

3. Рекомендации к использованию оценочных средств

Таблица А.2 - Обмеры

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Метод триангуляции	1
Метод координат	

Таблица А.3 - Пленэр

<i>Критерии оценки</i>	<i>Количество вариантов заданий</i>
Блок 1	1
Блок 2	

Приложение Б
(обязательное)

**Карта учебно-методического обеспечения
Учебной дисциплины «Практика учебная»**

Таблица Б.1 – Основная литература*

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Живопись: учеб. пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : Владос, 2003. - 223 с., [16] л. ил. [То же 2001, 2004]	12	
2. Панкшенов Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособие для вузов / Г. И. Панкшенов. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 143, [1] с., [20] л. ил.	12	
3. Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости: учеб. пособие для вузов по спец. «Архитектура». - М.: Архитектура-С, 2009. – 110 с.	5	
4. Соколова Т.Н. Архитектурные обмеры: Учеб. пособие по фиксации архит.сооружений. - М.: Архитектура-С, 2006. - 112с. [То же 2007]	8	
5. Нойферт Эрнст. Строительное проектирование = Bauentwurfslehre : справ. для проф. строителей и застройщиков, для тех, кто учится, и тех, кто учит : учеб.-справ. пособие / Эрнст Нойферт ; науч. ред. Г. В. Есаулов ; Фонд Нойферта [и др.]. - 39-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2011. - 565, [1] с. : ил.	12	
6. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства : учеб. пособие для вузов / Ю. П. Шашков ; Моск. открытый соц. ун-т. - М. : Трикта : Академический проект, 2006. - 126, [1] с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов)	2	
7. Андреева М.В. Графические способы изображения объемных предметов [Электронный ресурс]: Метод. Указания / М.В. Андреева; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. — Великий Новгород, 2008. — 18с.: ил. - Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru	10	+
8. Андреева М.В. Графические способы изображения объемных предметов: Метод. Указания / М.В. Андреева; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. — Великий Новгород, 2008. — 18с.: ил. - Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru	10	+
Электронные ресурсы		
1. Архитектурный обмер [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / сост. А. М. Гаврилов; НовГУ им. Ярослава Мудрого. — Великий Новгород, 2018. — 36с. : ил.- Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-3558		+
2. Обмерная практика [Электронный ресурс] : метод. рекомендации / сост. А. М. Гаврилов; НовГУ им. Ярослава Мудрого. — Великий Новгород, 2018. — 26с.: ил. - Режим доступа: https://novsu.bibliotech.ru/Reader/BookPreview/-3559		+
3. Сайт «Шедевры мировой живописи» - Режим доступа: http://rarities.a.russia.ru/		

*См. требования п. 4.3.3 ФГОС 3++ (как правило, при использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра на каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль)).

Таблица Б.2 – Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Печатные источники		
1. Кудряшев К. В. Архитектурная графика : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" / К. В. Кудряшев. - М. : Архитектура-С, 2006. - 308 с. : ил.	22	
2. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учеб. для вузов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 382с. : ил.	12	
3. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве / В. Визер. - СПб.: Питер, 2006. - 191 с., [4] л. ил. : ил..	7	
Электронные ресурсы		
1. Габидулин, В.М. Трехмерное моделирование в AutoCAD 2014 [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.М. Габидулин. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2014. — 280 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/66477 .		

Зав. кафедрой  А.М. Гаврилов

« 18 » 02 2019 г.

Согласовано:

НБ НовГУ

Гл. библиотекарь



Н.А. Калинина

