

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого»
(НовГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
С.В. Гудилев
2015 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Направление: **51.06.01 Культурология**
Профиль подготовки: «Теория и история культуры»

Присваиваемая квалификация:
«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Согласовано:

Начальник УАО

Н.Н. Максимюк

Начальник УМУ

Е.И. Грошев

Разработали:

доцент кафедры ТИФК, к.ф.н.

Н.Г. Федотова

доцент кафедры ТИФК, к.ф.н.

Е.В. Максимова

Содержание

- 1 Общие положения
- 2 Общая характеристика образовательной программы
- 3 Характеристика профессиональной деятельности выпускника
- 4 Требования к результатам освоения образовательной программы
- 5 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса
- 6 Система оценки качества освоения студентами образовательной программы
- 7 Требования к условиям реализации образовательной программы
- 8 Порядок обновления образовательной программы
- 9 Перечень приложений к образовательной программе

Принятые сокращения

УП – учебный план;
ВО – высшее образование;
ЗЕ – зачетные единицы;
КМВ – компетентностная модель выпускника;
НПР – научно-педагогические работники;
ОП - образовательная программа;
УК – универсальные компетенции;
ОПК - общепрофессиональные компетенции;
ПК - профессиональные компетенции;
СМК – система менеджмента качества;
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

1 Общие положения

1.1 Настоящая образовательная программа аспирантуры по направлению 51.06.01 «Культурология» и профилю подготовки «Теория и история культуры» представляет собой совокупность требований, обязательных при её реализации.

Основными пользователями образовательной программы аспирантуры являются: руководство, профессорско-преподавательский состав и студенты; государственные экзаменационные комиссии; объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности; уполномоченные государственные органы исполнительной власти, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в системе высшего образования.

1.2 Основным нормативным документом, используемым при разработке образовательной программы является ФГОС ВО по направлению подготовки 51.06.01, утвержденный приказом МОН РФ № 1038 от 22 августа 2014 года. Учтены рекомендации прочих документов, приведенных в Приложении 1.

2 Общая характеристика образовательной программы аспирантуры

2.1 Цели образовательной программы - подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации, способных к инновационной деятельности в сфере науки, образования, культуры и управления.

Основными задачами подготовки аспиранта являются:

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ в области теории и истории культуры;

- формирование универсальных и профессиональных компетенций, необходимых для успешной научно-педагогической работы в данной отрасли науки.

- формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих возможность самостоятельного приобретения новых знаний, необходимых для успешной реализации видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник данной образовательной программы аспирантуры;

2.2 Допустимые формы обучения: очная и заочная.

2.3 Срок освоения образовательной программы для очной формы обучения 3 года. При реализации других форм срок обучения устанавливается Ученым советом НовГУ.

2.4 Трудоемкость образовательной программы - 180 зачетных единиц независимо от формы обучения, в которую включаются все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на осуществление научной деятельности, выполнение научно-квалификационной работы (диссертации), государственной итоговой аттестации и контроль качества освоения студентом образовательной программы. Трудоемкость образовательной программы в очной форме обучения, реализуемой за один учебный год, оставляет 60 ЗЕТ. При обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, срок освоения образовательной программы устанавливается организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья организация вправе продлить срок не более, чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы аспирантуры при обучении по индивидуальному плану не может составлять более 75 ЗЕ за один учебный год.

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

2.5 Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании: диплом специалиста или магистра.

Лица, имеющие квалификацию «специалист» или «магистр» принимаются в аспирантуру по результатам сдачи вступительных экзаменов на конкурсной основе. По решению экзаменационной комиссии лицам, имеющим достижения в научно-исследовательской деятельности, отраженные в научных публикациях, может быть предоставлено право преимущественного зачисления.

Порядок приема в аспирантуру и условия конкурсного отбора определяются Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Программы вступительных испытаний в аспирантуру разрабатываются кафедрой теории истории и философии культуры ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования

2.6 Образовательная деятельность по программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

2.7. Квалификация, получаемая обучающимися при условии освоения образовательной программы высшего образования (подготовка кадров высшей квалификации) и успешной защиты выпускной квалификационной работы – «Исследователь. Преподаватель-исследователь». Лицам, освоившим образовательную программу высшего образования (программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) и защитившим в установленном порядке научно-квалификационную работу (диссертацию) на соискание ученой степени кандидата наук, присваивается ученая степень кандидата наук по соответствующей специальности научных работников и выдается диплом кандидата наук.

3 Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1 Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу аспирантуры, включает:

- ✓ культурологические и социально-гуманитарные исследования;
- ✓ исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;
- ✓ управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры;
- ✓ разработку эффективных стратегий и проектирования оптимальной организационной структуры библиотечно-информационных организаций;
- ✓ стратегическое управление библиотечно-информационной отраслью на федеральном и региональном уровнях, разработка инновационных концепций развития библиотечно-информационной сферы;
- ✓ экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;
- ✓ разработку методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов;
- ✓ стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной концепции комплектования музейных фондов;
- ✓ сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма;
- ✓ социокультурные и межкультурные коммуникации;
- ✓ стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

3.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу, являются:

- ✓ отечественная и мировая история культуры;
- ✓ методология культурологических и социально-гуманитарных исследований;
- ✓ актуальные процессы и явления в области культуры;

- ✓ технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры;
- ✓ системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры.

3.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие образовательную программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направленности (профилю) программы.
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;
- просветительская и воспитательная деятельность в области культуры.

4 Требования к результатам освоения образовательной программы

4.1 Компетенции выпускника - его способность применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. В соответствии с ФГОС ВО аспирант должен обладать следующими компетенциями:

4.1.1 Универсальными (УК):

- ✓ способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- ✓ способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- ✓ готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- ✓ готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- ✓ способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- ✓ способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

4.1.2 Общепрофессиональными (ОПК):

- ✓ владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- ✓ владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- ✓ способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);

✓ готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);

✓ готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

4.1.3 Профессиональными (ПК):

✓ готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры» (ПК-1);

✓ способность применять в научно-исследовательской и научно-практической деятельности знание теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры (ПК-2).

4.2 Паспорт компетенции является учебно-методическим документом, в котором содержится обоснованная совокупность университетских (институтских) требований к уровню сформированности компетенции выпускника, завершившего освоение образовательной программы.

Паспорт компетенции содержит: определение, содержание и основные существенные характеристики компетенции; структуру компетенции; уровень сформированности компетенции у выпускника-аспиранта; оценочную шкалу (Приложение 2).

4.3 Реализация образовательной программы аспирантуры предусматривает следующие **уровни сформированности компетенций**, содержание которых представлено в паспортах компетенций (Приложение 2):

- общепрофессиональные компетенции – пороговый уровень,
- универсальные компетенции – базовый уровень,
- профессиональные компетенции – повышенный уровень.

5 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

5.1 Содержание и организация образовательного процесса при реализации программы регламентируется учебным графиком; учебным планом с учетом профиля образовательной программы аспирантуры; рабочими программами учебных модулей и практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

5.2 Структура образовательной программы аспирантуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Образовательная программа состоит из следующих блоков (табл. 5.1):

- **Блок 1 «Модули»**, который включает модули, относящиеся к базовой части образовательной программы и модули, относящиеся к её вариативной части.

Модули базовой части:

- ✓ История и философия науки,
- ✓ Иностранный язык;

- ✓ Теория и история культуры.
- Модули вариативной части:
 - ✓ Психология и педагогика высшей школы,
 - ✓ Системы обеспечения качества подготовки выпускников,
 - ✓ Проектирование и разработка учебного модуля в вузе,
 - ✓ Актуальные проблемы семиотики культуры,
 - ✓ Религия и феноменология культуры,
- В том числе модули по выбору:
 - ✓ Управление проектами в НИР,
 - ✓ Методология культурологических исследований.
- **Блок 2 «Практики»**, который в полном объеме относится к вариативной части образовательной программы:
 - ✓ Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
 - ✓ Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
- **Блок 3 «Научные исследования»**, который в полном объеме относится к вариативной части образовательной программы:
 - ✓ Научно-исследовательская деятельность;
 - ✓ Подготовка и сдача научно-квалификационной работы (диссертации).
- **Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»**, который в полном объеме относится к базовой части образовательной программы:
 - ✓ Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
 - ✓ Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

Таблица 5.1 Структура образовательной программы аспирантуры по направлению 51.06.01, профиля «Теория и история культуры»

<i>Структура образовательной программы аспирантуры</i>	<i>Объем ОП образовательной программы аспирантуры, ЗЕ</i>
Блок 1 Модули	30
базовая часть	9
вариативная часть	21
Блок 2 Практики	30
вариативная часть	
Блок 3 Научные исследования	111
Вариативная часть	
Блок 4 Государственная итоговая аттестация	9
базовая часть	
Объем образовательной программы	180

5.4 Учебный план направления подготовки является основным документом, регламентирующим учебный процесс (Приложение 3). В учебном

плане отображена логическая последовательность освоения блоков образовательной программы аспирантуры (модулей, практик, научных исследований, ГИА), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая трудоемкость всех блоков образовательной программы аспирантуры в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Образовательная программа аспирантуры содержит модули по выбору в вариативной части Блока 1. Для каждого модуля указаны виды учебной работы и формы аттестации.

Учебный план формируется по модульному принципу с оценкой трудоемкости модуля в зачетных единицах (ЗЕТ). Модуль образовательной программы аспирантуры – это относительно самостоятельная часть образовательной деятельности, направленная на формирование определенной компетенции (группы компетенций) и завершающаяся оценкой качества освоения студентами образовательной программы модуля (кандидатский экзамен, экзамен, зачет). Трудоемкость одной ЗЕТ составляет 36 академических часов, включающих контактную работу студента с преподавателем и самостоятельную работу студента.

5.5 Учебные модули УП обеспечивают формирование всех компетенций, включенных в п.4 образовательной программы аспирантуры. Формируемые каждым модулем компетенции приведены в Приложении 4. Содержание модуля определяется его рабочей программой. Рабочая программа модуля должна содержать обязательные приложения:

- карту методического обеспечения модуля, содержащую перечень учебников и учебных пособий,
- методические рекомендации и указания студентам по изучению программы модуля;
- технологическую карту учебного модуля;
- фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

5.6 Практики и научная деятельность студентов, включенные в образовательную программу аспирантуры, ориентированы на виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник программы, а также на профиль программы:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская) трудоемкостью 21 ЗЕТ (способ проведения – стационарная);
- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая) трудоемкостью 9 ЗЕТ (способ проведения – стационарная).
- научно-исследовательская деятельность трудоемкостью 30 ЗЕТ;
- подготовка и сдача научно-квалификационной работы (диссертации) трудоемкостью 81 ЗЕТ.

Практики и научная деятельность проводятся в соответствии с утвержденными рабочими программами.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья практика и научная деятельность должны проводиться с учетом требований Положения НовГУ «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

5.7 Государственная итоговая аттестация (ГИА) включает подготовку к сдаче и сдача государственного экзамена и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации). Трудоемкость ГИА - 9 зачетных единиц.

6 Система оценки качества освоения студентами образовательной программы аспирантуры

6.1 Оценка качества освоения обучающимися образовательной программы включает: текущий контроль успеваемости; промежуточную аттестацию; государственную итоговую аттестацию выпускников, завершивших освоение образовательную программу аспирантуры.

6.2 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей образовательной программы аспирантуры, кафедры должны создавать фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением НовГУ «О промежуточной аттестации аспирантов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого».

6.3 Система менеджмента качества (СМК) создана в НовГУ и сертифицирована. Организационно-методической основой модели СМК НовГУ служат требования национальных стандартов ГОСТ Р ИСО 9001-2008 «Системы менеджмента качества. Требования», ГОСТ Р 52614.2-2006 «Системы менеджмента качества. Руководящие указания по применению ГОСТ Р ИСО 9001-2001 в сфере образования», базовые понятия и принципы которых в значительной степени гармонизированы с понятиями и принципами общего менеджмента в высшем образовании. Специфические требования в отношении гарантии качества образовательного процесса в модели учтены путем использования Стандартов и директив Европейской Ассоциации гарантии качества в высшем образовании (ENQA).

7 Требования к условиям реализации образовательной программы аспирантуры

7.1 Требования к организации образовательной деятельности. Организацию образовательной деятельности по программе аспирантуры осуществляет выпускающая кафедра. Выпускающая кафедра курирует учебную и научную работу студентов в течение всего срока их обучения по данной образовательной программе аспирантуры:

- ведет контроль результатов и анализ текущей и промежуточной успеваемости;
- осуществляет подбор баз практик и научной деятельности и определяет порядок их проведения;
- организует государственную итоговую аттестацию выпускников и устанавливает порядок её проведения;
- определяет необходимость организации освоения образовательной программы аспирантуры в сетевой форме и организует разработку требуемой учебной и методической документации.

7.2 Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы аспирантуры Реализация образовательной программы аспирантуры должна осуществляться как педагогическими работниками, так и научными работниками университета (НПР).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, должна составлять не менее 60 процентов.

Научный руководитель, назначенный обучающемуся, должен иметь ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность (участвовать в осуществлении такой деятельности) по направленности (профилю) подготовки, иметь публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществлять апробацию результатов указанной научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях.

7.4 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы аспирантуры. Организация имеет помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения (лаборатории) укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами

обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы аспирантуры, включает в себя лабораторное оборудование в зависимости от степени сложности, для обеспечения преподавания дисциплин (модулей), осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации), а также обеспечения проведения практик (См. Приложение 5).

Электронная библиотечная система (ЭБС) научных и образовательных ресурсов НовГУ обеспечивает возможность удаленной работы обучающихся и сотрудников из любой точки, где есть выход в интернет. Имеются 25 зон Wi-Fi, расположенных во всех общежитиях и во всех корпусах университета. Единая точка доступа ко всем существующим базам данных и информационным системам осуществляется через университетский портал.

ЭБС *«Электронный читальный зал-Библио Тех»* обеспечивает возможность удаленной работы читателя с электронными образовательными ресурсами и изданиями гуманитарного блока и естественнонаучного блока.

ЭБС **ibooks.ru** предоставляет доступ к полным текстам учебников, учебных пособий, практикумов, сборников задач и монографий по основным изучаемым дисциплинам. Большинство книг имеют грифы Минобрнауки РФ, Учебно-методических объединений и Научно-методических советов по различным областям знаний.

Фонд дополнительной литературы включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Фонд библиотеки ежегодно пополняется новыми изданиями, преподаватели имеют возможность издания своих методических разработок в редакционно-издательском центре НовГУ.

7.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы аспирантуры. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы аспирантуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации нормативных затрат на направление подготовки аспирантов по направлению 51.06.01 «Культурология»

8 Порядок обновления образовательной программы аспирантуры

Образовательная программа аспирантуры подлежит ежегодному обновлению с учетом достижений в области соответствующей науки и практики, введением в действие новых нормативных документов Минобрнауки РФ и НовГУ, введением в учебный процесс новых образовательных технологий и пр. Все изменения в образовательной программе фиксируются в документе «Перечень изменений в образовательной программе аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры».

Приложение 1
к образовательной программе аспирантуры

**Нормативные документы, использованные при
разработке образовательной программе аспирантуры**

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) (Приказ МОН РФ от 19 ноября 2013 г. N 1259);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки аспирантов 51.06.01 «Культурология», профиль «Теория и история культуры», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 августа 2014 года № 1038;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 февраля 2009 г. № 59 «Таблица соответствия направлений подготовки высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061, специальностям научных работников, указанным в номенклатуре специальностей научных работников» в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации (с изменениями от 11 августа 2009 г. № 294, от 16 ноября 2009 г. № 603, от 10 января 2012 г. № 5);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июня 2013 г. № 455 г. «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2013 г. № 1000 «Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии и (или) государственной социальной стипендии студентам обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выплаты стипендий слушателям подготовительных отделений федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. №1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам

высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 марта 2014 г. № 233 г. Москва «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;

9. Примерная образовательная программа высшего образования (ПрОП) по направлению подготовки 51.06.01 «Культурология»;

10. Устав НовГУ;

11. Положение НовГУ «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования»;

12. Положение НовГУ «О промежуточной аттестации аспирантов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»;

13. Положение НовГУ «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников»;

Приложение 2
к образовательной программе аспирантуры

ПАСПОРТА КОМПЕТЕНЦИЙ
51.06.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

УК-1: «способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях»

Показатели	Оценочная шкала		
	3	4	5
<p>Пороговый уровень</p> <p><i>Знать о некоторых научных достижениях в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры;</i> <i>основные теоретические и методологические основы и перспективные направления анализа текстов культуры, в том числе, с помощью семиотической методологии;</i> <i>основные этапы истории становления различных культурологических школ и течений и их современную</i></p>	<p>Имеет фрагментарное знание о научных достижениях в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры; знает некоторые правила семиотического и иного видов анализа текстов культуры; отдельные фрагменты истории становления различных культурологических школ и течений</p>	<p>Имеет представление об основных научных достижениях в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры; знает теоретические и методологические основы семиотического и иного видов анализа текстов культуры; историю становления различных культурологических школ и течений</p>	<p>Знает о некоторых научных достижениях в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры;</p> <p>основные теоретические и методологические основы и перспективные направления анализа текстов культуры, в том числе, с помощью семиотической методологии;</p> <p>основные этапы истории становления различных культурологических школ и течений и их современную актуальность</p>

<i>актуальность</i>			
<p><i>Уметь показывать и критически осмыслять специфику культурологического анализа в рамках различных школ и направлений гуманитарного знания в истории культуры и в современной культурологии; анализировать культурные практики с применением семиотических методов; производить самостоятельные исследовательские идеи и оригинально решать научно-практические и научно-педагогические задачи, в том числе междисциплинарные</i></p>	<p>Может проявлять навыки анализа и синтеза в описании специфики некоторых направлений культурологического анализа в рамках различных школ и направлений гуманитарного знания в истории культуры и в современной культурологии; с помощью руководителя поставить практическую цель и задачи в процессе работы над исследованием; иногда способен самостоятельно решать научно-практические и научно-педагогические задачи</p>	<p>Может эксплицировать специфику некоторых направлений культурологического анализа в рамках различных школ и направлений гуманитарного знания в истории культуры и в современной культурологии; поставить практическую цель и задачи в процессе работы над исследованием; иногда способен производить самостоятельные исследовательские идеи и решать научно-практические и научно-педагогические задачи, в том числе междисциплинарные</p>	<p>Умеет показывать и критически осмыслять специфику культурологического анализа в рамках различных школ и направлений гуманитарного знания в истории культуры и в современной культурологии; анализировать культурные практики с применением семиотических методов; поставить актуальную для современной науки практическую цель и задачи в процессе работы над исследованием; иногда способен генерировать исследовательские идеи и оригинально решать научно-практические и научно-педагогические задачи, в том числе междисциплинарные</p>
<p><i>Владеть историческим и проблемным полем актуальных задач современной теории и истории культуры; семиотической методологией и другими подходами и техниками изучения текстов культуры различного происхождения; практик и процессов; свободно владеть культурологическими и междисциплинарными</i></p>	<p>Может продемонстрировать некоторые способы описания актуальных задач культурологии, опираясь на знания из области теории и истории культуры; владеет некоторыми методами семиотической методологии и некоторыми другими техниками изучения текстов культуры; имеет представление о способах оценки адекватности применения конкретных техник анализа текстов для изучения культурных форм, практик и</p>	<p>Иметь представление об историческом и проблемном полях современной теории и истории культуры в контексте актуальных задач культурологии; владеть семиотической методологией и некоторыми другими подходами и техниками изучения текстов культуры различного происхождения; некоторыми способами оценки адекватности</p>	<p>Владеет историческим и проблемным полем актуальных задач современной теории и истории культуры; семиотической методологией и другими подходами и техниками изучения текстов культуры различного происхождения; способами оценки адекватности применения конкретных техник анализа текстов для изучения культурных форм, практик</p>

	<i>методологиями</i> <i>научного</i> <i>исследования культуры</i>	процессов; владеет основными культурологическими и междисциплинарными методологиями научного исследования культуры	применения конкретных техник анализа текстов для изучения культурных форм, практик и процессов; владеть основными культурологическими и междисциплинарными методологиями научного исследования культуры	и процессов; свободно владеть культурологическими и междисциплинарными методологиями научного исследования культуры; некоторыми навыками производства и внедрения новых идей в процесс научно-исследовательской и педагогической деятельности
Базовый уровень	<i>Знать современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры;</i> <i>основные теоретические и методологические основы и перспективные направления анализа текстов культуры, в том числе, с помощью семиотической методологии;</i> <i>основные этапы истории становления различных культурологических школ и течений и их современную актуальность; ключевые способы анализа и оценки научных достижений в современном культурологическом знании</i>	Иметь представление об основных научных достижениях в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры; знать теоретические и методологические основы семиотического и иного видов анализа текстов культуры; историю становления различных культурологических школ и течений; имеет представление о способах анализа и оценки научных достижений в современном культурологическом знании	Имеет представление об основных научных достижениях в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры; основные теоретические и методологические основы и перспективные направления анализа текстов культуры, в том числе, с помощью семиотической методологии; основные этапы истории становления различных культурологических школ и течений и их современную актуальность; некоторые ключевые способы анализа и оценки научных достижений в современном культурологическом знании	Демонстрирует знание современных научных достижениях в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры; теоретических и методологических основ и некоторых перспективных направлений анализа текстов культуры, в том числе, с помощью семиотической методологии; истории становления различных культурологических школ и течений и их современной актуальности; ключевые способы анализа и оценки научных достижений в современном культурологическом знании
	<i>Уметь показывать и критически осмыслять специфику культурологического анализа в рамках различных школ и</i>	Может эксплицировать специфику некоторых направлений культурологического анализа в рамках различных школ и направлений	Умеет показывать и критически осмыслять специфику культурологического анализа в рамках различных школ и	Умеет показывать, критически осмыслять специфику культурологического анализа в рамках различных школ и

<p><i>направлений гуманитарного знания и в истории культуры и в современной культурологии; анализировать культурные практики с применением семиотических методов; оценивать возможности тех или иных техник в анализе различных текстов культуры; генерировать исследовательские идеи, решать научно-практические и научно-педагогические задачи, в том числе междисциплинарные</i></p>	<p>гуманитарного знания в истории культуры и в современной культурологии, иногда самостоятельно и критично оценивать возможности тех или иных техник в анализе различных текстов культуры; иногда способен производить самостоятельные исследовательские идеи и решать научно-практические и научно-педагогические задачи, в том числе междисциплинарные</p>	<p>направлений гуманитарного знания в истории культуры и в современной культурологии; анализировать культурные практики с применением семиотических методов; оценивать возможности тех или иных техник в анализе различных текстов культуры; иногда способен генерировать исследовательские идеи и оригинально решать научно-практические и научно-педагогические задачи, в том числе междисциплинарные</p>	<p>направлений гуманитарного знания и в истории культуры и в современной культурологии, выбирать подходящие методологии для анализа конкретной научной проблемы; творчески анализировать культурные практики с применением семиотических методов; самостоятельно ставить актуальную для современной науки практическую цель и задачи в процессе работы над исследованием; генерировать исследовательские идеи, оригинально решать научно-практические и научно-педагогические задачи, в том числе междисциплинарные</p>
<p><i>Владеть навыками использования методологических и информационных достижений исторического и проблемного поля современной теории и истории культуры для решения задач современной культурологии; навыками использования семиотической методологией и других подходов и техник для изучения текстов культуры различного происхождения, в том числе, в конкретном исследовании;</i></p>	<p>Иметь представление об историческом и проблемном полях современной теории и истории культуры в контексте актуальных задач культурологии; владеть семиотической методологией некоторыми другими подходами и техниками изучения текстов культуры различного происхождения; некоторыми способами оценки адекватности применения конкретных техник анализа текстов для изучения культурных форм, практик и процессов; владеть основными</p>	<p>Владеть историческим и проблемным полем актуальных задач современной теории и истории культуры; семиотической методологией и другими подходами и техниками изучения текстов культуры различного происхождения; способами оценки адекватности применения конкретных техник анализа текстов для изучения культурных форм, практик и процессов; свободно владеть культурологическими и</p>	<p>Демонстрирует владение навыками использования методологических и информационных достижений исторического и проблемного поля современной теории и истории культуры для решения задач современной культурологии; навыками использования семиотической методологией и других подходов и техник для изучения текстов культуры различного происхождения, в том числе, в конкретном исследовании; владеет</p>

	<i>владеет навыками оценки адекватности применения техник анализа текстов для изучения культурных форм, практик и процессов; свободно владеет культурологическими и междисциплинарными методологиями научного исследования культуры и внедрения новых идей в процесс научно-исследовательской и педагогической деятельности</i>	культурологическими и междисциплинарными методологиями научного исследования культуры; слабо владеет навыками производства и внедрения новых идей в процесс научно-исследовательской и педагогической деятельности	междисциплинарными методологиями научного исследования культуры; некоторыми навыками производства и внедрения новых идей в процесс научно-исследовательской и педагогической деятельности	навыками оценки адекватности применения техник анализа текстов для изучения культурных форм, практик и процессов; свободно владеет культурологическими и междисциплинарными методологиями научного исследования культуры; в большинстве случаев проявляет навыки производства и внедрения новых идей в процесс научно-исследовательской и педагогической деятельности
Продвинутый уровень	<i>Знать современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры; теоретические и методологические основы и перспективные направления анализа текстов культуры, в том числе, с помощью семиотической методологии; историю становления различных культурологических школ и течений и их современную актуальность; различные способы анализа и оценки научных достижений в современном культурологическом знании</i>	Имеет представление об основных научных достижениях в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры; основные теоретические и методологические основы и перспективные направления анализа текстов культуры, в том числе, с помощью семиотической методологии; основные этапы истории становления различных культурологических школ и течений и их современную актуальность; некоторые ключевые способы анализа и оценки научных достижений в современном культурологическом знании	Демонстрирует знание современных научных достижений в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры; теоретических и методологических основ и некоторых перспективных направлений анализа текстов культуры, в том числе, с помощью семиотической методологии; истории становления различных культурологических школ и течений и их современной актуальности; ключевые способы анализа и оценки научных достижений в современном культурологическом знании	Обнаруживает глубокое знание и дает взвешенное научное описание современных научных достижений в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры; теоретические и методологические основы и все основные перспективные направления анализа текстов культуры, в том числе, с помощью семиотической методологии; историю становления различных культурологических школ и течений и их современную актуальность; различные способы анализа и оценки научных достижений в современном культурологическом знании
	<i>Уметь показать основную</i>	Умеет показывать и критически	Умеет показывать, критически	Способен показать основную

<p>логическую линию становления культурологического анализа в рамках различных школ и направлений гуманитарного знания в истории культуры и в современной культурологии; выбирать подходящие подходы и методологии для анализа конкретной научной проблемы и для решения задач собственного исследования в частности; творчески анализировать культурные практики с применением семиотических, герменевтических и других методов; самостоятельно анализировать и интерпретировать культурные тексты с использованием культурологических методов и междисциплинарных подходов (например, из области теологии, психологии, философии) и применять их в диссертации; оценивать возможности тех или иных техник в анализе различных текстов культуры; самостоятельно выбирать пути для использования творческого потенциала при выполнении исследовательской диссертационной работы;</p>	<p>осмыслять специфику культурологического анализа в рамках различных школ и направлений гуманитарного знания и в истории культуры и в современной культурологии; анализировать культурные практики с применением семиотических методов; самостоятельно анализировать и интерпретировать культурные тексты с использованием культурологических методов; оценивать возможности тех или иных техник в анализе различных текстов культуры</p>	<p>осмыслять специфику культурологического анализа в рамках различных школ и направлений гуманитарного знания и в истории культуры и в современной культурологии; выбирать подходящие подходы и методологии для анализа конкретной научной проблемы; творчески анализировать культурные практики с применением семиотических методов; самостоятельно анализировать и интерпретировать культурные тексты с использованием культурологических методов и применять их в диссертации; оценивать возможности тех или иных техник в анализе различных текстов культуры; самостоятельно выбирать пути для использования творческого потенциала при выполнении исследовательской диссертационной работы; поставить актуальную для современной науки практическую цель и задачи в процессе работы над исследованием; генерировать исследовательские идеи, оригинально решать научно-</p>	<p>логическую линию становления культурологического анализа в рамках различных школ и направлений гуманитарного знания и в истории культуры и в современной культурологии; выбирать подходящие подходы и методологии для анализа конкретной научной проблемы и для решения задач собственного исследования в частности; творчески анализировать культурные практики с применением семиотических, герменевтических и других методов; самостоятельно анализировать и интерпретировать культурные тексты с использованием культурологических методов и междисциплинарных подходов (например, из области теологии, психологии, философии) и применять их в диссертации; оценивать возможности тех или иных техник в анализе различных текстов культуры; самостоятельно выбирать пути для использования творческого потенциала при выполнении исследовательской диссертационной работы;</p>
---	--	---	---

<p>поставить актуальную для современной науки практическую цель и задачи в процессе работы над исследованием; генерировать исследовательские идеи и применять их в своей диссертации для решения научно-практических и научно-педагогических задач, в том числе междисциплинарных</p>		<p>практические и научно-педагогические задачи, в том числе междисциплинарные</p>	<p>поставить актуальную для современной науки практическую цель и задачи в процессе работы над исследованием; генерировать исследовательские идеи и применять их в своей диссертации для решения научно-практических и научно-педагогических задач, в том числе междисциплинарных</p>
<p>Владение навыками использования методологических и информационных достижений исторического и проблемного поля современной теории и истории культуры для решения актуальных задач современной культурологии, как теоретической, так и прикладной; навыками использования семиотической методологией и других подходов и техник для изучения текстов культуры различного происхождения, в том числе, в диссертационном исследовании; владеет навыками оценки адекватности применения техник анализа текстов для изучения культурных форм, практик и процессов; свободно владеет культурологическими и междисциплинарными методологиями научного</p>	<p>Владеть историческим и проблемным полем актуальных задач современной теории и истории культуры; семиотической методологией и другими подходами и техниками изучения текстов культуры различного происхождения; способами оценки адекватности применения конкретных техник анализа текстов для изучения культурных форм, практик и процессов; свободно владеть культурологическими и междисциплинарными методологиями научного исследования культуры; некоторыми навыками производства и внедрения новых идей в процесс научно-исследовательской и педагогической деятельности</p>	<p>Демонстрирует владение навыками использования методологических и информационных достижений исторического и проблемного поля современной теории и истории культуры для решения задач современной культурологии; навыками использования семиотической методологией и других подходов и техник для изучения текстов культуры различного происхождения, в том числе, в конкретном исследовании; владеет навыками оценки адекватности применения техник анализа текстов для изучения культурных форм, практик и процессов; свободно владеет культурологическими и междисциплинарными методологиями научного исследования культуры; в</p>	<p>Демонстрирует свободное владение приемами и навыками использования методологических и информационных достижений исторического и проблемного поля современной теории и истории культуры для решения актуальных задач современной культурологии, как теоретической, так и прикладной; навыками использования семиотической методологией и других подходов и техник для изучения текстов культуры различного происхождения, в том числе, в диссертационном исследовании; владеет навыками оценки адекватности применения техник анализа текстов для изучения культурных форм, практик и процессов; свободно владеет культурологическими и междисциплинарными методологиями научного</p>

<p>исследования культуры, генерирует новые идеи в области исследования культуры в целом и в диссертационной работе в частности</p>		<p>большинстве случаев проявляет навыки производства и внедрения новых идей в процесс научно-исследовательской и педагогической деятельности</p>	<p>исследования культуры, генерирует новые идеи в области исследования культуры в целом и в диссертационной работе в частности; обладает отработанными навыками производства и внедрения новых идей в процесс научно-исследовательской и педагогической деятельности</p>
--	--	--	--

ПАСПОРТ компетенции

УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

Ур ов ни	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5
Пороговый уровень	<p>Осознание необходимости проведения комплексных научных исследований; особенности культуры научного исследования; специфику научных исследований; предмета истории и философии науки; мировоззренческих проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; технологий управления проектами в НИР (или методов и технологий информационной коммуникации в</p>	<p>Испытывает сложности с формулировкой необходимости проведения комплексных научных исследований; особенности культуры научного исследования; специфику научных исследований; предмета истории и философии науки; мировоззренческих проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; технологий управления проектами в НИР (или методов и технологий</p>	<p>Демонстрирует понимание важности проведения комплексных научных исследований; особенности культуры научного исследования; специфику научных исследований; предмета истории и философии науки; мировоззренческих проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; технологий управления проектами в НИР (или методов и технологий информационной коммуникации в</p>	<p>Готов продемонстрировать важность проведения комплексных научных исследований; особенности культуры научного исследования; специфику научных исследований; предмета истории и философии науки; мировоззренческих проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; технологий управления проектами в НИР (или методов и технологий информационной коммуникации в</p>

	<i>НИР);</i>	информационной коммуникации в НИР);	НИР);	НИР);
	<i>Умение выполнять научные исследования; применять некоторые знания истории и философии науки для проведения исследований; применять научные знания в проектировании НИР (или использовать информационные технологии для представления результатов научной деятельности в электронном виде)</i>	Допускает некоторые ошибки в выполнении научных исследований; применении некоторых знаний истории и философии науки для проведения исследований; применении научных знаний в проектировании НИР (или использовании информационных технологий для представления результатов научной деятельности в электронном виде)	Может выполнять научные исследования; применять некоторые знания истории и философии науки для проведения исследований; применять научные знания в проектировании НИР (или использовать информационные технологии для представления результатов научной деятельности в электронном виде)	Полностью способен выполнять научные исследования; применять некоторые знания истории и философии науки для проведения исследований; применять научные знания в проектировании НИР (или использовать информационные технологии для представления результатов научной деятельности в электронном виде)
	<i>Владение навыками научного мировоззрения; навыками решения исследовательских задач на основе знаний в области истории и философии науки; навыками управления и организации проектных работ в НИР (или средствами получения, хранения, профессионально-ориентированной переработки информации и навыками работы с компьютером и с информацией)</i>	Может показать навыки научного мировоззрения; навыки решения исследовательских задач на основе знаний в области истории и философии науки; навыками управления и организации проектных работ в НИР (или средства получения, хранения, профессионально-ориентированной переработки информации и навыками работы с компьютером и с информацией)	Владеет некоторыми навыками научного мировоззрения; навыками решения исследовательских задач на основе знаний в области истории и философии науки; навыками управления и организации проектных работ в НИР (или средствами получения, хранения, профессионально-ориентированной переработки информации и навыками работы с компьютером и с информацией)	Демонстрирует владение навыками научного мировоззрения; навыками решения исследовательских задач на основе знаний в области истории и философии науки; навыками управления и организации проектных работ в НИР (или средствами получения, хранения, профессионально-ориентированной переработки информации и навыками работы с компьютером и с информацией)
Базовый уровень	<i>Знание особенностей проведения комплексных научных исследований; особенности культуры научного исследования; специфику комплексных научных исследований и перспективы междисциплинарных исследований; предмета и проблемного поля истории и</i>	Имеет фрагментарное представление об особенностях проведения комплексных научных исследований; особенностях культуры научного исследования; специфике комплексных научных исследований и перспективы междисциплинарных исследований; предмете и проблемном	Знает особенности проведения комплексных научных исследований; особенности культуры научного исследования; специфике комплексных научных исследований и перспективы междисциплинарных исследований; предмет и проблемное поле истории	Демонстрирует комплексное знание особенностей проведения комплексных научных исследований; особенности культуры научного исследования; специфику комплексных научных исследований и перспективы междисциплинарных исследований; предмета и

	<p><i>философии науки; методологических и мировоззренческих проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; способов и технологий управления проектами в НИР (или методов и технологий информационной коммуникации; значение информации и информационных технологий в НИР)</i></p>	<p>поле истории и философии науки; методологических и мировоззренческих проблемах, возникающих в науке на современном этапе ее развития; способах и технологий управления проектами в НИР (или методах и технологиях информационной коммуникации; значении информации и информационных технологий в НИР)</p>	<p>и философии науки; методологические и мировоззренческие проблемы, возникающие в науке на современном этапе ее развития; способы и технологии управления проектами в НИР (или методы и технологии информационной коммуникации; значение информации и информационных технологий в НИР)</p>	<p>проблемного поля истории и философии науки; методологических и мировоззренческих проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; способов и технологий управления проектами в НИР (или методов и технологий информационной коммуникации; значение информации и информационных технологий в НИР)</p>
	<p><i>Умение выполнять междисциплинарные научные исследования; применять базовые знания истории и философии науки для проведения научных исследований и решения профессиональных задач; использовать в исследовательской деятельности принципы системного научного мировоззрения; применять научные знания в проектировании исследовательских работ и использовать в исследовательской деятельности методы организации проектных работ (или использовать современные информационные технологии для представления результатов научной деятельности в электронном виде)</i></p>	<p>Испытывает сложности, когда готовится выполнять междисциплинарные научные исследования; применять базовые знания истории и философии науки для проведения научных исследований и решения профессиональных задач; использовать в исследовательской деятельности принципы системного научного мировоззрения; применять научные знания в проектировании исследовательских работ и использовать в исследовательской деятельности методы организации проектных работ (или использовать современные информационные технологии для представления результатов научной деятельности в электронном виде)</p>	<p>Может выполнять междисциплинарные научные исследования; применять базовые знания истории и философии науки для проведения научных исследований и решения профессиональных задач; использовать в исследовательской деятельности принципы системного научного мировоззрения; применять научные знания в проектировании исследовательских работ и использовать в исследовательской деятельности методы организации проектных работ (или использовать современные информационные технологии для представления результатов научной деятельности в электронном виде)</p>	<p>Умеет выполнять междисциплинарные научные исследования; применять базовые знания истории и философии науки для проведения научных исследований и решения профессиональных задач; использовать в исследовательской деятельности принципы системного научного мировоззрения; применять научные знания в проектировании исследовательских работ и использовать в исследовательской деятельности методы организации проектных работ (или использовать современные информационные технологии для представления результатов научной деятельности в электронном виде)</p>

	<p><i>Владение навыками целостного системного научного мировоззрения; навыками решения исследовательских задач на основе знаний в области истории и философии науки; навыками методологического анализа теоретических и прикладных исследований; навыками управления и организации проектных работ в НИР и методами формирования культуры научного исследования (или основными методами, способами и средствами получения, хранения, профессионально-ориентированной переработки информации и навыками работы с компьютером и с информацией)</i></p>	<p>Может владеть некоторыми навыками целостного научного мировоззрения; навыками решения исследовательских задач на основе знаний в области истории и философии науки; навыками методологического анализа теоретических и прикладных исследований; навыками управления и организации проектных работ в НИР и методами формирования культуры научного исследования (или основными методами, способами и средствами получения, хранения, профессионально-ориентированной переработки информации и навыками работы с компьютером и с информацией)</p>	<p>Проявляет навыки целостного научного мировоззрения; навыками решения исследовательских задач на основе знаний в области истории и философии науки; навыками методологического анализа теоретических и прикладных исследований; навыками управления и организации проектных работ в НИР и методами формирования культуры научного исследования (или основными методами, способами и средствами получения, хранения, профессионально-ориентированной переработки информации и навыками работы с компьютером и с информацией)</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень навыков целостного системного научного мировоззрения; навыков решения исследовательских задач на основе знаний в области истории и философии науки; навыков методологического анализа теоретических и прикладных исследований; навыков управления и организации проектных работ в НИР и методами формирования культуры научного исследования (или основных методов, способов и средств получения, хранения, профессионально-ориентированной переработки информации и навыков работы с компьютером и с информацией)</p>
<p>Повышенный уровень</p>	<p><i>Всестороннее знание специфики, этапов и характера проведения комплексных научных исследований; особенностей культуры научного исследования; специфику, современные тенденции комплексных научных исследований, а также перспективы и разнообразие междисциплинарных исследований; предмета, объекта и проблемного поля истории и философии науки; методологических и мировоззренческих проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; способов и технологий управления проектами в</i></p>	<p>Имеет фрагментарное знание специфики, этапов и характера проведения комплексных научных исследований; особенностей культуры научного исследования; специфику, современные тенденции комплексных научных исследований, а также перспективы и разнообразие междисциплинарных исследований; предмета, объекта и проблемного поля истории и философии науки; методологических и мировоззренческих проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; способов и технологий управления проектами в</p>	<p>Может продемонстрировать знание специфики, этапов и характера проведения комплексных научных исследований; особенностей культуры научного исследования; специфику, современные тенденции комплексных научных исследований, а также перспективы и разнообразие междисциплинарных исследований; предмета, объекта и проблемного поля истории и философии науки; методологических и мировоззренческих проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития;</p>	<p>Показывает всестороннее знание специфики, этапов и характера проведения комплексных научных исследований; особенностей культуры научного исследования; специфику, современные тенденции комплексных научных исследований, а также перспективы и разнообразие междисциплинарных исследований; предмета, объекта и проблемного поля истории и философии науки; методологических и мировоззренческих проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; способов и технологий управления</p>

<p><i>НИР (или методов и технологий информационной коммуникации; значение информации и информационных технологий в НИР)</i></p>	<p>НИР (или методов и технологий информационной коммуникации; значение информации и информационных технологий в НИР)</p>	<p>способов и технологий управления проектами в НИР (или методов и технологий информационной коммуникации; значение информации и информационных технологий в НИР)</p>	<p>проектами в НИР (или методов и технологий информационной коммуникации; значение информации и информационных технологий в НИР)</p>
<p><i>Умение самостоятельно выполнять сложные междисциплинарные научные исследования; применять глубокие знания истории и философии науки для проведения научных исследований и решения профессиональных задач; использовать в исследовательской деятельности принципы системного научного мировоззрения; применять научные знания в проектировании исследовательских работ и использовать в исследовательской деятельности методы организации проектных работ (или использовать современные информационные технологии для представления результатов научной деятельности в электронном виде)</i></p>	<p>Испытывает сложности, когда готовится выполнять сложные междисциплинарные научные исследования; применять глубокие знания истории и философии науки для проведения научных исследований и решения профессиональных задач; использовать в исследовательской деятельности принципы системного научного мировоззрения; применять научные знания в проектировании исследовательских работ и использовать в исследовательской деятельности методы организации проектных работ (или использовать современные информационные технологии для представления результатов научной деятельности в электронном виде)</p>	<p>Способен выполнять сложные междисциплинарные научные исследования; применять глубокие знания истории и философии науки для проведения научных исследований и решения профессиональных задач; использовать в исследовательской деятельности принципы системного научного мировоззрения; применять научные знания в проектировании исследовательских работ и использовать в исследовательской деятельности методы организации проектных работ (или использовать современные информационные технологии для представления результатов научной деятельности в электронном виде)</p>	<p>Умеет самостоятельно выполнять сложные междисциплинарные научные исследования; применять глубокие знания истории и философии науки для проведения научных исследований и решения профессиональных задач; использовать в исследовательской деятельности принципы системного научного мировоззрения; применять научные знания в проектировании исследовательских работ и использовать в исследовательской деятельности методы организации проектных работ (или использовать современные информационные технологии для представления результатов научной деятельности в электронном виде)</p>
<p><i>Свободное владение навыками целостного системного научного мировоззрения; навыками решения исследовательских, научных, профессиональных задач на основе знаний в области истории и философии науки; навыками глубокого методологического анализа теоретических и прикладных</i></p>	<p>Может владеть навыками целостного системного научного мировоззрения; навыками решения исследовательских, научных, профессиональных задач на основе знаний в области истории и философии науки; навыками глубокого методологического анализа теоретических и прикладных исследований; навыками комплексного</p>	<p>Владеет навыками целостного системного научного мировоззрения; навыками решения исследовательских, научных, профессиональных задач на основе знаний в области истории и философии науки; навыками глубокого методологического анализа теоретических и</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень владения навыками целостного системного научного мировоззрения; навыками решения исследовательских, научных, профессиональных задач на основе знаний в области истории и философии науки; навыками глубокого методологического анализа</p>

	исследований; навыками комплексного управления и организации проектных работ в НИР и методами формирования культуры научного исследования (или основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации и навыками работы с компьютером и с информацией)	управления и организации проектных работ в НИР и методами формирования культуры научного исследования (или основными методами, способами и средствами получения, хранения, профессионально-ориентированной переработки информации и навыками работы с компьютером и с информацией)	прикладных исследований; навыками комплексного управления и организации проектных работ в НИР и методами формирования культуры научного исследования (или основными методами, способами и средствами получения, хранения, профессионально-ориентированной переработки информации и навыками работы с компьютером и с информацией)	теоретических и прикладных исследований; навыками комплексного управления и организации проектных работ в НИР и методами формирования культуры научного исследования (или основными методами, способами и средствами получения, хранения, профессионально-ориентированной переработки информации и навыками работы с компьютером и с информацией)
--	--	--	---	---

УК-3 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

Ур ов ни	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5
Пороговый уровень	<i>Осознание необходимости работать в научном коллективе</i>	Испытывает сложности с формулировкой необходимости работать в научном коллективе	Демонстрирует понимание необходимости работать в научном коллективе	Способен аргументировано показать необходимости работать в научном коллективе
	<i>Умение осуществлять деятельность в научных коллективах</i>	Может осуществлять деятельность в научных коллективах	Способен осуществлять деятельность в научных коллективах	Готов осуществлять деятельность в научных коллективах
	<i>Владение навыками решения научных и научно-образовательных задач</i>	Может решать научные и научно-образовательные задачи	Владеет некоторыми навыками решения научных и научно-образовательных задач	Демонстрирует основные навыки решения научных и научно-образовательных задач
Ба ₃₀	<i>Знание особенностей работы российских и международных</i>	Имеет фрагментарное представление об особенностях работы российских и	Знает некоторые особенности работы российских и	Демонстрирует комплексное знание об особенностях работы

	<i>исследовательских коллективов</i>	международных исследовательских коллективов	международных исследовательских коллективов	российских и международных исследовательских коллективов
	<i>Умение самостоятельно планировать и осуществлять деятельность в научных коллективах</i>	Испытывает сложности в планировании и осуществлении деятельности в научных коллективах	Может планировать и осуществлять деятельность в научных коллективах	Умеет самостоятельно планировать и осуществлять деятельность в научных коллективах
	<i>Владение навыками работы в научном коллективе по решению научных и научно-образовательных задач</i>	Может работать в научном коллективе по по решению научных и научно-образовательных задач	Проявляет навыки работы в научном коллективе по по решению научных и научно-образовательных задач	Демонстрирует высокий уровень навыков работы в научном коллективе по по решению научных и научно-образовательных задач
Повышенный уровень	<i>Всестороннее знание способов, методик и принципов работы российских и международных исследовательских коллективов</i>	Имеет фрагментарное представление о способах и принципах работы российских и международных исследовательских коллективов	Допускает неточности в характеристике способов, методик и принципов работы российских и международных исследовательских коллективов	Показывает всестороннее знание способов, методик и принципов работы российских и международных исследовательских коллективов
	<i>Умение самостоятельно планировать и осуществлять, анализировать и прогнозировать деятельность научных коллективов</i>	Испытывает сложности в анализе и прогнозировании деятельности научных коллективов	Способен самостоятельно планировать и осуществлять и анализировать деятельность научных коллективов	Умеет самостоятельно планировать и осуществлять, анализировать и прогнозировать деятельность научных коллективов
	<i>Свободное владение навыками работы в научных российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач</i>	Может работать в научных российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	Владеет навыками работы в научных российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач	Демонстрирует высокий уровень навыков работы в научных российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач

УК-4 готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

Ур ов ни	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5
Пороговый уровень	<i>Знание требования к оформлению письменных работ, в соответствии с правилами и стандартами иноязычной коммуникации, принятыми в международной практике; правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного иноязычного общения</i>	Испытывает сложности с формулировкой <i>требований к оформлению письменных работ, в соответствии с правилами и стандартами иноязычной коммуникации, принятыми в международной практике; правил коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного иноязычного общения</i>	Демонстрирует знание <i>требований к оформлению письменных работ, в соответствии с правилами и стандартами иноязычной коммуникации, принятыми в международной практике; правил коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного иноязычного общения</i>	Способен сформулировать <i>требования к оформлению письменных работ, в соответствии с правилами и стандартами иноязычной коммуникации, принятыми в международной практике; правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного иноязычного общения</i>
	<i>Умение выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации и моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; проанализировать и передать содержание услышанного, увиденного, прочитанного текста</i>	Может выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации и моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; проанализировать и передать содержание услышанного, увиденного, прочитанного текста	Способен выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации и моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; проанализировать и передать содержание услышанного, увиденного, прочитанного текста	Готов выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации и моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; проанализировать и передать содержание услышанного, увиденного, прочитанного текста
	<i>Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; методами и приемами работы с различными видами словарей и различными источниками информации на</i>	Может продемонстрировать навыки социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; методы и приемы работы с различными видами словарей и различными	Владеет некоторыми навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; методами и приемами работы с различными видами словарей и различными	Владеет навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; методами и приемами работы с различными видами словарей и различными

	<i>иностранном языке</i>	источниками информации на иностранном языке	источниками информации на иностранном языке	источниками информации на иностранном языке
Базовый уровень	<i>Знание требования к оформлению письменных работ, в соответствии с правилами и стандартами иноязычной коммуникации, принятыми в международной практике; правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного иноязычного общения; лексические и словообразовательные явления иностранного языка, характерные для ситуаций аутентичного межкультурного общения</i>	Имеет фрагментарное представление о требованиях к оформлению письменных работ, в соответствии с правилами и стандартами иноязычной коммуникации, принятыми в международной практике; правилах коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного иноязычного общения; лексические и словообразовательные явления иностранного языка, характерные для ситуаций аутентичного межкультурного общения	Знает требования к оформлению письменных работ, в соответствии с правилами и стандартами иноязычной коммуникации, принятыми в международной практике; правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного иноязычного общения; лексические и словообразовательные явления иностранного языка, характерные для ситуаций аутентичного межкультурного общения	Демонстрирует комплексное знание требований к оформлению письменных работ, в соответствии с правилами и стандартами иноязычной коммуникации, принятыми в международной практике; правил коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного иноязычного общения; лексических и словообразовательных явлений иностранного языка, характерных для ситуаций аутентичного межкультурного общения
	<i>Умение свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации и моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; проанализировать и передать содержание услышанного, увиденного, прочитанного текста; ориентироваться в структуре текста, устанавливать смысловые связи между отдельными его частями; выделять основную мысль, наиболее существенные факты, иллюстрирующие, подтверждающие,</i>	Испытывает сложности в том, чтобы свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации и моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; проанализировать и передать содержание услышанного, увиденного, прочитанного текста; ориентироваться в структуре текста, устанавливать смысловые связи между отдельными его частями; выделять основную мысль,	Может свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации и моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; проанализировать и передать содержание услышанного, увиденного, прочитанного текста; ориентироваться в структуре текста, устанавливать смысловые связи между отдельными его частями; выделять основную	Умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации и моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; проанализировать и передать содержание услышанного, увиденного, прочитанного текста; ориентироваться в структуре текста, устанавливать смысловые связи между отдельными его частями;

	<i>поясняющие основную мысль в аутентичных текстах разнообразного характера, опуская второстепенные детали; понимать полностью содержание аутентичных текстов, используя для этого все приемы смысловой переработки текста (догадку, анализ, выборочный перевод)</i>	наиболее существенные факты, иллюстрирующие, подтверждающие, поясняющие основную мысль в аутентичных текстах разнообразного характера, опуская второстепенные детали; понимать полностью содержание аутентичных текстов, используя для этого все приемы смысловой переработки текста (догадку, анализ, выборочный перевод)	мысль, наиболее существенные факты, иллюстрирующие, подтверждающие, поясняющие основную мысль в аутентичных текстах разнообразного характера, опуская второстепенные детали; понимать полностью содержание аутентичных текстов, используя для этого все приемы смысловой переработки текста (догадку, анализ, выборочный перевод)	выделять основную мысль, наиболее существенные факты, иллюстрирующие, подтверждающие, поясняющие основную мысль в аутентичных текстах разнообразного характера, опуская второстепенные детали; понимать полностью содержание аутентичных текстов, используя для этого все приемы смысловой переработки текста (догадку, анализ, выборочный перевод)
	<i>Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; методами и приемами работы с различными видами словарей и различными источниками информации на иностранном языке; умениями эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для ситуаций иноязычного общения</i>	Может владеть навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; методами и приемами работы с различными видами словарей и различными источниками информации на иностранном языке; умениями эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для ситуаций иноязычного общения	Проявляет навыки социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; методами и приемами работы с различными видами словарей и различными источниками информации на иностранном языке; умениями эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для ситуаций иноязычного общения	Демонстрирует высокий уровень навыков социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; методов и приемов работы с различными видами словарей и различными источниками информации на иностранном языке; умений эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для ситуаций иноязычного общения
Повышенный уровень	<i>Всестороннее знание требований к оформлению различных письменных работ, в соответствии с правилами и стандартами иноязычной коммуникации, принятыми в международной практике; правил коммуникативного поведения в</i>	Имеет фрагментарное знание требований к оформлению различных письменных работ, в соответствии с правилами и стандартами иноязычной коммуникации, принятыми в международной практике; правил коммуникативного поведения в	Допускает неточности в характеристике требований к оформлению различных письменных работ, в соответствии с правилами и стандартами иноязычной коммуникации, принятыми в международной	Показывает всестороннее знание требований к оформлению различных письменных работ, в соответствии с правилами и стандартами иноязычной коммуникации, принятыми в

<p><i>ситуациях межкультурного иноязычного общения; многообразных лексических и словообразовательных явления иностранного языка, характерных для ситуаций аутентичного межкультурного общения</i></p>	<p>ситуациях межкультурного иноязычного общения; многообразных лексических и словообразовательных явления иностранного языка, характерных для ситуаций аутентичного межкультурного общения</p>	<p>практике; правил коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного иноязычного общения; многообразных лексических и словообразовательных явления иностранного языка, характерных для ситуаций аутентичного межкультурного общения</p>	<p>международной практике; правил коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного иноязычного общения; многообразных лексических и словообразовательных явления иностранного языка, характерных для ситуаций аутентичного межкультурного общения</p>
<p><i>Умение самостоятельно и свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации и моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; рефлексировать, анализировать и передавать содержание услышанного, увиденного, прочитанного текста; свободно ориентироваться в структуре текста, устанавливать смысловые связи между отдельными его частями; выделять основную мысль, наиболее существенные факты, иллюстрирующие, подтверждающие, поясняющие основную мысль в аутентичных текстах разнообразного характера, опуская второстепенные детали; свободно понимать полностью содержание аутентичных текстов, используя для этого все приемы смысловой переработки</i></p>	<p>Испытывает сложности в том, чтобы самостоятельно и свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации и моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; рефлексировать, анализировать и передавать содержание услышанного, увиденного, прочитанного текста; свободно ориентироваться в структуре текста, устанавливать смысловые связи между отдельными его частями; выделять основную мысль, наиболее существенные факты, иллюстрирующие, подтверждающие, поясняющие основную мысль в аутентичных текстах разнообразного характера, опуская второстепенные детали; свободно понимать полностью содержание аутентичных текстов,</p>	<p>Способен самостоятельно и свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации и моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; рефлексировать, анализировать и передавать содержание услышанного, увиденного, прочитанного текста; свободно ориентироваться в структуре текста, устанавливать смысловые связи между отдельными его частями; выделять основную мысль, наиболее существенные факты, иллюстрирующие, подтверждающие, поясняющие основную мысль в аутентичных текстах разнообразного характера, опуская второстепенные детали;</p>	<p>Умеет самостоятельно и свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации и моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; рефлексировать, анализировать и передавать содержание услышанного, увиденного, прочитанного текста; свободно ориентироваться в структуре текста, устанавливать смысловые связи между отдельными его частями; выделять основную мысль, наиболее существенные факты, иллюстрирующие, подтверждающие, поясняющие основную мысль в аутентичных текстах разнообразного</p>

	<i>текста (догадку, анализ, выборочный перевод)</i>	используя для этого все приемы смысловой переработки текста (догадку, анализ, выборочный перевод)	свободно понимать полностью содержание аутентичных текстов, используя для этого все приемы смысловой переработки текста (догадку, анализ, выборочный перевод)	характера, опуская второстепенные детали; свободно понимать полностью содержание аутентичных текстов, используя для этого все приемы смысловой переработки текста (догадку, анализ, выборочный перевод)
	<i>Свободное владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; многообразными методами и приемами работы с различными видами словарей и различными источниками информации на иностранном языке; различными умениями эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для ситуаций иноязычного общения</i>	Может владеть навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; многообразными методами и приемами работы с различными видами словарей и различными источниками информации на иностранном языке; различными умениями эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для ситуаций иноязычного общения	Владеет навыками навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; многообразными методами и приемами работы с различными видами словарей и различными источниками информации на иностранном языке; различными умениями эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для ситуаций иноязычного общения	Демонстрирует высокий уровень владения навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; многообразными методами и приемами работы с различными видами словарей и различными источниками информации на иностранном языке; различными умениями эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для ситуаций иноязычного общения

УК-5: способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности

По вн и	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5
П	<i>Иметь представление об этических теориях и этические</i>	Имеет фрагментарное представление о современных этических проблемах,	Знает о некоторых этические проблемах, связанных с изучением	Имеет представление об этических теориях и этические проблемах,

<p><i>проблемах, связанных с изучением культурных форм, процессов и практик; определять базовые принципы научного анализа религии как социального феномена, понимать аспект этической ответственности исследователя в оценке религиозного явления; иметь представление об основные понятиях психологии и педагогики высшей школы; учитывать этические аспекты при выполнении диссертационной работы и осуществления культурологического анализа и синтеза научно- практической информации</i></p>	<p>связанных с изучением культурных форм, процессов и практик; определяет некоторые принципы научного анализа религии как социального феномена только в том случае, если она входит в поле его исследования, затрудняется в раскрытии основных понятий психологии и педагогики высшей школы; понимает некоторые аспекты этической ответственности исследователя в оценке религиозного явления, но может склоняться к необязательности принятия такой ответственности; не всегда учитывает этические аспекты при осуществлении культурологического анализа и синтеза научно- практической информации</p>	<p>культурных форм, процессов и практик; определяет некоторые принципы научного анализа религии как социального феномена, понимает принцип этической ответственности исследователя в оценке религиозного явления; имеет фрагментарное представление об основных понятиях психологии и педагогики высшей школы; не всегда учитывает этические аспекты при выполнении диссертационной работы и осуществления культурологического анализа и синтеза научно- практической информации</p>	<p>связанных с изучением культурных форм, процессов и практик; в целом определяет базовые принципы научного анализа религии как социального феномена, понимает принцип этической ответственности исследователя в оценке религиозного явления; имеет представление об основные понятиях психологии и педагогики высшей школы; в основном учитывает этические аспекты при выполнении диссертационной работы и осуществления культурологического анализа и синтеза научно- практической информации;</p>
<p><i>Иногда умеет находить в эффективные и этически приемлемые решения исследовательских проблем; Готов применять знания об этических нормах, а также специфические психолого-педагогические знания в процессе выполнения исследовательской работы и может продемонстрировать это на примере своего исследования; при построении своих профессиональных планов иногда учитывает необходимость</i></p>	<p>Может описать некоторые современные принципы поиска эффективных и этически приемлемых решений исследовательских проблем, но не склонен считать их обязательными для своего исследования; Не считает необходимыми для своего исследования знания об этических нормах, а также специфические психолого-педагогические знания в процессе выполнения исследовательской работы, но имеет о них представление; при построении</p>	<p>Может эксплицировать основные современные принципы поиска эффективных и этически приемлемых решений исследовательских проблем; Понимает необходимость знания об этических нормах, а также специфические психолого-педагогические знания в процессе выполнения исследовательской работы; при построении своих профессиональных планов иногда учитывает необходимость следования этическим нормам, в</p>	<p>Иногда умеет находить в эффективные и этически приемлемые решения исследовательских проблем; Готов применять знания об этических нормах, а также специфические психолого-педагогические знания в процессе выполнения исследовательской работы и может продемонстрировать это на примере своего исследования; при построении своих профессиональных планов иногда учитывает необходимость</p>

<p><i>следования этическим нормам, в контексте динамики социальных, экономических и культурных условий жизни современного общества и религиозного плюрализма; готов нести этическую ответственность за свои профессиональные решения.</i></p>	<p>своих профессиональных планов иногда учитывает этические нормы, но в отношении их применения не всегда способен исходить из динамики социальных, экономических и культурных условий жизни современного общества и религиозного плюрализма; не всегда готов нести этическую ответственность за свои профессиональные решения.</p>	<p>контексте динамики социальных, экономических и культурных условий жизни современного общества и религиозного плюрализма; готов нести этическую ответственность за свои профессиональные решения.</p>	<p>следования этическим нормам, в контексте динамики социальных, экономических и культурных условий жизни современного общества и религиозного плюрализма; готов нести этическую ответственность за свои профессиональные решения.</p>
<p><i>Учитывать основные принципы этически корректного использования профессиональных знаний, включая специфические психолого-педагогические, в исследовательской и педагогической практике и в кандидатской диссертации; обладать некоторыми навыками поиска творческих и этически приемлемых решений поставленных научно-исследовательских задач и выбором методов, с учетом их современной востребованности; владеть некоторыми навыками использования этически корректного анализа культурного феномена, относящегося к сфере религии, в профессиональном выступлении, а также в</i></p>	<p>Фрагментарно учитывает принципы этически корректного использования профессиональных знаний, включая специфические психолого-педагогические, в исследовательской педагогической практике и в кандидатской диссертации; обладает некоторыми навыками поиска этически приемлемых решений поставленных научно-исследовательских задач, но не использует их при необходимости; слабо владеет навыками использования этически корректного анализа культурного феномена, относящегося к сфере религии и не вполне обладает приемами грамотного описания феномена культуры, связанного с религией.</p>	<p>Иногда учитывает принципы этически корректного использования профессиональных знаний, включая специфические психолого-педагогические, в исследовательской и педагогической практике и в кандидатской диссертации; обладает некоторыми навыками поиска творческих и этически приемлемых решений поставленных научно-исследовательских задач и выбором методов; слабо владеет навыками использования этически корректного анализа культурного феномена, относящегося к сфере религии, в профессиональном выступлении, а также в диссертации и научных статьях.</p>	<p>В основном учитывает принципы этически корректного использования профессиональных знаний, включая специфические психолого-педагогические, в исследовательской и педагогической практике и в кандидатской диссертации; обладает некоторыми навыками поиска творческих и этически приемлемых решений поставленных научно-исследовательских задач и выбором методов, в основном с учетом их современной востребованности; слабо владеет навыками использования этически корректного анализа культурного феномена, относящегося к сфере религии, в профессиональном выступлении, а также в диссертации и научных</p>

	<i>диссертации и научных статьях.</i>			статьях.
Базовый уровень	<i>Знать этические теории и этические проблемы, связанные с изучением культурных форм, процессов и практик; знать границы и базовые принципы научного анализа и технологии исследования религии как социального феномена; основные понятия, термины и теории психологии и педагогики высшей школы; понимать аспект этической ответственности исследователя в оценке религиозного явления; учитывать этические аспекты при выполнении диссертационной работы и осуществления культурологического анализа и синтеза научно- практической информации;</i>	Знает о некоторых этические проблемах, связанных с изучением культурных форм, процессов и практик; определяет некоторые принципы научного анализа религии как социального феномена; не вполне знаком с комплексом основных понятий, терминов и теорий психологии и педагогики высшей школы; понимает аспект этической ответственности исследователя в оценке религиозного явления; не всегда учитывает этические аспекты при выполнении диссертационной работы и осуществления культурологического анализа и синтеза научно- практической информации	Имеет представление об этических теориях и этические проблемах, связанных с изучением культурных форм, процессов и практик; в целом определяет базовые принципы научного анализа религии как социального феномена; знаком с комплексом основных понятий, терминов и теорий психологии и педагогики высшей школы; понимает аспект этической ответственности исследователя в оценке религиозного явления; в основном учитывает этические аспекты при выполнении диссертационной работы и осуществления культурологического анализа и синтеза научно- практической информации;	Знает некоторые этические теории и этические проблемы, связанные с изучением культурных форм, процессов и практик; знает границы и базовые принципы научного анализа и технологии исследования религии как социального феномена; знает основные понятия, термины и теории психологии и педагогики высшей школы; понимает аспект этической ответственности исследователя в оценке религиозного явления; всегда учитывает этические аспекты при выполнении диссертационной работы и осуществления культурологического анализа и синтеза научно- практической информации;
	<i>Уметь использовать культурологическое знание для поиска эффективных и этически приемлемых решений проблем теоретической и прикладной культурологии; Уметь применять знания об этических нормах, а также психолого-педагогические знания в процессе выполнения исследовательской работы; уметь при необходимости модифицировать свои</i>	Может эксплицировать основные современные принципы поиска эффективных и этически приемлемых решений исследовательских проблем; Понимает необходимость знания об этических нормах, а также психолого-педагогические знания в процессе выполнения исследовательской работы; при построении своих профессиональных планов иногда учитывает необходимость следования этическим нормам, в контексте динамики	Иногда умеет находить в эффективные и этически приемлемые решения исследовательских проблем; Готов применять знания об этических нормах, а также психолого-педагогические знания в процессе выполнения исследовательской работы и может продемонстрировать это на примере своего исследования; при построении своих профессиональных планов иногда	Умеет находить в основном эффективные, новаторские и этически приемлемые решения проблем теоретической и прикладной культурологии; применять знания об этических нормах, а также психолого-педагогические знания в процессе выполнения исследовательской работы и может продемонстрировать это на примере своего исследования; при построении своих

<p><i>профессиональные планы, связанные с кандидатской диссертацией, с учетом необходимости следования этическим нормам, в контексте динамики социальных, экономических и культурных условий жизни современного общества и религиозного плюрализма; уметь нести этическую ответственность за свои профессиональные планы и решения.</i></p>	<p>социальных, экономических и культурных условий жизни современного общества и религиозного плюрализма; готов нести этическую ответственность за свои профессиональные решения.</p>	<p>учитывает необходимость следования этическим нормам, в контексте динамики социальных, экономических и культурных условий жизни современного общества и религиозного плюрализма; готов нести этическую ответственность за свои профессиональные решения.</p>	<p>профессиональных планов в основном учитывает необходимость следования этическим нормам, в контексте динамики социальных, экономических и культурных условий жизни современного общества и религиозного плюрализма; умеет нести этическую ответственность за свои профессиональные планы и решения.</p>
<p><i>Владеть этически корректными способами использования профессиональных знаний, включая психолого-педагогические, в исследовательской и педагогической практике; Владеть методами поиска творческих и этически приемлемых решений поставленных научно-исследовательских задач; Владеть навыками использования этически корректного анализа культурного феномена, относящегося к сфере религии, в научной и научно-популярной беседе, с научной и просвещенческой целью, а также,</i></p>	<p>Иногда учитывает принципы этически корректного использования профессиональных знаний, включая психолого-педагогические, в исследовательской и педагогической практике и в кандидатской диссертации; обладает некоторыми навыками поиска творческих и этически приемлемых решений поставленных научно-исследовательских задач и выбором методов; слабо владеет навыками использования этически корректного анализа культурного феномена, относящегося к сфере религии, в профессиональном выступлении, а также в диссертации и научных статьях.</p>	<p>В основном учитывает принципы этически корректного использования профессиональных знаний, включая психолого-педагогические, в исследовательской и педагогической практике и в кандидатской диссертации; обладает некоторыми навыками поиска творческих и этически приемлемых решений поставленных научно-исследовательских задач и выбором методов, в основном с учетом их современной востребованности; слабо владеет навыками использования этически корректного анализа культурного феномена,</p>	<p>Учитывает принципы этически корректного использования профессиональных знаний, включая психолого-педагогические, в исследовательской и педагогической практике и в кандидатской диссертации; обладает навыками поиска творческих и этически приемлемых решений поставленных научно-исследовательских задач и выбором методов, в основном с учетом их современной востребованности; владеет некоторыми навыками использования этически корректного анализа культурного феномена, относящегося к сфере религии, в профессиональном выступлении перед зарубежными</p>

	<i>при необходимости, в диссертации.</i>		относящегося к сфере религии, в профессиональном выступлении, а также в диссертации и научных статьях.	коллегами, в научной и научно-популярной беседе, с научной и просветительской целью, а также в диссертации и научных статьях.
Продвинутый уровень	<i>Знать этические теории и этические проблемы, связанные с изучением культурных форм, процессов и практик, в том числе, в контексте востребованных в современной науке тем исследования; знать границы и базовые принципы научного анализа и технологии исследования религии как социального феномена и ведущие на сегодняшний день методологии анализа ситуаций межкультурного диалога и конфликта; знать понятия, термины и теории психологии и педагогики высшей школы и на их основе намечать пути саморазвития; понимать аспект этической ответственности исследователя в оценке религиозного явления; учитывать этические аспекты при выполнении диссертационной работы и осуществления культурологического анализа и синтеза научно-практической информации</i>	Имеет представление об этических теориях и этических проблемах, связанных с изучением культурных форм, процессов и практик; в целом определяет базовые принципы научного анализа религии как социального феномена, понимает аспект этической ответственности исследователя в оценке религиозного явления; имеет некоторые пробелы в знании основных понятий, терминов и теории психологии и педагогики высшей школы; всегда учитывает этические аспекты при выполнении диссертационной работы и осуществления культурологического анализа и синтеза научно-практической информации	Знает некоторые этические теории и этические проблемы, связанные с изучением культурных форм, процессов и практик; знает границы и базовые принципы научного анализа и технологии исследования религии как социального феномена, понимает аспект этической ответственности исследователя в оценке религиозного явления; знает основные понятия, термины и теории психологии и педагогики высшей школы, всегда учитывает этические аспекты при выполнении диссертационной работы и осуществления культурологического анализа и синтеза научно-практической информации;	Знает этические теории и этические проблемы, связанные с изучением культурных форм, процессов и практик, в том числе, в контексте востребованных в современной науке тем исследования; определяет границы и базовые принципы научного анализа и технологии исследования религии как социального феномена и ведущие на сегодняшний день методологии анализа ситуаций межкультурного диалога и конфликта, понимает аспект этической ответственности исследователя в оценке религиозного явления; знает понятия, термины и теории психологии и педагогики высшей школы; всегда учитывает этические аспекты при выполнении диссертационной работы и осуществления культурологического анализа и синтеза научно-практической информации
	<i>Уметь использовать культурологическое знание для</i>	Иногда умеет находить в эффективные и этически приемлемые решения	Умеет находить в основном эффективные, новаторские и	Умеет использовать культурологическое знание для

<p><i>поиска эффективных, новаторских и этически приемлемых решений проблем теоретической и прикладной культурологии в целом и в своих исследованиях в частности; Уметь применять знания об этических нормах, а также специфические психолого-педагогические знания в процессе выполнения исследовательской работы и при выборе методов исследования; уметь строить профессиональные планы с учетом возможности их модификации, с учетом необходимости следования этическим нормам, в контексте динамики социальных, экономических и культурных условий жизни современного общества и религиозного плюрализма; уметь нести этическую ответственность за свои профессиональные планы и решения.</i></p>	<p>исследовательских проблем; Готов применять знания об этических нормах , а также специфические психолого-педагогические знания в процессе выполнения исследовательской работы; при построении своих профессиональных планов иногда учитывает необходимость следования этическим нормам, в контексте динамики социальных, экономических и культурных условий жизни современного общества и религиозного плюрализма; готов нести этическую ответственность за свои профессиональные решения.</p>	<p>этически приемлемые решения проблем теоретической и прикладной культурологии; применять знания об этических нормах, а также специфические психолого-педагогические знания в процессе выполнения исследовательской работы; при построении своих профессиональных планов в основном учитывает необходимость следования этическим нормам, в контексте динамики социальных, экономических и культурных условий жизни современного общества и религиозного плюрализма; умеет нести этическую ответственность за свои профессиональные планы и решения.</p>	<p>поиска эффективных, новаторских и этически приемлемых решений проблем теоретической и прикладной культурологии в целом и в своих исследованиях в частности; Умеет применять знания об этических нормах, а также специфические психолого-педагогические знания в процессе выполнения исследовательской работы и при выборе методов исследования; строить профессиональные планы с учетом возможности их модификации, с учетом необходимости следования этическим нормам, в контексте динамики социальных, экономических и культурных условий жизни современного общества и религиозного плюрализма умеет нести этическую ответственность за свои профессиональные планы и решения.</p>
<p><i>Владеть этически корректными способами использования профессиональных знаний, включая специфические психолого-педагогические,</i></p>	<p>В основном учитывает принципы этически корректного использования профессиональных знаний, включая специфические психолого-педагогические, в исследовательской и педагогической практике и в</p>	<p>Учитывает принципы этически корректного использования профессиональных знаний, включая специфические психолого-педагогические,</p>	<p>Свободно владеет этически корректными способами использования профессиональных знаний, включая специфические психолого-педагогические,</p>

<p>исследовательской и педагогической практике и в кандидатской диссертации; <i>Владеть методами поиска творческих и этически приемлемых решений поставленных научно-исследовательских задач и выбором методов с учетом их современной востребованности и актуальности темы исследования;</i> <i>Владеть навыками использования этически корректного анализа культурного феномена, относящегося к сфере религии, в профессиональном выступлении перед зарубежными коллегами, в научной и научно-популярной беседе, с научной и просвещенческой целью, а также в диссертации и научных статьях.</i></p>	<p>кандидатской диссертации; обладает некоторыми навыками поиска творческих и этически приемлемых решений поставленных научно-исследовательских задач и выбором методов, в основном с учетом их современной востребованности; слабо владеет навыками использования этически корректного анализа культурного феномена, относящегося к сфере религии, в профессиональном выступлении, а также в диссертации и научных статьях.</p>	<p>исследовательской и педагогической практике и в кандидатской диссертации; обладает навыками поиска творческих и этически приемлемых решений поставленных научно-исследовательских задач и выбором методов, в основном с учетом их современной востребованности; владеет некоторыми навыками использования этически корректного анализа культурного феномена, относящегося к сфере религии, в профессиональном выступлении перед зарубежными коллегами, в научной и научно-популярной беседе, с научной и просвещенческой целью, а также в диссертации и научных статьях.</p>	<p>исследовательской и педагогической практике и в кандидатской диссертации; владеет методами поиска творческих и этически приемлемых решений поставленных научно-исследовательских задач и выбором методов с учетом их современной востребованности и актуальности темы исследования; владеет навыками использования этически корректного анализа культурного феномена, относящегося к сфере религии, в профессиональном выступлении перед зарубежными коллегами, в научной и научно-популярной беседе, с научной и просвещенческой целью, а также в диссертации и научных статьях.</p>
--	--	---	--

УК-6 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

По вн и	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5
П	знать границы и базовые принципы	может описать феномены, связанные с религией как социальным явлением;	знает некоторые принципы научного анализа религии как	знает границы и базовые принципы

<p><i>научного анализа религии как социального феномена в контексте современных социальных теорий; иметь представление об основные понятия психологии и педагогики высшей школы; знать основные идеи толерантности в области феноменологии культуры и изучения религии; при выполнении научных исследований учитывать принципы и направления профессионального и личностного развития</i></p>	<p>имеет представление о поле задач феноменологии культуры; затрудняется в раскрытии основных понятий психологии и педагогики высшей школы; при выполнении научных исследований иногда учитывает принципы и направления профессионального и личностного развития</p>	<p>социального феномена; имеет представление о толерантности в области феноменологии культуры; имеет фрагментарное представление об основных понятиях психологии и педагогики высшей школы; при выполнении научных исследований учитывает некоторые принципы и направления профессионального и личностного развития</p>	<p>научного анализа религии как социального феномена в контексте современных социальных теорий; знает основные идеи толерантности в области феноменологии культуры и изучения религии; имеет представление об основные понятия психологии и педагогики высшей школы; при выполнении научных исследований в основном учитывает принципы и направления профессионального и личностного развития</p>
<p><i>уметь самостоятельно и критично ориентироваться в современных источниках, освещающих разные научные традиции в интерпретации феноменов культуры, в том числе, религии в культуре, для проведения исследования и для написания научных статей; планировать и выполнять действия по личностному развитию в рамках осуществления научно-исследовательской работы</i></p>	<p>иногда способен самостоятельно и критично ориентироваться в современных информационных источниках, освещающих разные научные традиции в интерпретации феноменов культуры, для проведения исследования и для написания научных статей; не всегда удачно планирует и не всегда выполняет действия по личностному развитию в рамках осуществления научно-исследовательской работы</p>	<p>умеет иногда применять теоретические и практические знания по культурологии для авторских научных исследований, выбирать и применять углубленное специализированное знание культурологической методологии для решения задач исследования; иногда способен самостоятельно и критично ориентироваться в современных источниках, освещающих разные научные традиции в интерпретации феноменов культуры, для проведения исследования и для написания научных статей; при осуществлении научно-исследовательской работы</p>	<p>умеет самостоятельно и критично ориентироваться в современных источниках, освещающих разные научные традиции в интерпретации феноменов культуры, в том числе, религии в культуре, для проведения исследования и для написания научных статей; умеет планировать и выполнять действия по личностному развитию в рамках осуществления научно-исследовательской работы</p>

			способен планировать и выполнять действия по личностному развитию, но не всегда их учитывает	
	<i>грамотного и успешного выбора актуальной темы исследования и ее формулировки; свободно владеть навыками использования базовых знаний и современных источников для обобщения и отбора информации, полезной для научного освещения феномена религии; владеть методологическими основами решения задач профессионального развития при выполнении научных исследований</i>	Имеет слабый опыт обобщения и отбора информации, полезной для научного освещения феномена религии; слабо владеет навыками решения задач профессионального развития при выполнении научных исследований	владеет некоторыми навыками использования базовых знаний и современных источников информации для обобщения и отбора информации, полезной для научного освещения феномена религии; владеет некоторыми методологическими принципами решения задач профессионального развития при выполнении научных исследований	Владеет способами грамотного и успешного выбора актуальной темы исследования и ее формулировки; свободно владеет навыками использования базовых знаний и современных источников информации для обобщения и отбора информации, полезной для научного освещения феномена религии; владеет методологическими основами решения задач профессионального развития при выполнении научных исследований
Базовый уровень	<i>знать границы и базовые принципы научного анализа религии как социального феномена в контексте современных социальных теорий; знать основные идеи толерантности в области феноменологии культуры и изучения религии; постоянно быть в курсе событий современной культуры, представляющих интерес для исследовательского сообщества культурологов, социологов, антропологов, религиоведов; при</i>	знает некоторые принципы научного анализа религии как социального феномена; имеет представление о толерантности в области феноменологии культуры; при выполнении научных исследований учитывает некоторые принципы и направления профессионального и личностного развития, в том числе, специфические психолого-педагогические знания	знает границы и базовые принципы научного анализа религии как социального феномена в контексте современных социальных теорий; знает основные идеи толерантности в области феноменологии культуры и изучения религии; при выполнении научных исследований в основном учитывает принципы и направления профессионального и личностного развития, в том числе,	знает границы и базовые принципы научного анализа религии как социального феномена в контексте современных социальных теорий; знает основные идеи толерантности в области феноменологии культуры и изучения религии; постоянно отслеживает и анализирует события современной культуры, представляющие интерес для исследовательского сообщества культурологов, социологов, антропологов, религиоведов; при

<p><i>выполнении научных исследований учитывать принципы и направления профессионального и личностного развития, в том числе, специфические психолого-педагогические знания</i></p>		<p>специфические психолого-педагогические знания</p>	<p>выполнении научных исследований учитывает принципы и направления профессионального и личностного развития, в том числе, специфические психолого-педагогические знания</p>
<p><i>уметь самостоятельно и критично ориентироваться в современных источниках, освещающих разные научные традиции в интерпретации феноменов культуры, в том числе, религии в культуре, для проведения исследования и для написания научных статей; планировать и выполнять действия по личностному развитию в рамках осуществления научно-исследовательской работы и в педагогической деятельности</i></p>	<p>иногда способен самостоятельно и критично ориентироваться в современных источниках, освещающих разные научные традиции в интерпретации феноменов культуры, для проведения исследования и для написания научных статей; редко планирует и выполняет действия по личностному развитию в рамках осуществления научно-исследовательской работы и в педагогической деятельности</p>	<p>умеет самостоятельно и критично ориентироваться в современных источниках, освещающих разные научные традиции в интерпретации феноменов культуры, в том числе, религии в культуре, для проведения исследования и для написания научных статей; иногда планирует и выполняет действия по личностному развитию в рамках осуществления научно-исследовательской работы и в педагогической деятельности</p>	<p>уметь самостоятельно и критично ориентироваться в современных источниках, освещающих разные научные традиции в интерпретации феноменов культуры, в том числе, религии в культуре, для проведения исследования и для написания научных статей; планирует и выполняет действия по личностному развитию в рамках осуществления научно-исследовательской работы и в педагогической деятельности</p>
<p><i>владеть навыками грамотного и успешного выбора актуальной темы исследования и ее формулировки; свободно владеть навыками использования базовых знаний и современных источников информации для обобщения и отбора информации, полезной для научного освещения феномена религии; владеть умением планировать научную работу с</i></p>	<p>владеет некоторыми навыками использования базовых знаний и современных источников информации для обобщения и отбора информации, полезной для научного освещения феномена религии; владеет некоторыми методологическими принципами решения задач профессионального развития при выполнении научных исследований</p>	<p>способами грамотного и успешного выбора актуальной темы исследования и ее формулировки; свободно владеет навыками использования базовых знаний и современных источников информации для обобщения и отбора информации, полезной для научного освещения феномена религии; владеет методологическими основами</p>	<p>владеет навыками грамотного и успешного выбора актуальной темы исследования и ее формулировки; свободно владеет навыками использования базовых знаний и современных источников информации для обобщения и отбора информации, полезной для научного освещения феномена религии; владеет умением планировать научную работу с учетом ее</p>

	<i>учетом ее ежегодного результата ее продуктивности, в виде представления докладов на конференции, написания статей по итогам работы; методологией решения задач профессионального развития при выполнении научных исследований</i>		решения задач профессионального развития при выполнении научных исследований	ежегодного результата ее продуктивности, в виде представления докладов на конференции, написания статей по итогам работы; владеет методологией решения задач профессионального развития при выполнении научных исследований
Повышенный уровень	<i>знать границы и базовые принципы научного анализа религии как социального феномена в контексте современных социальных теорий; знать основные идеи толерантности в области феноменологии культуры и изучения религии; постоянно быть в курсе событий современной культуры, представляющих интерес для исследовательского сообщества культурологов, социологов, антропологов, религиоведов; при выполнении научных исследований, письменном и устном изложении их результатов учитывать принципы и направления профессионального и личностного развития</i>	знает границы и базовые принципы научного анализа религии как социального феномена в контексте современных социальных теорий; знает основные идеи толерантности в области феноменологии культуры и изучения религии; при выполнении научных исследований в основном учитывает принципы и направления профессионального и личностного развития	знает границы и базовые принципы научного анализа религии как социального феномена в контексте современных социальных теорий; знает основные идеи толерантности в области феноменологии культуры и изучения религии; постоянно отслеживает и анализирует события современной культуры, представляющие интерес для исследовательского сообщества культурологов, социологов, антропологов, религиоведов; при выполнении научных исследований учитывает принципы и направления профессионального и личностного развития	границы и базовые принципы научного анализа религии как социального феномена в контексте современных социальных теорий; знает основные идеи толерантности в области феноменологии культуры и изучения религии; постоянно находится в курсе событий современной культуры, представляющих интерес для исследовательского сообщества культурологов, социологов, антропологов, религиоведов; при выполнении научных исследований, письменном и устном изложении их результатов учитывает принципы и направления профессионального и личностного развития
	<i>уметь свободно применять теоретические и практические знания в различных областях культурологии для авторских и</i>	умеет применять теоретические и практические знания, в том числе, специфические психолого-педагогические знания, для авторских	умеет свободно применять теоретические и практические знания в различных областях культурологии для авторских и	умеет свободно применять теоретические и практические знания в различных областях культурологии для авторских и

<p>коллективных научных исследований, уметь самостоятельно и критично ориентироваться в современных источниках, освещающих разные научные традиции в интерпретации феноменов культуры, в том числе, религии в культуре, для проведения исследования и для написания научных статей; планировать и выполнять действия по личностному развитию, связанные с повышением профессионального уровня в своей области исследования и в междисциплинарной сфере</p>	<p>и коллективных научных исследований, умеет самостоятельно и критично ориентироваться в современных источниках, освещающих разные научные традиции в интерпретации феноменов культуры, в том числе, религии в культуре, для проведения исследования и для написания научных статей; иногда планирует и выполняет действия по личностному развитию в рамках осуществления научно-исследовательской работы</p>	<p>коллективных научных исследований, уметь самостоятельно и критично ориентироваться в современных источниках, освещающих разные научные традиции в интерпретации феноменов культуры, в том числе, религии в культуре, для проведения исследования и для написания научных статей; планирует и выполняет действия по личностному развитию в рамках осуществления научно-исследовательской работы</p>	<p>коллективных научных исследований, умеет самостоятельно и критично ориентироваться в современных источниках, освещающих разные научные традиции в интерпретации феноменов культуры, в том числе, религии в культуре, для проведения исследования и для написания научных статей; планирует и выполняет действия по личностному развитию, связанные с повышением профессионального уровня в своей области исследования и в междисциплинарной сфере</p>
<p>владеть навыками грамотного и успешного выбора актуальной темы исследования и ее формулировки; свободно владеть навыками использования базовых знаний и современных источников информации для обобщения и отбора информации, полезной для научного освещения феномена религии; владеть современной методологией планирования и решения задач профессионального развития при выполнении научных исследований</p>	<p>способами грамотного и успешного выбора актуальной темы исследования и ее формулировки; свободно владеет навыками использования базовых знаний и современных источников информации для обобщения и отбора информации, полезной для научного освещения феномена религии; владеет современными методологическими основами решения задач профессионального развития при выполнении научных исследований</p>	<p>владеть навыками грамотного и успешного выбора актуальной темы исследования и ее формулировки; свободно владеет навыками использования базовых знаний и современных источников информации для обобщения и отбора информации, полезной для научного освещения феномена религии; владеет умением планировать научную работу с учетом ее ежегодного результата ее продуктивности, в виде представления докладов на конференции, написания статей по</p>	<p>владеет навыками грамотного и успешного выбора актуальной темы исследования и ее формулировки; свободно владеет навыками использования базовых знаний и современных источников информации для обобщения и отбора информации, полезной для научного освещения феномена религии; владеет своевременной методологией планирования и решения задач профессионального развития при выполнении научных исследований</p>

			итогах работы; владеет современной методологией решения задач профессионального развития при выполнении научных исследований.	
--	--	--	---	--

ОПК-1: владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры

Ро вн и	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5
Пороговый уровень	<i>знать тенденции современных наук, изучающих культуру, в отношении актуальных тем исследования и применяемых к ним методологий; знать методы обработки, анализа и синтеза информации семиотического характера при анализе культурной ситуации, в контексте современных семиотических подходов к рассмотрению социального события как культурного текста</i>	осведомлен в общих чертах об актуальной тематике современной культурологии; знает методы обработки, анализа и синтеза информации семиотического характера при анализе культурной ситуации, в контексте как минимум одного современных семиотических подходов к рассмотрению социального события как культурного текста	знает основные актуальные проблемы современной культурологии; знает методы обработки, анализа и синтеза информации семиотического характера при анализе культурной ситуации, в контексте как минимум двух современных семиотических подходов к рассмотрению социального события как культурного текста	знает тенденции современных наук, изучающих культуру, в отношении актуальных тем исследования и применяемых к ним методологий; знает методы обработки, анализа и синтеза информации семиотического характера при анализе культурной ситуации, в контексте современных семиотических подходов к рассмотрению социального события как культурного текста
	<i>уметь применять знания о структуре и динамике культурологических подходов для анализа актуальных проблем современного общества; уметь выбирать наиболее эффективные методы анализа культурных практик, в том</i>	не всегда использует знания о структуре и динамике культурологических подходов в соответствии с поставленными задачами исследования; иногда способен выбирать наиболее эффективные методы анализа культурных практик, в том числе,	умеет применять знания о структуре и динамике культурологических подходов для анализа актуальных проблем современного общества; умеет выбирать наиболее эффективные методы анализа культурных практик, в том числе,	умеет свободно применять современные теории, описывающие структуру и динамику культурологических подходов, для анализа актуальных проблем современного общества; умеет выбирать наиболее эффективные методы анализа

	числе, семиотические методы, для решения проблем исследования	семиотические методы, для решения обозначенных проблем	семиотические методы, для решения проблем исследования	культурных практик, в том числе, семиотические методы, для решения проблем исследования
	<i>Владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований, включая современные семиотические направления, для поиска и формулирования актуальных проблем в сфере культуры, навыками выбора подходов и методологий, для их решения, в том числе, в собственном диссертационном исследовании.</i>	Имеет некоторые навыки использования методологии теоретических и экспериментальных исследований, включая современные семиотические направления, для поиска и формулирования актуальных проблем в сфере культуры, имеет некоторый опыт выбора подходов и методологий, для их решения, в том числе, в собственном диссертационном исследовании.	Владеет основной методологией теоретических и экспериментальных исследований, включая современные семиотические направления, для поиска и формулирования актуальных проблем в сфере культуры, определенными навыками выбора подходов и методологий, для их решения, в том числе, в собственном диссертационном исследовании.	Свободно владеет методологией теоретических и экспериментальных исследований, включая современные семиотические направления, для поиска и формулирования актуальных проблем в сфере культуры, устойчивыми навыками выбора подходов и методологий, для их решения, в том числе, в собственном диссертационном исследовании.
Базовый уровень	<i>знать тенденции современных наук, изучающих культуру, в отношении актуальных тем исследования и применяемых к ним методологий; знать методы обработки, анализа и синтеза информации семиотического характера при анализе культурной ситуации, в контексте современных семиотических подходов к рассмотрению социального события как культурного текста</i>	знает основные актуальные проблемы современной культурологии; знает методы обработки, анализа и синтеза информации семиотического характера при анализе культурной ситуации, в контексте как минимум двух современных семиотических подходов к рассмотрению социального события как культурного текста	осведомлен о тенденциях современных наук, изучающих культуру, в отношении актуальных тем исследования и применяемых к ним методологий; знает методы обработки, анализа и синтеза информации семиотического характера при анализе культурной ситуации, в контексте современных семиотических подходов к рассмотрению социального события как культурного текста	знает тенденции современных наук, изучающих культуру, в отношении актуальных тем исследования и применяемых к ним методологий; знает методы обработки, анализа и синтеза информации семиотического характера при анализе культурной ситуации, в контексте современных семиотических подходов к рассмотрению социального события как культурного текста
	<i>уметь свободно применять современные теории, описывающие структуру и динамику культурологических подходов, для анализа актуальных проблем</i>	умеет применять знания о структуре и динамике культурологических подходов для анализа актуальных проблем современного общества; умеет выбирать наиболее эффективные методы анализа культурных практик, в	умеет свободно применять современные теории, описывающие структуру и динамику культурологических подходов, для анализа актуальных проблем современного общества;	умеет свободно применять современные теории, описывающие структуру и динамику культурологических подходов, для анализа актуальных проблем современного общества;

	<i>современного общества; выбирать наиболее эффективные методы анализа культурных практик, в том числе, семиотические методы, для решения проблем исследования; быть способным успешно участвовать в профессиональном обсуждении своей темы исследования и опираться в устном выступлении и дискуссии на выбранную методологию.</i>	том числе, семиотические методы, для решения проблем исследования	умеет выбирать наиболее эффективные методы анализа культурных практик, в том числе, семиотические методы, для решения проблем исследования	умеет выбирать наиболее эффективные методы анализа культурных практик, в том числе, семиотические методы, для решения проблем исследования; способен успешно участвовать в профессиональном обсуждении своей темы исследования и опираться в устном выступлении и дискуссии на выбранную методологию.
	<i>Владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований, включая современные семиотические направления, для поиска и формулирования актуальных проблем в сфере культуры и для написания заявок на гранты и стажировки, владеть устойчивыми навыками выбора подходов и методологий, для решения профессиональных задач, - в написании диссертации, в устном выступлении, в дискуссии и в научной статье.</i>	Владеет основной методологией теоретических и экспериментальных исследований, включая современные семиотические направления, для поиска и формулирования актуальных проблем в сфере культуры, определенными навыками выбора подходов и методологий, для их решения, в том числе, в собственном диссертационном исследовании.	Свободно владеет методологией теоретических и экспериментальных исследований, включая современные семиотические направления, для поиска и формулирования актуальных проблем в сфере культуры, устойчивыми навыками выбора подходов и методологий, для их решения, в том числе, в собственном диссертационном исследовании.	Свободно владеет методологией теоретических и экспериментальных исследований, включая современные семиотические направления, для поиска и формулирования актуальных проблем в сфере культуры и для написания заявок на гранты и стажировки, владеть устойчивыми навыками выбора подходов и методологий, для решения профессиональных задач, - в написании диссертации, в устном выступлении, в дискуссии и в научной статье.
Продвину- тый	<i>знать о тенденциях современных наук, изучающих культуру, в отношении актуальных тем исследования и применяемых к ним методологий;</i>	знает тенденции современных наук, изучающих культуру, в отношении актуальных тем исследования и применяемых к ним методологий; знает методы обработки, анализа и	осведомлен о тенденциях современных наук, изучающих культуру, в отношении актуальных тем исследования и применяемых к ним методологий;	знает о тенденциях современных наук, изучающих культуру, в отношении актуальных тем исследования и применяемых к ним методологий;

<p><i>знать методы обработки, анализа и синтеза информации семиотического характера при анализе культурной ситуации; знать международные требования к написанию проекта исследования на русском и иностранном языках, и применяемой в нем методологии</i></p>	<p>синтеза информации семиотического характера при анализе культурной ситуации, в контексте современных семиотических подходов к рассмотрению социального события как культурного текста</p>	<p>знает методы обработки, анализа и синтеза информации семиотического характера при анализе культурной ситуации, в контексте современных семиотических подходов к рассмотрению социального события как культурного текста</p>	<p>знает методы обработки, анализа и синтеза информации семиотического характера при анализе культурной ситуации; знает международные требования к написанию проекта исследования на русском и иностранном языках, и применяемой в нем методологии</p>
<p><i>уметь творчески применять современные теории, описывающие структуру и динамику культурологических подходов, для анализа актуальных проблем современного общества; уметь выбирать наиболее эффективные методы анализа культурных практик, в том числе, семиотические методы, для решения проблем исследования; быть способным успешно участвовать в профессиональном обсуждении своей темы исследования и опираться в устном выступлении и дискуссии на выбранную методологию; ориентироваться в международных программах по финансированию исследований в своей тематике</i></p>	<p>умеет свободно применять современные теории, описывающие структуру и динамику культурологических подходов, для анализа актуальных проблем современного общества; умеет выбирать наиболее эффективные методы анализа культурных практик, в том числе, семиотические методы, для решения проблем исследования; способен иногда успешно участвовать в профессиональном обсуждении своей темы исследования и опираться в устном выступлении и дискуссии на выбранную методологию</p>	<p>умеет свободно применять современные теории, описывающие структуру и динамику культурологических подходов, для анализа актуальных проблем современного общества; умеет выбирать наиболее эффективные методы анализа культурных практик, в том числе, семиотические методы, для решения проблем исследования; способен успешно участвовать в профессиональном обсуждении своей темы исследования и опираться в устном выступлении и дискуссии на выбранную методологию; в целом ориентируется в международных программах по финансированию исследований в своей тематике</p>	<p>умеет свободно применять современные теории, описывающие структуру и динамику культурологических подходов, для анализа актуальных проблем современного общества; умеет выбирать наиболее эффективные методы анализа культурных практик, в том числе, семиотические методы, для решения проблем исследования; способен успешно участвовать в профессиональном обсуждении своей темы исследования и опираться в устном выступлении и дискуссии на выбранную методологию; ориентируется в международных программах по финансированию исследований в своей тематике</p>
<p><i>Владеть методологией теоретических и экспериментальных</i></p>	<p>Владеет методологией теоретических и экспериментальных исследований, включая современные семиотические</p>	<p>Свободно владеет методологией теоретических и экспериментальных исследований,</p>	<p>Свободно владеет методологией теоретических и экспериментальных исследований, включая</p>

<p><i>исследований, включая современные семиотические направления, для поиска и формулирования актуальных проблем в сфере культуры и для написания заявок на гранты и стажировки, на русском и иностранном языках, владеть устойчивыми навыками выбора подходов и методологий, для решения профессиональных задач, - в написании диссертации, в устном выступлении, в дискуссии и в научной статье; владеть навыками отслеживания и выбора подходящих программ по финансированию исследований в своей тематике</i></p>	<p>направления, для поиска и формулирования актуальных проблем в сфере культуры, устойчивыми навыками выбора подходов и методологий, для их решения, в том числе, в собственном диссертационном исследовании.</p>	<p>включая современные семиотические направления, для поиска и формулирования актуальных проблем в сфере культуры и для написания заявок на гранты и стажировки, владеть устойчивыми навыками выбора подходов и методологий, для решения профессиональных задач, - в написании диссертации, в устном выступлении, в дискуссии и в научной статье.</p>	<p>современные семиотические направления, для поиска и формулирования актуальных проблем в сфере культуры и для написания заявок на гранты и стажировки, на русском и иностранном языках, владеет устойчивыми навыками выбора подходов и методологий, для решения профессиональных задач, - в написании диссертации, в устном выступлении, в дискуссии и в научной статье; владеет навыками отслеживания и выбора подходящих программ по финансированию исследований в своей тематике</p>
--	---	---	---

ОПК-2: владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий

Ур овн и	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5
Пороговый уровень	<i>Знание назначения, функций и российской специфики культуры научного исследования</i>	Испытывает сложности с формулировкой назначения, функций и российской специфики культуры научного исследования	Может продемонстрировать знание назначения, функций и российской специфики культуры научного исследования	Способен аргументировано показать знание назначения, функций и российской специфики культуры научного исследования
	<i>Умение руководствоваться в процессе подготовки и выполнения НИР, при осуществлении педагогической</i>	Может руководствоваться в процессе подготовки и выполнения НИР, при осуществлении педагогической	Способен руководствоваться в процессе подготовки и выполнения НИР, при	Готов руководствоваться в процессе подготовки и выполнения НИР, при

	<i>деятельности нормами культуры научного исследования</i>	деятельности нормами культуры научного исследования	осуществлении педагогической деятельности нормами культуры научного исследования	осуществлении педагогической деятельности нормами культуры научного исследования
	<i>Владение способами и методиками формирования культуры научного исследования с использованием коммуникативных и информационных навыков исследовательской работы</i>	Может руководствоваться способами и методиками формирования культуры научного исследования с использованием коммуникативных и информационных навыков исследовательской работы	Владеет некоторыми способами и методиками формирования культуры научного исследования с использованием коммуникативных и информационных навыков исследовательской работы	Демонстрирует владение способами и методиками формирования культуры научного исследования с использованием коммуникативных и информационных навыков исследовательской работы
Базовый уровень	<i>Знание назначения, функций, структуры, международной и российской специфики культуры научного исследования</i>	Имеет фрагментарное знание назначения, функций, структуры, международной и российской специфики культуры научного исследования	Показывает некоторое знание назначения, функций, структуры, международной и российской специфики культуры научного исследования	Демонстрирует полное знание назначения, функций, структуры, международной и российской специфики культуры научного исследования
	<i>Умение самостоятельно планировать, анализировать и руководствоваться в процессе подготовки и выполнения НИР, при осуществлении педагогической деятельности нормами культуры научного исследования</i>	Испытывает сложности в планировании и руководстве в процессе подготовки и выполнения НИР, при осуществлении педагогической деятельности нормами культуры научного исследования	Может планировать и руководствоваться в процессе подготовки и выполнения НИР, при осуществлении педагогической деятельности нормами культуры научного исследования	Умеет планировать, анализировать и руководствоваться в процессе подготовки и выполнения НИР, при осуществлении педагогической деятельности нормами культуры научного исследования
	<i>Владение различными способами, методиками, принципами формирования культуры научного исследования с использованием коммуникативных, информационных навыков исследовательской работы</i>	Может владеть различными способами, методиками, принципами формирования культуры научного исследования с использованием коммуникативных, информационных навыков исследовательской работы	Проявляет навыки владения различными способами, методиками, принципами формирования культуры научного исследования с использованием коммуникативных, информационных навыков исследовательской работы	Демонстрирует высокий уровень владения различными способами, методиками, принципами формирования культуры научного исследования с использованием коммуникативных, информационных навыков исследовательской работы
П	<i>Всестороннее знание назначения,</i>	Имеет фрагментарное знание	Допускает неточности в	Показывает всестороннее

	<i>функций, структуры, международной и российской специфики культуры научного исследования, а также истории развития научной культуры в мировой практике</i>	назначения, функций, структуры, международной и российской специфики культуры научного исследования, а также истории развития научной культуры в мировой практике	характеристике назначения, функций, структуры, международной и российской специфики культуры научного исследования, а также истории развития научной культуры в мировой практике	знание назначения, функций, структуры, международной и российской специфики культуры научного исследования, а также истории развития научной культуры в мировой практике
	<i>Умение самостоятельно планировать, анализировать и руководствоваться в процессе подготовки и выполнения НИР, при осуществлении педагогической и прочих видов профессиональной деятельности нормами культуры научного исследования</i>	Испытывает сложности в планировании и руководстве в процессе подготовки и выполнения НИР, при осуществлении педагогической и прочих видов профессиональной деятельности нормами культуры научного исследования	Способен планировать, анализировать и руководствоваться в процессе подготовки и выполнения НИР, при осуществлении педагогической и прочих видов профессиональной деятельности нормами культуры научного исследования	Умеет самостоятельно планировать, анализировать и руководствоваться в процессе подготовки и выполнения НИР, при осуществлении педагогической и прочих видов профессиональной деятельности нормами культуры научного исследования
	<i>Свободное владение многообразными способами, методиками, принципами и логикой формирования культуры научного исследования с использованием коммуникативных, информационных навыков исследовательской работы</i>	Может владеть многообразными способами, методиками, принципами и логикой формирования культуры научного исследования с использованием коммуникативных, информационных навыков исследовательской работы	Владеет многообразными способами, методиками, принципами и логикой формирования культуры научного исследования с использованием коммуникативных, информационных навыков исследовательской работы	Демонстрирует высокий уровень владения многообразными способами, методиками, принципами и логикой формирования культуры научного исследования с использованием коммуникативных, информационных навыков исследовательской работы

ОПК-3: способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав

По вн и	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5

Пороговый уровень	<p><i>Знать методологические основы современной культурологической науки, истории формирования культурологических и смежных с культурологией научных методологий и их актуальности в современном процессе изучения культуры;</i></p> <p><i>знать методы анализа искусства и религии как феноменов культуры, генезиса культуры, разнообразия, лингвистической и этнической дифференциации народов</i></p>	<p>Затрудняется определить наиболее актуальные в современном процессе изучения культуры научные методологии; знает методологические основы современного культурологической науки, истории формирования культурологических подходов;</p> <p>не имеет четкого представления о методах анализа искусства и религии как феноменов культуры, о генезисе культуры, разнообразии, лингвистической и этнической дифференциации народов</p>	<p>Знает в основных чертах методологические основы современного культурологической науки, истории формирования культурологических и смежных с культурологией научных методологий и их актуальности в современном процессе изучения культуры;</p> <p>имеет представление о генезисе культуры, разнообразии, лингвистической и этнической дифференциации народов</p>	<p>Знает методологические основы современного культурологической науки, истории формирования культурологических и смежных с культурологией научных методологий и их актуальности в современном процессе изучения культуры;</p> <p>знает методы анализа искусства и религии как феноменов культуры, генезиса культуры, разнообразия, лингвистической и этнической дифференциации народов</p>
	<p><i>Уметь показывать социальную значимость своих исследовательских проектов с применением современных техник исследования и собственных методов;</i></p> <p><i>уметь применять в исследовании культуры и в индивидуальном исследовании комплекс методов: сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, дискурсный, и т.д.;</i></p> <p><i>уметь ориентироваться в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии, различать исторические типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации;</i></p>	<p>Затрудняется представить свой проект исследования как социально значимый, слабо обосновывает необходимость и эффективность выбранных методов исследования; не всегда умеет применить в исследовании культуры и в индивидуальном исследовании методы: сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, психоаналитический, дискурсный, и т.д.; в общих чертах ориентируется в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии, различать исторические типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации; ориентируется в современной культурологической литературе.</p>	<p>Не всегда может аргументованно показать социальную значимость своих исследовательских проектов с применением современных техник исследования и собственных методов;</p> <p>в целом умеет применять в исследовании культуры и в индивидуальном исследовании комплекс методов: сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, психоаналитический, дискурсный, и т.д.;</p> <p>разбирается в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии, различает исторические типы культур, типы культурно-исторического наследования и</p>	<p>Умеет показывать социальную значимость своих исследовательских проектов с применением современных техник исследования и собственных методов;</p> <p>умеет применять в исследовании культуры и в индивидуальном исследовании комплекс методов: сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, психоаналитический, дискурсный, и т.д.;</p> <p>умеет ориентироваться в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии, различать исторические типы культур, типы культурно-</p>

	<i>исторического наследования и способы трансляции культурной информации</i>		способы трансляции культурной информации; хорошо ориентируется в современной культурологической литературе.	исторического наследования и способы трансляции культурной информации; свободно ориентируется в современной культурологической литературе.
	<i>Владеть навыками использования культурологической методологии в научном исследовании; обладать мотивацией к выполнению творческого исследования с поиском новых методологических решений; владеть навыками выбора актуальных проблем в области теоретической и прикладной культурологии и в области своих научных интересов, с помощью фундаментальных знаний по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм; владеть приемами научно-популярного изложения своих идей перед аудиторией</i>	Слабо владеет навыками использования культурологической методологии в научном исследовании; обладает неустойчивой мотивацией к выполнению творческого исследования с поиском новых методологических решений; Владеет некоторыми навыками выбора актуальных проблем в области теоретической и прикладной культурологии и в области своих научных интересов, с помощью фундаментальных знаний по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм; владеет некоторыми приемами научно-популярного изложения своих идей перед аудиторией	Владеет навыками использования культурологической методологии в научном исследовании; обладает мотивацией к выполнению творческого исследования с поиском новых методологических решений; Владеет некоторыми навыками выбора актуальных проблем в области теоретической и прикладной культурологии и в области своих научных интересов, с помощью фундаментальных знаний по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм; владеет некоторыми приемами научно-популярного изложения своих идей перед аудиторией	Владеет навыками использования большого запаса теоретических знаний и терминов и культурологической методологии в научном исследовании; обладает устойчивой мотивацией к выполнению творческого исследования с поиском новых методологических решений; свободно владеет навыками выбора актуальных проблем в области теоретической и прикладной культурологии и в области своих научных интересов, с помощью фундаментальных знаний по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм; владеет различными приемами научно-популярного изложения своих идей перед аудиторией
Базовый уровень	<i>Знать методологические основы современного культурологической науки, истории формирования культурологических и смежных с культурологией научных методологий и их актуальности в современном процессе изучения культуры; знать методы анализа искусства</i>	Знает некоторые актуальные в современном процессе изучения культуры научные методологии; представляет методологические основы современного культурологической науки, истории формирования культурологических подходов; Не имеет четкого представления о	Знает в основных чертах методологические основы современного культурологической науки, истории формирования культурологических и смежных с культурологией научных методологий и их актуальности в современном процессе изучения культуры;	Знает методологические основы современного культурологической науки, истории формирования культурологических и смежных с культурологией научных методологий и их актуальности в современном процессе изучения культуры; знает методы анализа искусства и

<p><i>и религии как феноменов культуры, генезиса культуры, разнообразия, лингвистической и этнической дифференциации народов; ориентируется в культурологической литературе на русском и одном из иностранных языков; знает о соблюдении авторского права при написании научной работы и внедрении новых методов исследования и рационализаторских предложений; понимает закономерности и тенденции развития культуры как системы</i></p>	<p>методах анализа искусства и религии как феноменов культуры, о генезисе культуры, разнообразии, лингвистической и этнической дифференциации народов; слабо ориентируется в культурологической литературе; имеет представление о принципах соблюдения авторского права при написании научной работы и внедрении новых методов исследования и рационализаторских предложений; фрагментарно представляет некоторые тенденции развития культуры как системы</p>	<p>Знает некоторые принципы анализа искусства и религии как феноменов культуры, имеет представление о генезисе культуры, разнообразии, лингвистической и этнической дифференциации народов; ориентируется в культурологической литературе; имеет понятие о соблюдении авторского права при написании научной работы и внедрении новых методов исследования и рационализаторских предложений; представляет некоторые тенденции развития культуры как системы</p>	<p>религии как феноменов культуры, генезиса культуры, разнообразия, лингвистической и этнической дифференциации народов; ориентируется в культурологической литературе; имеет понятие о соблюдении авторского права при написании научной работы и внедрении новых методов исследования и рационализаторских предложений; представляет тенденции развития культуры как системы</p>
<p><i>Уметь показывать социальную значимость своих исследовательских проектов с применением современных техник исследования и собственных методов; уметь применять в исследовании культуры и в индивидуальном исследовании комплекс методов: сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, психоаналитический, дискурсный, и т.д.; уметь применять фундаментальные знания по структуре исторического</i></p>	<p>Иногда может показать социальную значимость своих исследовательских проектов с применением современных техник исследования; способен применять в исследовании культуры и в индивидуальном исследовании некоторые из методов: сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, психоаналитический, дискурсный, и т.д.; не всегда умеет эффективно применять фундаментальные знания по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм для формулирования и решения научных задач;</p>	<p>Иногда может в устном выступлении и в научной статье показать социальную значимость своих исследовательских проектов с применением современных техник исследования и осмысленных методов; способен применять в исследовании культуры и в индивидуальном исследовании следующие комплекс методов: сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, психоаналитический, дискурсный, и т.д.;</p>	<p>Умеет в устном выступлении и в научной статье показать социальную значимость своих исследовательских проектов с применением современных техник исследования и собственных разработанных и осмысленных методов; умеет творчески и эффективно для данной задачи применять в исследовании культуры и в индивидуальном исследовании комплекс методов: сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, психоаналитический, дискурсный, и т.д.;</p>

	<p><i>процесса и динамике научных парадигм для формулирования и решения научных задач;</i> <i>уметь свободно ориентироваться в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии,</i> <i>различать исторические типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации;</i> <i>свободно ориентироваться в культурологической литературе на русском и одном из иностранных языков.</i></p>	<p>в целом ориентируется в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии, различает исторические типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации; умеет находить и использовать в своем исследовании научные источники на русском и одном из иностранных языков.</p>	<p>умеет эффективно применять фундаментальные знания по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм для формулирования и решения научных задач;</p> <p>ориентируется в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии, различает исторические типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации; умеет находить и использовать в своем исследовании источники на русском и одном из иностранных языков.</p>	<p>умеет эффективно применять фундаментальные знания по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм для удачного и успешного формулирования и решения научных задач;</p> <p>свободно ориентируется в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии, различает исторические типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации;</p> <p>свободно ориентироваться в культурологической литературе на русском и одном из иностранных языков.</p>
--	--	---	--	---

	<p><i>Владеть навыками использования культурологической методологии в научном исследовании; обладать мотивацией к выполнению творческого исследования с поиском новых методологических решений и к использованию результатов своих исследований в педагогической деятельности с учетом правил соблюдения авторских прав; владеть навыками выбора актуальных проблем в области теоретической и прикладной культурологии и в области своих научных интересов, и их успешного решения, с помощью фундаментальных знаний по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм; владеть приемами научно-популярного изложения своих идей перед аудиторией</i></p>	<p>Владеет навыками использования культурологической методологии в научном исследовании; обладает мотивацией к выполнению творческого исследования с поиском новых методологических решений; Владеет некоторыми навыками выбора актуальных проблем в области теоретической и прикладной культурологии и в области своих научных интересов, с помощью фундаментальных знаний по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм; владеет некоторыми приемами научно-популярного изложения своих идей перед аудиторией</p>	<p>Владеет навыками использования большого запаса теоретических знаний и терминов и культурологической методологии в научном исследовании; обладает устойчивой мотивацией к выполнению творческого исследования с поиском новых методологических решений; свободно владеет навыками выбора актуальных проблем в области теоретической и прикладной культурологии и в области своих научных интересов, с помощью фундаментальных знаний по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм; владеет различными приемами научно-популярного изложения своих идей перед аудиторией</p>	<p>Владеет навыками использования культурологической методологии в научном исследовании; обладает мотивацией к выполнению творческого исследования с поиском новых методологических решений и к использованию результатов своих исследований в педагогической деятельности с учетом правил соблюдения авторских прав; владеет навыками выбора актуальных проблем в области теоретической и прикладной культурологии и в области своих научных интересов, и их успешного решения, с помощью фундаментальных знаний по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм; владеет приемами научно-популярного изложения своих идей перед аудиторией</p>
<p>Продвинутый уровень</p>	<p><i>Знать методологические основы современной культурологической науки и ее ведущих представителей, историю формирования культурологических и смежных с культурологией научных методологий и их актуальности в современном процессе изучения культуры; сферы применения</i></p>	<p>Знает в основных чертах методологические основы современного культурологической науки, истории формирования культурологических и смежных с культурологией научных методологий и их актуальности в современном процессе изучения культуры; Знает некоторые принципы анализа искусства и религии как феноменов</p>	<p>Знает методологические основы современного культурологической науки, истории формирования культурологических и смежных с культурологией научных методологий и их актуальности в современном процессе изучения культуры; знает методы анализа искусства и религии как феноменов культуры,</p>	<p>Знает методологические основы современной культурологической науки и ее ведущих представителей, историю формирования культурологических и смежных с культурологией научных методологий и их актуальности в современном процессе изучения культуры; сферы применения наиболее востребованных подходов</p>

<p><i>наиболее востребованных подходов и место своего исследования в поле активной проблематики прикладной культурологии; знать и ясно описывать перспективы своего исследования и его практическую значимость;</i></p> <p><i>знать методы анализа искусства и религии как феноменов культуры, генезиса культуры, разнообразия, лингвистической и этнической дифференциации народов; ориентируется в культурологической литературе на русском и одном из иностранных языков;</i></p> <p><i>знает о соблюдении авторского права при написании научной работы и внедрении новых методов исследования и рационализаторских предложений; понимать закономерности и тенденции развития культуры как системы и быть способным предложить пути преодоления современного духовного кризиса</i></p>	<p>культуры, имеет представление о генезисе культуры, разнообразии, лингвистической и этнической дифференциации народов;</p> <p>ориентируется в культурологической литературе; имеет понятие о соблюдении авторского права при написании научной работы и внедрении новых методов исследования и рационализаторских предложений; представляет некоторые тенденции развития культуры как системы</p>	<p>генезиса культуры, разнообразия, лингвистической и этнической дифференциации народов;</p> <p>ориентируется в культурологической литературе; имеет понятие о соблюдении авторского права при написании научной работы и внедрении новых методов исследования и рационализаторских предложений; представляет тенденции развития культуры как системы</p>	<p>и место своего исследования в поле активной проблематики прикладной культурологии; знает и ясно описывает перспективы своего исследования и его практическую значимость;</p> <p>знает методы анализа искусства и религии как феноменов культуры, генезиса культуры, разнообразия, лингвистической и этнической дифференциации народов;</p> <p>ориентируется в культурологической литературе на русском и одном из иностранных языков;</p> <p>знает о соблюдении авторского права при написании научной работы и внедрении новых методов исследования и рационализаторских предложений; понимает закономерности и тенденции развития культуры как системы и способен предложить пути преодоления современного духовного кризиса</p>
<p><i>Уметь в устном выступлении, в научной статье, в проекте исследования и в заявке на гранты и стажировки показать социальную значимость своих исследовательских проектов с</i></p>	<p>Иногда может в устном выступлении и в научной статье показать социальную значимость своих исследовательских проектов с применением современных техник исследования и собственных разработанных и осмысленных</p>	<p>Умеет в устном выступлении и в научной статье показать социальную значимость своих исследовательских проектов с применением современных техник исследования и</p>	<p>Умеет в устном выступлении, в научной статье, в проекте исследования и в заявке на гранты и стажировки показать социальную значимость своих исследовательских проектов с</p>

<p><i>применением современных техник исследования и собственных разработанных и осмысленных методов;</i> <i>уметь творчески применять в исследовании культуры и в индивидуальном исследовании комплекс методов: сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, психоаналитический, дискурсный, и т.д.;</i> <i>уметь эффективно применять фундаментальные знания по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм для удачного и успешного формулирования и решения научных задач;</i> <i>ориентироваться в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии, различать исторические типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации;</i> <i>ориентироваться в культурологической литературе на русском и одном из иностранных языков и уметь убедительно представить результаты своего исследования для для российских и зарубежных</i></p>	<p>методов; способен применять в исследовании культуры и в индивидуальном исследовании следующие комплекс методов: сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, психоаналитический, дискурсный, и т.д.;</p> <p>умеет эффективно применять фундаментальные знания по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм для формулирования и решения научных задач;</p> <p>ориентирован в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии, различает исторические типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации; умеет находить и использовать в своем исследовании источники на русском и одном из иностранных языков.</p>	<p>собственных разработанных и осмысленных методов;</p> <p>умеет творчески и эффективно для данной задачи применять в исследовании культуры и в индивидуальном исследовании комплекс методов: сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, психоаналитический, дискурсный, и т.д.;</p> <p>умеет эффективно применять фундаментальные знания по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм для удачного и успешного формулирования и решения научных задач;</p> <p>свободно ориентируется в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии, различает исторические типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации;</p> <p>свободно ориентирован в культурологической литературе на русском и одном из иностранных языков.</p>	<p>применением современных техник исследования и собственных разработанных и осмысленных методов;</p> <p>умеет творчески применять в исследовании культуры и в индивидуальном исследовании комплекс методов: сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, психоаналитический, дискурсный, и т.д.;</p> <p>умеет эффективно применять фундаментальные знания по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм для удачного и успешного формулирования и решения научных задач;</p> <p>свободно ориентируется в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии, различать исторические типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации;</p> <p>свободно ориентируется в культурологической литературе на русском и одном из иностранных языков и умеет убедительно представить результаты своего исследования для для российских и зарубежных фондов</p>
--	--	---	--

<p><i>фондов</i></p> <p><i>Владеть навыками использования культурологической методологии и методологий других наук в научном исследовании; обладать мотивацией к выполнению творческого исследования с генерированием новых идей и методологических решений и к использованию результатов своих исследований в педагогической деятельности с учетом правил соблюдения авторских прав; владеть навыками выбора актуальных проблем в области теоретической и прикладной культурологии и в области своих научных интересов, и их успешного решения, с помощью фундаментальных знаний по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм; владеть навыками работы с научной литературой на иностранном языке и критического анализа философской, культурно-исторической и современной антропологической и социальной ситуации с помощью классических и новых методов изучения культуры, приемами научно-популярного изложения</i></p>	<p>Владеет навыками использования большого запаса теоретических знаний и терминов и культурологической методологии в научном исследовании; обладает устойчивой мотивацией к выполнению творческого исследования с поиском новых методологических решений; свободно владеет навыками выбора актуальных проблем в области теоретической и прикладной культурологии и в области своих научных интересов, с помощью фундаментальных знаний по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм; владеет различными приемами научно-популярного изложения своих идей перед аудиторией</p>	<p>Владеет навыками использования культурологической методологии в научном исследовании; обладает мотивацией к выполнению творческого исследования с поиском новых методологических решений и к использованию результатов своих исследований в педагогической деятельности с учетом правил соблюдения авторских прав; владеет навыками выбора актуальных проблем в области теоретической и прикладной культурологии и в области своих научных интересов, и их успешного решения, с помощью фундаментальных знаний по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм; владеет приемами научно-популярного изложения своих идей перед аудиторией</p>	<p>Владеет навыками использования культурологической методологии и методологий других наук в научном исследовании; обладает мотивацией к выполнению творческого исследования с генерированием новых идей и методологических решений и к использованию результатов своих исследований в педагогической деятельности с учетом правил соблюдения авторских прав; владеет навыками выбора актуальных проблем в области теоретической и прикладной культурологии и в области своих научных интересов, и их успешного решения, с помощью фундаментальных знаний по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм; владеет навыками работы с научной литературой на иностранном языке и критического анализа философской, культурно-исторической и современной антропологической и социальной ситуации с помощью классических и новых методов изучения культуры, приемами научно-популярного изложения своих идей перед аудиторией и использования их в педагогической практике</p>
--	--	--	---

своих идей перед аудиторией и использования их в педагогической практике			
--	--	--	--

ОПК-4 готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры

Ур ов ни	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5
Пороговый уровень	<i>Знание направления работы исследовательского коллектива в сфере культуры</i>	Испытывает сложности с формулировкой направлений работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Может продемонстрировать знание направлений работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Способен аргументировано показать знание направлений работы исследовательского коллектива в сфере культуры
	<i>Умение в некоторой мере руководить действиями научного коллектива, выполняющего исследования в сфере культуры</i>	Может в некоторой мере руководить действиями научного коллектива, выполняющего исследования в сфере культуры	Способен в некоторой мере руководить действиями научного коллектива, выполняющего исследования в сфере культуры	Полностью в некоторой мере руководить действиями научного коллектива, выполняющего исследования в сфере культуры
	<i>Владение навыками организации исследовательского коллектива в сфере культуры</i>	Может владеть навыками организации исследовательского коллектива в сфере культуры	Владеет некоторыми навыками организации исследовательского коллектива в сфере культуры	Демонстрирует владение навыками организации исследовательского коллектива в сфере культуры
Базовый уровень	<i>Знание особенностей, технологий, направлений работы исследовательского коллектива в сфере культуры</i>	Имеет особенностей, технологий, направлений работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Показывает некоторое знание особенностей, технологий, направлений работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Демонстрирует полное знание особенностей, технологий, направлений работы исследовательского коллектива в сфере культуры
	<i>Умение самостоятельно планировать и руководить действиями научного коллектива, выполняющего исследования в сфере культуры</i>	Испытывает сложности в том, чтобы самостоятельно планировать и руководить действиями научного коллектива, выполняющего исследования в сфере культуры	Может планировать и руководить действиями научного коллектива, выполняющего исследования в сфере культуры	Умеет самостоятельно планировать и руководить действиями научного коллектива, выполняющего исследования в сфере культуры

	<i>Владение традиционными и современными навыками организации исследовательского коллектива в сфере культуры</i>	Может владеть традиционными и современными навыками организации исследовательского коллектива в сфере культуры	Проявляет навыки владения традиционными и современными навыками организации исследовательского коллектива в сфере культуры	Демонстрирует высокий уровень владения традиционными и современными навыками организации исследовательского коллектива в сфере культуры
Повышенный уровень	<i>Всестороннее и глубокое знание функций, структуры, особенностей, технологий, направлений работы исследовательского коллектива в сфере культуры</i>	Имеет фрагментарное знание функций, структуры, особенностей, технологий, направлений работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Допускает неточности в характеристике функций, структуры, особенностей, технологий, направлений работы исследовательского коллектива в сфере культуры	Показывает всестороннее знание функций, структуры, особенностей, технологий, направлений работы исследовательского коллектива в сфере культуры
	<i>Умение самостоятельно исследовать, планировать, анализировать и руководить действиями научного коллектива различного характера, выполняющего исследования в сфере культуры</i>	Испытывает сложности в том, чтобы исследовать, планировать, анализировать и руководить действиями научного коллектива различного характера, выполняющего исследования в сфере культуры	Способен исследовать, планировать, анализировать и руководить действиями научного коллектива различного характера, выполняющего исследования в сфере культуры	Умеет самостоятельно исследовать, планировать, анализировать и руководить действиями научного коллектива различного характера, выполняющего исследования в сфере культуры
	<i>Свободное владение многообразными традиционными и современными навыками организации исследовательского коллектива в сфере культуры, в том числе с использованием международного опыта</i>	Может владеть многообразными традиционными и современными навыками организации исследовательского коллектива в сфере культуры, в том числе с использованием международного опыта	Владеет многообразными традиционными и современными навыками организации исследовательского коллектива в сфере культуры, в том числе с использованием международного опыта	Демонстрирует высокий уровень владения многообразными традиционными и современными навыками организации исследовательского коллектива в сфере культуры, в том числе с использованием международного опыта

ОПК-5: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

Ур ов ни	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5
П	<i>Знание особенностей</i>	Испытывает сложности с	Может продемонстрировать	Способен аргументировано

	<i>преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</i>	формулировкой особенностей преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	знание особенностей преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	показать знание особенностей преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
	<i>Умение применять методы и принципы преподавательской деятельности в организациях высшего образования</i>	Может применять методы и принципы преподавательской деятельности в организациях высшего образования	Способен применять методы и принципы преподавательской деятельности в организациях высшего образования	Полностью готов применять методы и принципы преподавательской деятельности в организациях высшего образования
	<i>Владение образовательными технологиями при осуществлении преподавательской деятельности в ВУЗах</i>	Может руководствоваться образовательными технологиями при осуществлении преподавательской деятельности в ВУЗах	Владеет некоторыми образовательными технологиями при осуществлении преподавательской деятельности в ВУЗах	Демонстрирует владение образовательными технологиями при осуществлении преподавательской деятельности в ВУЗах
Базовый уровень	<i>Знание особенностей, технологий, методик преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</i>	Имеет особенности, технологий, методик преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Показывает некоторое знание особенностей, технологий, методик преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Демонстрирует полное знание особенностей, технологий, методик преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
	<i>Умение самостоятельно планировать, применять и анализировать методы и принципы преподавательской деятельности в организациях высшего образования</i>	Испытывает сложности в планировании, применении и анализе методов и принципов преподавательской деятельности в организациях высшего образования	Может планировать, применять и анализировать методы и принципы преподавательской деятельности в организациях высшего образования	Умеет планировать, применять и анализировать методы и принципы преподавательской деятельности в организациях высшего образования
	<i>Владение традиционными и современными образовательными технологиями при осуществлении преподавательской деятельности в ВУЗах</i>	Может владеть традиционными и современными образовательными технологиями при осуществлении преподавательской деятельности в ВУЗах	Проявляет навыки владения традиционными и современными образовательными технологиями при осуществлении преподавательской деятельности в ВУЗах	Демонстрирует высокий уровень владения традиционными и современными образовательными технологиями при осуществлении преподавательской деятельности в ВУЗах
II	<i>Всестороннее и глубокое знание</i>	Имеет фрагментарное знание	Допускает неточности в	Показывает всестороннее знание

<i>функций, структуры, особенностей, технологий, научных методик преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</i>	функций, структуры, особенностей, технологий, научных методик преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	характеристике функций, структуры, особенностей, технологий, научных методик преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	функций, структуры, особенностей, технологий, научных методик преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
<i>Умение самостоятельно исследовать, планировать, анализировать и применять методы и принципы преподавательской деятельности в организациях высшего образования</i>	Испытывает сложности в исследовании, планировании, анализе и применении методов и принципов преподавательской деятельности в организациях высшего образования	Способен исследовать, планировать, анализировать и применять методы и принципы преподавательской деятельности в организациях высшего образования	Умеет самостоятельно исследовать, планировать, анализировать и применять методы и принципы преподавательской деятельности в организациях высшего образования
<i>Свободное владение многообразными образовательными технологиями (традиционными и современными, российскими и международными) при осуществлении преподавательской деятельности в ВУЗах</i>	Может владеть многообразными образовательными технологиями (традиционными и современными, российскими и международными) при осуществлении преподавательской деятельности в ВУЗах	Владеет многообразными образовательными технологиями (традиционными и современными, российскими и международными) при осуществлении преподавательской деятельности в ВУЗах	Демонстрирует высокий уровень владения многообразными образовательными технологиями (традиционными и современными, российскими и международными) при осуществлении преподавательской деятельности в ВУЗах

ПК-1 готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

Ур ов ни	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5

Пороговый уровень	<p>Знание особенностей научных исследований в области культурологии по профилю «Теория и история культуры»; принципов выполнения диссертационной работы для исследования на соискание степени кандидата наук</p>	<p>Испытывает сложности с формулировкой особенностей научных исследований в области культурологии по профилю «Теория и история культуры»; принципов выполнения диссертационной работы для исследования на соискание степени кандидата наук</p>	<p>Может продемонстрировать знание особенностей научных исследований в области культурологии по профилю «Теория и история культуры»; принципов выполнения диссертационной работы для исследования на соискание степени кандидата наук</p>	<p>Способен аргументировано показать знание особенностей научных исследований в области культурологии по профилю «Теория и история культуры»; принципов выполнения диссертационной работы для исследования на соискание степени кандидата наук</p>
	<p>Умение проводить некоторые научные исследования в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»; выбирать пути для решения проблем исследования в рамках диссертационной работы</p>	<p>Может проводить некоторые научные исследования в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»; выбирать пути для решения проблем исследования в рамках диссертационной работы</p>	<p>Способен проводить некоторые научные исследования в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»; выбирать пути для решения проблем исследования в рамках диссертационной работы</p>	<p>Готов проводить некоторые научные исследования в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»; выбирать пути для решения проблем исследования в рамках диссертационной работы</p>
	<p>Владение навыками представления результатов научных исследований культурологического характера; навыками проведения исследования на уровне, достаточном для кандидата наук</p>	<p>Может владеть навыками представления результатов научных исследований культурологического характера; навыками проведения исследования на уровне, достаточном для кандидата наук</p>	<p>Владеет некоторыми навыками представления результатов научных исследований культурологического характера; навыками проведения исследования на уровне, достаточном для кандидата наук</p>	<p>Демонстрирует владение навыками представления результатов научных исследований культурологического характера; навыками проведения исследования на уровне, достаточном для кандидата наук</p>
Базовый уровень	<p>Знание специфики и методологии научных исследований в области культурологии по профилю «Теория и история культуры»; принципов выполнения диссертационной работы на уровне достаточном для исследования на соискание степени</p>	<p>Имеет фрагментарное знание специфики и методологии научных исследований в области культурологии по профилю «Теория и история культуры»; принципов выполнения диссертационной работы на уровне достаточном для</p>	<p>Показывает некоторое знание специфики и методологии научных исследований в области культурологии по профилю «Теория и история культуры»; принципов выполнения диссертационной работы на</p>	<p>Демонстрирует полное знание специфики и методологии научных исследований в области культурологии по профилю «Теория и история культуры»; принципов выполнения диссертационной работы на</p>

	кандидата наук	исследования на соискание степени кандидата наук	уровне достаточном для исследования на соискание степени кандидата наук	уровне достаточном для исследования на соискание степени кандидата наук
	<i>Умение проводить научные исследования в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»; выбирать пути для решения проблем исследования на уровне, достаточном для исследовательской диссертационной работы</i>	Испытывает сложности, чтобы проводить научные исследования в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»; выбирать пути для решения проблем исследования на уровне, достаточном для исследовательской диссертационной работы	Может проводить научные исследования в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»; выбирать пути для решения проблем исследования на уровне, достаточном для исследовательской диссертационной работы	Умеет проводить научные исследования в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»; выбирать пути для решения проблем исследования на уровне, достаточном для исследовательской диссертационной работы
	<i>Владение методологией и принципами проведения научных исследований культурологического характера, навыками представления результатов данных исследований; навыками проведения исследования и предоставления его результатов, на уровне, достаточном для кандидата наук</i>	Может владеть методологией и принципами проведения научных исследований культурологического характера, навыками представления результатов данных исследований; навыками проведения исследования и предоставления его результатов, на уровне, достаточном для кандидата наук	Проявляет навыки владения методологией и принципами проведения научных исследований культурологического характера, навыками представления результатов данных исследований; навыками проведения исследования и предоставления его результатов, на уровне, достаточном для кандидата наук	Демонстрирует высокий уровень владения методологией и принципами проведения научных исследований культурологического характера, навыками представления результатов данных исследований; навыками проведения исследования и предоставления его результатов, на уровне, достаточном для кандидата наук
Повышенный уровень	<i>Всестороннее знание специфики, направлений, принципов и методологии научных исследований в области культурологии по профилю «Теория и история культуры»; принципов выполнения диссертационной работы и особенности осуществления</i>	Имеет фрагментарное знание специфики, направлений, принципов и методологии научных исследований в области культурологии по профилю «Теория и история культуры»; принципов выполнения диссертационной работы и	Допускает неточности в характеристике специфики, направлений, принципов и методологии научных исследований в области культурологии по профилю «Теория и история культуры»;	Показывает всестороннее знание специфики, направлений, принципов и методологии научных исследований в области культурологии по профилю «Теория и история культуры»; принципов выполнения

<p><i>культурологического анализа и синтеза научно-практической информации на уровне достаточном для исследования на соискание степени кандидата наук</i></p>	<p>особенности осуществления культурологического анализа и синтеза научно-практической информации на уровне, в основном достаточном для исследования на соискание степени кандидата наук</p>	<p>принципов выполнения диссертационной работы и особенности осуществления культурологического анализа и синтеза научно-практической информации на уровне, в основном достаточном для исследования на соискание степени кандидата наук</p>	<p>диссертационной работы и особенности осуществления культурологического анализа и синтеза научно-практической информации на уровне, в основном достаточном для исследования на соискание степени кандидата наук</p>
<p><i>Умение Самостоятельно проводить научные исследования и представлять результаты научных исследований, выполненных в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»; самостоятельно выбирать пути для постановки и решения проблем исследования на уровне, достаточном для исследовательской диссертационной работы</i></p>	<p>Испытывает сложности в том, чтобы проводить научные исследования и представлять результаты научных исследований, выполненных в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»; самостоятельно выбирать пути для постановки и решения проблем исследования на уровне, достаточном для исследовательской диссертационной работы</p>	<p>Способен проводить научные исследования и представлять результаты научных исследований, выполненных в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»; самостоятельно выбирать пути для постановки и решения проблем исследования на уровне, достаточном для исследовательской диссертационной работы</p>	<p>Умеет самостоятельно проводить научные исследования и представлять результаты научных исследований, выполненных в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»; самостоятельно выбирать пути для постановки и решения проблем исследования на уровне, достаточном для исследовательской диссертационной работы</p>
<p><i>Свободное владение методологией и принципами проведения научных исследований культурологического характера; навыками проведения самостоятельного исследования и предоставления его результатов, на уровне, достаточном для кандидата наук</i></p>	<p>Может владеть методологией и принципами проведения научных исследований культурологического характера, навыками проведения самостоятельного исследования и предоставления его результатов, на уровне, достаточном для кандидата наук;</p>	<p>Владеет методологией и принципами проведения научных исследований культурологического характера, навыками проведения самостоятельного исследования и предоставления его результатов, на уровне, достаточном для кандидата наук</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень владения методологией и принципами проведения научных исследований культурологического характера, навыками проведения самостоятельного исследования и предоставления его результатов, на уровне,</p>

ПК-2: Способность применять в научно-исследовательской и научно-практической деятельности знание теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры

По ви и	Показатели	Оценочная шкала		
		3	4	5
Пороговый уровень	<i>Знать о месте культурологии в современном гуманитарном знании, знает основные теоретические и методологические векторы научной интерпретации концепта «культура»</i>	Имеет некоторое представление о месте культурологии в современном гуманитарном знании, о имеет представление об исторических аспектах развития мировой и отечественной культуры; знает основные теоретические и методологические векторы научной интерпретации концепта «культура»	Имеет некоторое представление о месте культурологии в современном гуманитарном знании, о принципах исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; знает основные теоретические и методологические векторы научной интерпретации концепта «культура»	Информирован о месте культурологии в современном гуманитарном знании, о многообразии исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; знает основные теоретические и методологические векторы научной интерпретации концепта «культура»
	<i>Уметь в общих чертах применять знание о месте культурологии в современном гуманитарном знании, о некоторых векторах научной интерпретации концепта «культура», а также о многообразии исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; подбирать верную методологию для проведения научных исследования и представления их результатов, в соответствии с</i>	Не всегда умеет удачно применять в научном исследовании знание о месте культурологии в современном гуманитарном знании, о некоторых векторах научной интерпретации концепта «культура», а также о многообразии исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; не всегда умеет подобрать верную методологию для проведения научных исследования и представления их результатов, в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание	Умеет в общих чертах применять знание о месте культурологии в современном гуманитарном знании, о некоторых векторах научной интерпретации концепта «культура», а также о многообразии исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; не всегда умеет подобрать верную методологию для проведения научных исследования и представления их результатов, в соответствии с требованиями к	Умеет применять в научном исследовании актуальное знание о месте культурологии в современном гуманитарном знании, об основных теоретических и методологических векторах научной интерпретации концепта «культура», а также о многообразии исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; умеет проводить научные исследования и представлять результаты научных исследований, выполненных в соответствии с требованиями к

	<i>требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»</i>	ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»	содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»	содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»
	<i>Владеть некоторыми навыками использования в научно-исследовательской деятельности знания теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; иногда демонстрировать умение применения современных культурологических идей для эффективного решения поставленных актуальных задач исследования; владеть некоторыми приемами применения в научном исследовании знаний по современной методологии изучения культуры и привлечения опыта известных исследователей</i>	Слабо демонстрирует навыки владения некоторыми навыками использования в научно-исследовательской деятельности знания теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; редко демонстрирует умение применения современных культурологических идей для эффективного решения поставленных актуальных задач исследования; не привлекает к решению научных задач опыт известных исследователей	Иногда способен демонстрировать навыки использования в научно-исследовательской деятельности знания теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; иногда демонстрирует умение применения современных культурологических идей для эффективного решения поставленных актуальных задач исследования; затрудняется в привлечении к решению научных задач опыта известных исследователей	Владеет некоторыми навыками использования в научно-исследовательской деятельности знания теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; иногда демонстрирует умение применения современных культурологических идей для эффективного решения поставленных актуальных задач исследования; владеет некоторыми приемами применения в научном исследовании знаний по современной методологии изучения культуры и привлечения опыта известных исследователей
Базовый уровень	<i>Знать о месте культурологии в современном гуманитарном знании, знать теоретические и методологические векторы научной интерпретации концепта «культура» и принципы их эффективного применения в научных исследованиях</i>	Имеет некоторое представление о месте культурологии в современном гуманитарном знании, знает базовые теоретические и методологические векторы научной интерпретации концепта «культура» и основные принципы их эффективного применения в научных исследованиях	Информирован о месте культурологии в современном гуманитарном знании, знает некоторые теоретические и методологические векторы научной интерпретации концепта «культура» и принципы их эффективного применения в научных исследованиях	Знает о месте культурологии в современном гуманитарном знании и некоторые аспекты современной проблематики, связанной с ним, знает основные теоретические и методологические векторы научной интерпретации концепта «культура» и принципы их эффективного применения в научных исследованиях;

<p><i>Уметь применять в научно-исследовательской и научно-практической деятельности общее знание о некоторых современных методологических тенденциях культурологии, о многообразии исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; уметь составлять план научного исследования, выполненного в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»</i></p>	<p>Умеет в общих чертах применять знание о месте культурологии в современном гуманитарном знании, о некоторых векторах научной интерпретации концепта «культура», а также о многообразии исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; не всегда умеет подобрать верную методологию для обоснования плана проведения научного исследования в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»</p>	<p>Умеет применять в научном исследовании актуальное знание о месте культурологии в современном гуманитарном знании, об основных теоретических и методологических векторах научной интерпретации концепта «культура», а также о многообразии исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; умеет составить план проведения научного исследования в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»</p>	<p>Умеет применять в научно-исследовательской и научно-практической деятельности знание о некоторых современных методологических тенденциях культурологии, о многообразии исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; умеет самостоятельно составлять план и проект научного исследования в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»</p>
<p><i>Владеть навыками использования в научно-исследовательской деятельности знания теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; навыками применения современных культурологических идей для эффективного решения поставленных актуальных задач исследования; способами применения в научном исследовании знаний по современной методологии изучения культуры и привлечения</i></p>	<p>Владеет некоторыми навыками использования в научно-исследовательской деятельности знания теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; иногда демонстрирует умение применения современных культурологических идей для эффективного решения поставленных актуальных задач исследования; затрудняется в привлечении к решению научных задач опыта известных исследователей</p>	<p>Владеет некоторыми навыками использования в научно-исследовательской деятельности знания теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; иногда демонстрирует умение применения современных культурологических идей для эффективного решения поставленных актуальных задач исследования; владеет некоторыми приемами применения в научном исследовании знаний по современной методологии</p>	<p>Владеет навыками использования в научно-исследовательской деятельности знания теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; навыками применения современных культурологических идей для эффективного решения поставленных актуальных задач исследования; владеет некоторыми приемами применения в научном исследовании знаний по современной методологии изучения культуры и привлечения опыта</p>

	<i>опыта известных исследователей</i>		изучения культуры и привлечения опыта известных исследователей	известных исследователей
Продвинутый уровень	<i>Знать о месте культурологии в современном гуманитарном знании, знать теоретические и методологические векторы научной интерпретации концепта «культура», а также многообразие исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры для их эффективного применения в научных исследованиях</i>	Информирован о месте культурологии в современном гуманитарном знании, знает основные теоретические и методологические векторы научной интерпретации концепта «культура», а также о многообразии исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры	Знает о месте культурологии в современном гуманитарном знании и некоторые аспекты современной проблематики, связанной с ним, знает основные теоретические и методологические векторы научной интерпретации концепта «культура», а также о многообразии исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры	Знает и может описать актуальное место культурологии в современном гуманитарном знании и проблематику, связанную с ним; знает теоретические и методологические векторы научной интерпретации концепта «культура», а также о многообразии исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры в аспекте их эффективного применения в научных исследованиях
	<i>Уметь применять в научно-исследовательской и научно-практической деятельности знание об актуальных современных методологических тенденциях культурологии, о многообразии исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; самостоятельно проводить научные исследования и представлять результаты научных исследований, выполненных в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»</i>	Демонстрирует некоторый опыт в применении в научно-исследовательской и научно-практической деятельности знаний о современных методологических тенденциях культурологии, о многообразии исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; в большинстве случаев умеет самостоятельно проводить научные исследования и представлять результаты научных исследований, выполненных в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»	Умеет применять в научно-исследовательской и научно-практической деятельности знание о некоторых современных методологических тенденциях культурологии, о многообразии исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; умеет самостоятельно проводить научные исследования и представлять результаты научных исследований, выполненных в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»	Умеет свободно применять в научно-исследовательской и научно-практической деятельности знание об актуальных современных методологических тенденциях культурологии, о многообразии исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры; самостоятельно проводить научные исследования и представлять результаты научных исследований, выполненных в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

<p><i>Владеть навыками анализа, интерпретации и адаптации знания теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры для его использования в своей научно-исследовательской деятельности; навыками теоретического развития современных культурологических идей в диссертационном исследовании и их применения для эффективного решения поставленных актуальных задач исследования; способами применения в научном исследовании знаний по современной методологии изучения культуры и привлечения опыта известных исследователей</i></p>	<p>Владеет некоторыми навыками анализа, интерпретации и адаптации знания теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры для его использования в своей научно-исследовательской деятельности; некоторыми навыками теоретического развития современных культурологических идей в диссертационном исследовании и их применения для эффективного решения поставленных актуальных задач исследования</p>	<p>Владеет навыками анализа, интерпретации и адаптации знания теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры для его использования в своей научно-исследовательской деятельности; некоторыми навыками теоретического развития современных культурологических идей в диссертационном исследовании и их применения для эффективного решения поставленных актуальных задач исследования; способами применения в научном исследовании знаний по современной методологии изучения культуры</p>	<p>Свободно владеет навыками анализа, интерпретации и адаптации знания теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры для его использования в своей научно-исследовательской деятельности; навыками теоретического развития современных культурологических идей в диссертационном исследовании и их применения для эффективного решения поставленных актуальных задач исследования; способами применения в научном исследовании знаний по современной методологии изучения культуры и привлечения опыта известных исследователей</p>
--	---	---	--

Приложение 4
к образовательной программе аспирантуры

КОМПЕТЕНЦИИ,
формируемые модулями учебного плана
направления подготовки кадров высшей квалификации
(научно-педагогических кадров в аспирантуре)
51.06.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

Коды компетенций	Блок 1 (Модули)										Блок 2	Блок 3
	Базовая часть			Вариативная часть								
	История и философия науки	Иностранный язык	Теория и история культуры	Психология и педагогика высшей школы	Технологии профессионально-ориентированного обучения	Проектирование и разработка учебного модуля в вузе	Актуальные проблемы семиотики культуры	Религия и феноменология культуры	Управление проектами в НИР	Методология культурологических исследований	Практики	Научные исследования
УК-1			+				+				+	
УК-2	+								+			+
УК-3												+
УК-4		+										
УК-5								+			+	
УК-6								+				+
ОПК-1							+			+		
ОПК-2									+		+	
ОПК-3			+							+		
ОПК-4												+
ОПК-5				+	+	+					+	
ПК-1			+									+
ПК-2			+									+

Приложение 6
к образовательной программе бакалавриата

ПЕРЕЧЕНЬ
материально-технического обеспечения для реализации программы
аспирантуры (преподавания модулей, осуществления научной
деятельности, выполнения научно-квалификационной работы
(диссертации) и проведения практик)
по направлению подготовки кадров высшей квалификации
51.06.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1	2	3	4
	<i>Базовая часть</i>		
1.	История и философия науки	<i>Учебная аудитория:</i> на 24 мест с доской	173000, Новгородская область, Великий Новгород, Антоново, ауд. 319
2.	Иностранный язык	<i>Учебная аудитория:</i> доска классная мебель учебная телевизор LG CF-21F видеоплеер SVR-155 магнитофон Audio Sonic CD530 магнитофон Philips AW7150 графпроектор	173014, Новгородская область, Великий Новгород, Антоново, Гуманитарный институт, ауд. 1325, 1329
3.	Методология культурологических исследований	<i>Учебная аудитория</i> на 44 места Проектор EPSON EB-1860 Компьютер keyboard oklick 100m Black USB Колонки Genius – 2шт Экран 2*1,5Доска	173014, новгородская область, В.Новгород, Антоново, строен.2. ауд.302
4.	Теория и история культуры	<i>Учебная аудитория:</i> на 38 мест с доской мультимедийная проекционная система DLH 3D ACER X110P	173000, Новгородская область, Великий Новгород, Антоново, ауд. 321

5.	Актуальные проблемы семиотики культуры	Учебная аудитория на 44 места Проектор EPSON EB-1860 Компьютер keyboard oklick 100m Black USB Колонки Genius – 2шт Экран 2*1,5Доска	173014, новгородская область, В.Новгород, Антоново, строен.2. ауд. 302
6.	Религия и феноменология культуры	Учебная аудитория: на 24 мест с доской	173000, Новгородская область, Великий Новгород, Антоново, ауд. 319
7.	Психология и педагогика высшей школы	Учебная аудитория: на 38 мест с доской	173000, Новгородская область, Великий Новгород, Антоново, ауд. 310
8.	Технологии профессионально - ориентированного обучения	Учебная аудитория: на 38 мест с доской	173000, Новгородская область, Великий Новгород, Антоново, ауд. 310
9.	Проектирование и разработка учебного модуля в вузе	Учебная аудитория: на 38 мест с доской	173000, Новгородская область, Великий Новгород, Антоново, ауд. 310
10.	Управление проектами в НИР	Учебная аудитория на 44 места Проектор EPSON EB-1860 Компьютер keyboard oklick 100m Black USB Колонки Genius – 2шт Экран 2*1,5Доска	173014, новгородская область, В.Новгород, Антоново, строен.2. ауд. 302
11.	Практики	Учебная аудитория на 44 места Проектор EPSON EB-1860 Компьютер keyboard oklick 100m Black USB Колонки Genius – 2шт Экран 2*1,5Доска	173014, новгородская область, В.Новгород, Антоново, строен.2. ауд. 302
		Учебная ауд.- 115 на 36 мест Компьютер AMD Athlon 3200 Ноутбук P4M1.7 Видеокамера Panasonic Принтер LJ 1100 Сканер Primax Сканер HP SJ 3800 Фотоаппараты Zenit -8 шт. Фотоаппараты Canon A530 – 4шт. Диктофоны кассетные: Vnos – 8 шт. PAN RG – 7 шт. Диктофоны цифровые:	173014, новгородская область, В.Новгород, Антоново, строен.2. ауд. 115

		Olympus WS-321M – 8 шт. Плееры MPS MSI MegaStick 528 - 8шт. Магнитофон Панасоник	
12.	Научные исследования	Кабинет «Берестяная грамота» - а.317 на 18 мест Компьютеры Intel Celeron CPU E320 – 3 шт. Компьютеры Intel Celeron CPU E3300 – 5шт. Принтер Kiosera Ecosys FS 720 Сканеры Hp scanjet 2004 – 3 шт. Телевизор LG -20E60 Доска магнитная - 2 шт Экран Lumien-1 Проектор Epson-1 EB-X02	173014, новгородская область, В.Новгород, Антоново, строен.2. ауд. 317
		Учебная ауд.- 115 на 36 мест Компьютер AMD Athlon 3200 Ноутбук P4M1.7 Видеокамера Panasonic Принтер LJ 1100 Сканер Primax Сканер HP SJ 3800 Фотоаппараты Зенит -8 шт. Фотоаппараты Canon A530 – 4шт. Диктофоны кассетные: Vnos – 8 шт. PAN RG – 7 шт. Диктофоны цифровые: Olympus WS-321M – 8 шт. Плееры MPS MSI MegaStick 528 - 8шт. Магнитофон Панасоник	173014, новгородская область, В.Новгород, Антоново, строен.2. ауд. 115
		Учебная аудитория на 44 места Проектор EPSON EB-1860 Компьютер keyboard oklick 100m Black USB Колонки Genius – 2шт Экран 2*1,5Доска	173014, новгородская область, В.Новгород, Антоново, строен.2. ауд. 302

Приложение 6

АННОТАЦИИ

**рабочих программ модулей учебного плана
направления подготовки кадров высшей квалификации
(научно-педагогических кадров в аспирантуре)
51.06.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Общая трудоёмкость модуля – 3 ЗЕТ (108 часов)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

✓ готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

Цели и задачи дисциплины: развитие и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции аспирантов, включающей в себя лингвистическую, социолингвистическую, дискурсивную, стратегическую и другие виды компетенций, способствующих эффективному иноязычному общению во время участия в международных научных мероприятиях.

Изучение дисциплины предполагает выполнение следующих *задач*:

1) Совершенствование умений обучающихся во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) и формах коммуникации с учетом социокультурного и межкультурного компонентов делового общения на иностранном языке.

2) Совершенствование умения выстраивать речевую коммуникацию в соответствии с основами межкультурной научной коммуникации.

3) Развитие и совершенствование умений и навыков самостоятельной работы с аутентичными источниками и информационными ресурсами.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- требования к оформлению письменных работ, в соответствии с правилами и стандартами иноязычной коммуникации, принятыми в международной практике;
- правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного иноязычного общения;
- лексические и словообразовательные явления иностранного языка, характерные для ситуаций аутентичного межкультурного общения;

Уметь:

- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации и моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;
- проанализировать и передать содержание услышанного, увиденного, прочитанного текста; ориентироваться в структуре текста, устанавливать смысловые связи между отдельными его частями; выделять основную мысль, наиболее существенные факты, иллюстрирующие, подтверждающие, поясняющие основную мысль в аутентичных текстах разнообразного характера, опуская второстепенные детали;
- понимать полностью содержание аутентичных текстов, используя для этого все приемы смысловой переработки текста (догадку, анализ, выборочный перевод);

Владеть:

- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;
- методами и приемами работы с различными видами словарей и различными источниками информации на иностранном языке;
- умениями эффективного использования коммуникативных стратегий,

специфичных для ситуаций иноязычного общения.

Содержание:

Говорение. К концу обучения аспирант (соискатель) должен владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, уметь делать резюме, сообщения, доклад на иностранном языке; диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения в пределах изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью.

Аудирование. Аспирант (соискатель) должен уметь понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки.

Чтение. Аспирант (соискатель) должен уметь читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания и навыки языковой и контекстуальной догадки. Аспирант (соискатель) должен овладеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое).

Письмо. Аспирант (соискатель) должен владеть умениями письма в пределах изученного языкового материала, в частности уметь составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме; написать сообщение или доклад по темам проводимого исследования.

Форма аттестации: КАНДИДАТСКИЙ ЭКЗАМЕН

Семестр: 2

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Общая трудоёмкость модуля – 3 ЗЕТ (108 часов)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

✓ УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- предмет и проблемное поле истории и философии науки, характер современных социальных проблем, связанных с особенностями функционирования данной сферы общества;

- основные методологические и мировоззренческие проблемы, возникающие в науке на современном этапе ее развития;

уметь:

- применять базовые знания истории и философии науки для проведения научных исследований и решения профессиональных задач;

- использовать в исследовательской деятельности принципы системного научного мировоззрения

владеть:

- навыками решения исследовательских задач на основе знаний в области истории и философии науки;

- навыками методологического анализа теоретических и прикладных исследований

Содержание разделов модуля:

Общие проблемы философии науки. Предмет и основные концепции

современной философии науки. Наука в культуре современной цивилизации. Возникновение науки и основные стадии её исторической эволюции. Структура научного знания. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса. Наука как социальный институт. Современные философские проблемы социально-гуманитарных наук. Общетеоретические подходы. Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания. Субъект социально-гуманитарного познания. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках. Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках.

Форма аттестации: кандидатский экзамен

Семестр: 2

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Общая трудоёмкость модуля – 3 ЗЕТ (108 часов)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры» (ПК-1)

- способность применять в научно-исследовательской и научно-практической деятельности знание теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры ПК-2

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3)

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- теоретические и методологические векторы научной интерпретации концепта «культура», а также многообразие исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры для их эффективного применения в научных исследованиях (ПК 2);

- принципы генерирования исследовательских идей и решения научно-практические и научно-педагогические задач, в том числе междисциплинарных (УК-1);

- принципы выполнения диссертационной работы и особенности осуществления культурологического анализа и синтеза научно-практической информации на уровне, в основном достаточном для исследования на соискание степени кандидата наук (ПК1);

- современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры (УК-1);

- Методологические основы современной культурологической науки, истории формирования культурологических и смежных с культурологией научных методологий и их актуальности в современном процессе изучения культуры (ОПК-3);

уметь:

- Показывать социальную значимость своих исследовательских проектов с применением современных техник исследования и собственных методов (ОПК-3);

- показывать и критически осмысливать специфику культурологического анализа в рамках различных школ и направлений гуманитарного знания и в истории культуры и в современной культурологии (УК-1);

- самостоятельно проводить научные исследования и представлять результаты научных исследований, выполненных в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры» (ПК-2);

- самостоятельно выбирать пути для постановки и решения проблем исследования на уровне, достаточном для исследовательской диссертационной работы (ПК-1)

владеть:

- навыками использования методологических и информационных достижений исторического и проблемного поля современной теории и истории культуры для решения задач современной культурологии (УК-1);

- навыками использования культурологической методологии в научном исследовании; (ОПК-3)

- Обладать мотивацией к выполнению творческого исследования с поиском новых методологических решений (ОПК-3);

- навыками проведения самостоятельного исследования и предоставления его результатов, на уровне, достаточном для кандидата наук (ПК-1);

- навыками анализа, интерпретации и адаптации знания теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры для его использования в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-2)

Содержание разделов модуля:

Ч.1. Теория культуры

1. ВВЕДЕНИЕ. ТЕОРИЯ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.

2. БАЗОВЫЕ КАТЕГОРИИ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ: «КУЛЬТУРА» И «ЦИВИЛИЗАЦИЯ».

3. ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФСКОГО И ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ.

4. ОСНОВНЫЕ КУЛЬТУРАНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ.

5. КУЛЬТУРА КАК СЛОЖНАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ.

6. ДИНАМИКА КУЛЬТУРЫ. ПРОЦЕССЫ КОММУНИКАЦИИ В КУЛЬТУРЕ.

7. ЕДИНСТВО И МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУР: ПРИНЦИПЫ ТИПОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ.

8. ПРИРОДА И КУЛЬТУРА.

9. ПРОСТРАНСТВО КАК КАТЕГОРИЯ КУЛЬТУРЫ,

10. ВРЕМЯ КАК КАТЕГОРИЯ КУЛЬТУРЫ.

11. КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО.

12. КУЛЬТУРА И ЛИЧНОСТЬ.

13. КУЛЬТУРА И ЯЗЫК. ЯЗЫКИ КУЛЬТУРЫ.

14. КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ.

Часть II. История мировой и отечественной культуры.

1. АНТРОПОГЕНЕЗ И НАЧАЛО КУЛЬТУРЫ.

2. АРХАИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ КАК ПЕРВООСНОВЫ КУЛЬТУРЫ.

3. ТРАДИЦИОННЫЕ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА.

4. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ: ПЕРЕХОД ОТ МИФА К ЛОГОСУ.

5. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА.
6. НОВОЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА.
7. МЕСТО И РОЛЬ РОССИИ В ИСТОРИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ.

Форма контроля: кандидатский экзамен

Семестр: 4,5

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Общая трудоёмкость модуля – 4 ЗЕТ (144 часа)

Цель: формирование у слушателей психолого-педагогических знаний, умений и навыков, необходимых в их будущей преподавательской деятельности и формирование установки на учет психологических особенностей и педагогических закономерностей при принятии педагогических и управленческих решений.

Задачи:

- ознакомить с государственной политикой в области высшего профессионального образования;
- ознакомить с принципами формирования вуза как педагогической системы;
- сформировать знания основ теории дидактических систем, организационных форм и методов обучения;
- сформировать знания о психической сфере личности, психологических особенности различных возрастных групп и организации учебного процесса с ними (педагогический и андрогогический подходы);
- сформировать знания о психологических закономерностях структурирования предметно-содержательного знания и системной организации учебных задач, проектирования и организации ситуаций совместной продуктивной деятельности преподавателя и студента;
- сформировать знания о психологических особенностях педагогической деятельности;
- подготовить слушателей к решению практических психолого-педагогических задач в процессе будущей преподавательской деятельности.

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- базовые основы психологии
- основные педагогические теории и концепции обучения в высшей школе
- основы теории учебной деятельности
- основы педагогического общения

уметь:

- умение использовать психологические и педагогические знания при проектировании и осуществлении образовательного процесса по дисциплине/модулю
- создавать и развивать проблемно-ориентированную образовательную среду, адекватную современному пониманию образовательного процесса вуза
- организовать педагогическое общение
- применять приемы мотивации учебной деятельности и создания психологической безопасной образовательной среды

владеть:

- психолого-педагогической терминологией
- системой психологических знаний о субъектах образовательного процесса;

- системой знаний о сфере образования, формах, методах и средствах организации и управления педагогическим процессом и образовательными системами;

Содержание разделов модуля:

УЭМ 1 Психология высшей школы. Основные психологические процессы, свойства, состояния. Психологический портрет личности. Психологические особенности студенческого возраста. Адаптация в вузе. Психологические особенности педагогической деятельности. Психологическая компетентность преподавателя вуза. Учебная деятельность как особая форма деятельности. Основы педагогического общения. Образовательная среда вуза: психологический аспект.

УЭМ 2 Педагогика высшей школы. Основные категории педагогики. Принципы и закономерности обучения и воспитания в высшей школе. Образовательный процесс вуза как педагогическая система. Основные компоненты образовательного процесса вуза. Основы педагогического управления образовательными процессами в вузе. ФГОС как нормативная база проектирования образовательного процесса.

Форма контроля: экзамен

Семестр: 1

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ В ВУЗЕ

Общая трудоёмкость модуля – 5 ЗЕ (180 часов)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

готовностью к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования (ОПК-5);

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- основные трудовые функции преподавателя (по проф. стандарту)
- методологические основы современного высшего образования
- основные педагогические теории и концепции обучения в высшей школе
- основные образовательные технологии
- частные методики преподавания профильной области знаний

уметь:

- спланировать, осуществить и оценить образовательный процесс по образовательной программе высшего образования
- создавать и развивать проблемно-ориентированную образовательную среду, адекватную современному пониманию образовательного процесса вуза
- управлять учебно-познавательной деятельностью студентов
- разрабатывать программно-методические материалы для проведения занятий с учетом специфики используемых образовательных технологий и частных методик
- построить и провести занятия в соответствии с методиками преподавания профильной области знания и реализацией личностно-ориентированного и деятельностного подходов

владеть:

- психолого-педагогической терминологией
- основными образовательными технологиями, методами и средствами работы с профильным знанием;
- приемами планирования, организации и осуществления разных форм учебных занятий и видов учебной деятельности.

Содержание разделов модуля:

УЭМ 1 Основы педагогического проектирования. Понятие педагогического проекта. Этапы педагогического проектирования. Понятие учебного модуля. Генезис образовательного модуля. Педагогическое проектирование в реализации системного подхода в образовании. Целеполагание как отправная точка педагогического проектирования. Паспортизация компетенций. Содержательный аспект учебного модуля.

УЭМ 2 Технологии профессионально-ориентированного обучения. Понятие образовательной технологии. Основные образовательные технологии в вузе. Выбор и обоснование образовательной технологии под конкретные педагогические задачи.

УЭМ 3 Технологии и средства оценки образовательных результатов. Понятие оценки и оценочной деятельности. Функции контрольно-оценочной деятельности. Особенности компетенций как результатов образования. Традиционные и современные технологии оценивания. Понятие фонда оценочных средств. Особенности различных средств оценивания в решении педагогических задач.

УЭМ4 Педагогическое управление учебно-познавательной деятельностью студентов. Понятие учебно-познавательной деятельности в дидактической системе обучения. Структура учебно-познавательной деятельности. Принципы педагогического управления. Технологии педагогического управления.

Форма контроля: зачёт

Семестр: 3

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМИОТИКИ КУЛЬТУРЫ

Общая трудоёмкость модуля – 3 ЗЕТ (108 часов)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1)

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- основные теоретические и методологические основы и перспективные направления анализа текстов культуры, в том числе, с помощью семиотической методологии (УК1);

- знать методы обработки, анализа и синтеза информации семиотического характера при анализе культурной ситуации, в контексте современных семиотических подходов к рассмотрению социального события как культурного текста (ОПК1)

уметь:

- анализировать культурные практики с применением семиотических методов (УК1);

- уметь выбирать наиболее эффективные методы анализа культурных практик, в том числе, семиотические методы, для решения проблем исследования (ОПК1)

владеть:

- навыками использования семиотической методологией и других подходов и техник для изучения текстов культуры различного происхождения, в том числе, в конкретном исследовании (УК1);

- Владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований, включая современные семиотические направления, для поиска и формулирования актуальных проблем в сфере культуры (ОПК1)

Содержание разделов модуля:

- Тема 1. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах
Тема 2. История семиотики. Научные школы семиотики
Тема 3. Знак в семиотике: строение и сущность. Символ как знак
Тема 4. Знаковые системы. Язык как знаковая система
Тема 5. Культура в семиотическом срезе
Тема 6. Семиотика искусства
Тема 7. Языки визуальной культуры
Тема 8. Текст в культурном пространстве
Тема 9. Современные подходы к анализу культурного текста. Текст в постмодернизме
Тема 10. Современные техники анализа текстов искусства
Тема 11. Семиотический анализ культурных текстов: концепт-анализ
- Форма контроля: зачет**
Семестр: 1

РЕЛИГИЯ И ФЕНОМЕНОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Общая трудоёмкость модуля – 3 ЗЕТ (108 часов)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5: «способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности»;

УК-6: «способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития»

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- этические теории и этические проблемы, связанные с изучением культурных форм, процессов и практик; знать границы и базовые принципы научного анализа и технологии исследования религии как социального феномена (УК5);

- понимать аспект этической ответственности исследователя в оценке религиозного явления (УК5);

- границы и базовые принципы научного анализа религии как социального феномена в контексте современных социальных теорий (УК6);

- основные идеи толерантности в области феноменологии культуры и изучения религии; постоянно быть в курсе событий современной культуры, представляющих интерес для исследовательского сообщества культурологов, социологов, антропологов, религиоведов (УК6).

уметь:

- при необходимости модифицировать свои профессиональные планы, связанные с кандидатской диссертацией, с учетом необходимости следования этическим нормам, в контексте динамики социальных, экономических и культурных условий жизни современного общества и религиозного плюрализма (УК5);

- самостоятельно и критично ориентироваться в современных источниках, освещающих разные научные традиции в интерпретации феноменов культуры, в том числе, религии в культуре, для проведения исследования и для написания научных статей (УК6);

владеть:

- навыками использования этически корректного анализа культурного феномена, относящегося к сфере религии, в научной и научно-популярной беседе, с научной и просветительской целью, а также, при необходимости, в диссертации (УК5);

- свободно владеть навыками использования базовых знаний и современных источников информации для обобщения и отбора информации, полезной для научного освещения феномена религии (УК6).

Содержание разделов модуля:

Тема 1. Религия как феномен культуры

Феноменология религии, религиоведение и феноменология культуры: соприкосновение проблемных полей. Роль социологии в современном изучении религии. Методологии исследования религии. Феноменологическая методология М. Элиаде. Э.Дюркгейм и М. Вебер: современные перекрестки классических подходов. Методология «Живой религии» и ее интерпретация А. Стренски. Метод глубинного интервью и Э. Баркер.

Тема 2. Проблемы современной церкви в контексте движения к единству христиан.

1. Понятие парадигмы. Ханс Кюн и парадигмы христианской истории. Исторический контекст появления экуменического движения (ЭД) и его отражение в СМИ.

2. СМИ как возможный фактор влияющий на экуменическое движение.

3. Проблемы межконфессионального сотрудничества и перспективы межрелигиозного диалога религий на современном этапе развития общества: взгляд СМИ.

Тема 3. Методология исследования проблем религиозной толерантности в культуре.

1. СМИ как фактор формирования общественного мнения о религии и толерантности. Характеристика ключевых понятий.

2. Методология исследования проблем толерантности в современной философии, религиоведении, журналистике.

3. Соотношение понятий толерантности и прав человека.

4. Основные принципы работы СМИ с духовными феноменами (принцип мировоззренческой нейтральности журналиста; принцип толерантности, принцип неангажированности).

Тема 4. Международные нормативно-правовые акты, касающиеся вопросов толерантности.

1. Декларация принципов толерантности (Утверждена резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года) <http://tolerance.ru/declar.html>

2. Декларация о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религии или убеждений (Принята Генеральной Ассамблеей ООН 25 ноября 1981 г.)

3. Декларация и программа действий в области культуры мира (Принята на 55-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 13 сентября 1999 г.)

4. Борьба против диффамации религии (Утверждена 25 марта 2010 г. Советом по правам человека Организации Объединенных наций).

Тема 5. «Точки напряжения», факторы и уровни проявления нетолерантности в культуре относительно религии.

1. Темпоральное и пространственное ограничение СМИ как один из факторов нетолерантного отношения.

2. Западный религиозный эксклюзивизм как фактор нетолерантности.

3. Факторы, способствующие распространению религиозной нетолерантности (деление на традиционные и нетрадиционные религии; межрелигиозные отношения; межправославные отношения; нетерпимость к религии как к духовному феномену).

4. Уровни проявления нетолерантности в СМИ (светские и религиозные издания).

Тема 6. Роль православной церкви в российском обществе: отражение в культуре.

1. Проблема толерантности в рамках существования доминирующей религиозной конфессии.

2. Оценка деятельности протестантских организаций в пределах России.

3. Освещение экуменического движения в СМИ. Православие и экуменизм.

4. Православные сайты о католицизме и протестантизме. Духовное лицо в СМИ.

5. Отражение российской модели церковно-государственных отношений: взгляд СМИ.

6. Церковь и государство: как видятся эти отношения церкви.

Тема 7. Восприятие и описание новых религиозных движений в современной российской культуре.

1. Проблема компетентности журналистов в области религиозного плюрализма.

2. Антикультурное движение: светские и религиозные организации.

3. Сложность типологизации новых групп (секта, культ, деноминация, НРД): корректное использование терминологии в СМИ.

4. НРД, закон и государство. Общественное мнение о НРД: компаративный анализ СМИ в России и Украине.

Тема 8. Информационная составляющая гуманитарной безопасности России и Украины в контексте современных исламских процессов.

1. Стереотипизация ислама СМИ.

2. Религиозное основание международного терроризма в СМИ.

3. Исламофобия как феномен массового сознания.

4. Отражение идеологического потенциала ислама в современной России и Украине

Форма контроля: зачет

Семестр: 2

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В НИР

Общая трудоёмкость модуля – 2 ЗЕТ (72 часа)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

✓ УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

✓ ОПК-2 владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- способы и технологии управления проектами в научно-исследовательской работе;
- назначение, функции и российскую специфику культуры научного исследования;
- специфику комплексных научных исследований и перспективы междисциплинарных исследований;

уметь:

- применять научные знания в проектирования исследовательских работ;
- использовать в исследовательской деятельности методы организации проектных работ;

- руководствоваться в процессе подготовки и осуществления НИР культурой научного исследования

владеть:

- навыками управления и организации проектных работ в научно-исследовательской деятельности;

- способами и методиками формирования культуры научного исследования с использованием коммуникативных и информационных навыков исследовательской работы.

Содержание разделов модуля:

Тема 1. Управление проектами в научно-исследовательской работе: теория и методология.

Тема 2. Экономические и правовые аспекты управления проектами в сфере науки

Тема 3. Управление процессом подготовки научно-исследовательского проекта

Тема 4. Управление процессом реализации научно-исследовательского проекта

Тема 5. Особенности управления научно-исследовательскими проектами в социокультурной сфере.

Форма аттестации: зачет

Семестр: 2

МЕТОДОЛОГИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Общая трудоёмкость модуля – 2 ЗЕТ (72 часа)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

- владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

- способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3)

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- тенденции современных наук, изучающих культуру, в отношении актуальных тем исследования и применяемых к ним методологий (ОПК 1)

- методологические основы современной культурологической науки, истории формирования культурологических и смежных с культурологией научных методологий и их актуальности в современном процессе изучения культуры (ОПК 3)

уметь:

- уметь применять знания о структуре и динамике культурологических подходов для анализа актуальных проблем современного общества (ОПК 1);

- уметь применять в исследовании культуры и в индивидуальном исследовании комплекс методов: сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, психоаналитический, дискурсивный, и т.д.; (ОПК 3);

- уметь ориентироваться в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии, различать исторические типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации (ОПК 3)

владеть:

- навыками выбора подходов и методологий, для их решения, в том числе, в собственном диссертационном исследовании (ОПК 1);

• навыками выбора актуальных проблем в области теоретической и прикладной культурологии и в области своих научных интересов, с помощью фундаментальных знаний по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм (ОПК 3);

• приемами научно-популярного изложения своих идей перед аудиторией (ОПК 3)

Содержание разделов модуля:

Тема 1. Культуролог вчера и сегодня

Тема 2. Культурологические школы, направления, парадигмы

Тема 3. Культурная динамика. Теории культурно-исторических типов

Тема 4. Классические методы изучения культуры

Тема 5. Новые методы изучения культуры

Тема 6. Современные и постмодернистские методы изучения культуры

Форма контроля: зачёт

Семестр: 2

ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость 30 ЗЕТ (1080)

✓ Трудоемкость УЭМ 1 «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)» 21 ЗЕТ (756 часов)

✓ Трудоемкость УЭМ 2 «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)» 9 ЗЕТ (324 часа)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

✓ способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);;

✓ способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

✓ владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

✓ готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- ключевые способы анализа и оценки научных достижений в современном культурологическом знании;

- особенности этических норм в процессе осуществления научно-практической и педагогической деятельности;

- назначение, специфику и функции культуры научного исследования;

- особенности преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

уметь:

- генерировать исследовательские идеи, решать научно-практические и научно-педагогические задачи, в том числе междисциплинарные

- руководствоваться при осуществлении научно-исследовательской и педагогической деятельности нормами профессиональной научной этики и культуры научного исследования;

- применять методы и принципы преподавательской деятельности в организациях высшего образования

владеть:

- навыками внедрения новых идей в процессе осуществления научно-исследовательской и педагогической деятельности
- навыками использования этических норм при проведении научных исследований в профессиональной сфере
- способами и методиками формирования культуры научного исследования с использованием коммуникативных и информационных навыков исследовательской работы
- образовательными технологиями при осуществлении преподавательской деятельности в ВУЗах

Содержание разделов модуля:

Форма контроля: зачёт

Семестр: 3,4

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Общая трудоемкость 111 ЗЕТ (3996 часов)

✓ Трудоемкость УЭМ 1 «Научно-исследовательская деятельность» 30 ЗЕТ (1080 часов)

✓ Трудоемкость УЭМ 2 «Подготовка и сдача научно-квалификационной работы (диссертации)» 81 ЗЕТ (2916 часов)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

✓ способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

✓ готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

✓ способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

✓ готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);

✓ готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры» (ПК-1);

✓ способность применять в научно-исследовательской и научно-практической деятельности знание теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры (ПК-2).

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- Особенности проведения комплексных научных исследований
- Особенности работы российских и международных исследовательских коллективов
- Принципы и направления профессионального и личностного развития при выполнении научных исследований
- Направления работы исследовательского коллектива в сфере культуры
- Специфику, направления, принципы и методологию научных исследований в области культурологии по профилю «Теория и история культуры»

- Теоретические и методологические векторы научной интерпретации концепта «культура», а также многообразие исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры для их эффективного применения в научных исследованиях;

уметь:

- Выполнять междисциплинарные научные исследования
- Самостоятельно планировать и осуществлять деятельность в научных коллективах

- Планировать и выполнять действия по личностному развитию в рамках осуществления научно-исследовательской работы

- Руководить в некоторой мере действиями научного коллектива, выполняющего исследования в сфере культуры

- Самостоятельно проводить научные исследования и представлять результаты научных исследований, выполненных в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

- Самостоятельно проводить научные исследования и представлять результаты научных исследований, выполненных в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

владеть:

- Навыками целостного системного научного мировоззрения

- Навыками работы в научном коллективе по решению научных и научно-образовательных задач

- Методологией решения задач профессионального развития при выполнении научных исследований

- Навыками организации исследовательского коллектива в сфере культуры

- Методологией и принципами проведения научных исследований культурологического характера, навыками самостоятельного представления результатов данных исследований

- Навыками анализировать, интерпретировать и адаптировать знание теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры для его использования в своей научно-исследовательской деятельности

Форма контроля: зачет

Семестры: 1-6

ГИА

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ (324 часов)

Государственная итоговая аттестация аспирантов является завершающим этапом процесса обучения в высшем учебном заведении и включает в себя:

- Подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена – 3 ЗЕТ

- Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) - 6 ЗЕТ

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

✓ способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

✓ способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- ✓ готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- ✓ готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- ✓ способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- ✓ способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).
- ✓ владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- ✓ владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- ✓ способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- ✓ готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- ✓ готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).
- ✓ готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры» (ПК-1);
- ✓ способность применять в научно-исследовательской и научно-практической деятельности знание теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры (ПК-2).

Семестры: 6