

Отзыв

**об автореферате диссертации Дромовой Натальи Александровны
на тему «Формирование профессиональной компетенции дизайн-
проектирования бакалавров в вузе»,**

представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования
(педагогические науки)

Особая роль в профессиональной подготовке дизайнера принадлежит проектной деятельности, которая заключается в создании полноценной окружающей человека среды, включающей проектирование и изготовление авторских предметов. Проектная культура студента-дизайнера является профессионально значимым качеством субъекта образовательного процесса, предусматривает ценностное отношение к проектной деятельности.

В исследовании Дромовой Натальи Александровны, особенно внимательно рассматриваются условия формирования компетенции дизайн-проектирования бакалавров с использованием возможностей одной из специальностей – текстильного дизайна. Динамичность развития производственных технологий актуализировала потребность в квалифицированных специалистах, нацеленных на профессиональное и личностное саморазвитие и самосовершенствование, способных адаптироваться в меняющемся мире. Важнейшей чертой современного образовательного процесса является его направленность на подготовку личности к активному освоению перемен. Соответственно, востребованность дизайнера на рынке труда связывается с целевой стратегией его профессиональной подготовки, основанной на запросах работодателя, особенностях современного производства, ожиданиях потребителей продуктов дизайн-деятельности. В этой связи актуализировалось новое содержательно-смысловое наполнение профессиональной подготовки будущего дизайнера. Предложенная автором интерактивная образовательная технология проектно-группового обучения, направленная на создание постоянных исследовательских ситуаций, активизацию нестандартного креативного поиска в процессе формирования профессиональной компетенции дизайн-проектирования студентов в вузе, отвечает этим запросам.

Автором представлены принципы формирования профессиональной компетенции дизайн-проектирования бакалавров в условиях субъектно-ориентированной творческой среды вуза (принципы открытости, самоактуализации и индивидуализации, первичности творческой деятельности, эвристичности и др.), раскрыты теоретические основания

построения процесса формирования профессиональной компетенции, делается акцент на интеграцию художественной и инженерной деятельности в профессиональной подготовке студентов-дизайнеров. Необходимо отметить логичность диссертационного исследования, а также структуру представленной педагогической модели формирования компетенции дизайн-проектирования. Обращает на себя внимание содержательная часть модели, представленная авторской модульной программой формирования индивидуальных образовательных маршрутов студентов, относящихся к разным группам готовности с помощью соответствующего модуля, что подтверждает основательность и глубину проработки проблемы исследования. Автор учитывает специфику подготовки дизайнеров, выявляет психолого-педагогические условия эффективного формирования компетенции дизайн-проектирования. Уровень сформированности профессиональной компетенции дизайн-проектирования будущего специалиста определяется автором по ценностно-мотивационному, когнитивному и деятельностно-креативному показателям.

В автореферате представлена аналитическая работа соискателя с профессионально значимыми источниками и материалами, монографическими и диссертационными трудами в области педагогики, психологии и по обозначенной проблеме.

На основании текста автореферата диссертации можно заключить, что работа Н.А. Дромовой представляет собой самостоятельное целостное научное исследование.

Основные научные результаты отражены в 20 публикациях, в том числе 5 в изданиях, включенных в реестр ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Однако, в ходе прочтения автореферата диссертации появились два замечания, которые хотелось бы прояснить в процессе защиты:

— выделяя теоретическую значимость исследования, автор утверждает, что в работе обоснованы принципы формирования профессиональной компетенции дизайн-проектирования бакалавров в условиях субъектно-ориентированной творческой среды вуза. Но в тексте автореферата это обоснование отсутствует;

— аналогичное замечание относится и к показателям сформированности профессиональной компетенции дизайн-проектирования бакалавров-дизайнеров — ценностно-мотивационному, когнитивно-интеллектуальному и деятельностно-креативному. Из автореферата не ясно содержательное наполнение этих показателей по выделенным уровням, а также за рамками

Общее заключение

29 мая 2019 г.

Alfred

О.Н. Шилова

Адрес: Российская Федерация, 191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, 11-13

Тел. (812) 409-82-62

Эл. почта: San0966@mail.ru



ПОДПИСЬ РУКИ

Р. Н. Муромов

заверяю

А. С. Снегирева

29.05.2019.