



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого»
(НовГУ)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора НовГУ

Ю.С. Боровиков



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

высшего образования

(программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки 51.06.01 - Культурология

Направленность: «Теория и история культуры»



Содержание

1. Общие положения.
2. Общая характеристика программы аспирантуры.
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.
4. Требования к результатам освоения программы аспирантуры.
5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.
6. Система оценки качества освоения обучающимися программы аспирантуры.
7. Требования к условиям реализации программы аспирантуры.
8. Порядок обновления программы аспирантуры.
9. Перечень приложений к программе аспирантуры.



Принятые сокращения

ВО	– высшее образование;
ЗЕ	– зачетные единицы;
НПР	– научно-педагогические работники;
КМВ	– компетентностная модель выпускника;
УК	– универсальные компетенции;
ОПК	– общепрофессиональные компетенции;
ПК	– профессиональные компетенции;
СМК	– система менеджмента качества;
ГИА	– государственная итоговая аттестация;
УМК	– учебно-методический комплекс;
ФГОС ВО	– федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.



1. Общие положения

1.1. Настоящая образовательная программа аспирантуры по направлению 51.06.01 Культурология и направленности подготовки Теория и история культуры (далее – программа аспирантуры) представляет собой совокупность требований, обязательных при её реализации.

Основными пользователями программы аспирантуры являются: руководство, профессорско-преподавательский состав и студенты; государственные экзаменационные комиссии; объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности; уполномоченные государственные органы исполнительной власти, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в системе высшего образования.

1.2. Основным нормативным документом, используемым при разработке программы аспирантуры является ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01, утвержденный приказом МОН РФ № 1038 от 22 августа 2014 года; Положение НовГУ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре». Учтены рекомендации прочих документов, приведенных в Приложении 1.

2. Общая характеристика образовательной программы аспирантуры

2.1. Цели программы аспирантуры – подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, способных к инновационной деятельности в сфере науки, образования, культуры и управления, а также подготовка к защите научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Основными задачами подготовки аспиранта являются:

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ в области теории и истории культуры;
- формирование универсальных и профессиональных компетенций, необходимых для успешной научно-педагогической работы в данной отрасли науки.
- формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих возможность самостоятельного приобретения новых знаний, необходимых для успешной реализации видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник данной образовательной программы аспирантуры.

2.2. Допустимые формы обучения: очная и заочная.

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

2.3. Срок освоения образовательной программы для очной формы обучения 3 года. Срок освоения программы аспирантуры для заочной формы обучения 4 года.

2.4. Трудоемкость образовательной программы - 180 зачетных единиц независимо от формы обучения, в которую включаются все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на осуществление научной деятельности, выполнение научно-квалификационной работы (диссертации), государственной итоговой аттестации и контроль качества освоения студентом образовательной программы. Трудоемкость образовательной программы в очной форме обучения, реализуемой за один учебный год, оставляет 60 зачетных единиц. При обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, срок освоения образовательной программы устанавливается организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья организация вправе продлить срок не более, чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы аспирантуры при обучении по индивидуальному плану не может составлять более 75 зачетных единиц за один учебный год.

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

2.5. Образовательная деятельность по программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ПА, включает:

- ✓ культурологические и социально-гуманитарные исследования;
- ✓ исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;
- ✓ управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры;
- ✓ разработку эффективных стратегий и проектирования оптимальной организационной структуры библиотечно-информационных организаций;
- ✓ стратегическое управление библиотечно-информационной отраслью на федеральном и региональном уровнях, разработка инновационных концепций развития библиотечно-информационной сферы;



- ✓ экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;
- ✓ разработку методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов;
- ✓ стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной концепции комплектования музейных фондов;
- ✓ сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма;
- ✓ социокультурные и межкультурные коммуникации;
- ✓ стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

3.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ПА, являются:

- ✓ отечественная и мировая история культуры;
- ✓ методология культурологических и социально-гуманитарных исследований;
- ✓ актуальные процессы и явления в области культуры;
- ✓ технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры;
- ✓ системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры.

3.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие ПА:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности программы.
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

4. Требования к результатам освоения программы аспирантуры

4.1. Компетенции выпускника – его способность применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. В соответствии с ФГОС ВО аспирант должен обладать следующими компетенциями:

4.1.1. Универсальными (УК):

- ✓ способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

✓ способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

✓ готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

✓ готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

✓ способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

✓ способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

4.1.2. **Общепрофессиональными (ОПК):**

✓ владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

✓ владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

✓ способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

✓ готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);

✓ готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

4.1.3. **Профессиональными (ПК):**

✓ способность учитывать современные тенденции развития культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности (ПК-1);

✓ способность планировать и организовывать прикладные исследования; научные семинары в области культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры; уметь составлять и оформлять документацию; научные отчеты; доклады и статьи (ПК-2);

✓ способность самостоятельно адаптировать и обобщать результаты культурологических исследований в процессе преподавания профильных дисциплин в вузе (ПК-3);

✓ готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры» (ПК-4).

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

4.2. Компетентностная модель выпускника (КМВ) представляет собой соглашение между потребителями (работодатели, аспиранты) и университетом (разработчик программы аспирантуры) относительно целей и ожидаемых результатов освоения программы аспирантуры.

Компетентностная модель выпускника по данной направленности подготовки представлена таблицей 4.1.

Таблица 4.1 Компетентностная модель выпускника по направлению аспирантуры 51.06.01 Культурология, направленности подготовки Теория и история культуры

Наименование групп компетенций	коды компетенций по разделу
Универсальные	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
Общепрофессиональные	
Профессиональные	

4.3. Паспорт компетенции является учебно-методическим документом, в котором содержится обоснованная совокупность университетских (институтских) требований к уровню сформированности компетенции выпускника, завершившего освоение программы аспирантуры.

Паспорт компетенции содержит: определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции; структуру компетенции; уровень сформированности компетенции у выпускника-аспиранта; оценочную шкалу (Приложение 2).

5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.

5.1 Содержание и организация образовательного процесса при реализации программы регламентируется учебным графиком; учебным планом с учетом направленности образовательной программы аспирантуры; рабочими программами учебных дисциплин и практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки обучающихся; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

5.2 Структура программы аспирантуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программы

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

аспирантуры, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки.

Программа аспирантуры состоит из следующих блоков (табл. 5.1):

- Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы аспирантуры и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.
- Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.
- Блок 3 «Научные исследования», который в полном объеме относится к вариативной части программы.
- Блок 4 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации "Исследователь. Преподаватель-исследователь".

Таблица 5.1. Структура образовательной программы аспирантуры

Структура программы аспирантуры		Объем программы аспирантуры, ЗЕ
Блок 1	Дисциплины	30
	<i>базовая часть</i>	9
	<i>вариативная часть</i>	21
Блок 2	Практики	9
	<i>вариативная часть</i>	
Блок 3	Научные исследования	132
	Вариативная часть	
Блок 4	Государственная итоговая аттестация	9
	<i>базовая часть</i>	
Объем программы аспирантуры		180

5.3 Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность учебных занятий, промежуточной аттестации, практик, итоговой (государственной итоговой) аттестации и каникул обучающихся.

5.4 Учебный план направления подготовки является основным документом, регламентирующим учебный процесс. По направлению и направленности подготовки составляется учебный план – на полный нормативный срок обучения.

Учебный план составляется по форме, приведенной в Приложении 3. В учебном плане отображена логическая последовательность освоения блоков программы аспирантуры (дисциплин (модулей), практик, ГИА), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая трудоемкость дисциплин, практик и ГИА в зачетных единицах, а также их общая и

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

аудиторная трудоемкость в часах. Программа аспирантуры содержит дисциплины (модули) по выбору обучающихся в объеме не менее одной трети вариативной части Блока 1. Для каждой дисциплины, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Учебный план разработан на основе структуры программы аспирантуры (табл.5.1) с учетом общих требований к условиям реализации образовательных программ.

5.5 Дисциплины (модули) обеспечивают формирование всех компетенций, включенных в п.4 программы аспирантуры. Формируемые компетенции приведены в Приложении 4.

В Блок 1 «Дисциплины (модули)» включены дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы аспирантуры и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Содержание дисциплины определяется рабочей программой. Рабочая программа дисциплины (модуля) должна содержать обязательные приложения:

- методические рекомендации по организации изучения дисциплины (модуля);
- карту учебно-методического обеспечения, содержащую перечень учебников и учебных пособий, наименований программного продукта, интернет-ресурса, соответствующих рабочей программе, методические рекомендации и указания аспирантам по изучению программы дисциплины;
- технологическую карту учебной дисциплины (модуля);
- фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов.

При разработке учебно-методического обеспечения для каждой дисциплины необходимо предусмотреть соответствующие технологии обучения, которые позволят обеспечить достижение планируемых результатов обучения.

5.6 Практики аспирантов, включенные в программу аспирантуры, ориентированы на научно-исследовательскую деятельность в области физики и астрономии, и преподавательскую деятельность в области физики и астрономии научно-исследовательский, научно-педагогический вид деятельности и учитывают требования профессиональных стандартов.

В блок 2 «Практики» входят:

- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая);
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская).

Практики проводятся в соответствии с утвержденной рабочей программой практик и порядком их проведения.

Способы проведения практики: стационарная; выездная.



Практика может проводиться в структурных подразделениях НовГУ.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

5.7 Научные исследования.

В Блок 3 "Научные исследования" входят научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

После выбора обучающимся направленности программы и темы научно-квалификационной работы (диссертации) набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья практика и научно-исследовательская деятельность должны проводиться с учетом требований Положения НовГУ «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

5.8 Государственная итоговая аттестация (ГИА) включает в себя:

- подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

Трудоемкость ГИА – 9 зачетных единиц (трудоемкость НКР 9 зачетных единиц и государственного экзамена 3 зачетных единицы), процедура проведения ГИА – в соответствии с макетом «Программа государственной итоговой аттестации (Порядок проведения государственной итоговой аттестации и оценка качества подготовки выпускников).

5.9 Учебно-методический комплекс программы аспирантуры (УМК программы аспирантуры) – это совокупность учебно-методических документов, в которых дается системное описание образовательного процесса по направлению и направленности подготовки. В состав УМК программы аспирантуры включаются:

- настоящая программа аспирантуры, принятая Ученым советом НовГУ и утвержденная проректором по учебной работе;
- учебный план направления подготовки аспирантов;
- рабочие программы дисциплин;
- рабочие программы практик;
- фонды оценочных средств, включая фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников;



- программа государственной итоговой аттестации (Порядок проведения государственной итоговой аттестации и оценка качества подготовки выпускников).

Учебно-методический комплекс программы аспирантуры направления 51.06.01 Культурология, направленности Теория и история культуры оформляется как приложение к программе аспирантуры.

6 Система оценки качества освоения аспирантами программы аспирантуры

6.1 Оценка качества освоения обучающимися программы аспирантуры включает: текущий контроль успеваемости; промежуточную аттестацию; государственную итоговую аттестацию выпускников, завершивших освоение программы аспирантуры.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программе аспирантуры должно осуществляться в соответствии с Положением НовГУ «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования».

6.2 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей программе аспирантуры, кафедры должны создавать фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Согласно Положению «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников колледжей НовГУ» и Положению «О проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре НовГУ», эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

6.3 Государственная итоговая аттестация выпускников, освоивших программу аспирантуры, является обязательной и осуществляется после освоения программы аспирантуры в полном объеме и регламентируется Положением «О проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре НовГУ».



Государственная итоговая аттестация включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, а также представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) организация по заявлению обучающегося дает заключение (по заявлению обучающегося), в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074; 2014, N 32, ст. 4496).

Выпускающая кафедра должна разработать программу государственной итоговой аттестации (Порядок проведения государственной итоговой аттестации и оценка качества подготовки выпускников), содержащую требования к содержанию, объему и структуре научных квалификационных работ.

6.4 Система менеджмента качества (СМК) создана в НовГУ и сертифицирована. Организационно-методической основой модели СМК НовГУ служат требования национальных стандартов ГОСТ Р ИСО 9001-2008 «Системы менеджмента качества. Требования», ГОСТ Р 52614.2-2006 «Системы менеджмента качества. Руководящие указания по применению ГОСТ Р ИСО 9001-2001 в сфере образования», базовые понятия и принципы которых в значительной степени гармонизированы с понятиями и принципами общего менеджмента в высшем образовании. Специфические требования в отношении гарантии качества образовательного процесса в модели учтены путем использования Стандартов и директив Европейской Ассоциации гарантии качества в высшем образовании (ENQA).

В рамках СМК НовГУ разработаны документированные процедуры, регламентирующие образовательную деятельность университета: Проектирование и разработка образовательных программ; «Реализация образовательных программ»; «Корректирующие и предупреждающие действия»; «Внутренние аудиты». Все учебно-методические документы по ОПМ должны быть сопряжены с указанными документированными процедурами.

7 Требования к условиям реализации программы аспирантуры

7.1 Общеуниверситетские требования к реализации программы аспирантуры. Материально-техническая база для ведения образовательной деятельности должна соответствовать действующим противопожарным



правилам и нормам и обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

7.1.2 Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде НовГУ. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») как на территории НовГУ, так и вне ее. В НовГУ имеются зоны доступа Wi-Fi, расположенные во всех общежитиях и во всех корпусах университета. Единая точка доступа к электронной информационно-образовательной среде НовГУ осуществляется через университетский портал <http://www.novsu.ru>.

Электронная информационно-образовательная среда НовГУ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

7.1.3. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования",



утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), и профессиональным стандартам, указанным в приложении 1.

7.1.4. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

7.1.5. Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должно составлять не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074).

7.1.6. В организации, реализующей программы аспирантуры, среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должен составлять величину не менее, чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

7.2. Требования к кадровым условиям реализации программы аспирантуры.

7.2.1. Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

7.2.2. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, должна составлять не менее 60 процентов.

7.2.3. Научный руководитель, назначенный обучающемуся, должен иметь ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность (участвовать в осуществлении такой деятельности) по направленности (профилю) подготовки,



иметь публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществлять апробацию результатов указанной научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях.

7.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы аспирантуры.

7.3.1. Университет имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы аспирантуры, включает в себя лабораторное оборудование в зависимости от степени сложности, для обеспечения преподавания дисциплин (модулей), осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации), а также обеспечения проведения практик. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению зависят от направленности программы и определяются в примерных основных образовательных программах приведены в приложении 5.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НовГУ.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий обязательной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

7.3.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению).

7.3.3. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают



одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе аспирантуры.

7.3.4. Обучающимся и научно-педагогическим работникам обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

7.3.5. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.4. Требования к финансовому обеспечению программы аспирантуры.

7.4.1. Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры осуществляется в объёме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный N 29967).

8 Порядок обновления программы аспирантуры

Программа аспирантуры подлежит ежегодному обновлению с учетом достижений в области соответствующей науки и практики, введением в действие новых нормативных документов Министерством науки и высшего образования РФ и НовГУ, изменений требований работодателей, введением в учебный процесс новых образовательных технологий. Все изменения в программу аспирантуры фиксируются в листе внесения изменений образовательной программы.



9 Перечень приложений к программе аспирантуры

Приложение 1 – Используемые нормативные документы;

Приложение 2 – Паспорта компетенций, формируемых при освоении программы аспирантуры;

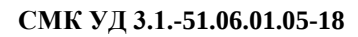
Приложение 3 – Учебный план программы аспирантуры;

Приложение 4 – Формируемые дисциплинами компетенции;

Приложение 5 – Перечень специализированных аудиторий, кабинетов лабораторий и оборудования, необходимых для реализации программы аспирантуры;

Приложение 6 – Лист согласования;

Приложение 7 – Аннотации рабочих программ дисциплин.





Приложение 1 к программе аспирантуры

Нормативные документы, использованные при разработке программы аспирантуры

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Приказ МОН РФ от 19 ноября 2013 г. N 1259);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки аспирантов 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 года № 1038;
4. Профессиональные стандарты:
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования";
 - Проект Приказа Минтруда России «об утверждении профессионального стандарта «Научный работник (научная (научно-исследовательская) деятельность)» (по состоянию на 05.09.2017) (подготовлен Минтрудом России);
6. Устав НовГУ;
7. Положение НовГУ «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования»;
8. Положение НовГУ «Об организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
9. Положение НовГУ «О практике обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
10. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре НовГУ.



Приложение 2
к программе аспирантуры

ПАСПОРТА КОМПЕТЕНЦИЙ
51.06.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
направленность «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
------	---

1. Общая характеристика компетенции

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры из укрупненной группы направлений подготовки высшего образования 51.00.00; направления подготовки 51.06.01; уровень ВО: подготовка кадров высшей квалификации.

Вид профессиональной деятельности, для которой необходима компетенция:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности программы.
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;

2. Планируемые результаты обучения для достижения заданного уровня освоения компетенции

Шифр результата обучения	Планируемые результаты обучения	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции			
		Не достигнут (0-49%)	Достигнут на среднем уровне (50-69%) Оценка:	Достигнут на уровне выше среднего (70-89%) Оценка:	Достигнут полностью (90-100%) Оценка:



		Оценка: «Не удовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
УК-1 (31)	Знать: современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
УК-1 (32)	Знать: современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
УК-1 (У1)	Уметь: Использовать современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере
УК-1 (У2)	Уметь: использовать современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере
УК-1 (В1)	Владеть: навыками использования современных технологий генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере
УК-1 (В2)	Владеть: навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

	междисциплинарных областях				
--	----------------------------	--	--	--	--

3. Перечень дисциплин, участвующих в формировании компетенции

Номер соответствия с кодификатором дисциплин (учебным планом)	Название дисциплины	Трудоемкость		
		ЗЕ	Часы	Доля затрат на ИДРО (%)
БК.Б.3	Методология научных исследований и особенности проектной работы по направлению 51.06.01 Культурология	3	108	15,8
БК.В.1	Теория и история культуры	3	108	7,5
БК.ВВ.1.1	Актуальные проблемы семиотики культуры	4	144	33,33
БК.ВВ.1.2	Постмодернистские теории культуры	4	144	33,33
БК.ВВ.2.1	Антропология культуры	3	108	25
БК.ВВ.2.2	Междисциплинарные техники анализа текстов культуры	3	108	25
Б2.В.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	6	216	14,29
Б2.В.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	3	108	14,29
Б4.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108	11,76

4. Рекомендуемые процедуры и формы контроля процесса формирования компетенций у обучающихся

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются:

- тестирование.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются:

- портфолио;
- метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей);
- кейс-метод.

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
------	--

1. Общая характеристика компетенции

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры из укрупненной группы направлений подготовки высшего образования 51.00.00; направления подготовки 51.06.01; уровень ВО: подготовка кадров высшей квалификации.

Вид профессиональной деятельности, для которой необходима компетенция:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности программы.
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;

2. Планируемые результаты обучения для достижения заданного уровня освоения компетенции

Шифр результата обучения	Планируемые результаты обучения	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции			
		Не достигнут (0-49%) Оценка: «Не удовлетворительно»	Достигнут на среднем уровне (50-69%) Оценка: «Удовлетворительно»	Достигнут на уровне выше среднего (70-89%) Оценка: «Хорошо»	Достигнут полностью (90-100%) Оценка: «Отлично»
УК-2 (31)	Знать: современные научные достижения в области истории и философии науки	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
УК-2 (32)	Знать: теоретические и методологические основы исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

	научного мировоззрения				
УК-2 (ЗЗ)	Знать: теоретические и методологические основы проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
УК-2 (У1)	Уметь: проектировать комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере
УК-2 (У2)	Уметь: осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере
УК-2 (В1)	Владеть: навыками проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере
УК-2 (В2)	Владеть: навыками осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере

3. Перечень дисциплин, участвующих в формировании компетенции

Версия 1.0			Стр. 25	из 173
------------	--	--	---------	--------

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
--	---------------------------------------	----------------------------

Номер соответствия с кодификатором дисциплин (учебным планом)	Название дисциплины	Трудоемкость		
		ЗЕ	Часы	Доля затрат на ИДРО (%)
БК.Б.1	История и философия науки	3	108	27,27
Б3.В.1	Научно-исследовательская деятельность	68	2448	17,65
Б3.В.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	64	2304	17,96
Б4.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108	17,65

4.Рекомендуемые процедуры и формы контроля процесса формирования компетенций у обучающихся

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются:

- тестирование.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются:

- портфолио;
- метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей);
- кейс-метод.

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
------	--

1.Общая характеристика компетенции

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры из укрупненной группы направлений подготовки высшего образования 51.00.00; направления подготовки 51.06.01; уровень ВО: подготовка кадров высшей квалификации.

Вид профессиональной деятельности, для которой необходима компетенция:

Версия 1.0			Стр. 26	из 173
------------	--	--	---------	--------

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности программы.
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;

2. Планируемые результаты обучения для достижения заданного уровня освоения компетенции

Шифр результата обучения	Планируемые результаты обучения	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции			
		Не достигнут (0-49%) Оценка: «Не удовлетворительно»	Достигнут на среднем уровне (50-69%) Оценка: «Удовлетворительно»	Достигнут на уровне выше среднего (70-89%) Оценка: «Хорошо»	Достигнут полностью (90-100%) Оценка: «Отлично»
УК-3 (31)	Знать: принципы работы российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
УК-3 (32)	Знать: комплекс научных и научно-образовательных задач, побуждаемых к международному сотрудничеству российских и международных исследовательских коллективов	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
УК-3 (У1)	Уметь: строить коммуникации при работе в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере
УК-3 (У2)	Уметь: выявлять комплекс научных и научно-образовательных задач, побуждающих к международному сотрудничеству российские и международные исследовательские коллективы	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
--	---------------------------------------	----------------------------

УК-3 (В1)	Владеть: навыками работы в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере
УК-3 (В2)	Владеть: Навыками выявления комплекса научных и научно-образовательных задач, побуждающих к международному сотрудничеству российские и международные исследовательские коллективы	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере

3. Перечень дисциплин, участвующих в формировании компетенции

Номер соответствия с кодификатором дисциплин (учебным планом)	Название дисциплины	Трудоемкость		
		ЗЕ	Часы	Доля затрат на ИДРО (%)
БК.Б.2	Иностранный язык	3	108	24,44
Б3.В.1	Научно-исследовательская деятельность	68	2448	11,76
Б3.В.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	64	2304	10,96
Б4.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108	11,76

4.Рекомендуемые процедуры и формы контроля процесса формирования компетенций у обучающихся

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются:

- тестирование.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются:

- портфолио;
- метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей);
- кейс-метод.

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
------	--

1. Общая характеристика компетенции

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры из укрупненной группы направлений подготовки высшего образования 51.00.00; направления подготовки 51.06.01; уровень ВО: подготовка кадров высшей квалификации.

Вид профессиональной деятельности, для которой необходима компетенция:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности программы.
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;

2. Планируемые результаты обучения для достижения заданного уровня освоения компетенции

Шифр результата обучения	Планируемые результаты обучения	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции			
		Не достигнут (0-49%) Оценка: «Не удовлетворительно»	Достигнут на среднем уровне (50-69%) Оценка: «Удовлетворительно»	Достигнут на уровне выше среднего (70-89%) Оценка: «Хорошо»	Достигнут полностью (90-100%) Оценка: «Отлично»
УК-4 (31)	Знать: современные методы научной коммуникации на русском и иностранном языках	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
УК-4 (32)	Знать: современные технологии научной коммуникации на русском и иностранном языках	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

УК-4 (У1)	Уметь: использовать современные методы научной коммуникации на русском и иностранном языках при решении научных и научно-образовательных задач	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере
УК-4 (У2)	Уметь: использовать современные технологии научной коммуникации на русском и иностранном языках при решении научных и научно-образовательных задач	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере
УК-4 (В1)	Владеть: навыками применения современных методов научной коммуникации на русском и иностранном языках в процессе решения научных и научно-образовательных задач	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере
УК-4 (В2)	Владеть: навыками применения современных технологий научной коммуникации на русском языке в процессе решения научных и научно-образовательных задач	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере

3. Перечень дисциплин, участвующих в формировании компетенции

Номер соответствия с кодификатором дисциплин (учебным планом)	Название дисциплины	Трудоемкость		
		ЗЕ	Часы	Доля затрат на ИДРО (%)
БК.Б.2	Иностранный язык	3	108	24,44
Б4.Б.2	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6	216	18,18

4. Рекомендуемые процедуры и формы контроля процесса формирования компетенций у обучающихся

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются:

- тестирование.

Версия 1.0			Стр. 30	из 173
------------	--	--	---------	--------

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются:

- портфолио;
- метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей);
- кейс-метод.

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

УК-5	способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
------	--

1. Общая характеристика компетенции

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры из укрупненной группы направлений подготовки высшего образования 51.00.00; направления подготовки 51.06.01; уровень ВО: подготовка кадров высшей квалификации.

Вид профессиональной деятельности, для которой необходима компетенция:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности программы.
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;

2. Планируемые результаты обучения для достижения заданного уровня освоения компетенции

Шифр результата обучения	Планируемые результаты обучения	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции			
		Не достигнут (0-49%) Оценка: «Не удовлетворительно»	Достигнут на среднем уровне (50-69%) Оценка: «Удовлетворительно»	Достигнут на уровне выше среднего (70-89%) Оценка: «Хорошо»	Достигнут полностью (90-100%) Оценка: «Отлично»

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

УК-5 (З1)	Знать: принципы профессиональной этики научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
УК-5 (У1)	Уметь: следовать этическим нормам научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере
УК-5 (В1)	Владеть: навыками следовать этическим нормам научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере

3. Перечень дисциплин, участвующих в формировании компетенции

Номер соответствия с кодификатором дисциплин (учебным планом)	Название дисциплины	Трудоемкость		
		ЗЕ	Часы	Доля затрат на ИДРО (%)
БК.Б.3	Методология научных исследований и особенности проектной работы по направлению 51.06.01 Культурология	3	108	7,54
БП.В.2	Научно-исследовательский семинар	3	108	14,29
БП.В.3	Педагогика и психология высшей школы	4	144	16,67
Б2.В.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	6	216	7,14
Б2.В.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	3	108	7,14
Б3.В.1	Научно-исследовательская деятельность	68	2448	5,88
Б4.Б.2	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6	216	9,09

4. Рекомендуемые процедуры и формы контроля процесса формирования компетенций у обучающихся

Версия 1.0			Стр. 32	из 173
------------	--	--	---------	--------

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются:

- тестирование.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются:

- портфолио;
- метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей);
- кейс-метод.

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

УК-6	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
------	---

1. Общая характеристика компетенции

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры из укрупненной группы направлений подготовки высшего образования 51.00.00; направления подготовки 51.06.01; уровень ВО: подготовка кадров высшей квалификации.

Вид профессиональной деятельности, для которой необходима компетенция:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности программы.
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;

2. Планируемые результаты обучения для достижения заданного уровня освоения компетенции

Шифр результата обучения	Планируемые результаты обучения	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции			
		Не достигнут (0-49%) Оценка: «Не удовлетворительно»	Достигнут на среднем уровне (50-69%) Оценка: «Удовлетвори	Достигнут на уровне выше среднего (70-89%) Оценка: «Хорошо»	Достигнут полностью (90-100%) Оценка: «Отлично»

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

			тельно»		
УК-6 (31)	Знать: типы планирования собственного профессионального и личностного развития	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
УК-6 (32)	Знать: способы реализации задач собственного профессионального и личностного развития	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
УК-6 (У1)	Уметь: строить программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере
УК-6 (У2)	Уметь: решать задачи собственного профессионального и личностного развития различными способами	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере
УК-6 (В1)	Владеть: построения программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере
УК-6 (В2)	Владеть: навыками решения задач собственного профессионального и личностного развития различными способами	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере

3. Перечень дисциплин, участвующих в формировании компетенции

Номер соответствия с кодификатором дисциплин (учебным планом)	Название дисциплины	Трудоемкость		
		ЗЕ	Часы	Доля затрат на ИДРО (%)

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

БК.Б.1	История и философия науки	3	108	18,18
БК.Б.2	Иностранный язык	3	108	13,33
БП.В.3	Педагогика и психология высшей школы	4	144	16,67
Б2.В.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	6	216	14,29
Б2.В.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	3	108	14,29
Б3.В.1	Научно-исследовательская деятельность	68	2448	11,76
Б3.В.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	64	2304	11,97
Б4.Б.2	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6	216	18,18

4. Рекомендуемые процедуры и формы контроля процесса формирования компетенций у обучающихся

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются:

- тестирование.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются:

- портфолио;
- метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей);
- кейс-метод.

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-1	владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры
-------	---

1. Общая характеристика компетенции

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры из укрупненной группы направлений подготовки высшего образования 51.00.00; направления подготовки 51.06.01; уровень ВО: подготовка кадров высшей квалификации.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает:

Версия 1.0			Стр. 35	из 173
------------	--	--	---------	--------

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- культурологические и социально-гуманитарные исследования;
- исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;
- экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;

Вид профессиональной деятельности, для которой необходима компетенция:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности программы.
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;

2. Планируемые результаты обучения для достижения заданного уровня освоения компетенции

Шифр результата обучения	Планируемые результаты обучения	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции			
		Не достигнут (0-49%) Оценка: «Не удовлетворительно»	Достигнут на среднем уровне (50-69%) Оценка: «Удовлетворительно»	Достигнут на уровне выше среднего (70-89%) Оценка: «Хорошо»	Достигнут полностью (90-100%) Оценка: «Отлично»
ОПК-1 (31)	Знать: современные подходы к методологии теоретических исследований в сфере культуры	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ОПК-1 (32)	Знать: современные подходы к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ОПК-1 (У1)	Уметь: самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии теоретических исследований в сфере культуры	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

ОПК-1 (У2)	Уметь: самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере
ОПК-1 (В1)	Владеть: навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии теоретических исследований в сфере культуры	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ОПК-1 (В2)	Владеть: навыками самостоятельного проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере

3. Перечень дисциплин, участвующих в формировании компетенции

Номер соответствия с кодификатором дисциплин (учебным планом)	Название дисциплины	Трудоемкость		
		ЗЕ	Часы	Доля затрат на ИДРО (%)
БК.Б.1	История и философия науки	3	108	18,18
БК.Б.2	Иностранный язык	3	108	13,33
БП.В.2	Научно-исследовательский семинар	3	108	28,57
БК.ВВ.1.1	Актуальные проблемы семиотики культуры	4	144	33,33
БК.ВВ.1.2	Постмодернистские теории культуры	4	144	0
Б4.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108	11,76

4. Рекомендуемые процедуры и формы контроля процесса формирования компетенций у обучающихся

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются:

- тестирование.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются:

Версия 1.0			Стр. 37	из 173
------------	--	--	---------	--------

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- портфолио;
- метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей);
- кейс-метод.

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-2	владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий
-------	--

1. Общая характеристика компетенции

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры из укрупненной группы направлений подготовки высшего образования 51.00.00; направления подготовки 51.06.01; уровень ВО: подготовка кадров высшей квалификации.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает:

- культурологические и социально-гуманитарные исследования;
- исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;
- экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;

Вид профессиональной деятельности, для которой необходима компетенция:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности программы.
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;

2. Планируемые результаты обучения для достижения заданного уровня освоения компетенции

Шифр результата обучения	Планируемые результаты обучения	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции			
		Не достигнут	Достигнут на среднем	Достигнут на уровне выше	Достигнут полностью

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

		(0-49%) Оценка: «Не удовлетворите льно»	уровне (50-69%) Оценка: «Удовлетвори тельно»	среднего (70-89%) Оценка: «Хорошо»	(90-100%) Оценка: «Отлично»
ОПК-2 (З1)	Знать: новейшие информационно-коммуникационные технологии проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ОПК-2 (У1)	Уметь: самостоятельно проводить научные исследования, опираясь на новейшие информационно-коммуникационные технологии, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ОПК-2 (В1)	Владеть: навыками самостоятельного проведения научного исследования опираясь на новейшие информационно-коммуникационные технологии, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне

3.Перечень дисциплин, участвующих в формировании компетенции

Номер соответствия с кодификатором дисциплин (учебным планом)	Название дисциплины	Трудоемкость		
		ЗЕ	Часы	Доля затрат на ИДРО (%)
БК.Б.1	История и философия науки	3	108	9,09
БК.Б.3	Методология научных исследований и особенности проектной работы по	3	108	7,54

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

	направлению 51.06.01 Культурология			
БП.В.1	Система нормативно-правового и информационного сопровождения научно-образовательного процесса в вузе	4	144	16,67
Б2.В.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	6	216	7,14
Б2.В.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	3	108	7,14
Б4.Б.2	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6	216	9,09

4.Рекомендуемые процедуры и формы контроля процесса формирования компетенций у обучающихся

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются:

- тестирование.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются:

- портфолио;
- метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей);
- кейс-метод.

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-3	способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав
-------	--

1.Общая характеристика компетенции

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры из укрупненной группы направлений подготовки высшего образования 51.00.00; направления подготовки 51.06.01; уровень ВО: подготовка кадров высшей квалификации.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает:

- культурологические и социально-гуманитарные исследования;
- исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;
- управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры;

Версия 1.0			Стр. 40	из 173
------------	--	--	---------	--------

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;
- сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма.

Вид профессиональной деятельности, для которой необходима компетенция:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности программы;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;

2. Планируемые результаты обучения для достижения заданного уровня освоения компетенции

Шифр результата обучения	Планируемые результаты обучения	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции			
		Не достигнут (0-49%) Оценка: «Не удовлетворительно»	Достигнут на среднем уровне (50-69%) Оценка: «Удовлетворительно»	Достигнут на уровне выше среднего (70-89%) Оценка: «Хорошо»	Достигнут полностью (90-100%) Оценка: «Отлично»
ОПК-3 (31)	Знать: инновационные принципы разработки новых методов научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ОПК-3 (32)	Знать: современные методы представления результатов в сфере культуры и образования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ОПК-3 (У1)	Уметь: самостоятельно разрабатывать новые методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ОПК-3 (У2)	Уметь: самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

	соблюдения авторских прав				
ОПК-3 (В1)	Владеть: навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми новыми методами научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ОПК-3 (В2)	Владеть: навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере

3.Перечень дисциплин, участвующих в формировании компетенции

Номер в соответствии с кодификатором дисциплин (учебным планом)	Название дисциплины	Трудоемкость		
		ЗЕ	Часы	Доля затрат на ИДРО (%)
БК.Б.3	Методология научных исследований и особенности проектной работы по направлению 51.06.01 Культурология	3	108	15,08
БП.В.1	Система нормативно-правового и информационного сопровождения научно-образовательного процесса в вузе	4	144	33,33
БК.В.1	Теория и история культуры	3	108	33,33
БК.ВВ.2.1	Антропология культуры	3	108	25
БК.ВВ.2.2	Междисциплинарные техники анализа текстов культуры	3	108	0
Б4.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108	11,76

4.Рекомендуемые процедуры и формы контроля процесса формирования компетенций у обучающихся

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются:

- тестирование.

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются:

- портфолио;
- метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей);
- кейс-метод.

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-4	готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
-------	---

1.Общая характеристика компетенции

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры из укрупненной группы направлений подготовки высшего образования 51.00.00; направления подготовки 51.06.01; уровень ВО: подготовка кадров высшей квалификации.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает:

- культурологические и социально-гуманитарные исследования;
- исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;
- управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры;
- экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;
- сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма.

Вид профессиональной деятельности, для которой необходима компетенция:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности программы.
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;

2.Планируемые результаты обучения для достижения заданного уровня освоения компетенции

Шифр	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции
------	---

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

результата обучения	Планируемые результаты обучения	Не достигнут (0-49%) Оценка: «Не удовлетворительно»	Достигнут на среднем уровне (50-69%) Оценка: «Удовлетворительно»	Достигнут на уровне выше среднего (70-89%) Оценка: «Хорошо»	Достигнут полностью (90-100%) Оценка: «Отлично»
ОПК-4 (З1)	Знать: организационные принципы деятельности исследовательского коллектива в сфере культуры	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ОПК-4 (У1)	Уметь: самостоятельно организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ОПК-4 (В1)	Владеть: навыками самостоятельной организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне

3.Перечень дисциплин, участвующих в формировании компетенции

Номер соответствия с кодификатором дисциплин (учебным планом)	вНазвание дисциплины	Трудоемкость		
		ЗЕ	Часы	Доля затрат на ИДРО (%)
БК.Б.3	Методология научных исследований и особенности проектной работы по направлению 51.06.01 Культурология	3	108	7,54
БП.В.2	Научно-исследовательский семинар	3	108	12,3
БЗ.В.1	Научно-исследовательская деятельность	68	2448	6,71
БЗ.В.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	64	2304	5,99
Б4.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108	5,88

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

4.Рекомендуемые процедуры и формы контроля процесса формирования компетенций у обучающихся

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются:

- тестирование.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются:

- портфолио;
- метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей);
- кейс-метод.

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

ОПК-5	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
-------	--

1.Общая характеристика компетенции

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры из укрупненной группы направлений подготовки высшего образования 51.00.00; направления подготовки 51.06.01; уровень ВО: подготовка кадров высшей квалификации.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает:

- сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма.

Вид профессиональной деятельности, для которой необходима компетенция:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности программы.
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;

2.Планируемые результаты обучения для достижения заданного уровня освоения компетенции

Шифр результата обучения	Планируемые результаты обучения	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции			
		Не достигнут (0-49%) Оценка: «Не	Достигнут на среднем уровне (50-69%)	Достигнут на уровне выше среднего (70-89%)	Достигнут полностью (90-100%) Оценка:

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

		удовлетворительно»	Оценка: «Удовлетворительно»	Оценка: «Хорошо»	«Отлично»
ОПК-5 (31)	Знать: современные методы преподавания по основным образовательным программам высшего образования	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ОПК-5 (У1)	Уметь: самостоятельно выбирать методы преподавания в соответствии с основными образовательными программами высшего образования	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ОПК-5 (В1)	Владеть: навыками преподавания по основным образовательным программам высшего образования в соответствии с современными методами	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне

3.Перечень дисциплин, участвующих в формировании компетенции

Номер соответствия с кодификатором дисциплин (учебным планом)	Название дисциплины	Трудоемкость		
		ЗЕ	Часы	Доля затрат на ИДРО (%)
БК.Б.1	История и философия науки	3	108	9,09
БК.Б.3	Методология научных исследований и особенности проектной работы по направлению 51.06.01 Культурология	3	108	15,02
БП.В.3	Педагогика и психология высшей школы	4	144	16,67
Б2.В.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	6	216	7,14
Б2.В.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	3	108	7,14
Б4.Б.2	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6	216	9,09

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

4.Рекомендуемые процедуры и формы контроля процесса формирования компетенций у обучающихся

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются:

- тестирование.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются:

- портфолио;
- метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей);
- кейс-метод.

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1	способность учитывать современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности
------	--

1. Общая характеристика компетенции

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры из укрупненной группы направлений подготовки высшего образования 51.00.00; направления подготовки 51.06.01; уровень ВО: подготовка кадров высшей квалификации.

Вид профессиональной деятельности, для которой необходима компетенция:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности программы.
- экспертная деятельность в области культуры;

Область исследований по паспорту специальности 24.00.01 Теория и история культуры являются результаты культурной деятельности народов, стран и континентов с момента возникновения различных культур в Эпоху Возрождения и до наших дней, процесс вовлечения человека в мир культуры и социально-культурное творчество как область науки и социальной практики. Исследуются процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры.

2. Планируемые результаты обучения для достижения заданного уровня освоения компетенции

Шифр	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции
------	---

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

результата обучения	Планируемые результаты обучения	Не достигнут (0-49%) Оценка: «Не удовлетворительно»	Достигнут на среднем уровне (50-69%) Оценка: «Удовлетворительно»	Достигнут на уровне выше среднего (70-89%) Оценка: «Хорошо»	Достигнут полностью (90-100%) Оценка: «Отлично»
ПК-1 (З1)	Знать: современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ПК-1 (У1)	Уметь: адаптировать современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры к своей профессиональной деятельности	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере
ПК-1 (В1)	Владеть: навыками использования современных тенденций развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере

3. Перечень дисциплин, участвующих в формировании компетенции

Номер в соответствии с кодификатором дисциплин (учебным планом)	Название дисциплины	Трудоемкость		
		ЗЕ	Часы	Доля затрат на ИДРО (%)
БК.Б.1	История и философия науки	3	108	9,09
БК.Б.3	Методология научных исследований и особенности проектной работы по направлению 51.06.01 Культурология	3	108	7,54
БП.В.1	Система нормативно-правового и информационного сопровождения научно-образовательного процесса в вузе	4	144	16,67

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

БП.В.2	Научно-исследовательский семинар	3	108	16,67
Б2.В.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	6	216	7,14
Б2.В.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	3	108	7,14
Б3.В.1	Научно-исследовательская деятельность	68	2448	5,88
Б3.В.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	64	2304	5,42
Б4.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108	5,88

4. Рекомендуемые процедуры и формы контроля процесса формирования компетенций у обучающихся

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются:

- тестирование.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются:

- портфолио;
- метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей);
- кейс-метод.

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-2	способность планировать и организовывать прикладные исследования, научные семинары в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры, уметь составлять и оформлять документацию, научные отчеты, доклады и статьи
------	---

1. Общая характеристика компетенции

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры из укрупненной группы направлений подготовки высшего образования 51.00.00; направления подготовки 51.06.01; уровень ВО: подготовка кадров высшей квалификации.

Вид профессиональной деятельности, для которой необходима компетенция:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности программы.
- экспертная деятельность в области культуры;

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

Область исследований по паспорту специальности 24.00.01 Теория и история культуры являются результаты культурной деятельности народов, стран и континентов с момента возникновения различных культур в Эпоху Возрождения и до наших дней, процесс вовлечения человека в мир культуры и социально-культурное творчество как область науки и социальной практики. Исследуются процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры.

2. Планируемые результаты обучения для достижения заданного уровня освоения компетенции

Шифр результата обучения	Планируемые результаты обучения	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции			
		Не достигнут (0-49%) Оценка: «Не удовлетворительно»	Достигнут на среднем уровне (50-69%) Оценка: «Удовлетворительно»	Достигнут на уровне выше среднего (70-89%) Оценка: «Хорошо»	Достигнут полностью (90-100%) Оценка: «Отлично»
ПК-2 (31)	Знать: современные методы планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ПК-2 (32)	Знать: современные методы составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ПК-2 (У1)	Уметь: планировать и организовывать прикладные исследования, научные семинары в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ПК-2 (У2)	Уметь: составлять и оформлять документацию, научные отчеты, доклады и статьи	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

ПК-2 (B1)	Владеть: навыками планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ПК-2 (B2)	Владеть: навыками составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере

3. Перечень дисциплин, участвующих в формировании компетенции

Номер в соответствии с кодификатором дисциплин (учебным планом)	Название дисциплины	Трудоемкость		
		ЗЕ	Часы	Доля затрат на ИДРО (%)
БК.Б.2	Иностранный язык	3	108	24,44
БК.Б.3	Методология научных исследований и особенности проектной работы по направлению 51.06.01 Культурология	3	108	15,08
БП.В.1	Система нормативно-правового и информационного сопровождения научно-образовательного процесса в вузе	4	144	33,33
БП.В.2	Научно-исследовательский семинар	3	108	28,57
БК.В.1	Теория и история культуры	3	108	33,33
БК.ВВ.2.1	Антропология культуры	3	108	25
БК.ВВ.2.2	Междисциплинарные техники анализа текстов культуры	3	108	0
Б2.В.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	6	216	14,29
Б2.В.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	3	108	14,29
Б3.В.1	Научно-исследовательская деятельность	68	2448	11,76
Б3.В.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	64	2304	11,97

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

Б4.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108	11,76
Б4.Б.2	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6	216	18,18

4. Рекомендуемые процедуры и формы контроля процесса формирования компетенций у обучающихся

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются:

- тестирование.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются:

- портфолио;

- метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей);

- кейс-метод.

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-3	способность самостоятельно адаптировать и обобщать результаты культурологических исследований в процессе преподавания культурологических дисциплин в вузе
------	---

1. Общая характеристика компетенции

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры из укрупненной группы направлений подготовки высшего образования 51.00.00; направления подготовки 51.06.01; уровень ВО: подготовка кадров высшей квалификации.

Вид профессиональной деятельности, для которой необходима компетенция:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности программы.
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;

Область исследований по паспорту специальности 24.00.01 Теория и история культуры являются результаты культурной деятельности народов, стран и континентов с момента возникновения различных культур в Эпоху Возрождения и до наших дней, процесс вовлечения человека в мир культуры и социально-культурное творчество как область науки и социальной практики. Исследуются процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры.

Версия 1.0			Стр. 52	из 173
------------	--	--	---------	--------

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

2. Планируемые результаты обучения для достижения заданного уровня освоения компетенции

Шифр результата обучения	Планируемые результаты обучения	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции			
		Не достигнут (0-49%) Оценка: «Не удовлетворительно»	Достигнут на среднем уровне (50-69%) Оценка: «Удовлетворительно»	Достигнут на уровне выше среднего (70-89%) Оценка: «Хорошо»	Достигнут полностью (90-100%) Оценка: «Отлично»
ПК-3 (31)	Знать: современные методы преподавания культурологических дисциплин в вузе	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ПК-3 (32)	Знать: современные методы адаптации и обобщения результатов культурологических исследований в процессе преподавания культурологических дисциплин в вузе	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ПК-3 (У1)	Уметь: использовать опыт и результаты собственных научных исследований для формирования профессионального мышления обучающихся, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающихся	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ПК-3 (У2)	Уметь: анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт преподавания культурологических дисциплин в вузе	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере
ПК-3 (В1)	Владеть: навыками преподавания культурологических дисциплин в вузе, опираясь на передовой опыт преподавания	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

ПК-3 (В2)	Владеть: навыками формирования профессионального мышления обучающихся, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающихся, опираясь на опыт и результаты собственных научных исследований	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере
-----------	---	------------	----------------------------	-------------------------------------	--------------------------------

3. Перечень дисциплин, участвующих в формировании компетенции

Номер соответствия с кодификатором дисциплин (учебным планом)	Название дисциплины	Трудоемкость		
		ЗЕ	Часы	Доля затрат на ИДРО (%)
БП.В.3	Педагогика и психология высшей школы	4	144	33,33
БК.ВВ.1.1	Актуальные проблемы семиотики культуры	4	144	33,33
БК.ВВ.1.2	Постмодернистские теории культуры	4	144	0
Б2.В.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	6	216	14,29
Б2.В.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	3	108	14,29
Б3.В.1	Научно-исследовательская деятельность	68	2448	11,76
Б3.В.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	64	2304	11,97

4. Рекомендуемые процедуры и формы контроля процесса формирования компетенций у обучающихся

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются:

- тестирование.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются:

- портфолио;
- метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей);
- кейс-метод.

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-4	готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
------	--

1. Общая характеристика компетенции

Универсальная компетенция выпускника программы аспирантуры из укрупненной группы направлений подготовки высшего образования 51.00.00; направления подготовки 51.06.01; уровень ВО: подготовка кадров высшей квалификации.

Вид профессиональной деятельности, для которой необходима компетенция:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности программы.
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;

Область исследований по паспорту специальности 24.00.01 Теория и история культуры являются результаты культурной деятельности народов, стран и континентов с момента возникновения различных культур в Эпоху Возрождения и до наших дней, процесс вовлечения человека в мир культуры и социально-культурное творчество как область науки и социальной практики. Исследуются процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры.

2. Планируемые результаты обучения для достижения заданного уровня освоения компетенции

Шифр результата обучения	Планируемые результаты обучения	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенции			
		Не достигнут (0-49%) Оценка: «Не удовлетворительно»	Достигнут на среднем уровне (50-69%) Оценка: «Удовлетворительно»	Достигнут на уровне выше среднего (70-89%) Оценка: «Хорошо»	Достигнут полностью (90-100%) Оценка: «Отлично»

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

ПК-4 (31)	Знать: современные методы проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ПК-4 (32)	Знать: современные методы представления результатов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ПК-4 (У1)	Уметь: самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ПК-4 (У2)	Уметь: самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»	Не умеет	В основном умеет	Умеет в достаточной мере	Умеет в полной мере
ПК-4 (В1)	Владеть: навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»	Не знает	Знает основные понятия	Знает на достаточном уровне	Знает на высоком уровне
ПК-4 (В2)	Владеть: навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»	Не владеет	Владеет основными навыками	Владеет навыками в достаточной мере	Владеет навыками в полной мере

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

--	--	--	--	--	--

3. Перечень дисциплин, участвующих в формировании компетенции

Номер в соответствии с кодификатором дисциплин (учебным планом)	Название дисциплины	Трудоемкость		
		ЗЕ	Часы	Доля затрат на ИДРО (%)
БК.Б.3	Методология научных исследований и особенности проектной работы по направлению 51.06.01 Культурология	3	108	15,08
БП.В.2	Научно-исследовательский семинар	3	108	28,57
БК.В.1	Теория и история культуры	3	108	12,04
БК.ВВ.2.1	Антропология культуры	3	108	25
БК.ВВ.2.2	Междисциплинарные техники анализа текстов культуры	3	108	0
Б2.В.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	6	216	14,29
Б2.В.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	3	108	14,29
Б3.В.1	Научно-исследовательская деятельность	68	2448	11,76
Б3.В.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	64	2304	11,97
Б4.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	108	11,76

4. Рекомендуемые процедуры и формы контроля процесса формирования компетенций у обучающихся

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются:

- тестирование.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются:

- портфолио;
- метод развивающейся кооперации (групповое решение задач с распределением ролей);
- кейс-метод.

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
--	---------------------------------------	----------------------------

МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ
по программе аспирантуры 51.06.01 «Культурология» (очная форма обучения)
направленность (профиль): Теория и история культуры

		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	Форма промежуточного контроля
Трудоемкость		3,74	15	15	1,5	11	18,12	10,3	11,2	2	8,3	10,13	18,3	20,04	18,2	17	
БК.Б.1	1		31,32,33, У1,У2,У3, В1,В2,В3				31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31, У1, В1			31, У1, В1	31, У1, В1				Зачет
БК.Б.2	1			31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2		31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2						31,32, У1,У2, В1,В2/ 0,2			Зачет
БК.Б.3	2	31,32, У1,У2, В1,В2				31, У1, В1			31, У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31, У1, В1	31, У1, В1	31, У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2		31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет
БЗ.В.1	18		31,32,33, У1,У2,У3, В1,В2,В3	31,32, У1,У2, В1,В2		31, У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2				31, У1, В1		31, У1, В1/ 1,8	31,32, У1,У2, В1,В2/ 1,8	31,32, У1,У2, В1,В2/ 1,8	31,32, У1,У2, В1,В2/ 1,8	Зачет
БЗ.В.2	9		31,32,33, У1,У2,У3,	31,32, У1,У2,			31,32, У1,У2,				31, У1,		31, У1,	31,32, У1,У2,	31,32, У1,У2,	31,32, У1,У2,	Зачет

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

			B1,B2,B3	B1,B2			B1,B2				B1		B1	B1,B2	B1,B2	B1,B2	
Итоги 1 семестра	31																
БК.Б.1	2		31,32,33, У1,У2,У3, B1,B2,B3				31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	31, У1, B1			31, У1, B1	31, У1, B1				Экзамен
БК.Б.2	2			31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2		31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2						31,32, У1,У2, B1,B2			Экзамен
БК.Б.3	1	31,32, У1,У2, B1,B2				31, У1, B1			31, У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2	31, У1, B1	31, У1, B1	31, У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2		31,32, У1,У2, B1,B2	Зачет
БП.В.1	4								31, У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2			31, У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2			Зачет
БЗ.В.1	10		31,32,33, У1,У2,У3, B1,B2,B3	31,32, У1,У2, B1,B2		31, У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2				31, У1, B1		31, У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	Зачет
БЗ.В.2	10		31,32,33, У1,У2,У3, B1,B2,B3	31,32, У1,У2, B1,B2			31,32, У1,У2, B1,B2				31, У1, B1		31, У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	Зачет
Итоги 2 семестра	29																
БП.В.2	3					31, У1,		31,32, У1,У2,			31, У1,		31, У1,	31,32, У1,У2,		31,32, У1,У2,	Зачет



						B1		B1,B2				B1		B1	B1,B2		B1,B2	
БП.В.3	2					31, У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2					31, У1, B1			31,32, У1,У2, B1,B2		Зачет	
БЗ.В.1	12		31,32,33, У1,У2,У3, B1,B2,B3	31,32, У1,У2, B1,B2		31, У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2				31, У1, B1		31, У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	Зачет	
БЗ.В.2	12		31,32,33, У1,У2,У3, B1,B2,B3	31,32, У1,У2, B1,B2			31,32, У1,У2, B1,B2				31, У1, B1		31, У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	Зачет	
Итоги 3 семестра	29																	
БП.В.3	2					31, У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2					31, У1, B1			31,32, У1,У2, B1,B2		Экзамен	
БК.ВВ.1.1	4	31,32, У1,У2, B1,B2						31,32, У1,У2, B1,B2							31,32, У1,У2, B1,B2		Зачет	
БК.ВВ.1.2*	4*																Зачет*	
Б2.В.2	3	31,32, У1,У2, B1,B2				31, У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2		31, У1, B1			31, У1, B1	31, У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	Д.зачет	
БЗ.В.1	12		31,32,33, У1,У2,У3, B1,B2,B3	31,32, У1,У2, B1,B2		31, У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2				31, У1, B1		31, У1, B	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	Зачет	
БЗ.В.2	10		31,32,33,	31,32,			31,32,				31,		31,	31,32,	31,32,	31,32,	Зачет	

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

			У1,У2,У3, В1,В2,В3	У1,У2, В1,В2			У1,У2, В1,В2				У1, В1		У1, В1	У1,У2, В1,В2	У1,У2, В1,В2	У1,У2, В1,В2	
Итоги 4 семестра	31																
БК.В.1	3	31,32, У1,У2, В1,В2								31,32, У1,У2, В1,В2				31,32, У1,У2, В1,В2		31,32, У1,У2, В1,В2	Экзамен
БК.ВВ.2.1	3	31,32, У1,У2, В1,В2								31,32, У1,У2, В1,В2				31,32, У1,У2, В1,В2		31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет
БК.ВВ.2.2*	3*																Зачет*
Б2.В.1	6	31,32, У1,У2, В1,В26				31, У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2		31, У1, В1			31, У1, В1	31, У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Д.зачет
Б3.В.1	8		31,32,33, У1,У2,У3, В1,В2,В3	31,32, У1,У2, В1,В2		31, У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2				31, У1, В1		31, У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет
Б3.В.2	10		31,32,33, У1,У2,У3, В1,В2,В3	31,32, У1,У2, В1,В2			31,32, У1,У2, В1,В2				31, У1, В1		31, У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет
Итоги 5 семестра	30																
Б3.В.1	8		31,32,33, У1,У2,У3, В1,В2,В3	31,32, У1,У2, В1,В2		31, У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2				31, У1, В1		31, У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет
Б3.В.2	13		31,32,33,	31,32,			31,32,				31,		31,	31,32,	31,32,	31,32,	Зачет

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

			У1,У2,У3, В1,В2,В3	У1,У2, В1,В2			У1,У2, В1,В2				У1, В1		У1, В1	У1,У2, В1,В2	У1,У2, В1,В2	У1,У2, В1,В2	
Б4.Б.1	3	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32,33, У1,У2,У3, В1,В2,В3	31,32, У1,У2, В1,В2				31,32, У1,У2, В1,В2		31,32, У1,У2, В1,В2	31, У1, В1		31, У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2		31,32, У1,У2, В1,В2	Гос.экзамен
Б4.Б.2	6				31,32, У1,У2, В1,В2	31, У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2		31, У1, В1			31, У1, В1		31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2		Защита НҚР
Итоги 6 семестра	30																
Общий итог программы	180																

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ
по программе аспирантуры 51.06.01 «Культурология» (заочная форма обучения)
направленность (профиль): Теория и история культуры

		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	Форма промежуточного контроля
БК.Б.1	1		31,32,33,У1,У2,У3,В1,В2,В3				31,32,У1,У2,В1,В2	31,32,У1,У2,В1,В2	31,У1,В1			31,У1,В1	31,У1,В1				Зачет
БК.Б.2	1			31,32,У1,У2,В1,В2	31,32,У1,У2,В1,В2		31,32,У1,У2,В1,В2	31,32,У1,У2,В1,В2						31,32,У1,У2,В1,В2			Зачет
БК.Б.3	2	31,32,У1,У2,В1,В2				31,У1,В1			31,У1,В1	31,32,У1,У2,В1,В2	31,У1,В1	31,У1,В1	31,У1,В1	31,32,У1,У2,В1,В2		31,32,У1,У2,В1,В2	Зачет
БЗ.В.1	10		31,32,33,У1,У2,У3,В1,В2,В3	31,32,У1,У2,В1,В2		31,У1,В1	31,32,У1,У2,В1,В2				31,У1,В1		31,У1,В1	31,32,У1,У2,В1,В2	31,32,У1,У2,В1,В2	31,32,У1,У2,В1,В2	Зачет
БЗ.В.2	6		31,32,33,У1,У2,У3,В1,В2,В3	31,32,У1,У2,В1,В2			31,32,У1,У2,В1,В2				31,У1,В1		31,У1,В1	31,32,У1,У2,В1,В2	31,32,У1,У2,В1,В2	31,32,У1,У2,В1,В2	Зачет
Итоги 1 семестра	20																

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

БК.Б.1	2		31,32, 33, У1,У 2,У3, В1,В 2,В3				31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,У1,В1			31,У1,В 1	31,У1,В1				Экзамен
БК.Б.2	2			31,32, У1,У2 , В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2		31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2						31,32, У1,У2, В1,В2			Экзамен
БК.Б.3	1	31,32, У1,У2, В1,В2				31,У1, В1			31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,У1,В 1	31,У1,В 1	31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2		31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет
БП.В.1	4								31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2			31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2			Зачет
БЗ.В.1	10		31,32 ,33, У1,У 2,У3, В1,В 2,В3	31,32, У1,У2 , В1,В2		31,У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2				31,У1, В1		31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет
БЗ.В.2	6		31,32 ,33, У1,У 2,У3, В1,В 2,В3	31,32, У1,У2 , В1,В2			31,32, У1,У2, В1,В2				31,У1,В 1		31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет
Итоги 2 семестра	25																
БП.В.2	3					31,У1, В1		31,32, У1,У2, В1,В2			31,У1,В 1		31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2		31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет
БП.В.3	2					31,У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2					31,У1,В 1			31,32, У1,У2, В1,В2		Зачет
БЗ.В.1	10		31,32 ,33, У1,У 2,У3, В1,В 2,В3	31,32, У1,У2 , В1,В2		31,У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2				31,У1, В1		31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

БЗ.В.2	8		31,32, ,33, У1,У 2,У3, В1,В 2,В3	31,32, У1,У2 , В1,В2			31,32, У1,У2, В1,В2				31,У1,В 1		31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет
Итоги 3 семестра	23																
БП.В.3	2					31,У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2					31,У1,В 1			31,32, У1,У2, В1,В2		Экзамен
БК.ВВ.1.1	4	31,32, У1,У2, В1,В2						31,32, У1,У2, В1,В2							31,32, У1,У2, В1,В2		Зачет
БК.ВВ.1.2*	4*																Зачет*
БЗ.В.1	8		31,32 ,33, У1,У 2,У3, В1,В 2,В3	31,32, У1,У2 , В1,В2		31,У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2				31,У1,В 1		31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет
БЗ.В.2	8		31,32 ,33, У1,У 2,У3, В1,В 2,В3	31,32, У1,У2 , В1,В2			31,32, У1,У2, В1,В2				31,У1,В 1		31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет
Итоги 4 семестра	22																
БК.ВВ.2.1	3	31,32, У1,У2, В1,В2								31,32, У1,У2, В1,В2				31,32, У1,У2, В1,В2		31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет
БК.ВВ.2.2*	3																Зачет*
БЗ.В.1	8		31,32 ,33, У1,У 2,У3, В1,В 2,В3	31,32, У1,У2 , В1,В2		31,У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2				31,У1,В 1		31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

БЗ.В.2	8		31,32 ,33, У1,У 2,У3, В1,В 2,В3	31,32, У1,У2 , В1,В2			31,32, У1,У2, В1,В2				31,У1,В 1		31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет
Итоги 5 семестра	19																
Б2.В.1	6	31,32, У1,У2, В1,В2				31,У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2		31,У1,В1			31,У1,В 1	31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Д.зачет
БЗ.В.1	10		31,32 ,33, У1,У 2,У3, В1,В 2,В3	31,32, У1,У2 , В1,В2		31,У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2				31,У1,В 1		31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет
БЗ.В.2	10		31,32 ,33, У1,У 2,У3, В1,В 2,В3	31,32, У1,У2 , В1,В2			31,32, У1,У2, В1,В2				31,У1,В 1		31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет
Итоги 6 семестра	26																
БК.В.1	3	31,32, У1,У2, В1,В2								31,32, У1,У2, В1,В2				31,32, У1,У2, В1,В2		31,32, У1,У2, В1,В2	Экзамен
Б2.В.2	3	31,32, У1,У2, В1,В2				31,У1, В1	31,32, У1,У2, В1,В2		31,У1,В1			31,У1,В 1	31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Д.зачет
БЗ.В.1	6		31,32 ,33, У1,У 2,У3, В1,В 2,В3/ 0,6	31,32, У1,У2 , В1,В2 / 0,6		31,У1, В1/ 0,6	31,32, У1,У2, В1,В2/ 0,6				31,У1, В1		31,У1,В1/ 0,6	31,32, У1,У2, В1,В2/ 0,6	31,32, У1,У2, В1,В2/ 0,6	31,32, У1,У2, В1,В2/ 0,6	Зачет
БЗ.В.2	10		31,32 ,33, У1,У 2,У3,	31,32, У1,У2 , В1,В2			31,32, У1,У2, В1,В2				31,У1,В 1		31,У1,В1	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	31,32, У1,У2, В1,В2	Зачет

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

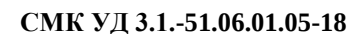
			B1,B 2,B3														
Итоги 7 семестра	22																
Б3.В.1	4		31,32 ,33, У1,У 2,У3, B1,B 2,B3	31,32, У1,У2 , B1,B2		31,У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2				31,У1,B 1		31,У1,B1	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	Зачет
Б3.В.2	10		31,32 ,33, У1,У 2,У3, B1,B 2,B3	31,32, У1,У2 , B1,B2			31,32, У1,У2, B1,B2				31,У1,B 1		31,У1,B1	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2	Зачет
Б4.Б.1	3	31,32, У1,У2, B1,B2	31,32 ,33, У1,У 2,У3, B1,B 2,B3	31,32, У1,У2 , B1,B2				31,32, У1,У2, B1,B2		31,32, У1,У2, B1,B2	31,У1,B 1		31,У1,B1	31,32, У1,У2, B1,B2		31,32, У1,У2, B1,B2	Гос.экзамен
Б4.Б.2	6				31,32, У1,У2, B1,B2	31,У1, B1	31,32, У1,У2, B1,B2		31,У1,B1			31,У1,B 1		31,32, У1,У2, B1,B2	31,32, У1,У2, B1,B2		Защита НКТ
Итоги 8 семестра	23																
Общий итог программы	180																

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	--	-----------------------------------

Приложение 3
(обязательное)
 к программе аспирантуры

учебный план ПА

Версия 1.0			Стр. 68	из 173
------------	--	--	---------	--------



Год выпуска 2018

Страница 1 из 3



Код блока	Наименование блоков, дисциплин (модулей)	Трудоемкость (зач. ед.)	Переаттестация	Объем контактной (аудиторной) работы (час)						Объем внеауд.СРС		Распределение по семестрам зач.ед./часо контактной работы																
				Всего	в т.ч. ауд. СРС	по видам занятий, включая ауд. СРС			Всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс										
						ЛЕК	ПЗ	ЛР		КПКР	ЭКЗ	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем									
	Дисциплины (модули) по выбору	7		38	0	22	16	0	214							4	22	3	16									
БК.ВВ	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	7		38	0	22	16	0	214							4	22	3	16									
БК.ВВ.1.1	Актуальные проблемы семиотики культуры	4		22	0	12	10	0	122							4	22											
БК.ВВ.1.2	Постмодернистские теории культуры	4		22	0	12	10	0	122							4	22											
БК.ВВ.2.1	Антропология культуры	3		16	0	10	6	0	92									3	16									
БК.ВВ.2.2	Междисциплинарные техники анализа текстов культуры	3		16	0	10	6	0	92									3	16									
Б2	Практики	9		0	0	0	0	0	324							3	6											
Б2.В.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	6		0	0	0	0	0	216									6										
Б2.В.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	3		0	0	0	0	0	108							3												
Б3	Научные исследования	132		0	0	0	0	0	4752			27	20	24	22		18	21										
Б3.В.1	Научно-исследовательская деятельность	68		0	0	0	0	0	2448			18	10	12	12		8	8										
Б3.В.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	64		0	0	0	0	0	2304			9	10	12	10		10	13										
Б4	Государственная итоговая аттестация	9		0	0	0	0	0	324									9										
Б4.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3		0	0	0	0	0	108		36							3										
Б4.Б.2	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6		0	0	0	0	0	216		36							6										
	Факультативы																											



Код блока	Наименование блоков, дисциплин (модулей)	Трудоемкость (зач. ед.)	Перестатусация	Объем контактной (аудиторной) работы (час)						Объем внеауд.СРС			Распределение по семестрам зач.ед./часо контактной работы															
				Всего	в т.ч. ауд.СРС	по видам занятий, включая ауд. СРС			Всего	в том числе		1 курс			2 курс			3 курс			4 курс							
						ЛЕК	ПЗ	ЛР		КУКР	ЭКЗ																	
												1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем									
	Всего зачетных единиц в семестре	180										31	29	29	31	30	30											
	Аудиторных часов в семестре	224										46	66	28	32	52												
	Экзамены	6											2		1	1	2											
	Зачеты	21										5	4	4	3	3	2											
	Дифференцированные зачеты	2													1	1												

Согласовано:

Проректор по научной работе и инновациям
 Начальник учебно-методического управления
 Начальник управления аспирантуры и ординатуры
 Директор гуманитарного института
 Заведующий кафедрой теории, истории и философии культур

А.Б. Ефременков
 Г.Н. Чурсинова
 Н.Н. Максимюк
 Е.В. Торопова
 С.А. Маленко

Форма обучения **заочная**Срок обучения **4 года**Квалификация **ИССЛЕДОВАТЕЛЬ.
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого"

Учебный план

направление подготовки 51.06.01 Культурология
направленность Теория и история культуры

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора НовГУ



Код блока	Наименование блоков, дисциплин (модулей)	Трудоемкость (зач. ед.)	Переаттестация	Объем контактной (аудиторной) работы (час)					Объем внеауд.СРС			Распределение по семестрам зач.ед./часо контактной работы															
				Всего	в т.ч. ауд. СРС	по видам занятий, включая ауд. СРС			Всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс									
						ЛЕК	ПЗ	ЛР		КП/КР	ЭКЗ																
						1 сем	2 сем	3 сем				4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем											
Б1	Дисциплины (модули)	30		142	0	70	72	0	938			4	30	9	42	5	18	6	22	3	10			3	20		
	Базовая часть	9		58	0	22	36	0	266			4	30	5	28												
БК.Б	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	9		58	0	22	36	0	266			4	30	5	28												
БК.Б.1	История и философия науки	3		20	0	12	8	0	88		36	1 зач	10 экз	2	10												
БК.Б.2	Иностранный язык	3		20	0	0	20	0	88		36	1 зач	10 экз	2	10												
БК.Б.3	Методология научных исследований и особенности проектной работы по направлению	3		18	0	10	8	0	90			2 зач	10 зач	1	8												
	Вариативная часть	21		84	0	48	36	0	672					4	14	5	18	6	22	3	10			3	20		
БК.В	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	3		20	0	12	8	0	88															3 экз	20		
БК.В.1	Теория и история культуры	3		20	0	12	8	0	88		36																
БП.В	Дисциплины (модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	11		40	0	22	18	0	356				4	14	5	18	2	8									
БП.В.1	Система нормативно-правового и информационного сопровождения научно-образовательного процесса в вузе	4		14	0	8	6	0	130				4 зач	14													
БП.В.2	Научно-исследовательский семинар	3		10	0	6	4	0	98						3 зач	10											
БП.В.3	Педагогика и психология высшей школы	4		16	0	8	8	0	128		36				2 зач	8 экз	2	8									

Страница 1 из 3



Код блока	Наименование блоков, дисциплин (модулей)	Трудоемкость (зач. ед.)	Переоценка	Объем контактной (аудиторной) работы (час)						Объем внеауд.СРС			Распределение по семестрам зач.ед./часо контактной работы													
				Всего	в т.ч. ауд. СРС	по видам занятий, включая ауд. СРС			Всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс								
						ЛЕК	ПЗ	ЛР		КП/КР	ЭКЗ															
						1 сем	2 сем	3 сем				4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем										
	Дисциплины (модули) по выбору	7		24	0	14	10	0	228						4	14	3	10								
БК.ВВ	Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	7		24	0	14	10	0	228						4	14	3	10								
БК.ВВ.1.1	Актуальные проблемы семиотики культуры	4		14	0	8	6	0	130						4	14										
БК.ВВ.1.2	Постмодернистские теории культуры	4		14	0	8	6	0	130						4	14										
БК.ВВ.2.1	Антропология культуры	3		10	0	6	4	0	98								3	10								
БК.ВВ.2.2	Междисциплинарные техники анализа текстов культуры	3		10	0	6	4	0	98								3	10								
Б2	Практики	9		0	0	0	0	0	324										6		3					
Б2.В.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	6		0	0	0	0	0	216									6								
Б2.В.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	3		0	0	0	0	0	108												3					
Б3	Научные исследования	132		0	0	0	0	0	4752			16	16	18	16	16	20	16								
Б3.В.1	Научно-исследовательская деятельность	66		0	0	0	0	0	2376			10	10	10	8	8	10	6			4					
Б3.В.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	66		0	0	0	0	0	2376			6	6	8	8	8	10	10			10					
Б4	Государственная итоговая аттестация	9		0	0	0	0	0	324																9	
Б4.В.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3		0	0	0	0	0	108		36													3		ЭКЗ
Б4.В.2	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6		0	0	0	0	0	216		36													6		ЭКЗ
	Факультативы																									



Код блока	Наименование блоков, дисциплин (модулей)	Трудоемкость (зач. ед.)	Перегатестация	Объем контактной (аудиторной) работы (час)						Объем в зачет. СРС			Распределение по семестрам зач. ед./часо контактной работы							
				Всего	в т.ч. ауд. СРС	по видам занятий, включая ауд. СРС			Всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
						ЛЕК	ПЗ	ЛР		КП/КР	ЭКЗ									
												1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	
	Всего зачетных единиц в семестре	180									20	25	23	22	19	26	22	23		
	Аудиторных часов в семестре	142									30	42	18	22	10		20			
	Экзамены	6										2		1			1	2		
	Зачеты	25									5	4	4	3	3	2	2	2		
	Дифференцированные зачеты	2														1	1			

Согласовано:

Проректор по научной работе и инновациям

Начальник учебно-методического управления

Начальник управления аспирантуры и ординатуры

Директор гуманитарного института

Заведующий кафедрой теории, истории и философии культуры

А.Б. Ефременков

Г.Н. Чурсинова

Н.Н. Максимюк

Е.В. Торопова

С.А. Маленко

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

Форма обучения заочная
Срок обучения 4 года
Квалификация Исследователь.
Преподаватель-исследователь

Приложение:
планируемые результаты обучения по образовательной программе высшего
образования (программа подготовки научно – педагогических кадров в
аспирантуре)
Направление подготовки 51.06.01 - Культурология
Направленность (профиль) - Теория и история культуры

Страница 1 из 1
Год приема 2017

Учебные дисциплины		Планируемые результаты обучения
1	2	3
Б1	Блок 1 «Дисциплины»	
	Базовая часть	
БК.Б.1	История и философия науки	УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1
БК.Б.2	Иностранный язык	УК-3; УК-4; ОПК-1; УК-6; ПК-2
БК.Б.3	Методология научных исследований и особенности проектной работы по направлению	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4
БК.В	Вариативная часть	
	Дисциплины, в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	
БК.В.1	Теория и история культуры	УК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-4
	Дисциплины, направленные на подготовку к преподавательской деятельности	
БП.В.1	Система нормативно-правового и информационного сопровождения научно-образовательного процесса в вузе	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
БП.В.2	Научно-исследовательский семинар	УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
БП.В.3	Педагогика и психология высшей школы	УК-5; УК-6; ОПК-5; ПК-3
	Дисциплины по выбору	
	Дисциплины, в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	
БК.ВВ.	Актуальные проблемы семиотики культуры	УК-1; ОПК-1; ПК-3

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
--	---------------------------------------	----------------------------

1.1		
БК.ВВ. 1.2	Постмодернистские теории культуры	УК-1; ОПК-1; ПК-3
БК.ВВ. 2.1	Антропология культуры	УК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-4
БК.ВВ. 2.2	Междисциплинарные техники анализа текстов культуры	УК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-4
Б2	Блок 2 «Практики»	
Б2.В.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Блок 3 «Научные исследования»	
Б3.В.1	Научно-исследовательская деятельность	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.В.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б4	Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»	
Б4.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б4.Б.2	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3



Приложение 4
к программе аспирантуры

Формируемые дисциплинами УП компетенции

Направление подготовки 51.06.01 – Культурология
Направленность – Теория и история культуры
Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения – очная форма обучения
Срок обучения – 3 года

Дисциплины		Планируемые результаты обучения
Б1	Блок 1 «Дисциплины»	
	Базовая часть	
БК.Б.1	История и философия науки	УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1
БК.Б.2	Иностранный язык	УК-3; УК-4; ОПК-1; УК-6; ПК-2
БК.Б.3	Методология научных исследований и особенности проектной работы по направлению	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4
БК.В	Вариативная часть	
	Дисциплины, в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	
БК.В.1	Теория и история культуры	УК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-4
	Дисциплины, направленные на подготовку к преподавательской деятельности	
БП.В.1	Система нормативно-правового и информационного сопровождения научно-образовательного процесса в вузе	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
БП.В.2	Научно-исследовательский семинар	УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
БП.В.3	Педагогика и психология высшей школы	УК-5; УК-6; ОПК-5; ПК-3
	Дисциплины по выбору	
	Дисциплины, в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	
БК.ВВ.1.1	Актуальные проблемы семиотики культуры	УК-1; ОПК-1; ПК-3
БК.ВВ.1.2	Постмодернистские теории культуры	УК-1; ОПК-1; ПК-3
БК.ВВ.2.1	Антропология культуры	УК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-4
БК.ВВ.2.2	Междисциплинарные техники анализа текстов культуры	УК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-4
Б2	Блок 2 «Практики»	

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

Б2.В.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Блок 3 «Научные исследования»	
Б3.В.1	Научно-исследовательская деятельность	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.В.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б4	Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»	
Б4.В.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б4.В.2	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

Планируемые результаты обучения по программе аспирантуры

Направление подготовки 51.06.01 – Культурология

Направленность – Теория и история культуры

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения – заочная форма обучения

Срок обучения – 4 года

Дисциплины		Планируемые результаты обучения
Б1	Блок 1 «Дисциплины»	
	Базовая часть	
БК.Б.1	История и философия науки	УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1
БК.Б.2	Иностранный язык	УК-3; УК-4; ОПК-1; УК-6; ПК-2
БК.Б.3	Методология научных исследований и особенности проектной работы по направлению	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4
БК.В	Вариативная часть	
	Дисциплины, в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	
БК.В.1	Теория и история культуры	УК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-4
	Дисциплины, направленные на подготовку к преподавательской деятельности	
БП.В.1	Система нормативно-правового и информационного сопровождения научно-образовательного процесса в вузе	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
БП.В.2	Научно-исследовательский семинар	УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
БП.В.3	Педагогика и психология высшей школы	УК-5; УК-6; ОПК-5; ПК-3
	Дисциплины по выбору	
	Дисциплины, в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	
БК.ВВ.1.1	Актуальные проблемы семиотики культуры	УК-1; ОПК-1; ПК-3
БК.ВВ.1.2	Постмодернистские теории культуры	УК-1; ОПК-1; ПК-3
БК.ВВ.2.1	Антропология культуры	УК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-4
БК.ВВ.2.2	Междисциплинарные техники анализа текстов культуры	УК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-4
Б2	Блок 2 «Практики»	
Б2.В.1	Практика по получению профессиональных умений и	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

	опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	
Б2.В.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Блок 3 «Научные исследования»	
Б3.В.1	Научно-исследовательская деятельность	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3.В.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б4	Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»	
Б4.Б.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б4.Б.2	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3



Приложение 5 к программе аспирантуры

ПЕРЕЧЕНЬ

специализированных аудиторий, кабинетов лабораторий и оборудования, необходимых для реализации программы аспирантуры направления подготовки кадров высшей квалификации 51.06.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ направленность «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»,
оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта, необходимых для осуществления образовательной деятельности

	Наименование предмета, дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	2	3	4
Базовая часть			
1.	История и философия науки	Персональный компьютер (компьютер Intel Celeron 430 1.8 GHz. RAM 0.99Gb) – 1 шт.; мультимедийная проекционная система (Mitsubishi XD460U) в комплекте с экраном – 1 шт. Мебель учебная (50 мест); доска классная – 1 шт.. Microsoft Windows 7 Professional, Dreamspark (Imagine) № 6002662113, 6002662119, 6002662110, 6002662108, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212, 30.04.2015. Microsoft Office 2007 Standard, Open License № 47742190, 30.11.2012. Kaspersky Endpoint Security Standard, лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463, 10.0.2018. Интернет браузер Mozilla FireFox Google Chrome. Обработка изображений Paint.NET Архиватор 7-Zip . Просмотр PDF Adobe Acrobat.	Учебная аудитория*, ауд. 1201. 173014, Новгородская область, Великий Новгород, Антоново, Строение 1
2.	Иностранный язык	Учебная аудитори – 1318. Доска ДА–116; телевизор LG CF–21F; видеоплеер SVR–155; магнитофон Audio Sonic CD530; магнитофон Philips AW7150; графпроектор; мебель учебная. Учебная аудитория – 1329. Телевизор LG CF–21F 30K; видеоплеер SVR–155; DVD–плеер LG; диктофон цифровой Sony ICDUX522W.CE7 2 GB (3 шт.); мебель учебная.	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 1; ауд. 1318 (19), 1329 (3)
3.	Методология научных исследований и особенности	Мебель учебная (21 место); компьютеры Intel Celeron CPU E3200 - 3 шт., компьютеры Intel Celeron CPU E3300 - 5 шт., принтер Kiosera Ecosys FS 720 - 1 шт.,	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 2; ауд. 317 (31)
Версия 1.0			Стр. 81 из 173



	проектной работы по направлению	сканеры Hp scanjet 2004 - 3 шт., телевизор LG -20E60 - 1 шт., доска магнитная - 2 шт., экран Lumien-1 - 1шт., проектор Epson-1 EB-X02 - 1 шт.. Microsoft Windows 7 Professional, Dreamspark (Imagine) № 6002662113, 6002662119, 6002662110, 6002662108, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212, 30.04.2015. Microsoft Office 2007 Standard, Open License № 47742190, 30.11.2012. Kaspersky Endpoint Security Standard, лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463, 10.0.2018. Интернет браузер Mozilla FireFox Google Chrome. Обработка изображений Paint.NET Архиватор 7-Zip . Просмотр PDF Adobe Acrobat.	
Вариативная часть			
4.	Система нормативно-правового и информационного сопровождения научно-образовательного процесса в вузе	Мебель учебная (30 мест); доска классная – 1 шт.; мультимедийная проекционная система DLH 3D ACER X110P – 1 шт.	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 2; ауд. 321 (27)
5.	Научно-исследовательский семинар	Учебная ауд.–115 на 31 место доска классная – 1 шт.; компьютер AMD Athlon 3200 - 1 шт.; ноутбук P4M1.7 - 1 шт.; видеокамера Panasonic - 1 шт.; принтер LJ 1100 - 1 шт.; сканер Primax - 1 шт.; сканер HP SJ 3800 - 1 шт.; фотоаппарат Зенит - 8 шт.; фотоаппарат Canon A530 – 4 шт.; диктофон Bnos - 8 шт., PAN RG - 7 шт., Olympus WS-321M - 8 шт.; плееры MPS MSI MegaStick 528 - 8 шт.; магнитофон Панасоник - 1 шт.. Microsoft Windows 7 Professional, Dreamspark (Imagine) № 6002662113, 6002662119, 6002662110, 6002662108, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212, 30.04.2015. Microsoft Office 2007 Standard, Open License № 47742190, 30.11.2012. Kaspersky Endpoint Security Standard, лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463, 10.0.2018. Интернет браузер Mozilla FireFox Google Chrome.	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 2; ауд. 115 (31)



		Обработка изображений Paint.NET Архиватор 7-Zip . Просмотр PDF Adobe Acrobat..	
6.	Педагогика и психология высшей школы	Учебная аудитория на 44 места Проектор EPSON EB-1860 Компьютер keyboard oklick 100m Black USB Колонки Genius – 2шт Экран 2*1,5Доска Операционная система Microsoft Windows 7, 8.1, 10 (Professional и For Educational Use). Офисное ПО (Текстовый редактор, электронные таблицы) Microsoft Office 2007/2010/2013 Интернет браузер Mozilla FireFox >=42.0, Google Chrome >=50.0. Обработка изображений Paint.NET >=3.0. Сканирование (с распознаванием) ABBYY FineReader >=9.0 (*) Антивирусное ПО Kaspersky Anti-Virus >=6.0 / Kaspersky EndPoint Security >=10.0. Архиватор 7-Zip >=15.0. Просмотр PDF Adobe Acrobat >=11.0. Просмотр DJVU WinDJView >=2.0.	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 2; ауд. 302 (14)
7.	Теория и история культуры	Кабинет «Берестяная грамота» – а.317 на 21 место Мебель учебная (21 место); компьютеры Intel Celeron CPU E3200 - 3 шт., компьютеры Intel Celeron CPU E3300 - 5 шт., принтер Kiosera Ecosys FS 720 - 1 шт., сканеры Hp scanjet 2004 - 3 шт., телевизор LG -20E60 - 1 шт., доска магнитная - 2 шт., экран Lumien-1 - 1шт., проектор Epson-1 EB-X02 - 1 шт.. Microsoft Windows 7 Professional, Dreamspark (Imagine) № 6002662113, 6002662119, 6002662110, 6002662108, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212, 30.04.2015. Microsoft Office 2007 Standard, Open License № 47742190, 30.11.2012. Kaspersky Endpoint Security Standard, лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463, 10.0.2018. Интернет браузер Mozilla FireFox Google Chrome. Обработка изображений Paint.NET Архиватор 7-Zip . Просмотр PDF Adobe Acrobat.	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 2; ауд. 317 (31)
8.	Актуальные проблемы семиотики культуры	Мебель учебная (30 мест); доска классная – 1 шт.; мультимедийная проекционная система DLH 3D ACER X110P – 1 шт.	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 2; ауд. 321 (27)
9.	Постмодернистские теории культуры*	Кабинет «Берестяная грамота» – а.317 на 21 мест Мебель учебная (21 место); компьютеры Intel Celeron CPU E3200 - 3 шт., компьютеры Intel Celeron CPU E3300 - 5 шт., принтер Kiosera Ecosys FS 720 - 1 шт., сканеры Hp scanjet 2004 - 3 шт.,	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 2; ауд. 317 (31)



		телевизор LG -20E60 - 1 шт., доска магнитная - 2 шт., экран Lumien-1 - 1шт., проектор Epson-1 EB-X02 - 1 шт.. Microsoft Windows 7 Professional, Dreamspark (Imagine) № 6002662113, 6002662119, 6002662110, 6002662108, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212, 30.04.2015. Microsoft Office 2007 Standard, Open License № 47742190, 30.11.2012. Kaspersky Endpoint Security Standard, лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463, 10.0.2018. Интернет браузер Mozilla FireFox Google Chrome. Обработка изображений Paint.NET Архиватор 7-Zip . Просмотр PDF Adobe Acrobat.	
10.	Антропология культуры	<i>Учебная аудитория:</i> Мебель учебная (31 место); доска классная – 1 шт.; компьютер AMD Athlon 3200 - 1 шт.; ноутбук P4M1.7 - 1 шт.; видеокамера Panasonic - 1 шт.; принтер LJ 1100 - 1 шт.; сканер Primax - 1 шт.; сканер HP SJ 3800 - 1 шт.; фотоаппарат Zenit - 8 шт.; фотоаппарат Canon A530 – 4 шт.; диктофон Bnos - 8 шт., PAN RG - 7 шт., Olympus WS-321M - 8 шт.; плееры MPS MSI MegaStick 528 - 8 шт.; магнитофон Панасоник - 1 шт.. Microsoft Windows 7 Professional, Dreamspark (Imagine) № 6002662113, 6002662119, 6002662110, 6002662108, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212, 30.04.2015. Microsoft Office 2007 Standard, Open License № 47742190, 30.11.2012. Kaspersky Endpoint Security Standard, лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463, 10.0.2018. Интернет браузер Mozilla FireFox Google Chrome. Обработка изображений Paint.NET Архиватор 7-Zip . Просмотр PDF Adobe Acrobat.	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 2; ауд. 313 (34)
11.	Междисциплинарные техники анализа текстов культуры*	Мебель учебная (31 место); доска классная – 1 шт.; компьютер AMD Athlon 3200 - 1 шт.; ноутбук P4M1.7 - 1 шт.;	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 2; ауд. 115 (31)



		видеокамера Panasonic - 1 шт.; принтер LJ 1100 - 1 шт.; сканер Primax - 1 шт.; сканер HP SJ 3800 - 1 шт.; фотоаппарат Zenit - 8 шт.; фотоаппарат Canon A530 – 4 шт.; диктофон Bnos - 8 шт., PAN RG - 7 шт., Olympus WS-321M - 8 шт.; плееры MPS MSI MegaStick 528 - 8 шт.; магнитофон Панасоник - 1 шт.. Microsoft Windows 7 Professional, Dreamspark (Imagine) № 6002662113, 6002662119, 6002662110, 6002662108, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212, 30.04.2015. Microsoft Office 2007 Standard, Open License № 47742190, 30.11.2012. Kaspersky Endpoint Security Standard, лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463, 10.0.2018. Интернет браузер Moziila FireFox Google Chrome. Обработка изображений Paint.NET Архиватор 7-Zip . Просмотр PDF Adobe Acrobat.	
Блок 2 «Практики»			
12.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	Кабинет «Берестяная грамота» – а.317 на 18 мест Кабинет «Берестяная грамота» – а.317 на 18 мест компьютеры Intel Celeron CPU E3200 - 3 шт., компьютеры Intel Celeron CPU E3300 - 5 шт., принтер Kiosera Ecosys FS 720 - 1 шт., сканеры Hp scanjet 2004 - 3 шт., телевизор LG -20E60 - 1 шт., доска магнитная - 2 шт., экран Lumien-1 - 1шт., проектор Epson-1 EB-X02 - 1 шт.. Microsoft Windows 7 Professional, Dreamspark (Imagine) № 6002662113, 6002662119, 6002662110, 6002662108, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212, 30.04.2015. Microsoft Office 2007 Standard, Open License № 47742190, 30.11.2012. Kaspersky Endpoint Security Standard, лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463, 10.0.2018. Интернет браузер Moziila FireFox Google Chrome. Обработка изображений Paint.NET Архиватор 7-Zip . Просмотр PDF Adobe Acrobat.	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 2; ауд. 317 (31)
13.	Практика по получению	Кабинет «Берестяная грамота» – а.317 на 18 мест Кабинет «Берестяная грамота» – а.317 на 18 мест	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 2;



	профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	компьютеры Intel Celeron CPU E3200 - 3 шт., компьютеры Intel Celeron CPU E3300 - 5 шт., принтер Kiosera Ecosys FS 720 - 1 шт., сканеры Hp scanjet 2004 - 3 шт., телевизор LG -20E60 - 1 шт., доска магнитная - 2 шт., экран Lumien-1 - 1шт., проектор Epson-1 EB-X02 - 1 шт.. Microsoft Windows 7 Professional, Dreamspark (Imagine) № 6002662113, 6002662119, 6002662110, 6002662108, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212, 30.04.2015. Microsoft Office 2007 Standard, Open License № 47742190, 30.11.2012. Kaspersky Endpoint Security Standard, лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463, 10.0.2018. Интернет браузер Mozilla FireFox Google Chrome. Обработка изображений Paint.NET Архиватор 7-Zip . Просмотр PDF Adobe Acrobat.	ауд. 317 (31)
Блок 3 «Научные исследования»			
14.	Научно-исследовательская деятельность	Кабинет «Берестяная грамота» – а.317 на 18 мест компьютеры Intel Celeron CPU E3200 - 3 шт., компьютеры Intel Celeron CPU E3300 - 5 шт., принтер Kiosera Ecosys FS 720 - 1 шт., сканеры Hp scanjet 2004 - 3 шт., телевизор LG -20E60 - 1 шт., доска магнитная - 2 шт., экран Lumien-1 - 1шт., проектор Epson-1 EB-X02 - 1 шт.. Microsoft Windows 7 Professional, Dreamspark (Imagine) № 6002662113, 6002662119, 6002662110, 6002662108, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212, 30.04.2015. Microsoft Office 2007 Standard, Open License № 47742190, 30.11.2012. Kaspersky Endpoint Security Standard, лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463, 10.0.2018. Интернет браузер Mozilla FireFox Google Chrome. Обработка изображений Paint.NET Архиватор 7-Zip . Просмотр PDF Adobe Acrobat.	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 2; ауд. 317 (31)
15.	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	Кабинет «Берестяная грамота» – а.317 на 18 мест компьютеры Intel Celeron CPU E3200 - 3 шт., компьютеры Intel Celeron CPU E3300 - 5 шт., принтер Kiosera Ecosys FS 720 - 1 шт., сканеры Hp scanjet 2004 - 3 шт., телевизор LG -20E60 - 1 шт.,	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 2; ауд. 317 (31)



		доска магнитная - 2 шт., экран Lumien-1 - 1 шт., проектор Epson-1 EB-X02 - 1 шт.. Microsoft Windows 7 Professional, Dreamspark (Imagine) № 6002662113, 6002662119, 6002662110, 6002662108, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212, 30.04.2015. Microsoft Office 2007 Standard, Open License № 47742190, 30.11.2012. Kaspersky Endpoint Security Standard, лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463, 10.0.2018. Интернет браузер Mozilla Firefox Google Chrome. Обработка изображений Paint.NET Архиватор 7-Zip . Просмотр PDF Adobe Acrobat.	
Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»			
16.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Мебель учебная (21 место); компьютеры Intel Celeron CPU E3200 - 3 шт., компьютеры Intel Celeron CPU E3300 - 5 шт., принтер Kiosera Ecosys FS 720 - 1 шт., сканеры Hp scanjet 2004 - 3 шт., телевизор LG -20E60 - 1 шт., доска магнитная - 2 шт., экран Lumien-1 - 1 шт., проектор Epson-1 EB-X02 - 1 шт.. Microsoft Windows 7 Professional, Dreamspark (Imagine) № 6002662113, 6002662119, 6002662110, 6002662108, 370aef61-476a-4b9f-bd7c-84bb13374212, 30.04.2015. Microsoft Office 2007 Standard, Open License № 47742190, 30.11.2012. Kaspersky Endpoint Security Standard, лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463, 10.0.2018. Интернет браузер Mozilla Firefox Google Chrome. Обработка изображений Paint.NET Архиватор 7-Zip . Просмотр PDF Adobe Acrobat.	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 2; ауд. 317 (31)
17.		Аудитория для проведения самостоятельной работы обучающихся Учебная мебель, компьютер с выходом в Интернет Microsoft Windows XP Professional, Open License № 45257130, 31.03.2011. Microsoft Office 2007 Standard, Open License № 47742190, 30.11.2012. Kaspersky Endpoint Security Standard, лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463, 10.0.2018. Интернет браузер Mozilla Firefox	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 2; ауд.308а



		Google Chrome. Обработка изображений Paint.NET Архиватор 7-Zip . Просмотр PDF Adobe Acrobat. Microsoft Windows XP Professional, Open License № 45257130, 31.03.2011. Microsoft Office 2007 Standard, Open License № 47742190, 30.11.2012. Kaspersky Endpoint Security Standard, лицензия № 1C1C-180910-103950-813-1463, 10.0.2018. Интернет браузер Mozilla Firefox Google Chrome. Обработка изображений Paint.NET Архиватор 7-Zip . Просмотр PDF Adobe Acrobat.	
18.		<i>Помещение для ремонта и технического обслуживания оборудования</i> Мебель, компьютеры, стенды для тестирования Операционная система Microsoft Windows 7, 8.1, 10 (Professional и For Educational Use). Офисное ПО (Текстовый редактор, электронные таблицы) Microsoft Office 2007/2010/2013 Интернет браузер Mozilla Firefox >=42.0, Google Chrome >=50.0. Обработка изображений Paint.NET >=3.0. Сканирование (с распознаванием) ABBYY FineReader >=9.0 (*) Антивирусное ПО Kaspersky Anti-Virus >=6.0 / Kaspersky EndPoint Security >=10.0. Архиватор 7-Zip >=15.0. Просмотр PDF Adobe Acrobat >=11.0. Просмотр DJVU WinDJView >=2.0.	173014, Новгородская область, г. Великий Новгород, тер. Антоново, строение 2; ауд.211а



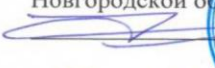
Приложение 6

к программе аспирантуры

СОГЛАСОВАНО:

Представители работодателей

Министерство культуры Новгородской области
Первый заместитель министра культуры
Новгородской области

 Е.С. Федорова

« 26 » 04 2018 г.



Областное автономное учреждение культуры и
искусства «Новгородское областное театральное –
концертное агентство» – Новгородский
областной Дом народного творчества

Директор НО ДНТ

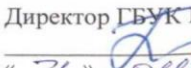
 А. А. Помельникова

« 26 » 04 2018 г.



Государственное бюджетное учреждение
культуры «Новгородская областная
универсальная научная библиотека»

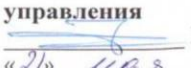
Директор ГБУК НОУНБ

 Н. Н. Гунченко

« 26 » 04 2018 г.



Начальник учебно-методического
управления

 Г.Н. Чурсинова

« 27 » мая 2018 г.



Начальник управления аспирантуры
и ординатуры

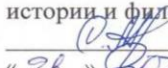
 И.А. Дорина

« 27 » сентября 2018 г.

Принято на заседании
кафедры теории, истории и
философии культуры

« 26 » 04 2018 г.

Заведующий кафедрой теории,
истории и философии культуры

 С.А.Маленко

« 26 » 04 2018 г.

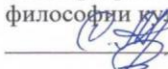
Принято на заседании

Ученого совета НовГУ

« 26 » мая 2018 г.

Разработал

Зав.кафедрой теории, истории и
философии культуры

 С.А.Маленко



АННОТАЦИИ
рабочих программ дисциплин учебного плана
направления подготовки кадров высшей квалификации
(научно-педагогических кадров в аспирантуре)
51.06.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
направленность «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

Б.1.Б.1. ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 ЗЕ (108 ч.)

Цель: подготовка к сдаче кандидатского экзамена по истории и философии науки в соответствии с требованиями государственного стандарта по соответствующему направлению подготовки.

Задачи:

- развитие способности проектировать и осуществлять комплексные исследования, анализировать, творчески мыслить и профессионально аргументировать.
- повышение уровня философской культуры будущего специалиста, расширение его кругозора и базы профессиональных знаний о природе научного знания, основных разделах современной философии науки, ее функциях и целях.
- освоение форм и методов научного познания для изложения профессиональных знаний.
- развитие умения использовать в сфере профессиональной деятельности полученные знания, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 - способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-1 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ОПК-2 - владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-5 - готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-1 - способность учитывать современные тенденции развития культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

УК-2 (31) Знать:

современные научные достижения в области истории и философии науки

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- УК-2 (32) Знать:**
теоретические и методологические основы исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения
- УК-2 (33) Знать:**
теоретические и методологические основы проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения
- УК-2 (У1) Уметь:**
проектировать комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения
- УК-2 (У2) Уметь:**
осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения
- УК-2 (В1) Владеть:**
навыками проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
- УК-2 (В2) Владеть:**
навыками осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
- УК-6 (31) Знать:**
типы планирования собственного профессионального и личностного развития
- УК-6 (32) Знать:**
способы реализации задач собственного профессионального и личностного развития
- УК-6 (У1) Уметь:**
строить программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования
- УК-6 (У2) Уметь:**
решать задачи собственного профессионального и личностного развития различными способами
- УК-6 (В1) Владеть:**
построения программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования
- УК-6 (В2) Владеть:**
навыками решения задач собственного профессионального и личностного развития различными способами
- ОПК-1 (31) Знать:**
современные подходы к методологии теоретических исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (32) Знать:**
современные подходы к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

ОПК-1 (У1) Уметь:

самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии теоретических исследований в сфере культуры

ОПК-1 (У2) Уметь:

самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры

ОПК-1 (В1) Владеть:

навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии теоретических исследований в сфере культуры

ОПК-1 (В2) Владеть:

навыками самостоятельного проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры

ОПК-2 (З1) Знать:

новейшие информационно-коммуникационные технологии проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры

ОПК-2 (У1) Уметь:

самостоятельно проводить научные исследования, опираясь на новейшие информационно-коммуникационные технологии, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры

ОПК-2 (В1) Владеть:

навыками самостоятельного проведения научного исследования опираясь на новейшие информационно-коммуникационные технологии, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры

ОПК-5 (З1) Знать:

современные методы преподавания по основным образовательным программам высшего образования

ОПК-5 (У1) Уметь:

самостоятельно выбирать методы преподавания в соответствии с основными образовательными программами высшего образования

ОПК-5 (В1) Владеть:

навыками преподавания по основным образовательным программам высшего образования в соответствии с современными методами

ПК-1 (З1) Знать:

современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры

ПК-1 (У1) Уметь:

адаптировать современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры к своей профессиональной деятельности

ПК-1 (В1) Владеть:

навыками использования современных тенденций развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей



профессиональной деятельности

Содержание разделов дисциплины:*Раздел 1. История культурологии.*

Исторические изменения определений культуры и многообразие концепций культуры. Открытие культуры и первые формы интерпретации культуры. Гуманизм и классическая модель культуры. Просвещение и концепции культуры. Контр-Просвещение и романтическая концепция культуры. Немецкий идеализм и понимание культуры как мира свободного целеполагания и объективации духа. Современная культурология.

Раздел 2. Основы философии науки.

Предмет и основные концепции современной философии науки и роль науки в развитии культуры и цивилизации. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции. Структура научного знания. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса. Наука как социальный институт.

Раздел 3. Современные философские проблемы социально-гуманитарных наук.

Философия как интегральная форма научных социо-гуманитарных знаний. Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания. Субъект социально-гуманитарного познания. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. Жизнь как категория наук об обществе, культуре и педагогике. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках. Объяснение, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках. Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках.

Календарный план, наименование разделов учебной дисциплины с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте.

Форма аттестации: экзамен (кандидатский экзамен)

Семестр: 1, 2 (очная и заочная формы обучения).

БК.Б.2 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**Общая трудоёмкость дисциплины – 3 ЗЕ (108 часов)**

Цель: обучение иностранному языку является совершенствование профессионально ориентированной межкультурной коммуникативной компетенции аспирантов (соискателей), развитие языковых навыков и речевых умений на основе межкультурного подхода; обучение самостоятельному применению этих знаний в научной и профессиональной деятельности; использование иностранного языка как средства профессионального обучения в научной среде.

Задачи:

– совершенствование и дальнейшее развитие полученных в высшей школе навыков и умений иноязычного обучения и их использование как базы для развития коммуникативной компетенции в среде научной и профессиональной деятельности;



– расширение словарного запаса, необходимого для осуществления научной деятельности в соответствии с их специализацией и направлением научной деятельности;

– совершенствование и дальнейшее развитие профессионально значимых компетенций иноязычного обучения во всех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо) для практического научного и профессионального обучения;

– развитие у аспирантов (соискателей) умений и опыта осуществления самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком, а также осуществления научной и профессиональной деятельности с использованием изучаемого языка;

– реализация приобретенных речевых умений в процессе поиска, отбора и использования материала на иностранном языке для написания научной работы (научной статьи, диссертации) и устного представления исследования (сообщение, информация, доклад).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 - готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-4 - готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-1 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ПК-2 - способность планировать и организовывать прикладные исследования; научные семинары в области культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры; уметь составлять и оформлять документацию; научные отчеты; доклады и статьи.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

УК-3 (31) Знать:

принципы работы российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

УК-3 (32) Знать:

комплекс научных и научно-образовательных задач, побуждаемых к международному сотрудничеству российских и международных исследовательских коллективов

УК-3 (У1) Уметь:

строить коммуникации при работе в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач

УК-3 (У2) Уметь:

выявлять комплекс научных и научно-образовательных задач, побуждающих к международному сотрудничеству российские и международные исследовательские коллективы

УК-3 (В1) Владеть:

навыками работы в российских и международных исследовательских

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

коллективах по решению научных и научно-образовательных задач

- УК-3 (В2) Владеть:**
Навыками выявления комплекса научных и научно-образовательных задач, побуждающих к международному сотрудничеству российские и международные исследовательские коллективы
- УК-4 (З1) Знать:**
современные методы научной коммуникации на русском и иностранном языках
- УК-4 (З2) Знать:**
современные технологии научной коммуникации на русском и иностранном языках
- УК-4 (У1) Уметь:**
использовать современные методы научной коммуникации на русском и иностранном языках при решении научных и научно-образовательных задач
- УК-4 (У2) Уметь:**
использовать современные технологии научной коммуникации на русском и иностранном языках при решении научных и научно-образовательных задач
- УК-4 (В1) Владеть:**
навыками применения современных методов научной коммуникации на русском и иностранном языках в процессе решения научных и научно-образовательных задач
- УК-4 (В2) Владеть:**
навыками применения современных технологий научной коммуникации на русском языке в процессе решения научных и научно-образовательных задач
- УК-6 (З1) Знать:**
типы планирования собственного профессионального и личностного развития
- УК-6 (З2) Знать:**
способы реализации задач собственного профессионального и личностного развития
- УК-6 (У1) Уметь:**
строить программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования
- УК-6 (У2) Уметь:**
решать задачи собственного профессионального и личностного развития различными способами
- УК-6 (В1) Владеть:**
построения программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования
- УК-6 (В2) Владеть:**
навыками решения задач собственного профессионального и личностного развития различными способами
- ОПК-1 (З1) Знать:**
современные подходы к методологии теоретических исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (З2) Знать:**
современные подходы к методологии экспериментальных исследований в

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

сфере культуры

ОПК-1 (У1) Уметь:

самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии теоретических исследований в сфере культуры

ОПК-1 (У2) Уметь:

самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры

ОПК-1 (В1) Владеть:

навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии теоретических исследований в сфере культуры

ОПК-1 (В2) Владеть:

навыками самостоятельного проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры

ПК-2 (З1) Знать:

современные методы планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры

ПК-2 (З2) Знать:

современные методы составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей

ПК-2 (У1) Уметь:

планировать и организовывать прикладные исследования, научные семинары в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры

ПК-2 (У2) Уметь:

составлять и оформлять документацию, научные отчеты, доклады и статьи

ПК-2 (В1) Владеть:

навыками планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры

ПК-2 (В2) Владеть:

навыками составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей

Содержание разделов дисциплины:

1.1 Необходимость изучения особенностей и методов перевода научной литературы и терминологии. Словари и вспомогательная литература. Ведение рабочего словаря терминов.

1.2 Многозначность служебных и общенаучных слов. Механизм словообразования (в том числе терминов и интернациональных слов). Сокращения, правила прочтения формул, символов.

1.3 Анализ лексических трудностей перевода. Смешение графического облика слов. «Ложные друзья переводчика».



1.4 Отступление от твердого порядка слов. Инверсия, усилительные конструкции, усеченные грамматические конструкции (бессоюзные придаточные, эллиптические предложения), атрибутивные комплексы (цепочки слов).

1.5 Трудности перевода страдательного залога. Сослагательное наклонение. Условные предложения. Неличная форма глагола (причастие, герундий, инфинитив), их синтаксические функции и обороты с ними.

1.6 Обработка и компрессия научной информации. Реферирование и аннотирование текстов. Различия между рефератом и аннотацией. Виды аннотаций. Основные штампы, необходимые для написания аннотации.

1.7 Избранное направление научной деятельности: поисковое, просмотровое, ознакомительное и изучающее чтение текстов по направлению научной работы. Написание аннотаций.

1.8 Речевые стратегии и тактики представления информации и научно-исследовательской работы (знакомство, представление, характеристика области и объектов исследования, обмен научной информацией, научное общение, составление ситуативных диалогов).

1.9 Индивидуальное чтение научной литературы по направлению научного исследования.

Календарный план, наименование разделов учебной дисциплины с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте.

Форма аттестации: экзамен (кандидатский экзамен).

Семестр: 1, 2 (очная и заочная формы обучения).

БК.Б.3 МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 ЗЕ (108 часов)

Цель: ознакомить аспирантов с методологией современных научных исследований и подготовить к созданию конкретного исследовательского проекта в соответствии со всеми требованиями современной гуманитарной науки, в том числе к экспликации основных параметров методологии исследования – определению объекта, предмета и методики исследования.

Задачи:

- ознакомление аспирантов с терминологической системой современной методологии;
- введение их в ключевые проблемы методологии современной науки;
- обучение аспирантов чтению методологической литературы как по общим вопросам, так и направлению, избранному для исследования;
- подготовка их к формированию методологической основы своего исследования, соотнесению ее с контекстом современной науки, современных направлений теории и истории культуры.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-5 - способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;



ОПК-2 - владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-3 - способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ОПК-4 - готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры;

ОПК-5 - готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-1 - способность учитывать современные тенденции развития культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности;

ПК-2 - способность планировать и организовывать прикладные исследования; научные семинары в области культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры; уметь составлять и оформлять документацию; научные отчеты; доклады и статьи;

ПК-4 - готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

УК-1 (31) Знать:

современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры

УК-1 (32) Знать:

современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-1 (У1) Уметь:

Использовать современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-1 (У2) Уметь:

использовать современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-1 (В1) Владеть:

навыками использования современных технологий генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-1 (В2) Владеть:

навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

- УК-5 (31) Знать:**
принципы профессиональной этики научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- УК-5 (У1) Уметь:**
следовать этическим нормам научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- УК-5 (В1) Владеть:**
навыками следовать этическим нормам научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- ОПК-2 (31) Знать:**
новейшие информационно-коммуникационные технологии проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры
- ОПК-2 (У1) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования, опираясь на новейшие информационно-коммуникационные технологии, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры
- ОПК-2 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования опираясь на новейшие информационно-коммуникационные технологии, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры
- ОПК-3 (31) Знать:**
инновационные принципы разработки новых методов научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- ОПК-3 (32) Знать:**
современные методы представления результатов в сфере культуры и образования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав
- ОПК-3 (У1) Уметь:**
самостоятельно разрабатывать новые методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- ОПК-3 (У2) Уметь:**
самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав
- ОПК-3 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми новыми методами научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- ОПК-3 (В2) Владеть:**
навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав
- ОПК-4 (31) Знать:**
организационные принципы деятельности исследовательского

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

коллектива в сфере культуры

- ОПК-4 (У1) Уметь:**
самостоятельно организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
- ОПК-4 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельной организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
- ОПК-5 (З1) Знать:**
современные методы преподавания по основным образовательным программам высшего образования
- ОПК-5 (У1) Уметь:**
самостоятельно выбирать методы преподавания в соответствии с основными образовательными программами высшего образования
- ОПК-5 (В1) Владеть:**
навыками преподавания по основным образовательным программам высшего образования в соответствии с современными методами
- ПК-1 (З1) Знать:**
современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-1 (У1) Уметь:**
адаптировать современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры к своей профессиональной деятельности
- ПК-1 (В1) Владеть:**
навыками использования современных тенденций развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности
- ПК-2 (З1) Знать:**
современные методы планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (З2) Знать:**
современные методы составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-2 (У1) Уметь:**
планировать и организовывать прикладные исследования, научные семинары в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (У2) Уметь:**
составлять и оформлять документацию, научные отчеты, доклады и статьи
- ПК-2 (В1) Владеть:**
навыками планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (В2) Владеть:**
навыками составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- ПК-4 (31) Знать:**
современные методы проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (32) Знать:**
современные методы представления результатов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (У1) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (У2) Уметь:**
самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (В2) Владеть:**
навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. «Методология, метод, методика в истории и современных научных исследованиях»

Понятие методологии, его формирование в науке. Метод. Методика. Методологическая терминология.

Раздел 2. «Общенаучные методологические принципы»

2.1 Принцип поиска новых знаний;

2.2 Принцип достоверности результатов;

2.3 Принцип системности;

2.4 Принцип адекватности методов материалу;

2.5. Принцип адекватного изложения результатов.

Раздел 3. «Методология гуманитарной науки»

3.1 Методологические принципы гуманитарных наук: деятельностный, ценностный, феноменологический, семиотический, герменевтический, культуроцентризм, антропоцентризм, интроспекция.

3.2 Междисциплинарность как принцип исследования

Раздел 4. «Методология филологической науки»

4.1. Филология как наука толкования и интерпретации текстов;



4.2 Теория языка: история и современные представления;

4.3 Теория литературы и изучение русской литературы.

Раздел 5. «Современные филологические проекты»

5.1. Научные координаты исследования, научная литература и научный контекст исследования.

5.2 Объект и предмет филологического исследования, его материал, цель и задачи, гипотеза;

5.3. Методы филологических исследований

Раздел 6. «Компьютерные технологии в реализации филологических проектов»

6.1. Интернет-ресурсы в формировании научного контекста исследований;

6.3. Методы корпусных исследований в современных лингвистических проектах; электронные библиотеки как источник материалов для исследователя литературы;

6.3 Использование компьютерных технологий при проведении исследования и изложении его результатов.

Календарный план, наименование разделов учебной дисциплины с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте.

Форма аттестации: зачет

Семестр: 1, 2 (очная и заочная формы обучения).

БК.В.1 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 ЗЕ (108 часов)

Цель: формирование компетентности аспирантов в области теории, истории, методологии культуры и других гуманитарных дисциплин, создающих целостное представление о своеобразии культурных феноменов, их содержании, динамике, функциях, возможностях познания и прогнозирования.

Задачи:

- формирование представлений о культуре как совокупности ценностей, символов, ритуалов, норм и стилей общения, определяющих особенности сообществ и личности человека, сознания и поведения в историческом времени.
- формирование понимания соотношения общей культурологии с предметом теории культуры;
- создание целостного представления о многообразии семантики категорий, понятий и терминов дисциплины «теория культуры»;
- формирование понимания предметных областей истории культуры и культурной истории;
- формирование умения ориентироваться в подходах к изучению истории культуры;
- создание представления о содержании категорий, понятий и терминов в соответствии с определенными теориями и концепциями истории культуры;
- формирование представления о различных критериях и принципах типологии культур в пространственно-временном континууме, сложившихся в области истории культуры.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:



УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

ОПК-3 - способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ПК-2 - способность планировать и организовывать прикладные исследования; научные семинары в области культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры; уметь составлять и оформлять документацию; научные отчеты; доклады и статьи;

ПК-4 - готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

УК-1 (31) Знать:

современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры

УК-1 (32) Знать:

современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-1 (У1) Уметь:

Использовать современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-1 (У2) Уметь:

использовать современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-1 (В1) Владеть:

навыками использования современных технологий генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-1 (В2) Владеть:

навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ОПК-3 (31) Знать:

инновационные принципы разработки новых методов научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования

ОПК-3 (32) Знать:

современные методы представления результатов в сфере культуры и

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

образования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав

- ОПК-3 (У1) Уметь:**
самостоятельно разрабатывать новые методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- ОПК-3 (У2) Уметь:**
самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав
- ОПК-3 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми новыми методами научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- ОПК-3 (В2) Владеть:**
навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав
- ПК-2 (З1) Знать:**
современные методы планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (З2) Знать:**
современные методы составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-2 (У1) Уметь:**
планировать и организовывать прикладные исследования, научные семинары в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (У2) Уметь:**
составлять и оформлять документацию, научные отчеты, доклады и статьи
- ПК-2 (В1) Владеть:**
навыками планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (В2) Владеть:**
навыками составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-4 (З1) Знать:**
современные методы проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (З2) Знать:**
современные методы представления результатов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

**ПК-4 (У1) Уметь:**

самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

ПК-4 (У2) Уметь:

самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

ПК-4 (В1) Владеть:

навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

ПК-4 (В2) Владеть:

навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

Содержание разделов дисциплины:**Ч.1. Теория культуры****ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ. ТЕОРИЯ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.**

Структура культурологической научно-исследовательской и образовательной программы: теоретическая, историческая и прикладная культурология. Место теории культуры в структуре культурологической программы; роль теоретических построений, предпосылок и понятий в историко-культурологических и прикладных культурологических исследованиях. Теория культуры и философия культуры: проблемные поля и предметная специфика этих областей культурологического знания. Эволюция теоретико-культурологических представлений: от философии культуры и культурософии к теории культуры. Специфика подходов и языка философских, исторических, антропологических, социологических, лингвистических исследований культуры, опыт их синтеза и осмысления в «теории культуры» как разделе культурологии.

Интегративные тенденции современного гуманитарного знания, их воплощение в культурологии и теории культуры. Поиск особой предметной области теории культуры и специфических методов анализа культуры как системного целостного феномена.

ТЕМА 2. БАЗОВЫЕ КАТЕГОРИИ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ: «КУЛЬТУРА» И «ЦИВИЛИЗАЦИЯ».

«Культура» и «цивилизация» как фундаментальные категории общей теории культуры. «Культура» - слово и понятие. Древнегреческая «пайдейя» и латинская «humanitas» как аналоги европейского понятия о культуре. Историография концепта «cultura» (Античность – Ренессанс – Новое время). Формирование концепта «цивилизация» во второй половине XVIII и начале XIX в. Исторические особенности европейского культур-лексикона в немецкой и французской традиции. Формирование антитезы «цивилизация – культура» в немецкой культурфилософской мысли.



Специфика интерпретации идеи культуры в русской философско-исторической мысли XIX в.

Основные подходы к определению понятия «культура»: описательные (перечислительные), аксиологические (культура как ценность), нормативные (культура как норма и образец), генетические (культура как результат адаптации и приспособления к окружающей среде), социально-исторические (культура как аккумуляция социального опыта), психологические (культура как научаемое поведение), культурантропологические (культура как образ жизни, порождающий особый тип ментальности), семиотические (культура как способ смыслополагания и коммуникации). Культура как сфера самодетерминации личности.

Ценности культуры. Проблемы иерархии ценностей культуры. Культура и её ценность в сферах производства, экономики, политики, права, хозяйства, быта, досуга.

ТЕМА 3. ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФСКОГО И ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ.

От культурософии к философии и теории культуры. Неокантианская культурфилософская традиция. Философия Ницше и теория культуры. Роль фрейдистских и неопрейдистских подходов к анализу культуры. Философская антропология и её место в теоретико-культурологических исследованиях. Особенности западной «постклассической» философии истории (концепции А.Бергсона, К.Ясперса, О.Шпенглера, А. Тойнби, М.Хайдеггера и др.), их значение для современной теории культуры.

Теоретико-культурологические поиски петербургской медиевистики (И.М. Гревс, Л.П. Карсавин, О.А. Добиаш-Рождественская, Г. Федотов). Понятие культурной или статической истории, «среднего человека», культуры как «симфонической личности». П.М. Бицилли как теоретик культуры.

Теоретико-культурологические опыты русского символизма. Концепция эволюционной монадологии Н.В. Бугаева и её значение для теории культуры русского символизма (А.Белый, П.Флоренский). Культура как «третий мир» в культурософии А. Белого. Теория культуры Вяч. Иванова (память и культура, эллинизм и варварство как начала культуры, дионисийское и аполлонийское начала культуры). П.Флоренский как теоретик культуры: проект «конкретной метафизики», симвонология Флоренского. Вклад Ф.Ф. Зелинского. Культура как диалог в концепции М. Бахтина, культура как диалог культур в концепции В. Библера.

ТЕМА 4. ОСНОВНЫЕ КУЛЬТУРАНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ.

Теории культуры ранних представителей эволюционизма (Л.Морган, Э.Б.Тайлор), диффузионизма (Ф.Ратцель, Л. Фробениус, Ф.Гребнер), американской исторической школы в культурной антропологии (Ф.Боас, Р. Лоуи). Основные положения французской социологической школы (Э.Дюркгейм, М.Мосс), концепция «коллективных представлений» Л. Леви-Брюля и её теоретико-культурологическое значение; основные идеи школы функционализма Б.Малиновского и структурального функционализма А. Радклифф-Брауна. Теория культуры во французском структурализме. Семиотика культуры и её теоретико-культурологические идеи.

Понятие эволюционистской теории культуры: «развитие», «прогресс», «эволюция», «адаптация», «социальный организм». Категории «цивилизованного» подхода: «культурно-исторический тип», «культурная монада», «цикличность», «ритм и фазы развития». Теоретические понятия структурно-функционального подхода: «интересы и потребности», «социальные действия», «социальные институты и



системы», «иерархия», «воспроизводство структуры», «функции социальных элементов». Понятия психологической антропологии: «влечения», «моральные запреты и санкции», «конфликты психики», «сублимация», «сознательное и бессознательное», «архетипы коллективного бессознательного». Понятия теоретической социологии культуры: культурные объекты и процессы, культурные нормы, культурная среда и субъекты культуры. Вклад Л.А. Уайта в формировании системного (культурологического) осмысления феномена культуры. Культура как «генетический код» человечества.

ТЕМА 5. КУЛЬТУРА КАК СЛОЖНАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ.

Культура – сверхсложное самоорганизующееся целое.

Проблема внутренней неоднородности культуры: «сакральное и профанное», «высокое» и «низкое» в культуре. Представление о структуре культуры. Варианты выделения подсистем культуры (научная культура, религиозная культура, художественная культура, технологическая культура; обыденная, массовая и элитарная культуры; профессиональные, статусные и возрастные субкультуры и т.д.). Структура культуры в философии символических форм Э.Кассирера. Культурные формы и элементы. Морфология культуры как раздел теории культуры. Методы изучения морфологии культуры: генетический, структурно-функциональный, методы общей теории систем. Исследование вариаций культурных форм и артефактов в зависимости от их социального и географического распределения. Смысл и особенности нравственной, религиозной, эстетической и художественной культуры.

Соотношение структуры и функций структуры. Понятие об основных функциях культуры: функция обеспечения социальной интеграции людей, функция адаптации сообществ к природным и климатическим условиям их обитания, функция консолидации и самоидентификации людей в коллективах. Функция структурной дифференциации социума: социально-территориальные и социально-функциональные группы различного масштаба; группы коммуникативные, этнические, конфессиональные. Коммуникативная функция – регуляция процессов взаимодействия между людьми. Функции обмена информацией и социальным опытом. Современные представления о принципиальной нефункциональности культуры.

ТЕМА 6. ДИНАМИКА КУЛЬТУРЫ. ПРОЦЕССЫ КОММУНИКАЦИИ В КУЛЬТУРЕ.

Устойчивость и изменчивость в культуре. Понятие культурной динамики. Теория круговорота в истории Дж. Вико. Циклы жизни культур как «организмов» в концепциях Н. Данилевского и О.Шпенглера.

Круговорот «локальных цивилизаций» у А.Тойнби. Фазы и динамика существования этнических культур в концепции Л.Н. Гумилева.

Культурогенез как одна из ключевых проблем теории культуры, её связь с вопросами антропогенеза, возникновения религии, искусства, систем власти.

Макромасштабные и микромасштабные изменения в культуре. Неустойчивость систем культуры, неравномерность развития её структурных образований. Многообразие динамических типов и форм: «эволюция» и «стагнация», «прогресс» и «регресс», как модели социокультурной динамики. Составляющие культурной динамики: одно- и многонаправленность, поступательность и периодичность, стадийность и цикличность изменений. Следствия динамических процессов в культуре: обогащение и дифференциация культур, застой и упрощение. Понятие о кризисе культуры. Ю.М. Лотман о характере динамических процессов в культуре. Культурные инверсии, «культурные взрывы», «точки бифуркации».



Процессы межкультурных взаимодействий и их результаты: диффузия культуры, культурные инновации, аккультурация, интеграция и др. Значение культурных контактов, «культурного шока» (в оценке различных теоретиков культуры).

Коммуникация: общенаучное, философское и социокультурное значение термина. Коммуникативные « механизмы» культуры. Типология процессов коммуникации (по характеру субъектов коммуникации, по формам и уровням коммуникации). Вербальное и невербальное коммуникативное поведение.

Коммуникация как базовый механизм социокультурной динамики, накопления и трансляции социального опыта. Традиция как механизм передачи культуры. Типы культурного традиционализма (дорефлективный и рефлексивный традиционализм).

Межкультурная коммуникация. Проблема межкультурной коммуникации в герменевтике. Культуры как замкнутые миры и проблема возможности понимания чужой культуры. Диалог культур.

ТЕМА 7. ЕДИНСТВО И МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУР: ПРИНЦИПЫ ТИПОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ.

Типологизация как метод исследования. Типологизация как способ осмысления социокультурного пространства, метод изучения культур в их единстве и многообразии. Различные основания и критерии типологизации культур. Антропологические, этнографические и лингвистические критерии в культурной типологии.

Типы культур в философии истории, культурологии и культурной антропологии. Историческая типологизация культуры и понятие «идеального типа» у М. Вебера. Типология, основанная на линейно-прогрессистской схеме классической философии истории Нового времени и формационная типология культуры. Типы культур в философии культуры XIX – начала XX в.: культуры романтические и классические; культуры «Возрожденческие» и «Средневековые» в философии культуры русского символизма (Вяч. Иванов, П. Флоренский, Н. Бердяев). Типология культуры в концепциях культурно-исторической монадологии (О. Шпенглер). Символы и метафоры культурно-исторической монадологии. Культурные типы в концепции П. Сорокина. Проблемы типологии культуры в культурантропологии. Типы культур в функциональной теории Б. Малиновского. Структурно- антропологические подходы к типологизации культур.

ТЕМА 8. ПРИРОДА И КУЛЬТУРА.

Культура и природа как взаимодополняющие понятия современной теории культуры. Культура и природа человека. Культура как механизм компенсации биологической недостаточности человека. Ненаследуемость социального опыта генетически – отличительный признак человека как культурного существа. Поиск аналогов между проявлением человеческой культуры и моделями поведения стадных животных. Анализ различия биологических и человеческих форм общения.

Способы отношения человека к природе в различных культурах. Человек и природа в архаичных и традиционных культурах. Культурно-экологические традиции как предмет культурологического исследования. Понятие о культуре природопользования, о «биологическом качестве» человеческих популяций.

Пространство и время как категории культуры.

ТЕМА 9. ПРОСТРАНСТВО КАК КАТЕГОРИЯ КУЛЬТУРЫ,

Культура и пространство: образы пространства в картинах мира различных культур. Разнокачественность культурного пространства и его поименованность. Пространство сакральное и профанное в культуре. Центр и периферия культурного



пространства. Хронотоп как единое пространство-время. Различный характер протекания времени в разных пространствах. Прошлое, настоящее, будущее в пространственном выражении. Архетипы восприятия пространства. Хаос и космос как пространственные символы и теоретико-культурные концепты. Ориентационные системы древних культур: от хаоса к космосу: первичная организация пространства. Символы и модели сакрального пространства в культуре. Страны света в системе символической классификации. Ориентация погребений и погребенных.

Культура как «деятельность по организации пространства» (П. Флоренский); критерии выделения в культуре различно устроенных пространств техники, науки и искусства. Особенности художественных пространств. Анализ художественных пространств в литературе и искусстве, применительно к разным видам изобразительного искусства (живопись - графика, скульптура, пластика и др.); типы художественного пространствостроения в разные исторические эпохи. Пространственные доминанты художественных эпох и стилей (горизонталь, горизонталь и вертикаль, вертикаль, глубина). Проблема «точки зрения» в искусстве; перспективность и её теоретико-культурологическое значение. Перспектива прямая и обратная. Исследование индивидуальных образов пространственности в литературном творчестве (В.Н. Топоров).

ТЕМА 10. ВРЕМЯ КАК КАТЕГОРИЯ КУЛЬТУРЫ.

Время и культура. Темпоральные представления в картинах мира различных культур. Мифическое время и его парадигмы. Священное и профанное время. Отношение ко времени в архаических культурах (концепция М. Элиаде). Время астрономическое и социокультурное. Неравномерность протекания социального и культурного времени. Время циклическое и линейное (необратимое). Настоящее, прошлое и будущее в темпоральных представлениях разных культур. Способы темпоральной ориентации человека в разных культурах (ориентация на будущее и в прошлое, пребывание в настоящем). Способы измерения времени в разных культурах. Проблема времени в исторической антропологии.

Культура как форма организации социальной памяти. Культ предков как начало культуры в культурфилософской концепции русских символистов. Память и культура в споре о культуре Вяч. Иванова и М. Гершензона («Переписка из двух углов»). Память и культура в культурологической концепции О. Шпенглера. Искусство памяти в античности и Средние века (Ф. Йейтс). Мнемонические механизмы в культурах письменных и бесписьменных народов. Фольклор и культура. Культура как преодоление временности человеческого существования (концепция М.Элиаде). Время астрономическое и социокультурное. Неравномерность протекания социального и культурного времени. Время циклическое и линейное (необратимое). Настоящее, прошлое и будущее в темпоральных представлениях разных культур. Способы темпоральной ориентации человека в разных культурах (ориентация на будущее и в прошлое, пребывание в настоящем). Способы измерения времени в разных культурах.

Парадоксы времени в культуре. Культура как переживание одновременности всех когда-то бывших культур.

ТЕМА 11. КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО.

Культура и общество как пересекающиеся сферы человеческого бытия. Инкультурация и социализация: различные аспекты вхождения индивидуума в общество. Социализация как ненаследуемое «научение» культуре. Первичная социализация, общение и развитие человеческой психики в онтогенезе и филогенезе. Процесс социализации индивида путем интернализации норм (Парсонс). Семья как



первичный агент социализации. Исторические формы и этнические особенности процессов социализации в разных культурах. Формы социализации в ранних, «примитивных» культурах: обряды инициации, посвящения.

Понятие о «социальном опыте» как наборе ценностных ориентаций и установок, способствующих консолидации общества. Культурная антропология о роли имитации и игры в детстве и в ранних обществах. Аккумуляция локальной культурной специфики в социальном опыте. Трансляция этой специфики от поколения к поколению. Понятие «поколения» в социологии и культурологии. Возрастные субкультурные образования и межпоколенный конфликт. Маргинальные группы и общности. Культурная самоидентификация.

ТЕМА 12. КУЛЬТУРА И ЛИЧНОСТЬ.

Личность в пространстве культуры. Роль культуры в формировании личности. Субъект культуры как «активатор» процессов воспроизводства и динамики культуры.

Влияние теоретических моделей фрейдизма, гештальт-психологии и теории научения на исследования взаимоотношений между личностью и культурой. Культурно-историческая психология как направление исследований. Кросс-культурный анализ эмоционально-психологических состояний личности, форм агрессивности в культуре.

Базовые категории культурно-психологического подхода: «личность», «социализация», «инкультурация», «культурный паттерн», «базовая или модальная личность», «национальный характер» и др. Культура и личность в психоантропологии: изучение невербальной коммуникации в этнокультурных общностях. Исследования мотивации поведения, стремление выявить глубинное «ядро» источника формирования институтов культуры (религия, фольклор, искусство). «Типы личности» той или иной культуры. Изучение типов межличностных отношений и «культурных конфигураций» поведения разных народов. Концепция психологической связности и внутренней согласованности культурного этоса (Р. Бенедикт). Выявление и описание базисной «психодинамической матрицы» как проблема культурной антропологии.

ТЕМА 13. КУЛЬТУРА И ЯЗЫК. ЯЗЫКИ КУЛЬТУРЫ.

Язык как специфический способ хранения, переработки и трансляции культурной информации. Социальные функции языка. Классификация языков: вербальные и невербальные (жестовый, иконический, формализованный), естественные и искусственные. Множественность языков культуры. Основные аспекты языка (синтаксис, семантика и прагматика) в контексте культуры. Язык и культура как соотносимые понятия (система язык-этнос-культура). Язык культуры – ключевой элемент социализации и аккультурации. Культурологический концептуализм как направление исследований языка. Знаковые системы, изучаемые семиотикой, культурной семантикой. Проблема перевода с одного языка культуры на другой (анализ гипотезы Сепира-Уорфа) и неизбежность реинтерпретации исходного культурного смысла.

Искусство как совокупность специализированных искусственных языков. «Реальность» и «виртуальность» миров искусства.

«Язык» как категория культуры, носитель смыслов культуры. Концепция «языкового мировидения» В. Гумбольта. Язык и культура в немецкой мифологической школе (Я. и В. Гриммы). Язык и культура в русской мифологической школе (Ф.Буслаев, А. Афанасьев). Учение о «внутренней форме слова» у А. Потебни. Психология языка В. Вундта и её значение для теоретико-культурологического осмысления проблемы «язык и культура». Концепция



вторичного языкового родства у Н. Трубецкого и её значение для культурологии евразийства. Бытие – имя – культура в концепции П.Флоренского. Язык как «дом бытия» в концепции М. Хайдеггера. Культурологический концептуализм: понятие «концепт» и концептосфера» языка. Словарь культуры.

Полярность в культуре и её исследование в семиотике культуры. Исследование двоичных кодов культуры в рамках тартусско-московской семиотической школы (Вяч. Вс. Иванов, Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский). Универсальный характер бинарных оппозиций. Бинарная символическая классификация. Двоичные коды культуры. Парные символы в культуре. Дуализм восприятия и культурного освоения человеком пространства: «своё» и «чужое», правое и левое. Дуализм в социальных, этических и религиозных представлениях человека.

«Мужское» и «женское» начала в культуре. «Матриархальный» и «патриархальный» типы культуры в концепции Й. Баховена. Культы плодородия, матери- прародительницы в архаической мифологии. Проблема «матриархата» и «патриархата» в религиоведении, теории и истории культуры. Культуры «хтонические» и «теллурические» в концепции Л. Фробениуса, культуры «маскулинного» и «фемининного» типа. Современные гендерные исследования.

ТЕМА 14. КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ.

Культура и история: от истории культуры к культурной истории (концепция культурной, «статической» истории у Л.П. Карсавина). Ритмы культуры в истории. Культурологический подход к истории; ценностно-смысловое наполнение структур истории: история ментальностей и историческая антропология. Культурная эпоха в истории, историческая психология, «средний человек в истории». Роль наблюдателей и интерпретаторов истории: проблема понимания исторического. Историк как ретранслятор культурных кодов своего времени, историческое знание как элемент истории культуры.

Разновидности и формы теоретической концептуализации истории. Представления о формах исторического процесса как феномен интеллектуальной культуры эпохи и народа. «Смысл истории» и «логика истории»: роль исторического самосознания общества (в различных научных, философских, художественных и религиозных интерпретациях). Сопоставление культурфилософских моделей мировой истории западных и русских.

Часть II. История мировой и отечественной культуры.

ТЕМА 15. АНТРОПОГЕНЕЗ И НАЧАЛО КУЛЬТУРЫ,

Современные представления об антропогенезе и становлении различных элементов ранней культуры: основные факторы расселения архаического человека, формирования многоязычия и культурных стереотипов поведения, социальной и культурной дифференциации человечества, магических форм искусства. Роль языка в становлении человека и его культуры.

ТЕМА 16. АРХАИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ КАК ПЕРВООСНОВЫ КУЛЬТУРЫ.

Представления о месте и роли «первобытного» человечества в истории мировой культуры (с точки зрения формационного, цивилизованного и этнологического подходов). Анализ ранних форм общения с позиций современной культурной антропологии: значение обмена дарами для становления человека и его культуры (М. Мосс). Роль «первичного монотеизма», истоки магии и религии (Дж. Фрэзер). Переживание «священного» и «мирского» пространства и времени в архаичных ритуалах (М. Элиаде). Роль имени, возрастных инициаций, отношение к



рождению и смерти; понятие «партиципации» (Л. Леви-Брюль). Ранние формы культуры как предмет изучения современной психологии религии (Е.А.Торчинов).

ТЕМА 17. ТРАДИЦИОННЫЕ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА.

«Неолитическая революция» и первые «речные» цивилизации Древнего Востока, их общие черты: сословно-кастовая структура социума, сакральный характер власти, мифологичность картины мира. Понятие о «профессиональном-именном» ключе культур Востока (М.К. Петров). Отношения «учитель-ученик» как основной тип общения на Востоке. Образы мудреца и пророка в библейской культуре, её «анонимность» и традиционализм (С.С. Аверинцев). Влияние культур Древнего Востока на античную и общеевропейскую культуру.

ТЕМА 18. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ: ПЕРЕХОД ОТ МИФА К ЛОГОСУ.

Образ «античности» в современных историко-культурных исследованиях. «Греческое чудо» как культурологическая проблема. «Гомеровская эпоха» и её роль в процессах перехода от мифа к логосу (М.К.Петров). Архетипы античной культуры: Дионис и Аполлон (в интерпретации Ф. Ницше и Вяч. Иванова). Греческий полис и номос, «телесность» античного космоса (по А.Ф. Лосеву). Роль рабства и ораторского искусства в истории античной культуры. Общие черты и различия «стилей» греческой и римской культур. Игровое начало античной культуры, роль авторства, «запрета на плагиат». Идеал мудрости в античности. Своеобразие античного политеизма.

ТЕМА 19. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА.

История формирования современных представлений о «средневековье», смена оценок и проблематики. Особенности «формационного» подхода: исследования генезиса феодализма, сословно-иерархической структуры общества и церкви. Анализ архетипов и символов средневековой Европы. Отношения «варварства» и «христианства», микрокосм и макрокосм, циклическое и эсхатологическое время (по А.Я.Гуревичу). Роль средневековых университетов и схоластики, «энциклопедизм» знаний, отношения церкви и культуры. Понятие об иконе и «обратной перспективе» как воплощении средневековой картины мира. Роль ритуала и жеста. Официальная, «куртуазная» и народная карнавальная культура. Явления культуры «осени средневековья» (И. Хейзинга); роль алхимии и астрологии в истории формирования нового типа личности. Итальянские гуманисты и эпоха Возрождения как переход к культуре Нового времени (смена культурных парадигм).

ТЕМА 20. НОВОЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА.

Проблемы изучения генезиса культуры и науки Нового времени в Европе. Роль Великих географических открытий в формировании полицентрической картины мира. Основные перемены в «культуре повседневности» к началу XVII века. Роль реформационных и контрреформационных процессов в XVII – XVIII в.в. Содержание и формы «научной революции» XVII - XVIII в.в. Распространение научного (сайентистского) метода мышления на гуманитарное знание и художественную культуру. Принцип индивидуализма в философии, этике, политике. Проблемы взаимоотношений человека, общества и государства в концепциях деятелей Просвещения. Черты раннего романтизма в «высокой» культуре Европы. Становление позитивистского мировоззрения. Рождение «массовой» культуры, ремифологизация культуры. Феномен модернизма, его соотношение с культурой Просвещения и Романтизма. Понятие о постструктурализме и постмодернизме, их месте в истории культуры Нового времени (различные подходы и концепции). Восток – Запад - Россия. Проблемы диалогов культур и складывания единой человеческой культуры.

**ТЕМА 21. МЕСТО И РОЛЬ РОССИИ В ИСТОРИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ.**

История обсуждения проблем специфики славянской и русской культуры «западниками» и «славянофилами», русскими писателями, историками и философами (взгляды П.Я.Чаадаева, А.С. Хомякова, К. Леонтьева, А.И. Герцена, Ф.М. Достоевского, М.Волошина, Н.А. Бердяева и др.). Культура Киевской и Новгородской Руси в их своеобразии. Различные интерпретации и оценки значения принятия православия для истории культуры Киевской Руси, роли «византийских начал» и «татаро-монгольского ига» в формировании особенностей культуры Московского Царства, значения культурных реформ Петра I, дооктябрьского и советского периода истории культуры России.

Анализ историософской схемы В.С. Соловьева: место России между Востоком и Западом, медиативная роль её культуры в становлении гармонического «всеединства». Критика идеи монистического единства мировой культуры, «европеизма» и глобализма деятелями культуры русского зарубежья. Концепции русской национальной самобытности у ранних «евразийцев», их отношение к культуре советской России.

Особенности культуры постсоветского периода, идейно-теоретические споры последователей А.Д.Сахарова и А.И. Солженицына.

Русская культура в концепциях зарубежной русистики. Культура России на рубеже XXI века: выбор культурных альтернатив.

Календарный план, наименование разделов учебной дисциплины с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте.

Форма контроля: экзамен (кандидатский экзамен)

5 семестр (очная форма обучения); 7 семестр (заочная форма обучения).

**БП.В.1 СИСТЕМА НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО И
ИНФОРМАЦИОННОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НАУЧНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ**

Общая трудоёмкость дисциплины – 4 ЗЕ (144 часов)

Цель: формирование у выпускников аспирантуры знаний законодательной и нормативной базы функционирования системы высшего образования Российской Федерации, понимания организационных основ, структуры и механизмов управления научно-образовательным процессом в вузе, умений для работы в образовательном правовом пространстве.

Задачи:

- ознакомиться с принципами формирования нормативно-правового обеспечения образования в Российской Федерации, основными законодательными актами РФ и документами международного права по вопросам высшего образования, структурой и видами нормативных правовых актов, особенности их использования в образовательной практике вузов;
- научиться использовать внутренние нормативные документы вуза для организации и сопровождения научно-образовательного процесса;
- сформировать навыки использования средств информационных технологий в профессиональной деятельности;



- обеспечить повышение уровня подготовки к организации самостоятельной научной деятельности на основе использования современных средств информационных технологий.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 - владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-3 - способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ПК-1 - способность учитывать современные тенденции развития культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности;

ПК-2 - способность планировать и организовывать прикладные исследования; научные семинары в области культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры; уметь составлять и оформлять документацию; научные отчеты; доклады и статьи.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ОПК-2 (З1) Знать:

наиболее современные информационно-коммуникационные технологии проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры

ОПК-2 (У1) Уметь:

самостоятельно проводить научные исследования, опираясь на наиболее современные информационно-коммуникационные технологии, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры

ОПК-2 (В1) Владеть:

навыками самостоятельного проведения научного исследования опираясь на наиболее современные информационно-коммуникационные технологии, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры

ОПК-3 (З1) Знать:

инновационные принципы разработки новых методов научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования

ОПК-3 (З2) Знать:

современные методы представления результатов в сфере культуры и образования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав

ОПК-3 (У1) Уметь:

самостоятельно разрабатывать новые методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования

ОПК-3 (У2) Уметь:

самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав

ОПК-3 (В1) Владеть:

навыками самостоятельного проведения научного исследования

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- в соответствии с требованиями, предъявляемыми новыми методами научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- ОПК-3 (B2) Владеть:**
навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав
- ПК-1 (31) Знать:**
современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-1 (У1) Уметь:**
адаптировать современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры к своей профессиональной деятельности
- ПК-1 (B1) Владеть:**
навыками использования современных тенденций развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности
- ПК-2 (31) Знать:**
современные методы планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (32) Знать:**
современные методы составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-2 (У1) Уметь:**
планировать и организовывать прикладные исследования, научные семинары в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (У2) Уметь:**
составлять и оформлять документацию, научные отчеты, доклады и статьи
- ПК-2 (B1) Владеть:**
навыками планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (B2) Владеть:**
навыками составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. «Система нормативно-правового сопровождения научно-образовательного процесса в вузе».

1.1 Государственная политика РФ и нормативно-правовое регулирование в сфере образования.

Нормативно-правовое поле педагогической системы вуза. Виды регламентов управления научно-образовательным процессом в вузе. Общая характеристика законодательства в области образования.



1.2 Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования («Порядок»). Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 N 1367 (ред. от 15.01.2015.)

1.3 Государственный стандарт образования (ФЗ №309-ФЗ от 1.12.07 г.).

Ведущие функции стандарта. Образовательный стандарт: особенности подхода. Федеральные Государственные образовательные стандарты (ФГОС) ВО.

1.4 Международные стандарты и нормативные документы по обеспечению качества ВО. Формирование европейской системы обеспечения качества высшего образования, Болонский процесс. Согласованные европейские стандарты и правила системы обеспечения качества - ключевые характеристики структуры Общеευропейского образовательного пространства. (стандарты и директивы ENQA). Россия в Болонском процессе. Методологические и нормативные основы построения системы менеджмента качества (СМК) образовательного процесса в вузе.

1.5 Локальные нормативные акты для управления образовательной деятельности вуза. Организация и сопровождение учебного процесса.

Раздел 2. «Система информационного сопровождения научно-образовательного процесса в вузе»:

2.1 Возможности современной информационной образовательной среды вуза.

Принципы реализации информационно-образовательной среды вуза. Информационная образовательная среда Российского образования. Федеральные образовательные порталы. Информационная образовательная среда как средство организации информационной деятельности преподавателя и обучающегося. Программные комплексы для организации информационной среды вуза.

2.2 Информационные технологии в научном исследовании.

Алгоритмы поиска в сети Интернет. Поисковые машины и порталы. Понятие простого и расширенного поиска. Ключевые слова и фразы для поиска. Алгоритмы поиска. Поиск и национальные языки. Поисковые машины и порталы. Google, Bing, Yandex, Rambler, GoogleScholar и другие.

База данных РИНЦ. Особенности оформления научных и учебно-методических публикаций. Графические редакторы. Сетевые сообщества. Взаимодействие ученых исследователей посредством сетевых технологий. Образовательные порталы.

Прикладные возможности телеинформационных систем. Понятие телекоммуникации. Компьютерные сети как средство реализации практических потребностей. Понятие и модели протоколов обмена информацией. электронная почта. Использование социальных сетевых сервисов в научной деятельности.

Сайты со статистической информацией. Математические пакеты обработки эмпирических данных. Компьютерное математическое моделирование. Интеллектуальные системы решения вычислительных задачи моделирования. Математические пакеты. Электронные таблицы. Табличные процессоры.

Представление результатов научных исследований (мультимедийные презентации, электронные публикации). Технология подготовки мультимедиа презентаций. Требования к оформлению презентаций и публикаций.

Календарный план, наименование разделов учебной дисциплины с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте.

Форма контроля: зачет.

Семестр: 2 (очная и заочная формы обучения).

БП.В.2 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР

**Общая трудоёмкость дисциплины – 3 ЗЕ (108 часов)**

Цель: формирование у аспирантов навыков научных коммуникаций, публичного обсуждения результатов своей научно-исследовательской работы на ее различных этапах, также приобретение компетенций, необходимых для выполнения научно-исследовательской работы в социокультурной сфере.

Задачи:

- ознакомление аспирантов с актуальными научными проблемами в рамках выбранной ими программы и направления обучения;
- формирование навыков научно-исследовательской работы, ее планирования, проведения, формирования научных выводов;
- представление и публичное обсуждение промежуточных результатов научных исследований магистрантов;
- итоговая апробация результатов научных исследований магистрантов, представляемая в форме научных докладов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;

ОПК-1 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ОПК-4 - готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры;

ПК-1 - способность учитывать современные тенденции развития культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности;

ПК-2 - способность планировать и организовывать прикладные исследования; научные семинары в области культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры; уметь составлять и оформлять документацию; научные отчеты; доклады и статьи;

ПК-4 - готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**УК-5 (З1) Знать:**

принципы профессиональной этики научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования

УК-5 (У1) Уметь:

следовать этическим нормам научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования

УК-5 (В1) Владеть:

навыками следовать этическим нормам научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования

ОПК-1 (З1) Знать:

современные подходы к методологии теоретических исследований в сфере культуры

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- ОПК-1 (З2) Знать:**
современные подходы к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (У1) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии теоретических исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (У2) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии теоретических исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (В2) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры
- ОПК-4 (З1) Знать:**
организационные принципы деятельности исследовательского коллектива в сфере культуры
- ОПК-4 (У1) Уметь:**
самостоятельно организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
- ОПК-4 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельной организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
- ПК-1 (З1) Знать:**
современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-1 (У1) Уметь:**
адаптировать современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры к своей профессиональной деятельности
- ПК-1 (В1) Владеть:**
навыками использования современных тенденций развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности
- ПК-2 (З1) Знать:**
современные методы планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (З2) Знать:**
современные методы составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-2 (У1) Уметь:**
планировать и организовывать прикладные исследования, научные семинары в области культурологии, теории и истории развития мировой и

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

отечественной культуры

- ПК-2 (У2) Уметь:**
составлять и оформлять документацию, научные отчеты, доклады и статьи
- ПК-2 (В1) Владеть:**
навыками планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (В2) Владеть:**
навыками составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-4 (З1) Знать:**
современные методы проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (З2) Знать:**
современные методы представления результатов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (У1) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (У2) Уметь:**
самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (В2) Владеть:**
навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. Методология исследования в сфере теории и истории культуры

1.Разработка методологической базы исследования в сфере теории и истории культуры.

2.Разработка инструментария исследования в сфере теории и истории культуры.

Раздел 2. Основы подготовки текстов и выступлений в сфере теории и истории культуры



1. Подготовка текстов по теме исследования в сфере теории и истории культуры
2. Разработка научного доклада по теме исследования в сфере теории и истории культуры

3. Подготовка текста отзыва (рецензии) на научный текст из сферы теории и истории культуры

Раздел 3. Представление результатов НИР по теории и истории культуры

1. Апробация научной статьи по теории и истории культуры.

2. Презентация научного доклада по теме исследования

3. Оппонирование научного доклада теории и истории культуры.

Календарный план, наименование разделов учебной дисциплины с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте.

Форма контроля: зачет.

Семестр: 3 (очная и заочная формы обучения).

БП.В.3 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Общая трудоёмкость дисциплины – 4 ЗЕ (144 часа).

Цель: формирование компетенций, обеспечивающих психолого-педагогическую готовность аспирантов к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.

Задачи:

- освоение аспирантами системы базовых психолого-педагогических теоретических знаний, отражающих современный уровень развития психологической и педагогической наук с учетом тенденций развития современного высшего образования;
- формирование умения анализировать образовательные практики с позиции психолого-педагогического знания;
- формирование представления о проблемно-ориентированной психологически безопасной образовательной среде, адекватной современному пониманию образовательного процесса вуза;
- формирование компетенций в области организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования,
- овладение психолого-педагогической терминологией;
- овладение способами решения профессиональных задач в области высшего образования.
- формирование у аспирантов профессиональных компетенций в области образования в рамках педагогического вида деятельности: психолого-педагогической готовности к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5 - способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;

УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-5 - готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;



ПК-3 - способность самостоятельно адаптировать и обобщать результаты культурологических исследований в процессе преподавания профильных дисциплин в вузе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- УК-5 (31) Знать:**
принципы профессиональной этики научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- УК-5 (У1) Уметь:**
следовать этическим нормам научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- УК-5 (В1) Владеть:**
навыками следовать этическим нормам научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- УК-6 (31) Знать:**
типы планирования собственного профессионального и личностного развития
- УК-6 (32) Знать:**
способы реализации задач собственного профессионального и личностного развития
- УК-6 (У1) Уметь:**
строить программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования
- УК-6 (У2) Уметь:**
решать задачи собственного профессионального и личностного развития различными способами
- УК-6 (В1) Владеть:**
построения программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования
- УК-6 (В2) Владеть:**
навыками решения задач собственного профессионального и личностного развития различными способами
- ОПК-5 (31) Знать:**
современные методы преподавания по основным образовательным программам высшего образования
- ОПК-5 (У1) Уметь:**
самостоятельно выбирать методы преподавания в соответствии с основными образовательными программами высшего образования
- ОПК-5 (В1) Владеть:**
навыками преподавания по основным образовательным программам высшего образования в соответствии с современными методами
- ПК-3 (31) Знать:**
современные методы преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (32) Знать:**
современные методы адаптации и обобщения результатов культурологических исследований в процессе преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (У1) Уметь:**
использовать опыт и результаты собственных научных исследований для

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

формирования профессионального мышления обучаемых, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающийся

ПК-3 (У2) Уметь:

анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт преподавания культурологических дисциплин в вузе

ПК-3 (В1) Владеть:

навыками преподавания культурологических дисциплин в вузе, опираясь на передовой опыт преподавания

ПК-3 (В2) Владеть:

навыками формирования профессионального мышления обучаемых, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающийся, опираясь на опыт и результаты собственных научных исследований

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. Педагогика высшей школы. 2 ЗЕ

- 1.1 Педагогика высшей школы как научная дисциплина.
- 1.2 Системные изменения в высшем образовании России и за рубежом
- 1.3 Система высшего образования Российской Федерации. Современные требования к преподавателю высшей школы
- 1.4 Основы современной дидактики высшей школы
- 1.5 Формирование воспитательной среды вуза.

Раздел 2. Психология высшей школы. 2 ЗЕ

- 2.1 Психологический портрет личности
 - 2.2 Психологические особенности студенческого возраста
 - 2.3 Психология педагогической деятельности
 - 2.4 Учебно-познавательная деятельность как особый вид деятельности
 - 2.5 Образовательная среда вуза: психологический аспект.
- Календарный план, наименование разделов учебного дисциплины с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте.

Форма контроля: зачет, экзамен.

Семестр: 3,4 (очная и заочная формы обучения).

БК.ВВ.1.1 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМИОТИКИ КУЛЬТУРЫ

Общая трудоёмкость дисциплины – 4 ЗЕ (144 часа)

Цель: формирование компетентности аспирантов в области семиотики культуры, изучение семиотической методологии как одного из способов познания культуры, освоение семиотических способов анализа культурных практик как текстов культуры.

Задачи:

- сформировать знания аспирантов в области теории семиотического познания культуры (научными трудами, традициями, практиками), представления о многообразных проявлениях культуры как текстов, обладающих соответствующими особенностями и характеристиками;



- развить практические навыки постановки цели в исследовании текстов культуры и выбора методик семиотического анализа культурных явлений, процессов, форм.
- сформировать знания аспирантов относительно современных приемов, методов, способов семиотического познания культуры, а также показать специфику текстов культуры как носителей культурной информации;
- сориентировать аспирантов на использование знаний семиотической методологии при решении в изучении культурных форм, процессов и практик, при решении социальных и профессиональных задач;
- сформировать навыки восприятия и грамотной интерпретации многообразных текстов культуры, применения семиотических категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;
- развить способность понимать и критически использовать научную информацию по тематике исследования с использованием семиотических методов познания культуры.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

ОПК-1 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ПК-3 - способность самостоятельно адаптировать и обобщать результаты культурологических исследований в процессе преподавания профильных дисциплин в вузе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- УК-1 (31) Знать:**
современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры
- УК-1 (32) Знать:**
современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (У1) Уметь:**
Использовать современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (У2) Уметь:**
использовать современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (В1) Владеть:**
навыками использования современных технологий генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- УК-1 (B2) Владеть:**
навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- ОПК-1 (31) Знать:**
современные подходы к методологии теоретических исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (32) Знать:**
современные подходы к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (У1) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии теоретических исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (У2) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (B1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии теоретических исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (B2) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры
- ПК-3 (31) Знать:**
современные методы преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (32) Знать:**
современные методы адаптации и обобщения результатов культурологических исследований в процессе преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (У1) Уметь:**
использовать опыт и результаты собственных научных исследований для формирования профессионального мышления обучающихся, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающийся
- ПК-3 (У2) Уметь:**
анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (B1) Владеть:**
навыками преподавания культурологических дисциплин в вузе, опираясь на передовой опыт преподавания
- ПК-3 (B2) Владеть:**
навыками формирования профессионального мышления обучающихся, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающийся, опираясь на опыт и результаты собственных научных



исследований

Содержание разделов дисциплины:**Тема 1. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах.**

Семиотика как наука. Векторы актуальности семиотики. История происхождения семиотики. Два исходных импульса современной семиотики: Ч. Пирс и Ф. де Соссюр. Область исследования семиотики. Проблема объекта и предмета семиотики. Задачи и назначение семиотики. Специфика семиотики как науки. Междисциплинарный характер семиотики. Место семиотики в области гуманитарного знания, в кругу других наук. Наличие множества семиотик как информационно-моделирующих систем. Коммуникация как семиотический процесс. Семиотика как учение о сущности и видах знакообозначения. Смыслы (их порождение, постижение) как объекты изучения семиотики. Лингвоцентризм семиотики. Семиотика как инструмент познания и как азбука общения.

Тема 2. Научные школы семиотики

Предмет истории семиотики: методологическая проблема. Узкий и широкий контекст семиотической ретроспективы. Античный спор о природе имен в Древней Греции. Логические и философские корни семиотики. Ч. Пирс как основатель семиотики. Классическая триада семиотики: семантика, синтактика, прагматика. Ступени семиозиса Ч. Морриса. Лингвистический источник науки о знаках. Семиология Ф. де Соссюра. Семиотика и герменевтика. Проблемы семиотики в психологии: знаковые процессы и человеческое сознание (Л. Выготский, Н. Жинкин, Ж. Пиаже). Семиотика в западноевропейском структурализме. Структурная антропология К. Леви-Стросса. Р. Барт: виды знаковой деятельности в обществе и их структурно-семиотическая интерпретация. М. Фуко и его «археология» знания как способ познать знаковый стиль культурной эпохи. Общая и частная семиотика У. Эко: культурологический поиск кодов, знаковых ситуаций, конкретных знаковых систем. Семиотика в России. Московско-тартуская школа: методы и основные концепции (Ю. Лотман, Б. Успенский, Вяч. Иванов).

Тема 3. Язык как знаковая система.

Понятие знака. Проблем знака в семиотике. Знак в коммуникативной парадигме. Культуры и знаки. Компоненты знака. Основные черты знаков. Формула знака: бином или триада? Бинарное строение знака. Означаемое, означающее и знак. Семиотический треугольник Г. Фреге. Знак как совокупность воспринимаемой формы, информационной стороны и соотносимого со знаком предмета из мира. Семантика, синтактика и прагматика знака. Понятие знакового процесса (семиозиса). Типы семиозиса. Означивание (семиотизация) как превращение вещи в знак. Основные критерии для классификации знаков. Виды знаков: простые и сложные; искусственные и природные; самостоятельные и несамостоятельные; зрительные, осязательные, слуховые, обонятельные, вкусовые знаки. Виды знаков по Ч. Пирсу: индексы, иконы и символы. Денотация и коннотация. Сложные знаки. Знаки-символы в культурных семиотиках. Отличие знака от символа. Символизация действительности и миф (А.Ф. Лосев, М. Элиаде). Символ и прочие сложные знаки: аллегория, художественный образ, миф, метафора и т.д. Объединение знаков в знаковые системы. Знаковая система и ее внутреннее строение. Две оси отношений знаков в знаковых системах: парадигматика и синтагматика. Знаковые системы и



тексты. Функциональная типология знаковых систем. Семиотика естественных языков, символических метаязыков науки, языков культуры (священных, общенаучных, регионально-культурных и др.) и языков искусства. Функции знаковых систем: регулятивная, магическая, экспрессивная, метаязыковая, эстетическая, консолидирующая. Принципы классификации знаковых систем. Два типа знаковых систем: биологические семиотики и культурные (естественные; искусственные) семиотики. Закрытые и открытые знаковые системы. Строение знаковых систем: простые и сложные, одноуровневые и многоуровневые.

Тема 4. Культура в семиотическом срезе

Семиотика культуры как раздел семиотики. Эвристические возможности семиотического метода познания культуры. Семиотические системы организации культурного пространства. Культура как знаково-символическая система. Современные направления в семиотике культуры: семиотика культурных концептов, семиотика искусства, семиотика национального костюма, семиотика ритуала, семиотика повседневности. Семиотика культуры в зеркале структурализма. Реальность как семиотическая система (В. Руднев, Р. Барт, М. Фуко). Познание как средство овладения информационной бесконечностью. Диалогический характер познания (М. Бахтин). Культурные тесты в пространстве семиосферы (М. Лотман). Семиосфера: границы и структура. Типология культур: устная, письменная, электронная. Знаки культур (знаковость числа, жеста, камня и т.д.). Невербальные знаковые системы в искусстве (языки тела, цвета, художественного изображения, звука и т.д.).

Тема 5. Семиотика искусства.

Язык искусства и его специфика. Понятие художественного знака, художественного образа. Классификация художественных знаков (знаки-изображения, знаки-признаки, условные знаки). Способы воплощения содержания знака. Проблема текста. Текст как фиксированная речь. Признаки текста. Знаковый анализ текста художественного произведения. Текст и контекст. Искусство как универсальный знак культуры. Условность языка культуры. Проблема субъекта как проблема моделирования реальности: подражание и выражение. Концепция вторичных моделирующих систем (Московско-тартусская школа). Искусство как разновидность моделирующих систем. Искусство и игра (Ю. Лотман). Типы «точек зрения» по Б.А. Успенскому. Художественная семиотика движений человека. Язык танца. Танцевальные па как лексика танца. Метаязык балета: средства записи танца и терминология хореографии. Театральный язык. Единицы языка театра. Театральная паралингвистика. Мизансцена. Семиотическая парадоксальность цирка. Специфика семиотики художественного изображения. Изображения, предметы и постройки как произведения искусства (в контексте семиозиса). Семиотическое своеобразие произведений изобразительного искусства. Кинематограф как знаковая система. Визуальность кинематографа. Поведение как объект семиотики. Знаковость поведения и разнообразие Иерархия поведенческих «текстов» и определяющих их «кодов». Семиотика повседневного поведения. Поэтика бытового поведения (Ю. Лотман). Ритуал как древнейшая социальная знаковая система. Логика и антиномии религиозной коммуникации. Язык религиозной визуальной культуры. Культура как совокупность культурных текстов. Основные подходы, школы, методологические основания в изучении текстов культуры. Многоаспектность изучения культуры.



Становление теории текста. Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется передача информации в культуре. Элементы анализа. Структура и знак. Триада «Автор-текст-реципиент». Текст как произведение, обладающее качествами целостности и связности. Единицы текста. Текст как семантико-структурное единство. Вторжение в текст как единообразно организованное смысловое пространство элементов других текстов. Глубина прочтения текста.

Тема 6. Современные подходы к анализу культурного текста.

Структурализм второй половины XX в. и проблемы методологии культуры. Современные способы репрезентации и познания текстов. Смысловые пороги текста и параметры его интерпретации. Коммуникативная и конвенциональная природа кодов в тексте (У. Эко). Подходы к чтению текста в работах Р. Барта. Денотативные и коннотативные смыслы в культурных текстах. Текст как проблема в постмодернизме. Текст и автор. Текст и контекст. Постструктурализм: проблемы чтения-письма в работах Ж.Деррида. Текст как совокупность смыслов (М. Бланшо). Методология изучения культуры в работах М. Фуко. Прагматический аспект изучения текста. Коммуникативное намерение и коммуникативная установка текста. Теория текста как научная основа поиска оптимального варианта организации текста. Текст как интертекст и гипертекст. Позиция интертекстуальности (Ю. Кристева). Симуляции в тексте: смыслы и симулякры (Ж. Бодрийяр). Генетическая критика: проблемы текстуального анализа. Культурная репрезентация в тексте. Постмодернистский анализ текстов массовой культуры (У. Эко, Ж. Бодрийяр). Языки культуры как вторичные моделирующие системы. Культурные коды в художественных текстах. Фрагменты художественной культуры как культурные тексты. Семиотический анализ искусства (Б. Успенский). Своеобразие вербального художественного дискурса. Семиотика художественного невербального текста: телесные коды. Визуальные тексты культуры и современные способы их анализа. Знаковые техники анализа кинематографа (Ю.Лотман). Специфика художественного текста (Ю. Лотман, М.М. Бахтин, А.Ф. Лосев). Структура художественного текста (Ю. Лотман). Культурное означивание вещей (символика цвета, танца и т.д.). Система моды в контексте семиологии Р. Барта. Знаковая природа культурных практик. Конвенциональный характер значения. Значение и смысл, интенционал и экстенционал (Р. Карнап). Понятие и концепт. Концепт как способ постижения смысла. Концептуальное познание мира. Концепт как «начало философии» (Ж. Делез и Ф. Гваттари). Концепт и семантика культуры (А. Вежбицкая). Культурный концепт (концепт как транслятор образов, стиля, стереотипа, стиля). Концепт как микромодель культуры (Ю.С. Степанов). Сущность, свойство и структура концепта. Концептология как общая теория концептов. Концептуальный анализ и его эвристика (М.В. Ильин).

Форма контроля: зачет.

Семестр: 4 (очная и заочная формы обучения).

**БК.ВВ. 1.2 ПОСТМОДЕРНИСТСКИЕ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ****Общая трудоёмкость дисциплины – 4 ЗЕ (144 часа)**

Цель: формирование компетентности аспирантов в области постмодернистских теорий культуры, изучение постмодернистской методологии как одного из способов познания культуры, освоение постмодернистских способов анализа культурных практик как текстов культуры.

Задачи:

- сформировать знания аспирантов в области теорий постмодерна в анализе культуры (научными трудами, традициями, практиками);
- развить практические навыки постановки цели в исследовании текстов теоретиков постмодерна, процессов, форм.
- сориентировать аспирантов на использование знаний методологических подходов постмодерна при решении в изучении культурных форм, процессов и практик, при решении социальных и профессиональных задач;
- сформировать навыки восприятия и грамотной интерпретации многообразных текстов культуры, применения категорий и концепций, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;
- развить способность понимать и критически использовать научную информацию по тематике исследования с использованием подходов познания культуры, сформированных в традиции постмодерна.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

ОПК-1 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ПК-3 - способность самостоятельно адаптировать и обобщать результаты культурологических исследований в процессе преподавания профильных дисциплин в вузе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- УК-1 (31) Знать:**
современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры
- УК-1 (32) Знать:**
современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (У1) Уметь:**
Использовать современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (У2) Уметь:**
использовать современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (B1) Владеть:**
навыками использования современных технологий генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (B2) Владеть:**
навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- ОПК-1 (31) Знать:**
современные подходы к методологии теоретических исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (32) Знать:**
современные подходы к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (У1) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии теоретических исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (У2) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (B1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии теоретических исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (B2) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры
- ПК-3 (31) Знать:**
современные методы преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (32) Знать:**
современные методы адаптации и обобщения результатов культурологических исследований в процессе преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (У1) Уметь:**
использовать опыт и результаты собственных научных исследований для формирования профессионального мышления обучающихся, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающийся
- ПК-3 (У2) Уметь:**
анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт преподавания культурологических дисциплин в вузе



- ПК-3 (В1) Владеть:**
навыками преподавания культурологических дисциплин в вузе, опираясь на передовой опыт преподавания
- ПК-3 (В2) Владеть:**
навыками формирования профессионального мышления обучающихся, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающихся, опираясь на опыт и результаты собственных научных исследований

Содержание разделов дисциплины:

Тема 1. Исторические предпосылки становления постмодернизма.

Становление и сущность постмодернизма. Ж. Ф. Лиотар. Фердинанд де Соссюр (1857–1913). Людвиг Витгенштейн (1889–1951). Мартин Хайдеггер (1889–1976) Мишель Фуко (1926–1984). Жак Деррида. Ж. Бодрийар, Ж. Делез, Ф. Гваттари. Стиль мышления постмодерна: нестабильность знания, исследование должно опираться на конкретные результаты опыта; действительность сама по себе, т. е. кантовская «вещь в себе», недоступна для нашего познания; акцент на относительность истины. Негативизм как характерная черта постмодернизма – «апофеоз беспочвенности» (Л. Шестов).

Понятие «постмодернизм». Основные черты модернистского мышления: Вера в мощь человеческого разума, утверждение рационализма как способа познания и основы организации общественной жизни. Вера в проницаемости бытие для мысли во всех его проявлениях и в систему, обозначаемых логических категорий и понятий. Развитие объективной науки и объективного знания. Единообразие и унификация в методах научного познания. Стремление к организации научного знания и общественной жизни из одного центра. Попытка освобождения философии, науки и культуры от иррациональности (мифологии, религии, предрассудков). Утверждение идеи прогресса в познании и в различных областях общественной жизни. Стремление к системной организации и к централизму в социальной, экономической и политической жизни общества. Провозглашение универсальных норм морали и права и стремление к выработке общих критериев и эстетических норм в искусстве.

Критика общекультурной парадигмы модерна. Неклассическая философия как предпосылка возникновения постмодерна. К. Маркс, Ф. Ницше и З. Фрейд.

Тема 2. Основные понятия постмодернизма.

Нарратив. Перформанс. Симулякр. Деконструкция. Трансавангард. Ослабление аффектов. Сжатие, дедифференциация. Гиперпространство. Подражание. Другой. Перформативность. Постмодернистская чувствительность. Дискурс в постмодерне.

Тема 3. Социальная концепция постмодернизма.

Консюмеризм. Приоритетное значение и поддержка потребления. Развитие постидеологической политики. Электронат как масса. Д. Барраклоу «Введение к современной истории». Социологический метод Ч. Р. Миллса, основанный на историческом понимании. Д. Белл о трех конкурирующих «осевых принципах» современного общества: технико-экономическая эффективность, универсальное гражданство, политическое равенство и право на социальное обеспечение, а также стремлением к индивидуальному самовыражению и гедонизму (наслаждению). Эпоха постмодерна по Белл как неудержимое проявление инстинктов, импульсивности, бунтарской контркультуры.

Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса; «Теория коммуникативного действия». Совмещение базовых идей макросоциологических (структурный функционализм, исторический материализм, критическая теория) и микросоциологических парадигм (феноменология, символический интеракционализм). Зависимость жизни людей, поддержании социального порядка от следования формальным, безличным нормам системного мира и от взаимопонимания, достигаемого в личном общении жизненного мира. Теория структуризации Э. Гидденса. «Конструирование общества». «Социальная теория и современная социология». Процесс воспроизводства общества как структуризация.



Теория конструктивистского структурализма П. Бурдьё. «Различение», «Практическое чувство». Конструирование социальных структур. Габитус как система мыслительных и поведенческих установок индивидов.

Мишель Фуко. «Археология знания», «Надзирать и наказывать», «Воля к знанию». Концепция дисциплинарного общества и роли в его формировании социогуманитарного знания.

Жан-Франс Лиотар. «Состояние постмодерна». Атомизация социального. Языковые игры.

Жан Бодрийяр. «Симулякры и симуляции», «В тени безмолвствующего большинства, или Конец социального», «Иллюзия конца». Концепция упадка или исчезновения реальности.

Тема 4. Объективно-идеалистический характер постмодернистской спекулятивной гносеологии.

Гносеология постмодерна как разрушение универсалистского и рационалистического мировоззрения модерна или "недоверие к метарассказам". Эпистемология постмодерна как дефундаментализм и фрагментарность. *Дефундаментализм* как необоснованность познания, "несвязность" с фактами мира "как он есть". Статус истины. *Фрагментарность* в науке как отказ от идеи бесконечного поступательного приращения знания на пути к истине. Принцип конечности и фрагментарности знания, его исторической и культурной ситуативности.

Тема 5. Власть и политика в постмодернизме.

Плюралистическая парадигма как отказ от европоцентризма и этноцентризма, провозглашение принципа множественности, фрагментации культурного единства, самоуправляющихся структур, идентичности. Консюмеризм. Замещение контроля государства контролем потребителя. Политическое многообразие как разнообразие политических субкультур, мезо- и микро-культур. Диверсификация политических ценностей; Идентичности в политическом управлении; Дискурсивные, лингвистические, психологические и игровые моменты политического действия. Государственное управление в условиях постмодерна. Черты государства постмодерна.

Тема 6. Образ человека и телесности в постмодернизме.

Общая сексуализация теоретического и эстетического сознания как концептуальное обоснование деперсонализации субъекта. Теоретическое «сращивание» тела с духом, неразрывность чувственного и интеллектуального начал. «Феноменологическое тело» М. Мерло-Понти как специфический вид «бытия третьего рода». «Социальное тело» Ж. Делеза. Семиотическая хора как выражение телесности «праматери-материи» Ю. Кристевой. «Тело как текст» или «эротическое текстуальное тело». Р. Барта. Человек как «основополагающий» тип «желающей машины». Семья, общество, государство как «псевдоструктуры» телесности. «Растворение» автономности и суверенности субъекта в «актах чувственности» Л. Птологическое акцентирование аффективных сторон чувственности. Сексуальность как наглядно-концентрированное проявление. Концепция «телесности» Фуко.

Тема 7. Культура и культурные исследования.

Постмодерн как новое понимание феномена культуры вообще и новой интерпретации ее функций, отвергающей прежнюю культуру как форму подавления коллективом личности, т. е. как либерализм постдемократической эпохи. Критика культуры как инструмента поддержания социального порядка. Ж. Деррида и его принцип деконструкции культурных текстов, Проблема «смерти автора». Освобождение личности от давления общества, от норм языка, культуры, художественных эталонов. Культура в постмодерне как несвобода личности. Критика авторитета текста (традиций, норм, нравов, обычаев, обрядов, ритуалов, моральных и религиозных ограничений, лингвистических норм языка) как института несвободы.

Тема 8. Постмодернистское искусство в разрушении классической традиции.

Постмодернизм как отход от экстремизма и нигилизма неоавангарда и частичный возврат к традициям.

Типологические признаки искусства в постмодернизме. **Использование готовых форм.**

Маргинальность. Ирония. Синтетичность. Сплав старого, прежнего, уже бывшего в употреблении, использованного в новом маргинальном контексте.



Мастера Постмодернизма: Сандро Киа, Франческо Клементе, Мимо Паладино, Карло Мария Мариани, Убальдо Бартолини, Луиджи Онтани, Омар Галлиани, Никола де Мария и другие.

Постмодернизм и массовое искусство.

Тема 9. Постмодернистская литература: общее и особенное.

Русский постмодернизм в литературе отказался от мифологии реальности, к которой тяготели предыдущие литературные направления. Но в то же время, он создает собственную мифологию, прибегая к ней как к наиболее понятному культурному языку. Писатели-постмодернисты вели в своих произведениях диалог с хаосом, представляя его как реальную модель жизни, где утопией является гармония мира. При этом между космосом и хаосом шли поиски компромисса.

Литература как способ организации текста по особым правилам: видение мира через организованный хаос на страницах литературного произведения; тяготение к пародии и отрицание авторитетов; подчеркивание условности используемых в произведениях художественно-изобразительных приемов; соединение в пределах одного текста разных литературных эпох и жанров. Русские писатели-постмодернисты: В. Ерофеев, А. Битов, С. Соколов, Т. Толстая, В. Пелевин, Пьецух, С. Довлатов, В. Войнович, Л. Петрушевская, В. Аксёнов, А. Синаевский. Главный герой в литературе русского постмодерна. Изогрненная рефлексия по поводу сюжетов, персонажей, ситуаций русской классической литературы как симптом постмодернистских проявлений в отечественной культуре.

Календарный план, наименование разделов дисциплины с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте «Постмодернистские концепции культуры» (приложение Б).

Форма контроля: зачет.

Семестр: 4 (очная и заочная формы обучения).

БК.ВВ.2.1 АНТРОПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 ЗЕ (108 часов).

Цель: формирование компетентности аспирантов в области современных научных подходов при анализе взаимоотношений в системе «общество, культура и личность» для выполнения научно-исследовательской работы.

Задачи:

- осмысление специфики объекта и предмета антропологии культуры, ее места и роли в системе гуманитарного знания для проведения научно-исследовательской работы;
- формирование представлений об современных школах, направлениях и теориях антропологии культуры;
- определение ключевых исследовательских трендов в области антропологии культуры.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

ОПК-3 - способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ПК-2 - способность планировать и организовывать прикладные исследования; научные семинары в области культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры; уметь составлять и оформлять документацию; научные

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

отчеты; доклады и статьи;

ПК-4 - готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- УК-1 (31) Знать:**
современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры
- УК-1 (32) Знать:**
современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (У1) Уметь:**
Использовать современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (У2) Уметь:**
использовать современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (В1) Владеть:**
навыками использования современных технологий генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (В2) Владеть:**
навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- ОПК-3 (31) Знать:**
инновационные принципы разработки новых методов научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- ОПК-3 (32) Знать:**
современные методы представления результатов в сфере культуры и образования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав
- ОПК-3 (У1) Уметь:**
самостоятельно разрабатывать новые методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- ОПК-3 (У2) Уметь:**
самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- ОПК-3 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми новыми методами научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- ОПК-3 (В2) Владеть:**
навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав
- ПК-2 (З1) Знать:**
современные методы планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (З2) Знать:**
современные методы составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-2 (У1) Уметь:**
планировать и организовывать прикладные исследования, научные семинары в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (У2) Уметь:**
составлять и оформлять документацию, научные отчеты, доклады и статьи
- ПК-2 (В1) Владеть:**
навыками планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (В2) Владеть:**
навыками составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-4 (З1) Знать:**
современные методы проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (З2) Знать:**
современные методы представления результатов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (У1) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (У2) Уметь:**
самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по



специальности «Теория и история культуры»

ПК-4 (В1)**Владеть:**

навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

ПК-4 (В2)**Владеть:**

навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

Содержание разделов дисциплины:**Тема 1. Предмет антропологии культуры как проблема исследования.**

Антропология культуры как интегративная дисциплина. История понятия "антропология культуры". Антропология культуры и родственные дисциплины (этнография и этнология, историческая антропология (школа "Анналов"), философская антропология). Использование в антропологии культуры данных и методов других гуманитарных наук (культурологи, психологии, социологии, фольклористики, лингвистики, религиоведения, и др.). Антропология и этология. Субдисциплины антропологии культуры (когнитивная антропология, юридическая антропология, этногеография, экономическая этнография и др.). Значение антропологии культуры для социологических исследований. Э. Дюркгейм и М. Вебер о специфике методологии социальных наук. Метод "идеального типа" и его применение в антропологии культуры. Неокантианское различение ценностных и оценочных суждений. Специфика социально-антропологических методов работы. Первичный сбор данных: полевая работа, работа с историческими источниками, информаторами. Личный опыт исследователя как материал антропологии культуры (М. Мосс). Эмпатия как метод и формализованные методики. "Понимание" как метод "наук о духе" (неокантианцы, Дильтей, М. Вебер). Критика концепции "понимания" и бихевиористский подход. А. Шюц: понимание как "конструкция первого уровня". Отношение к этническим и культурным самоинтерпретациям и реинтерпретациям. Исторический и сравнительный методы (А. Радклиф-Браун). Культурно-антропологические воззрения в эпоху античности и средневековья. Этноцентризм. Путешествия и антропология: случаи Афанасия Никитина и Марко Поло. Великие географические открытия и "культурный шок". Культурная антропология эпохи Просвещения. Миф о "естественном дикаре": Вольтер, "Простодушный". Ж.-Ж. Руссо как "отец антропологии" (согласно Леви-Строссу). М.А. де Кондорсе, "Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума". Робинзонада в литературе Просвещения. Романтизм и этнография.

Тема 2. Антропология культуры в современных научных текстах

Антропология как наука о происхождении человека. Выделение физической и культурной антропологии. Эволюционизм в науке XIX века и эволюционизм в антропологии (Э. Тейлор, И. Баховен, Л. Морган). Основные модели эволюции. Диффузионизм (Фробениус). Функционализм (Б. Малиновский, А. Радклиф-Браун). П. Сорокин: критика линейных схем эволюции, поиск устойчивых и повторяющихся аспектов социокультурной динамики. Психоаналитическая антропология ("Тотем и табу" З. Фрейда, теория коллективного бессознательного К.-Г. Юнга). "Примитивные общества" как объект изучения антропологии. Антропология культуры в России. "Этнографическое бюро" В.Н. Тенишева. "Восточнославянская этнография" Д.К. Зеленина. В.Я. Пропп и его влияние на структурную



антропологию. К. Леви-Стросс: структурная антропология. Бинарные и тернарные структуры в социальной организации. Переосмысление понятия "тотем". П.Бурдьё: критика антропологии культуры, замыкающей на экзотические общества. "Номо academicus": полевая работа в академической среде. Оппозиции структура-разумный деятель, бессознательное-сознательное, принуждение-свобода и габитус как преодоление этой оппозиции. Семиотическая (интерпретационная) антропология Клиффорда Гирца и ее критика К. Клакхоном. Ненасыщенное и насыщенное описание (Г. Райл). Антропология в России: "Московско-тартуская" школа культурной семиотики. Историческая антропология А.Я. Гуревича и Мелетинского. Исследование "балканской модели мира" Т.В. Цивьян. Критика современной мифологии у Ролана Барта. Постмодернистская версия антропологии: М. Турнье, Ж. Делез (номадология), археология М. Фуко, Ж. Бодрийар. Перспективы развития антропологии. Учение о расах Бюффона. "Опыт о неравенстве человеческих рас" Ж.-А. де Гобино и расово-антропологическая школа. Марксистская антропология: Л. Морган и истоки мифа о "коммунизме". Ф. Энгельс, "Происхождение семьи, частной собственности и государства". Утопия построения "нового человека" в нацистской и коммунистической версии. Славянофилы: этнографическая работа и антропологические концепции. "Россия и Европа" Н.Я. Данилевского. "Популярная антропология": "Закат Европы" О. Шпенглера, "Исследования истории" А. Тойнби, концепция этногенеза Л.Н. Гумилева. Образы культуры Г. Гачева. Антропологическая фантастика К. Кастанеды. Псевдонаучная антропология как "трансцендентальная видимость"; эвристический потенциал псевдонаучной антропологии. Антропология и искусство. "Моби Дик" Г. Меллвила, "Пятница, или Тихоокеанский лимб" и "Лесной царь" М. Турнье, А. Тутуола, И.Б. Зингер, «Поколение "Р"» В. Пелевина. "Воображаемая антропология" Х.Л. Борхеса, И. Кальвино, М. Павича. Архаика и авангард в изобразительном искусстве (К. Бранкусси, П. Гоген, В. Ван-Гог, сюрреализм). Автоматическое письмо и бриколаж. "Театр жестокости" А. Арто. Этномузыка, боди-арт, татуаж.

Тема 3. Культура повседневности как проблема исследования.

Повседневность как предмет изучения антропологии культуры. Осмысление повседневности в различных теоретических школах (феноменологическая социология, школа "Анналов"). "Молчащее большинство" и способы его описания. Основные типы жилища, одежды, транспорта, пищи, ведения хозяйства у различных народов и история их развития; взаимосвязь форм хозяйственной деятельности и материальной культуры с формами социальной жизни. Символическое измерение мира повседневного: обряды, магия, мифология в повседневности. Функции праздников и игры в мире повседневного. Тело как культурно-социальный феномен. Техники тела. "Чистое и нечистое" в сакральном и гигиеническом плане. Болезнь и лечение. Традиционная и народная медицина. Инкорпорированность социального. Тело и социальные пространства. "Запись закона на теле" - Ф. Кафка, Ф. Ницше, М. Фуко. Значение изучения имен в антропологии. Имена людей (антропонимика), богов (теонимика), небесных тел. Функции имени: различительная, социальная, ритуальная и харизматическая. Стадии развития антропонимов. Обряды, связанные с именованием. Антропонимическое районирование. Имена и социальная стратификация. Правовые аспекты антропонимики. Перспективы развития системы антропонимов.

Тема 4. Человек и среда в современных научных текстах

Антропогеография как субдисциплина антропологии культуры. География расселения народов планеты. Ландшафтные, природо-климатические условия и особенности проживания народов. Адаптивные функции культуры к географической и природной среде. Особенности и формы взаимодействия народов с ландшафтным и социальным окружением. Геокультура и ее основные архетипы. Родственные отношения в примитивных обществах как основа классификации. Типы родственных связей. Средневековая рефлексия над проблемой семьи: Фома Аквинский о роли отца в воспитании, о греховности промискуитета, запрете инцеста.



Семья традиционная и нуклеарная. Кризис семьи. Безотцовщина и беспризорность как феномен XX века: послевоенная, как результат "велфера", символическая. Понятие гендера. Разделение труда на гендерной основе. Гендер и проблема социального статуса. Гендерная проблематика в современном мире.

Типология отношения к смерти в различных культурах. Представление о "неестественности" естественной смерти в первобытных культурах. Смерть как социальный феномен: социальная смерть, смерть как итог внушения (М. Мосс), смерть и социально-возрастная стратификация (Э. Канетти). Представления о жизни после смерти, о бессмертии души, воскрешении. Египетская и тибетская "Книги мертвых". Символическое бессмертие. Креоника - миф XXI века.

Тема 5. Антропология сакрального в современных научных текстах

Когнитивная антропология и ее предмет. Теория "первобытного мышления" Леви-Брюля и ее критика Леви-Строссом. Роль знаков в формировании и функционировании культуры. Семиотический аспект антропологии культуры. Картина мира. Представления о времени и пространстве. Гипотеза Сепира-Уорфа. Онтологическая относительность У. Куайна. Сепир: гений языковой структуры. Критика теории звукоподражания. Проблемы невербальной коммуникации. Экстатические состояния сознания. Религия и миф как предмет антропологии. Представления о мифологическом и религиозном сознании в рамках эволюционистских теорий (начиная с О. Конта). Психоаналитическая интерпретация сакрального. Б. Малиновский о магии и религии. Концепция "подражания" у Тарда. Принудительность как характеристика социального у Э. Дюркгейма. Социум как машина для производства богов (С. Московичи). Анализ взаимодействия массы и власти у Э. Каннети. Массовое общество в XX веке. Антропология и политика: народ как ставка в игре (П.Бурдьё). Сравнительный анализ представлений о преступлении и наказании в различных обществах. Методология изучения "патологического" (Э. Дюркгейм). Феномен стигматизации. Наказание репрессивное и реститутивное. Коллективное преступление и коллективное наказание.

Тема 6. Культурно-социальные типы в антропологии как проблема исследования.

Метод "идеального типа" (М. Вебер) в антропологии. "Тип" в литературе и в социологии. П. Бурдьё: концепция габитуса как преодоление оппозиции реализм-номинализм. Значение концепции "габитуса" (П. Бурдьё) в построении "идеальных типов". Идеальные типы: крестьянин; джентельмен; буржуа; интеллектual; советский человек. Основные черты традиционного и "современного" обществ. Движение от традиционного общества к обществам модерна. Проблема адаптации человека к резко изменяющимся социальным реалиям. Критика теорий модернизации. "Постсовременное" общество и его основные черты. От экономики производящей к экономике потребления. Глобализация и локальные культуры. Понятие "виртуальной реальности". Роль антропологов культуры в сохранении исчезающих культур, защите коренного населения. Антропологи и колониальная система. Антропология культуры и "антропологическая революция". Современные социокультурные процессы, связанные с этническим возрождением. Проблема национальной идентичности в современном социуме. Проблема толерантности к инокультурным явлениям и роль антропологии культуры в решении этой проблемы. Сосуществование культур в современных полиэтнических и поликонфессиональных государствах. Продуктивность "пересеченной" этнокультурной среды. Проблемы межличностной коммуникации представителей различных культурных, религиозных и социальных групп. Образ "Другого" в массовом сознании. Негативные и позитивные аспекты "национального портретирования" для межнациональной коммуникации. Культурные, религиозные и этнические конфликты и способы их предотвращения и решения. "Межнациональные конфликты" - конфликты культур или интересов?

Форма контроля: зачет.

Семестр: 5 (очная и заочная формы обучения).



БК.ВВ.2.2 МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ТЕХНИКИ АНАЛИЗА ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 ЗЕ (108 часов).

Цель: изучение и использование современных научных достижений в области техник анализа текстов для решения исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Задачи:

- сформировать представление у аспирантов о многообразных проявлениях культуры как текстов культуры, обладающих соответствующими особенностями и характеристиками;
- сформировать навыки использования современных технологий генерирования новых идей в области теоретического осмысления культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- сформировать интерпретации многообразных текстов культуры для решения исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- сформировать навыки использования знаний современных техник анализа культурных текстов в процессах исследования культурных форм, процессов и практик для решения исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

ОПК-3 - способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ПК-2 - способность планировать и организовывать прикладные исследования; научные семинары в области культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры; уметь составлять и оформлять документацию; научные отчеты; доклады и статьи;

ПК-4 - готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

УК-1 (31) Знать:

современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры

УК-1 (32) Знать:

современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- УК-1 (У1) Уметь:**
Использовать современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (У2) Уметь:**
использовать современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (В1) Владеть:**
навыками использования современных технологий генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (В2) Владеть:**
навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- ОПК-3 (З1) Знать:**
инновационные принципы разработки новых методов научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- ОПК-3 (З2) Знать:**
современные методы представления результатов в сфере культуры и образования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав
- ОПК-3 (У1) Уметь:**
самостоятельно разрабатывать новые методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- ОПК-3 (У2) Уметь:**
самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав
- ОПК-3 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми новыми методами научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- ОПК-3 (В2) Владеть:**
навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав
- ПК-2 (З1) Знать:**
современные методы планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (З2) Знать:**
современные методы составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- ПК-2 (У1) Уметь:**
планировать и организовывать прикладные исследования, научные семинары в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (У2) Уметь:**
составлять и оформлять документацию, научные отчеты, доклады и статьи
- ПК-2 (В1) Владеть:**
навыками планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (В2) Владеть:**
навыками составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-4 (З1) Знать:**
современные методы проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (З2) Знать:**
современные методы представления результатов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (У1) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (У2) Уметь:**
самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (В2) Владеть:**
навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

Содержание разделов дисциплины:

Тема 1. Современные подходы к интерпретации текста в культурном пространстве



Культура как совокупность культурных текстов. Основные подходы, школы, методологические основания в изучении текстов культуры. Многоаспектность изучения культуры. Становление теории текста. Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется передача информации в культуре. Элементы анализа. Структура и знак. Текст как произведение, обладающее качествами целостности и связности. Текст как семантико-структурное единство. Глубина прочтения текста.

Тема 2. Современные способы репрезентации и познания текстов.

Техники анализа текста в гуманитарном знании второй половине XX века, в начале XXI века. Структурализм второй половины XX в. и проблемы методологии культуры. Коммуникативная и конвенциональная природа кодов в тексте (У. Эко). Подходы к чтению текста в работах Р. Барта. Риторика образа. Особенности методологии структурализма, постструктурализма в анализе текстов культуры.

Тема 3. Постмодернистский подход к анализу текстов культуры

Текст как проблема в постмодернизме. Текст и автор. Текст и контекст. Постструктурализм: проблемы чтения-письма в работах Ж.Деррида. Текст как совокупность смыслов (М. Бланшо). Текст как интертекст и гипертекст. Позиция интертекстуальности (Ю. Кристева). Симуляции в тексте: смыслы и симулякры (Ж. Бодрийяр). Постмодернистский анализ текстов массовой культуры (У. Эко, Ж. Бодрийяр).

Тема 4. Проблема чтения-письма в философской герменевтике.

Понимание и интерпретация текста. Проблема чтения-письма в философской герменевтике. Типы текстов. Текст и нарратив. Отношения: автор (намерение) - текст - читатель (ожидаемый, неожиданный). Исследовательский подход, процедуры репрезентации (авторской) концепции. Оговорки и умолчания в тексте. «Верхний» и «нижний этажи» текста: их взаимодействие (феномен «многоголосия»). Слои текста. Сознание, текст, реальность. Связность текста. Комбинирование знаков в тексте, кодирование текста. Культурные коды как алгоритмы шифра и дешифровки текстов. Кодирование и декодирование культурных текстов.

Тема 5. Концепт-анализ культурных практик.

Знаковая природа культурных практик. Процесс означивания мира — семиотизация. Конвенциональный характер значения. Значение и смысл, интенционал и экстенционал (Р. Карнап). Понятие и концепт. Концепт как способ постижения смысла. Концептуальное познание мира. Концепт как «начало философии» (Ж. Делез и Ф. Гваттари). Культурный концепт (концепт как транслятор образов, стиля, стереотипа, стиля). Концепт как микромодель культуры (Ю.С. Степанов). Сущность, свойство и структура концепта.

Тема 6. Языки культуры как вторичные моделирующие системы.

Культурные коды в художественных текстах. Фрагменты художественной культуры как культурные тексты. Семиотический анализ искусства (Б. Успенский). Своеобразие вербального художественного дискурса. Семиотика художественного невербального текста: телесные коды. Визуальные тексты культуры и современные способы их анализа. Знаковые техники анализа кинематографа (Ю.Лотман). Специфика художественного текста (Ю. Лотман, М.М. Бахтин, А.Ф. Лосев). Структура художественного текста (Ю. Лотман). Культурное означивание вещей (символика цвета, танца и т.д.). Система моды в контексте семиологии Р. Барта

Календарный план, наименование разделов учебной дисциплины с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте.

Форма контроля: зачет.



Семестр: 5 (очная и заочная формы обучения).

Б2.В.1 ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

Общая трудоёмкость дисциплины – 6 ЗЕ (216 часов).

Цель: обеспечение тесной связи между научно-теоретической и практической подготовкой научно-педагогических кадров в аспирантуре, приобретение ими опыта педагогической деятельности и навыков научно – психологического и педагогического исследования.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с задачами и содержанием учебно-воспитательной работы по культурологическим дисциплинам.
- формирование умения работать в коллективе, слушать, фиксировать и анализировать уроки учителей и обучающихся.
- формирование способности использовать основные положения и методы психологии и педагогики в профессиональной педагогической деятельности
- формирование умения планировать уроки различного типа, проводить уроки по культурологическим дисциплинам в соответствии с современными требованиями.
- формирование умения готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

Процесс изучения Блока направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-5 - способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;

УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-2 - владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-5 - готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-1 - способность учитывать современные тенденции развития культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности;

ПК-2 - способность планировать и организовывать прикладные исследования; научные семинары в области культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры; уметь составлять и оформлять документацию; научные отчеты; доклады и статьи;

ПК-3 - способность самостоятельно адаптировать и обобщать результаты культурологических исследований в процессе преподавания профильных дисциплин в вузе;

ПК-4 - готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры».

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- УК-1 (31) Знать:**
современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры
- УК-1 (32) Знать:**
современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (У1) Уметь:**
Использовать современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (У2) Уметь:**
использовать современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (В1) Владеть:**
навыками использования современных технологий генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (В2) Владеть:**
навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-5 (31) Знать:**
принципы профессиональной этики научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- УК-5 (У1) Уметь:**
следовать этическим нормам научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- УК-5 (В1) Владеть:**
навыками следовать этическим нормам научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- УК-6 (31) Знать:**
типы планирования собственного профессионального и личностного развития
- УК-6 (32) Знать:**
способы реализации задач собственного профессионального и личностного развития
- УК-6 (У1) Уметь:**
строить программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- УК-6 (У2) Уметь:**
решать задачи собственного профессионального и личностного развития различными способами
- УК-6 (В1) Владеть:**
построения программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования
- УК-6 (В2) Владеть:**
навыками решения задач собственного профессионального и личностного развития различными способами
- ОПК-2 (З1) Знать:**
новейшие информационно-коммуникационные технологии проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры
- ОПК-2 (У1) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования, опираясь на новейшие информационно-коммуникационные технологии, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры
- ОПК-2 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования опираясь на новейшие информационно-коммуникационные технологии, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры
- ОПК-5 (З1) Знать:**
современные методы преподавания по основным образовательным программам высшего образования
- ОПК-5 (У1) Уметь:**
самостоятельно выбирать методы преподавания в соответствии с основными образовательными программами высшего образования
- ОПК-5 (В1) Владеть:**
навыками преподавания по основным образовательным программам высшего образования в соответствии с современными методами
- ПК-1 (З1) Знать:**
современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-1 (У1) Уметь:**
адаптировать современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры к своей профессиональной деятельности
- ПК-1 (В1) Владеть:**
навыками использования современных тенденций развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности
- ПК-2 (З1) Знать:**
современные методы планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (З2) Знать:**
современные методы составления и оформления документации, научных

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

отчетов, докладов и статей

- ПК-2 (У1) Уметь:**
планировать и организовывать прикладные исследования, научные семинары в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (У2) Уметь:**
составлять и оформлять документацию, научные отчеты, доклады и статьи
- ПК-2 (В1) Владеть:**
навыками планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (В2) Владеть:**
навыками составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-3 (З1) Знать:**
современные методы преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (З2) Знать:**
современные методы адаптации и обобщения результатов культурологических исследований в процессе преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (У1) Уметь:**
использовать опыт и результаты собственных научных исследований для формирования профессионального мышления обучающихся, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающийся
- ПК-3 (У2) Уметь:**
анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (В1) Владеть:**
навыками преподавания культурологических дисциплин в вузе, опираясь на передовой опыт преподавания
- ПК-3 (В2) Владеть:**
навыками формирования профессионального мышления обучающихся, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающийся, опираясь на опыт и результаты собственных научных исследований
- ПК-4 (З1) Знать:**
современные методы проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (З2) Знать:**
современные методы представления результатов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (У1) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с



требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

ПК-4 (У2)

Уметь:

самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

ПК-4 (В1)

Владеть:

навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

ПК-4 (В2)

Владеть:

навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

Календарный план, наименование разделов учебной дисциплины с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте.

Форма контроля: зачёт.

Семестр: 5 (очная форма обучения), 6 (заочная форма обучения).

Б2.В.2 ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ)

Общая трудоёмкость дисциплины - 3 ЗЕ (108 часа).

Цель: углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими навыков научно-исследовательской работы, опыта реализации самостоятельной профессиональной деятельности, направленной на научное познание социокультурных практик.

Задачи:

- приобретение опыта использования культурологического знания в научно-исследовательской и научно-практической деятельности, а также в социальной практике;
- ознакомление с особенностями осуществления научно-практической деятельности, со способами изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- приобретение навыков организации научного проекта, получение опыта научно-практической деятельности;
- овладение методикой исследовательской деятельности, опытом составления технических заданий, подготовкой к реализации научного проекта;
- закрепление теоретических знаний о теориях, категориях и методах изучения культурных форм, процессов, практик;
- получение практических знаний о моделях описания и прогнозирования социокультурных практик, культурных явлений и процессов.



Процесс изучения Блока направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-5 - способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;

УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-2 - владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-5 - готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-1 - способность учитывать современные тенденции развития культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности;

ПК-2 - способность планировать и организовывать прикладные исследования; научные семинары в области культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры; уметь составлять и оформлять документацию; научные отчеты; доклады и статьи;

ПК-3 - способность самостоятельно адаптировать и обобщать результаты культурологических исследований в процессе преподавания профильных дисциплин в вузе;

ПК-4 - готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

УК-1 (З1) Знать:

современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры

УК-1 (З2) Знать:

современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-1 (У1) Уметь:

Использовать современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-1 (У2) Уметь:

использовать современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-1 (В1) Владеть:

навыками использования современных технологий генерирования новых

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (B2) Владеть:**
 навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-5 (31) Знать:**
 принципы профессиональной этики научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- УК-5 (У1) Уметь:**
 следовать этическим нормам научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- УК-5 (B1) Владеть:**
 навыками следовать этическим нормам научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- УК-6 (31) Знать:**
 типы планирования собственного профессионального и личностного развития
- УК-6 (32) Знать:**
 способы реализации задач собственного профессионального и личностного развития
- УК-6 (У1) Уметь:**
 строить программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования
- УК-6 (У2) Уметь:**
 решать задачи собственного профессионального и личностного развития различными способами
- УК-6 (B1) Владеть:**
 построения программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования
- УК-6 (B2) Владеть:**
 навыками решения задач собственного профессионального и личностного развития различными способами
- ОПК-2 (31) Знать:**
 новейшие информационно-коммуникационные технологии проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры
- ОПК-2 (У1) Уметь:**
 самостоятельно проводить научные исследования, опираясь на новейшие информационно-коммуникационные технологии, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры
- ОПК-2 (B1) Владеть:**
 навыками самостоятельного проведения научного исследования опираясь на новейшие информационно-коммуникационные технологии, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- ОПК-5 (З1) Знать:**
современные методы преподавания по основным образовательным программам высшего образования
- ОПК-5 (У1) Уметь:**
самостоятельно выбирать методы преподавания в соответствии с основными образовательными программами высшего образования
- ОПК-5 (В1) Владеть:**
навыками преподавания по основным образовательным программам высшего образования в соответствии с современными методами
- ПК-1 (З1) Знать:**
современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-1 (У1) Уметь:**
адаптировать современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры к своей профессиональной деятельности
- ПК-1 (В1) Владеть:**
навыками использования современных тенденций развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности
- ПК-2 (З1) Знать:**
современные методы планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (З2) Знать:**
современные методы составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-2 (У1) Уметь:**
планировать и организовывать прикладные исследования, научные семинары в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (У2) Уметь:**
составлять и оформлять документацию, научные отчеты, доклады и статьи
- ПК-2 (В1) Владеть:**
навыками планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (В2) Владеть:**
навыками составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-3 (З1) Знать:**
современные методы преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (З2) Знать:**
современные методы адаптации и обобщения результатов культурологических исследований в процессе преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (У1) Уметь:**
использовать опыт и результаты собственных научных исследований для формирования профессионального мышления обучающихся, в том числе в

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающийся
- ПК-3 (У2) Уметь:**
анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (В1) Владеть:**
навыками преподавания культурологических дисциплин в вузе, опираясь на передовой опыт преподавания
- ПК-3 (В2) Владеть:**
навыками формирования профессионального мышления обучаемых, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающийся, опираясь на опыт и результаты собственных научных исследований
- ПК-4 (З1) Знать:**
современные методы проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (З2) Знать:**
современные методы представления результатов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (У1) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (У2) Уметь:**
самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (В2) Владеть:**
навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

Календарный план, наименование разделов учебной дисциплины с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте.

Форма контроля: зачёт.

Семестр: 4 (очная форма обучения), 7 (заочная форма обучения).

**Б3.В.1 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Общая трудоемкость – 68 ЗЕ (2448 часов)

Цель: формирование и развитие творческих способностей аспирантов, совершенствование форм привлечения обучающихся к научно-исследовательской деятельности, обеспечение единства учебного, научного, воспитательного процессов для повышения профессионального уровня подготовки аспирантов.

Задачи:

формирование системы знаний, умений, навыков в сфере планирования, организации и поэтапного проведения научно-исследовательской деятельности;

целовое овладение современными методами поиска, обработки и использования научной информации;

приобретение навыков владения современными методами и принципами разработки научной проблематики по теме научно-квалификационной работы (диссертации).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 - способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 - готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-5 - способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;

УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-4 - готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры;

ПК-1 - способность учитывать современные тенденции развития культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности;

ПК-2 - способность планировать и организовывать прикладные исследования; научные семинары в области культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры; уметь составлять и оформлять документацию; научные отчеты; доклады и статьи;

ПК-3 - способность самостоятельно адаптировать и обобщать результаты культурологических исследований в процессе преподавания профильных дисциплин в вузе;

ПК-4 - готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

УК-2 (31) Знать:

современные научные достижения в области истории и философии науки

УК-2 (32) Знать:

теоретические и методологические основы исследований, в том числе

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения

- УК-2 (ЗЗ) Знать:**
теоретические и методологические основы проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения
- УК-2 (У1) Уметь:**
проектировать комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения
- УК-2 (У2) Уметь:**
осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения
- УК-2 (В1) Владеть:**
навыками проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
- УК-2 (В2) Владеть:**
навыками осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
- УК-3 (З1) Знать:**
принципы работы российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
- УК-3 (З2) Знать:**
комплекс научных и научно-образовательных задач, побуждаемых к международному сотрудничеству российских и международных исследовательских коллективов
- УК-3 (У1) Уметь:**
строить коммуникации при работе в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач
- УК-3 (У2) Уметь:**
выявлять комплекс научных и научно-образовательных задач, побуждающих к международному сотрудничеству российские и международные исследовательские коллективы
- УК-3 (В1) Владеть:**
навыками работы в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач
- УК-3 (В2) Владеть:**
Навыками выявления комплекса научных и научно-образовательных задач, побуждающих к международному сотрудничеству российские и международные исследовательские коллективы
- УК-5 (З1) Знать:**
принципы профессиональной этики научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- УК-5 (У1) Уметь:**
следовать этическим нормам научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- УК-5 (В1) Владеть:**
навыками следовать этическим нормам научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- УК-6 (З1) Знать:**
типы планирования собственного профессионального и личностного развития
- УК-6 (З2) Знать:**
способы реализации задач собственного профессионального и личностного развития
- УК-6 (У1) Уметь:**
строить программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования
- УК-6 (У2) Уметь:**
решать задачи собственного профессионального и личностного развития различными способами
- УК-6 (В1) Владеть:**
построения программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования
- УК-6 (В2) Владеть:**
навыками решения задач собственного профессионального и личностного развития различными способами
- ОПК-4 (З1) Знать:**
организационные принципы деятельности исследовательского коллектива в сфере культуры
- ОПК-4 (У1) Уметь:**
самостоятельно организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
- ОПК-4 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельной организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
- ПК-1 (З1) Знать:**
современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-1 (У1) Уметь:**
адаптировать современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры к своей профессиональной деятельности
- ПК-1 (В1) Владеть:**
навыками использования современных тенденций развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности
- ПК-2 (З1) Знать:**
современные методы планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- ПК-2 (32) Знать:**
современные методы составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-2 (У1) Уметь:**
планировать и организовывать прикладные исследования, научные семинары в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (У2) Уметь:**
составлять и оформлять документацию, научные отчеты, доклады и статьи
- ПК-2 (В1) Владеть:**
навыками планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (В2) Владеть:**
навыками составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-3 (31) Знать:**
современные методы преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (32) Знать:**
современные методы адаптации и обобщения результатов культурологических исследований в процессе преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (У1) Уметь:**
использовать опыт и результаты собственных научных исследований для формирования профессионального мышления обучаемых, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающихся
- ПК-3 (У2) Уметь:**
анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (В1) Владеть:**
навыками преподавания культурологических дисциплин в вузе, опираясь на передовой опыт преподавания
- ПК-3 (В2) Владеть:**
навыками формирования профессионального мышления обучаемых, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающихся, опираясь на опыт и результаты собственных научных исследований
- ПК-4 (31) Знать:**
современные методы проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (32) Знать:**
современные методы представления результатов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

**ПК-4 (У1) Уметь:**

самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

ПК-4 (У2) Уметь:

самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

ПК-4 (В1) Владеть:

навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

ПК-4 (В2) Владеть:

навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

Основные направления научно-исследовательской деятельности

Содержанием специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры» является исследование проблем современного состояния теории и истории культуры на ее различных исторических этапах. Основными объектами научных исследований в области указанной специальности являются результаты культурной деятельности народов, стран и континентов с момента возникновения различных культур в Эпоху Возрождения и до наших дней, процесс вовлечения человека в мир культуры и социально-культурное творчество как область науки и социальной практики. Исследуются процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры.

Области исследований:

1. Исторические науки, искусствоведение, культурология:

1.1. Понятие культуры.

1.2. Теоретические концепции культуры.

1.3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.

1.4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.

1.5. Морфология и типология культуры, ее функции.

1.6. Культура и цивилизация в их историческом развитии.

1.7. Культура и религия.

1.8. Генезис культуры и эволюция культурных форм.

1.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов.

1.10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.

1.11. Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии.

1.12. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре.



- 1.13. Факторы развития культуры.
- 1.14. Возникновение и развитие современных феноменов культуры.
- 1.15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества.
- 1.16. Традиции и механизмы культурного наследования.
- 1.17. Компоненты культуры (наука, мораль, мифология, образование, религия, искусство).
- 1.18. Культура и общество.
- 1.19. Культура и этнос.
- 1.20. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
- 1.21. Традиционная, массовая и элитарная культура.
- 1.22. Культура и национальный характер.
- 1.23. Личность и культура.
- 1.24. Культура и коммуникация.
- 1.25. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.
- 1.26. Экология культуры.
- 1.27. Прогностические функции культуры.
- 1.28. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.
- 1.29. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики.
- 1.30. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции.
- 1.31. Организация культурной жизни.
- 1.32. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.
- 1.33. Институты культуры и их функции в обществе.
- 1.34. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.).
- 1.35. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества.
- 2. Философские науки:**
 - 2.1. Философия или теория культуры как специфический вид знания о культуре.
 - 2.2. Культура как ценность и как понятие. Причины бесконечного многообразия определений культуры.
 - 2.3. Культурология (научное знание о культуре) и культурфилософия (философское знание о культуре).
 - 2.4. Предыстория философии культуры.
 - 2.5. История культуры и история культурологии.
 - 2.6. Культура и цивилизация: общее, особенное и единоличное.
 - 2.7. Представления о культуре в Древности, Античности и Средневековье.
 - 2.8. «Открытие культуры». Эпоха Возрождения. Классическая концепция культуры. Гармония культуры и природы. Методология культурологических исследований. Роль исторических методов в исследовании культуры.
 - 2.9. Становление теории культуры.
 - 2.10. Естественное и искусственное в обществе.
 - 2.11. Культурно-исторический процесс.
 - 2.12. Просветительская концепция культуры. Культ разума в культуре (культура как разумность человека). Культура как «разумная природа» Ж.Ж. Руссо и натурализм в культуре. Критика цивилизации.



2.13. Кантовская философия как «критика разума». Моральная ценность культуры. Культура как развитие природных человеческих задатков в способности. От обучения и воспитания к образованию (к творческим способностям и моральному совершенствованию человека). Полемика с Руссо – антинатурализм и утопизм кантовской трактовки культуры.

2.14. Романтическая философия культуры. Культура как «естественное» и «искусственное образование», приоритет свободы над необходимостью (Ф. Шлегель и Ф. Шлейермахер).

2.15. Гегелевская философия «абсолютного духа» и культура.

2.16. Историко-материалистическая философия культуры (К. Маркс).

2.17. Позитивистская философия культуры (О. Конт, И. Бентам, Д.С. Милль).

2.18. Аксиологическая философия культуры (В. Виндельбанд и Г. Риккерт).

2.19. Символическая философия культуры Э.Кассирера.

2.20. Неоромантическая философия культуры "Философии жизни".

2.21. Экзистенциалистская философия культуры.

2.22. Философская герменевтика как философия культуры.

2.23. Психоаналитическая и неопрейдистская философия культуры (З. Фрейд, К. Юнг, К. Хорни, Э. Фромм).

2.24. Социально-критическая философия культуры франкфуртской школы.

2.25. Структуралистская и постструктуралистская философия культуры.

2.26. Постмодернистская философия культуры.

2.27. Представление о культуре в Древней (киевской) Руси.

2.28. Крещение Руси и реформация культуры: претензии православия быть культурой и возникновение ересей (сектантства). Духовная конфронтация России и Запада.

2.29. Идея единения Руси как культурная парадигма – («Слово о полку Игореве»). Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий с сыновьями, зодчие Великого Новгорода, Киева, Владимира, Пскова, Изборска, Ростова Великого и Суздаля как Российское Возрождение.

2.30. Петр Великий – начало европеизации России и идея западничества в культуре, а затем и в философии культуры (В. Н. Татищев, М.В. Ломоносов).

2.31. Российское просвещение и начало процесса формирования славянофильства (С.Е. Десницкий, М.М. Щербатов).

2.32. Тема противостояния России и Запада – столкновения славянофильского и западнического путей развития российской культуры.

2.33. Теория культурно исторических типов Н.Я. Данилевского как завершение процесса формирования русской философии культуры.

2.34. Неокантианская и религиозно-метафизические концепции в российской философии культуры первой половины XX века (А.И. Введенский, Б.П. Вышеславцев, Г.И. Челпанов, И.И. Лапшин, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, Л.П. Карсавин, Д.С. Мережковский, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, В.Ф. Эрн)

2.35. Марксистская философия культуры в России XX века (А.А. Богданов, И.И. Иоффе, А.В. Луначарский, Г.В. Плеханов, М.Н. Покровский, Н.Н. Пунин, Ф.И. Шмит, Г.Г. Шпет).

2.36. Культурологическая философия культуры (М.М. Бахтин и др.).

3. Социологические науки:

3.1. Предмет и основные направления социологии культуры.

3.2. Взаимосвязь социологии культуры со смежными социологическими, антропологическими и философскими дисциплинами.

3.3. Западная социология культуры как течение «понимающей» социологии.



- 3.4. Культура как совокупность способов и приемов человеческой деятельности, многообразие подходов и изучение культуры в социологии.
- 3.5. Понятие и виды субкультур.
- 3.6. «Массовая культура» как социальный феномен.
- 3.7. Социальные факторы развития культуры.
- 3.8. Проблемы носителей культуры и их трансляция через поколения.
- 3.9. Социальные условия развития массовой и народной культуры в современных условиях.
- 3.10. Предмет социологии искусства.
- 3.11. Социология литературы.
- 3.12. Социология музыки.
- 3.13. Социология театра.
- 3.14. Социология кино.
- 3.15. Социология телевидения.
- 3.16. Социология печати и чтения.
- 3.17. Сущность социологического анализа процессов художественного творчества.
- 3.18. Теоретические исследования средств массовой коммуникации в социологии.
- 3.19. Социокультурные концепции классической социологии.
- 3.20. Социальные аспекты взаимодействия культуры и общественных реформ.
- 3.21. Социокультурные последствия коммерциализации культуры.
- 3.22. Соотношение управления, регулирования и саморегулирования культурных процессов как условия культурной политики.
- 3.23. Влияние социальной среды на современную духовную культуру (культура города, села, молодежная культура и др.).
- 3.24. Воздействие новых социальных ценностей на феномен духовной культуры общества (предпринимательство, неформальные движения, инновационные технологии и т.п.).
- 3.25. Социология художественной культуры.
- 3.26. Понятие культуры свободного времени.
- 3.27. Социология формирования духовной культуры личности.
- 3.28. Социальная экология личности и культуры, влияние природы на личность и общество.
- 3.29. Проблемы прогнозирования, проектирования и регулирования социокультурных процессов на прикладном уровне.
- 3.30. Методология и методика исследования духовных интересов и потребностей людей.
- 3.31. Исследование процессов оптимизации социокультурного воздействия на личность и превращение ее в субъект социально-культурного творчества.
- 3.32. Ценности культуры как объект прикладной культурологии.
- 3.33. Культурологическое образование как система гармонизации отношений человека и природы и усвоения экологической культуры.
- 3.34. Механизм постижения ценностей культуры с учетом специфики общечеловеческих, национальных, региональных особенностей жизненной среды.
- 3.35. Социологические проблемы реализации созидательного потенциала духовной культуры.
- 3.36. Формирование интеллектуальных и практических навыков и умений художественного творчества и культурной деятельности.
- 3.37. Механизмы создания, освоения, сохранения, распространения и воспроизведения ценностей культуры как виды социальной деятельности.



3.38. Усвоение способов культурно-досугового творчества и общения.

3.39. Социологический анализ удовлетворения и обогащения духовно-эстетических интересов и потребностей разных групп населения.

3.40. Анализ путей оптимизации деятельности социокультурных институтов и учреждений культуры.

3.41. Изучение проблем подготовки и повышения профессиональной квалификации кадров социокультурной сферы

Форма контроля: зачет.

Семестры: 1-6 (очная форма обучения), 1-8 (заочная форма обучения).

БЗ.В. 2 ПОДГОТОВКА НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Общая трудоемкость – 64 ЗЕ (2304 часов)

Цель: развитие навыков ведения самостоятельных исследований при овладении методикой реализации научно-квалификационной работы для решения теоретико-прикладных задач профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование комплексного представления о специфике деятельности научного работника по направлению подготовки;
- развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения, отечественный и зарубежный опыт решения социокультурных проблем;
- стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;
- выявление творческих возможностей обучающихся, уровня их научно-теоретической и специальной подготовки, способности к самостоятельному мышлению;
- развития навыков публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций;
- выявление соответствия подготовленности обучающихся к выполнению требований, предъявляемых ФГОС ВО, и решению типовых задач профессиональной деятельности в образовательных и профильных организациях;
- выявление готовности результатов требованиям, предъявляемых к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 - способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 - готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-4 - готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры;



ПК-1 - способность учитывать современные тенденции развития культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности;

ПК-2 - способность планировать и организовывать прикладные исследования; научные семинары в области культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры; уметь составлять и оформлять документацию; научные отчеты; доклады и статьи;

ПК-3 - способность самостоятельно адаптировать и обобщать результаты культурологических исследований в процессе преподавания профильных дисциплин в вузе;

ПК-4 - готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

УК-2 (З1) Знать:

современные научные достижения в области истории и философии науки

УК-2 (З2) Знать:

теоретические и методологические основы исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения

УК-2 (З3) Знать:

теоретические и методологические основы проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения

УК-2 (У1) Уметь:

проектировать комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения

УК-2 (У2) Уметь:

осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения

УК-2 (В1) Владеть:

навыками проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-2 (В2) Владеть:

навыками осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

УК-3 (З1) Знать:

принципы работы российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

УК-3 (З2) Знать:

комплекс научных и научно-образовательных задач, побуждаемых к

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

международному сотрудничеству российских и международных исследовательских коллективов

- УК-3 (У1) Уметь:**
строить коммуникации при работе в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач
- УК-3 (У2) Уметь:**
выявлять комплекс научных и научно-образовательных задач, побуждающих к международному сотрудничеству российские и международные исследовательские коллективы
- УК-3 (В1) Владеть:**
навыками работы в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач
- УК-3 (В2) Владеть:**
Навыками выявления комплекса научных и научно-образовательных задач, побуждающих к международному сотрудничеству российские и международные исследовательские коллективы
- УК-6 (З1) Знать:**
типы планирования собственного профессионального и личностного развития
- УК-6 (З2) Знать:**
способы реализации задач собственного профессионального и личностного развития
- УК-6 (У1) Уметь:**
строить программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования
- УК-6 (У2) Уметь:**
решать задачи собственного профессионального и личностного развития различными способами
- УК-6 (В1) Владеть:**
построения программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования
- УК-6 (В2) Владеть:**
навыками решения задач собственного профессионального и личностного развития различными способами
- ОПК-4 (З1) Знать:**
организационные принципы деятельности исследовательского коллектива в сфере культуры
- ОПК-4 (У1) Уметь:**
самостоятельно организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
- ОПК-4 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельной организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
- ПК-1 (З1) Знать:**
современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-1 (У1) Уметь:**
адаптировать современные тенденции развития культурологии, теории и

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

истории развития мировой и отечественной культуры к своей профессиональной деятельности

ПК-1 (В1) Владеть:
навыками использования современных тенденций развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности

ПК-2 (З1) Знать:
современные методы планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры

ПК-2 (З2) Знать:
современные методы составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей

ПК-2 (У1) Уметь:
планировать и организовывать прикладные исследования, научные семинары в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры

ПК-2 (У2) Уметь:
составлять и оформлять документацию, научные отчеты, доклады и статьи

ПК-2 (В1) Владеть:
навыками планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры

ПК-2 (В2) Владеть:
навыками составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей

ПК-3 (З1) Знать:
современные методы преподавания культурологических дисциплин в вузе

ПК-3 (З2) Знать:
современные методы адаптации и обобщения результатов культурологических исследований в процессе преподавания культурологических дисциплин в вузе

ПК-3 (У1) Уметь:
использовать опыт и результаты собственных научных исследований для формирования профессионального мышления обучаемых, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающийся

ПК-3 (У2) Уметь:
анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт преподавания культурологических дисциплин в вузе

ПК-3 (В1) Владеть:
навыками преподавания культурологических дисциплин в вузе, опираясь на передовой опыт преподавания

ПК-3 (В2) Владеть:
навыками формирования профессионального мышления обучаемых, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающийся, опираясь на опыт и результаты собственных научных исследований

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

ПК-4 (31) Знать:

современные методы проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

ПК-4 (32) Знать:

современные методы представления результатов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

ПК-4 (У1) Уметь:

самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

ПК-4 (У2) Уметь:

самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

ПК-4 (В1) Владеть:

навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

ПК-4 (В2) Владеть:

навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

Основные этапы реализации научно-квалификационной работы:

- Корректировка индивидуального плана подготовки НКР, с указанием основных работ и сроков их выполнения.
- Работа аспиранта с информационными источниками по теме НКР
- Изложение основных положений НКР (обоснование актуальности темы исследования, определение степени изученности проблемы, описание целей, задач, предмета, объекта, теоретической, методологической и информационной базы исследования, формулирование положений предполагаемых научной новизны и практической значимости исследования).
- Публичное обсуждение основных положений НКР на кафедре во время промежуточной (семестровой) аттестации аспирантов
- Описание результатов проведения научного исследования, наблюдения, эксперимента.
- Подготовка к работе научно-методических семинаров кафедры, конференциях молодых ученых НовГУ и других конференций различного уровня.
- Оформление отдельных разделов НКР по результатам проведенного исследования. Публичное обсуждение результатов на кафедре.
- Обзор информационных источников по теме диссертационного исследования, основанный на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержащий



анализ основных результатов и положений, полученных ведущими учеными в сфере исследования, оценку их применимости в рамках диссертационного исследования.

- Описание результатов проведенного научного исследования (эксперимента, расчета). Сбор фактического материала для НКР. Использование методов обработки данных.

- Публичное обсуждение основных положений НКР на кафедре во время промежуточной (годовой) аттестации аспирантов. Аттестация по результатам подготовки НКР.

- Корректировка плана проведения подготовки НКР в соответствии с полученными результатами исследований

- Описание результатов проведенного научного исследования (эксперимента, расчета). Сбор и обновление фактического материала для НКР. Использование методов обработки данных. Анализ проблемной ситуации. Оценка достоверности данных, их достаточности для завершения работы над диссертацией.

- Публичное обсуждение результатов подготовки НКР на кафедре во время промежуточной (семестровой) аттестации аспирантов

- Подготовка и публикация статьи по теме НКР.

- Оформление материалов для НКР по результатам проведенного исследования. Публичное обсуждение результатов подготовки НКР на кафедре. Аттестация по результатам подготовки НКР.

- Корректировка плана ведения подготовки НКР в соответствии с полученными результатами исследований.

- Описание проведенного научного исследования. Сбор и обновление фактического материала для НКР. Использование методов обработки данных и подготовки рациональных (оптимальных) решений. Оценка эффективности предлагаемых мероприятий. Формулирование выводов и предложений.

- Подготовка и публикация статьи по теме диссертационной работы.

- Публичное обсуждение результатов подготовки НКР на кафедре во время промежуточной (семестровой) аттестации аспирантов

- Завершение проведения научного исследования, эксперимента. Обработка данных и подготовка рациональных (оптимальных) решений. Оценка эффективности предлагаемых мероприятий. Формулирование выводов и предложений.

- Подготовка научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

- Зачет по результатам подготовки НКР за весь период обучения.

Календарный план, наименование разделов учебной дисциплины с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте.

Форма контроля: зачет.

Семестры: 1-6 (очная форма обучения), 1-8 (заочная форма обучения).

Б.4.ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Общая трудоемкость – 9 ЗЕ (324 часов).

Цель: установление уровня подготовки выпускника, осваивающего данную образовательную программу, к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства науки и образования Российской Федерации от 22 августа 2014 года, № 1038.

**Задачи:**

- проверка уровня сформированности компетенций, определенных федеральным государственным образовательным стандартом ФГОС ВО программе высшего образования программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче документа о высшем образовании и присвоения квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь», принятие решения о выдаче организацией, в которой выполнялась диссертация, заключения для последующего представления в диссертационный совет.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Б4.Б.1.1: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Общая трудоемкость – 3 ЗЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 - готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

ОПК-1 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;

ОПК-3 - способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав;

ОПК-4 - готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры;

ПК-1 - способность учитывать современные тенденции развития культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности;

ПК-2 - способность планировать и организовывать прикладные исследования; научные семинары в области культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры; уметь составлять и оформлять документацию; научные отчеты; доклады и статьи;

ПК-4 - готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

УК-1 (31) Знать:

современные научные достижения в области философского и

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

теоретического осмысления культуры и истории культуры

- УК-1 (32) Знать:**
современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (У1) Уметь:**
Использовать современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (У2) Уметь:**
использовать современные технологии генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (В1) Владеть:**
навыками использования современных технологий генерирования новых идей в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-1 (В2) Владеть:**
навыками критического анализа и оценки современных научных достижений в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-2 (31) Знать:**
современные научные достижения в области истории и философии науки
- УК-2 (32) Знать:**
теоретические и методологические основы исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения
- УК-2 (33) Знать:**
теоретические и методологические основы проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения
- УК-2 (У1) Уметь:**
проектировать комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения
- УК-2 (У2) Уметь:**
осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения
- УК-2 (В1) Владеть:**
навыками проектирования комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

науки

- УК-2 (В2) Владеть:**
навыками осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
- УК-3 (31) Знать:**
принципы работы российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
- УК-3 (32) Знать:**
комплекс научных и научно-образовательных задач, побуждаемых к международному сотрудничеству российских и международных исследовательских коллективов
- УК-3 (У1) Уметь:**
строить коммуникации при работе в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач
- УК-3 (У2) Уметь:**
выявлять комплекс научных и научно-образовательных задач, побуждающих к международному сотрудничеству российские и международные исследовательские коллективы
- УК-3 (В1) Владеть:**
навыками работы в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач
- УК-3 (В2) Владеть:**
Навыками выявления комплекса научных и научно-образовательных задач, побуждающих к международному сотрудничеству российские и международные исследовательские коллективы
- ОПК-1 (31) Знать:**
современные подходы к методологии теоретических исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (32) Знать:**
современные подходы к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (У1) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии теоретических исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (У2) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии теоретических исследований в сфере культуры
- ОПК-1 (В2) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научных исследований в

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- соответствии с требованиями, предъявляемыми к методологии экспериментальных исследований в сфере культуры
- ОПК-3 (31) Знать:**
инновационные принципы разработки новых методов научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- ОПК-3 (32) Знать:**
современные методы представления результатов в сфере культуры и образования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав
- ОПК-3 (У1) Уметь:**
самостоятельно разрабатывать новые методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- ОПК-3 (У2) Уметь:**
самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав
- ОПК-3 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми новыми методами научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- ОПК-3 (В2) Владеть:**
навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми правилами соблюдения авторских прав
- ОПК-4 (31) Знать:**
организационные принципы деятельности исследовательского коллектива в сфере культуры
- ОПК-4 (У1) Уметь:**
самостоятельно организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры
- ОПК-4 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельной организации работы исследовательского коллектива в сфере культуры
- ПК-1 (31) Знать:**
современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-1 (У1) Уметь:**
адаптировать современные тенденции развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры к своей профессиональной деятельности
- ПК-1 (В1) Владеть:**
навыками использования современных тенденций развития культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности
- ПК-2 (31) Знать:**
современные методы планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

- ПК-2 (З2) Знать:**
современные методы составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-2 (У1) Уметь:**
планировать и организовывать прикладные исследования, научные семинары в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (У2) Уметь:**
составлять и оформлять документацию, научные отчеты, доклады и статьи
- ПК-2 (В1) Владеть:**
навыками планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (В2) Владеть:**
навыками составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-4 (З1) Знать:**
современные методы проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (З2) Знать:**
современные методы представления результатов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (У1) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (У2) Уметь:**
самостоятельно представлять результаты научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (В1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
- ПК-4 (В2) Владеть:**
навыками самостоятельного представления результатов научного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

Содержание разделов дисциплины:

Общая характеристика государственного экзамена как формы итогового контроля сформированности компетенций, знаний и умений, полученных на лекциях,



практических занятиях и в процессе самостоятельной работы аспиранта. Методические рекомендации аспирантам по подготовке к государственному экзамену. Список учебно-методической и научной литературы. Процедура проведения государственного экзамена. Содержание билетов. Критерии оценки качества освоения аспирантами дисциплины.

Б4.Б.2.2: Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), общая трудоемкость – 6 зе:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 - готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-5-способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;

УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

ОПК-2 - владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-5 - готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

ПК-1 - способность учитывать современные тенденции развития культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры в своей профессиональной деятельности;

ПК-2 - способность планировать и организовывать прикладные исследования; научные семинары в области культурологии; теории и истории развития мировой и отечественной культуры; уметь составлять и оформлять документацию; научные отчеты; доклады и статьи;

ПК-3 - способность самостоятельно адаптировать и обобщать результаты культурологических исследований в процессе преподавания профильных дисциплин в вузе;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

УК-4 (З1) Знать:

современные методы научной коммуникации на русском и иностранном языках

УК-4 (З2) Знать:

современные технологии научной коммуникации на русском и иностранном языках

УК-4 (У1) Уметь:

использовать современные методы научной коммуникации на русском и иностранном языках при решении научных и научно-образовательных задач

УК-4 (У2) Уметь:

использовать современные технологии научной коммуникации на русском и иностранном языках при решении научных и научно-образовательных задач

УК-4 (В1) Владеть:

навыками применения современных методов научной коммуникации на



- русском и иностранном языках в процессе решения научных и научно-образовательных задач
- УК-4 (B2) Владеть:**
навыками применения современных технологий научной коммуникации на русском языке в процессе решения научных и научно-образовательных задач
- УК-5 (31) Знать:**
принципы профессиональной этики научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- УК-5 (У1) Уметь:**
следовать этическим нормам научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- УК-5 (B1) Владеть:**
навыками следовать этическим нормам научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования
- УК-6 (31) Знать:**
типы планирования собственного профессионального и личностного развития
- УК-6 (32) Знать:**
способы реализации задач собственного профессионального и личностного развития
- УК-6 (У1) Уметь:**
строить программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования
- УК-6 (У2) Уметь:**
решать задачи собственного профессионального и личностного развития различными способами
- УК-6 (B1) Владеть:**
построения программы собственного профессионального и личностного развития в соответствии с различными типами планирования
- УК-6 (B2) Владеть:**
навыками решения задач собственного профессионального и личностного развития различными способами
- ОПК-2 (31) Знать:**
новейшие информационно-коммуникационные технологии проведения научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры
- ОПК-2 (У1) Уметь:**
самостоятельно проводить научные исследования, опираясь на новейшие информационно-коммуникационные технологии, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры
- ОПК-2 (B1) Владеть:**
навыками самостоятельного проведения научного исследования опираясь на новейшие информационно-коммуникационные технологии, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к культуре научного исследования в сфере культуры
- ОПК-5 (31) Знать:**
современные методы преподавания по основным образовательным

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

программам высшего образования

- ОПК-5 (У1) Уметь:**
самостоятельно выбирать методы преподавания в соответствии с основными образовательными программами высшего образования
- ОПК-5 (В1) Владеть:**
навыками преподавания по основным образовательным программам высшего образования в соответствии с современными методами
- ПК-2 (З1) Знать:**
современные методы планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (З2) Знать:**
современные методы составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-2 (У1) Уметь:**
планировать и организовывать прикладные исследования, научные семинары в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (У2) Уметь:**
составлять и оформлять документацию, научные отчеты, доклады и статьи
- ПК-2 (В1) Владеть:**
навыками планирования и организации прикладных исследований, научных семинаров в области культурологии, теории и истории развития мировой и отечественной культуры
- ПК-2 (В2) Владеть:**
навыками составления и оформления документации, научных отчетов, докладов и статей
- ПК-3 (З1) Знать:**
современные методы преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (З2) Знать:**
современные методы адаптации и обобщения результатов культурологических исследований в процессе преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (У1) Уметь:**
использовать опыт и результаты собственных научных исследований для формирования профессионального мышления обучающихся, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью обучающихся
- ПК-3 (У2) Уметь:**
анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт преподавания культурологических дисциплин в вузе
- ПК-3 (В1) Владеть:**
навыками преподавания культурологических дисциплин в вузе, опираясь на передовой опыт преподавания
- ПК-3 (В2) Владеть:**
навыками формирования профессионального мышления обучающихся, в том числе в процессе руководства научно-исследовательской деятельностью

	Образовательная программа аспирантуры	СМК УД 3.1.-51.06.01.05-18
---	---------------------------------------	----------------------------

обучающийся, опираясь на опыт и результаты собственных научных исследований

Процедура обоснования и утверждения темы диссертации. Разработка структуры диссертации. Написание введения диссертации (цели, задачи, актуальность, методология и пр.) Написание теоретической части диссертации. Изучение и подбор материалов, проведение исследования по проблеме диссертации. Написание практической части (глав) диссертации. Оформление и корректировка диссертации. Подготовка аннотации диссертации и списка апробации содержания диссертации. Рецензирование диссертации. Выступление с докладами на заседании кафедры (на научных конференциях, научно-практических семинарах и т.д.). Участие в консультациях с научным руководителем по программе научного исследования. Составление отчета о научно-исследовательской работе за весь период.

Форма контроля: экзамен, 6 семестр (очная форма обучения); 8 семестр (заочная форма обучения).