

АННОТАЦИИ
рабочих программ модулей учебного плана
направления подготовки кадров высшей квалификации
(научно-педагогических кадров в аспирантуре)
51.06.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ (ДО)

ПРОФИЛЬ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Общая трудоёмкость модуля – 3 ЗЕТ (108 часов)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

✓ готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

Цели и задачи дисциплины: развитие и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции аспирантов, включающей в себя лингвистическую, социолингвистическую, дискурсивную, стратегическую и другие виды компетенций, способствующих эффективному иноязычному общению во время участия в международных научных мероприятиях.

Изучение дисциплины предполагает выполнение следующих *задач*:

1) Совершенствование умений обучающихся во всех видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) и формах коммуникации с учетом социокультурного и межкультурного компонентов делового общения на иностранном языке.

2) Совершенствование умения выстраивать речевую коммуникацию в соответствии с основами межкультурной научной коммуникации.

3) Развитие и совершенствование умений и навыков самостоятельной работы с аутентичными источниками и информационными ресурсами.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- требования к оформлению письменных работ, в соответствии с правилами и стандартами иноязычной коммуникации, принятыми в международной практике;
- правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного иноязычного общения;
- лексические и словообразовательные явления иностранного языка, характерные для ситуаций аутентичного межкультурного общения;

Уметь:

- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации и моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;
- проанализировать и передать содержание услышанного, увиденного, прочитанного текста; ориентироваться в структуре текста, устанавливать смысловые связи между отдельными его частями; выделять основную мысль, наиболее существенные факты, иллюстрирующие, подтверждающие, поясняющие основную мысль в аутентичных текстах разнообразного характера, опуская второстепенные детали;
- понимать полностью содержание аутентичных текстов, используя для этого все приемы смысловой переработки текста (догадку, анализ, выборочный перевод);

Владеть:

- навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;
- методами и приемами работы с различными видами словарей и различными источниками информации на иностранном языке;
- умениями эффективного использования коммуникативных стратегий,

специфичных для ситуаций иноязычного общения.

Содержание:

Говорение. К концу обучения аспирант (соискатель) должен владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, уметь делать резюме, сообщения, доклад на иностранном языке; диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения в пределах изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью.

Аудирование. Аспирант (соискатель) должен уметь понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки.

Чтение. Аспирант (соискатель) должен уметь читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания и навыки языковой и контекстуальной догадки. Аспирант (соискатель) должен овладеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое).

Письмо. Аспирант (соискатель) должен владеть умениями письма в пределах изученного языкового материала, в частности уметь составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме; написать сообщение или доклад по темам проводимого исследования.

Форма аттестации: КАНДИДАТСКИЙ ЭКЗАМЕН

Семестр: 2

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Общая трудоёмкость модуля – 3 ЗЕТ (108 часов)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

✓ УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- предмет и проблемное поле истории и философии науки, характер современных социальных проблем, связанных с особенностями функционирования данной сферы общества;

- основные методологические и мировоззренческие проблемы, возникающие в науке на современном этапе ее развития;

уметь:

- применять базовые знания истории и философии науки для проведения научных исследований и решения профессиональных задач;

- использовать в исследовательской деятельности принципы системного научного мировоззрения

владеть:

- навыками решения исследовательских задач на основе знаний в области истории и философии науки;

- навыками методологического анализа теоретических и прикладных исследований

Содержание разделов модуля:

Общие проблемы философии науки. Предмет и основные концепции

современной философии науки. Наука в культуре современной цивилизации. Возникновение науки и основные стадии её исторической эволюции. Структура научного знания. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса. Наука как социальный институт. Современные философские проблемы социально-гуманитарных наук. Общетеоретические подходы. Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания. Субъект социально-гуманитарного познания. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках. Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках.

Форма аттестации: кандидатский экзамен

Семестр: 2

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Общая трудоёмкость модуля – 3 ЗЕТ (108 часов)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры» (ПК-1)

- способность применять в научно-исследовательской и научно-практической деятельности знание теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры ПК-2

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3)

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- теоретические и методологические векторы научной интерпретации концепта «культура», а также многообразие исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры для их эффективного применения в научных исследованиях (ПК 2);

- принципы генерирования исследовательских идей и решения научно-практические и научно-педагогические задач, в том числе междисциплинарных (УК-1);

- принципы выполнения диссертационной работы и особенности осуществления культурологического анализа и синтеза научно-практической информации на уровне, в основном достаточном для исследования на соискание степени кандидата наук (ПК1);

- современные научные достижения в области философского и теоретического осмысления культуры и истории культуры (УК-1);

- Методологические основы современной культурологической науки, истории формирования культурологических и смежных с культурологией научных методологий и их актуальности в современном процессе изучения культуры (ОПК-3);

уметь:

- Показывать социальную значимость своих исследовательских проектов с применением современных техник исследования и собственных методов (ОПК-3);

- показывать и критически осмысливать специфику культурологического анализа в рамках различных школ и направлений гуманитарного знания и в истории культуры и в современной культурологии (УК-1);

- самостоятельно проводить научные исследования и представлять результаты научных исследований, выполненных в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры» (ПК-2);

- самостоятельно выбирать пути для постановки и решения проблем исследования на уровне, достаточном для исследовательской диссертационной работы (ПК-1)

владеть:

- навыками использования методологических и информационных достижений исторического и проблемного поля современной теории и истории культуры для решения задач современной культурологии (УК-1);

- навыками использования культурологической методологии в научном исследовании; (ОПК-3)

- Обладать мотивацией к выполнению творческого исследования с поиском новых методологических решений (ОПК-3);

- навыками проведения самостоятельного исследования и предоставления его результатов, на уровне, достаточном для кандидата наук (ПК-1);

- навыками анализа, интерпретации и адаптации знания теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры для его использования в своей научно-исследовательской деятельности (ПК-2)

Содержание разделов модуля:

Ч.1. Теория культуры

1. ВВЕДЕНИЕ. ТЕОРИЯ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.

2. БАЗОВЫЕ КАТЕГОРИИ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ: «КУЛЬТУРА» И «ЦИВИЛИЗАЦИЯ».

3. ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФСКОГО И ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ.

4. ОСНОВНЫЕ КУЛЬТУРАНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ.

5. КУЛЬТУРА КАК СЛОЖНАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ.

6. ДИНАМИКА КУЛЬТУРЫ. ПРОЦЕССЫ КОММУНИКАЦИИ В КУЛЬТУРЕ.

7. ЕДИНСТВО И МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУР: ПРИНЦИПЫ ТИПОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ.

8. ПРИРОДА И КУЛЬТУРА.

9. ПРОСТРАНСТВО КАК КАТЕГОРИЯ КУЛЬТУРЫ,

10. ВРЕМЯ КАК КАТЕГОРИЯ КУЛЬТУРЫ.

11. КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО.

12. КУЛЬТУРА И ЛИЧНОСТЬ.

13. КУЛЬТУРА И ЯЗЫК. ЯЗЫКИ КУЛЬТУРЫ.

14. КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ.

Часть II. История мировой и отечественной культуры.

1. АНТРОПОГЕНЕЗ И НАЧАЛО КУЛЬТУРЫ.

2. АРХАИЧЕСКИЕ ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ КАК ПЕРВООСНОВЫ КУЛЬТУРЫ.

3. ТРАДИЦИОННЫЕ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА.

4. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ: ПЕРЕХОД ОТ МИФА К ЛОГОСУ.

5. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА.
6. НОВОЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА.
7. МЕСТО И РОЛЬ РОССИИ В ИСТОРИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ.

Форма контроля: кандидатский экзамен

Семестр: 4,5

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Общая трудоёмкость модуля – 4 ЗЕТ (144 часа)

Цель: формирование у слушателей психолого-педагогических знаний, умений и навыков, необходимых в их будущей преподавательской деятельности и формирование установки на учет психологических особенностей и педагогических закономерностей при принятии педагогических и управленческих решений.

Задачи:

- ознакомить с государственной политикой в области высшего профессионального образования;
- ознакомить с принципами формирования вуза как педагогической системы;
- сформировать знания основ теории дидактических систем, организационных форм и методов обучения;
- сформировать знания о психической сфере личности, психологических особенности различных возрастных групп и организации учебного процесса с ними (педагогический и андрогогический подходы);
- сформировать знания о психологических закономерностях структурирования предметно-содержательного знания и системной организации учебных задач, проектирования и организации ситуаций совместной продуктивной деятельности преподавателя и студента;
- сформировать знания о психологических особенностях педагогической деятельности;
- подготовить слушателей к решению практических психолого-педагогических задач в процессе будущей преподавательской деятельности.

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- базовые основы психологии
- основные педагогические теории и концепции обучения в высшей школе
- основы теории учебной деятельности
- основы педагогического общения

уметь:

- умение использовать психологические и педагогические знания при проектировании и осуществлении образовательного процесса по дисциплине/модулю
- создавать и развивать проблемно-ориентированную образовательную среду, адекватную современному пониманию образовательного процесса вуза
- организовать педагогическое общение
- применять приемы мотивации учебной деятельности и создания психологической безопасной образовательной среды

владеть:

- психолого-педагогической терминологией
- системой психологических знаний о субъектах образовательного процесса;

- системой знаний о сфере образования, формах, методах и средствах организации и управления педагогическим процессом и образовательными системами;

Содержание разделов модуля:

УЭМ 1 Психология высшей школы. Основные психологические процессы, свойства, состояния. Психологический портрет личности. Психологические особенности студенческого возраста. Адаптация в вузе. Психологические особенности педагогической деятельности. Психологическая компетентность преподавателя вуза. Учебная деятельность как особая форма деятельности. Основы педагогического общения. Образовательная среда вуза: психологический аспект.

УЭМ 2 Педагогика высшей школы. Основные категории педагогики. Принципы и закономерности обучения и воспитания в высшей школе. Образовательный процесс вуза как педагогическая система. Основные компоненты образовательного процесса вуза. Основы педагогического управления образовательными процессами в вузе. ФГОС как нормативная база проектирования образовательного процесса.

Форма контроля: экзамен

Семестр: 1

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ В ВУЗЕ

Общая трудоёмкость модуля – 5 ЗЕ (180 часов)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

готовностью к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования (ОПК-5);

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- основные трудовые функции преподавателя (по проф.стандарту)
- методологические основы современного высшего образования
- основные педагогические теории и концепции обучения в высшей школе
- основные образовательные технологии
- частные методики преподавания профильной области знаний

уметь:

- спланировать, осуществить и оценить образовательный процесс по образовательной программе высшего образования
- создавать и развивать проблемно-ориентированную образовательную среду, адекватную современному пониманию образовательного процесса вуза
- управлять учебно-познавательной деятельностью студентов
- разрабатывать программно-методические материалы для проведения занятий с учетом специфики используемых образовательных технологий и частных методик
- построить и провести занятия в соответствии с методиками преподавания профильной области знания и реализацией личностно-ориентированного и деятельностного подходов

владеть:

- психолого-педагогической терминологией
- основными образовательными технологиями, методами и средствами работы с профильным знанием;
- приемами планирования, организации и осуществления разных форм учебных занятий и видов учебной деятельности.

Содержание разделов модуля:

УЭМ 1 Основы педагогического проектирования. Понятие педагогического проекта. Этапы педагогического проектирования. Понятие учебного модуля. Генезис образовательного модуля. Педагогическое проектирование в реализации системного подхода в образовании. Целеполагание как отправная точка педагогического проектирования. Паспортизация компетенций. Содержательный аспект учебного модуля.

УЭМ 2 Технологии профессионально-ориентированного обучения. Понятие образовательной технологии. Основные образовательные технологии в вузе. Выбор и обоснование образовательной технологии под конкретные педагогические задачи.

УЭМ 3 Технологии и средства оценки образовательных результатов. Понятие оценки и оценочной деятельности. Функции контрольно-оценочной деятельности. Особенности компетенций как результатов образования. Традиционные и современные технологии оценивания. Понятие фонда оценочных средств. Особенности различных средств оценивания в решении педагогических задач.

УЭМ4 Педагогическое управление учебно-познавательной деятельностью студентов. Понятие учебно-познавательной деятельности в дидактической системе обучения. Структура учебно-познавательной деятельности. Принципы педагогического управления. Технологии педагогического управления.

Форма контроля: зачёт

Семестр: 3

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМИОТИКИ КУЛЬТУРЫ

Общая трудоёмкость модуля – 3 ЗЕТ (108 часов)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1)

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- основные теоретические и методологические основы и перспективные направления анализа текстов культуры, в том числе, с помощью семиотической методологии (УК1);

- знать методы обработки, анализа и синтеза информации семиотического характера при анализе культурной ситуации, в контексте современных семиотических подходов к рассмотрению социального события как культурного текста (ОПК1)

уметь:

- анализировать культурные практики с применением семиотических методов (УК1);

- уметь выбирать наиболее эффективные методы анализа культурных практик, в том числе, семиотические методы, для решения проблем исследования (ОПК1)

владеть:

- навыками использования семиотической методологией и других подходов и техник для изучения текстов культуры различного происхождения, в том числе, в конкретном исследовании (УК1);

- Владеть методологией теоретических и экспериментальных исследований, включая современные семиотические направления, для поиска и формулирования актуальных проблем в сфере культуры (ОПК1)

Содержание разделов модуля:

- Тема 1. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах
Тема 2. История семиотики. Научные школы семиотики
Тема 3. Знак в семиотике: строение и сущность. Символ как знак
Тема 4. Знаковые системы. Язык как знаковая система
Тема 5. Культура в семиотическом срезе
Тема 6. Семиотика искусства
Тема 7. Языки визуальной культуры
Тема 8. Текст в культурном пространстве
Тема 9. Современные подходы к анализу культурного текста. Текст в постмодернизме
Тема 10. Современные техники анализа текстов искусства
Тема 11. Семиотический анализ культурных текстов: концепт-анализ

Форма контроля: зачет

Семестр: 1

РЕЛИГИЯ И ФЕНОМЕНОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Общая трудоёмкость модуля – 3 ЗЕТ (108 часов)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5: «способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности»;

УК-6: «способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития»

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- этические теории и этические проблемы, связанные с изучением культурных форм, процессов и практик; знать границы и базовые принципы научного анализа и технологии исследования религии как социального феномена (УК5);
- понимать аспект этической ответственности исследователя в оценке религиозного явления (УК5);
- границы и базовые принципы научного анализа религии как социального феномена в контексте современных социальных теорий (УК6);
- основные идеи толерантности в области феноменологии культуры и изучения религии; постоянно быть в курсе событий современной культуры, представляющих интерес для исследовательского сообщества культурологов, социологов, антропологов, религиоведов (УК6).

уметь:

- при необходимости модифицировать свои профессиональные планы, связанные с кандидатской диссертацией, с учетом необходимости следования этическим нормам, в контексте динамики социальных, экономических и культурных условий жизни современного общества и религиозного плюрализма (УК5);
- самостоятельно и критично ориентироваться в современных источниках, освещающих разные научные традиции в интерпретации феноменов культуры, в том числе, религии в культуре, для проведения исследования и для написания научных статей (УК6);

владеть:

- навыками использования этически корректного анализа культурного феномена, относящегося к сфере религии, в научной и научно-популярной беседе, с научной и просветительской целью, а также, при необходимости, в диссертации (УК5);

- свободно владеть навыками использования базовых знаний и современных источников информации для обобщения и отбора информации, полезной для научного освещения феномена религии (УК6).

Содержание разделов модуля:

Тема 1. Религия как феномен культуры

Феноменология религии, религиоведение и феноменология культуры: соприкосновение проблемных полей. Роль социологии в современном изучении религии. Методологии исследования религии. Феноменологическая методология М. Элиаде. Э.Дюркгейм и М. Вебер: современные перекрестки классических подходов. Методология «Живой религии» и ее интерпретация А. Стренски. Метод глубинного интервью и Э. Баркер.

Тема 2. Проблемы современной церкви в контексте движения к единству христиан.

1. Понятие парадигмы. Ханс Кюн и парадигмы христианской истории. Исторический контекст появления экуменического движения (ЭД) и его отражение в СМИ.

2. СМИ как возможный фактор влияющий на экуменическое движение.

3. Проблемы межконфессионального сотрудничества и перспективы межрелигиозного диалога религий на современном этапе развития общества: взгляд СМИ.

Тема 3. Методология исследования проблем религиозной толерантности в культуре.

1. СМИ как фактор формирования общественного мнения о религии и толерантности. Характеристика ключевых понятий.

2. Методология исследования проблем толерантности в современной философии, религиоведении, журналистике.

3. Соотношение понятий толерантности и прав человека.

4. Основные принципы работы СМИ с духовными феноменами (принцип мировоззренческой нейтральности журналиста; принцип толерантности, принцип неангажированности).

Тема 4. Международные нормативно-правовые акты, касающиеся вопросов толерантности.

1. Декларация принципов толерантности (Утверждена резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года) <http://tolerance.ru/declar.html>

2. Декларация о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религии или убеждений (Принята Генеральной Ассамблеей ООН 25 ноября 1981 г.)

3. Декларация и программа действий в области культуры мира (Принята на 55-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 13 сентября 1999 г.)

4. Борьба против диффамации религии (Утверждена 25 марта 2010 г. Советом по правам человека Организации Объединенных наций).

Тема 5. «Точки напряжения», факторы и уровни проявления нетолерантности в культуре относительно религии.

1. Темпоральное и пространственное ограничение СМИ как один из факторов нетолерантного отношения.

2. Западный религиозный эксклюзивизм как фактор нетолерантности.

3. Факторы, способствующие распространению религиозной нетолерантности (деление на традиционные и нетрадиционные религии; межрелигиозные отношения; межправославные отношения; нетерпимость к религии как к духовному феномену).

4. Уровни проявления нетолерантности в СМИ (светские и религиозные издания).

Тема 6. Роль православной церкви в российском обществе: отражение в культуре.

1. Проблема толерантности в рамках существования доминирующей религиозной конфессии.

2. Оценка деятельности протестантских организаций в пределах России.

3. Освещение экуменического движения в СМИ. Православие и экуменизм.

4. Православные сайты о католицизме и протестантизме. Духовное лицо в СМИ.

5. Отражение российской модели церковно-государственных отношений: взгляд СМИ.

6. Церковь и государство: как видятся эти отношения церкви.

Тема 7. Восприятие и описание новых религиозных движений в современной российской культуре.

1. Проблема компетентности журналистов в области религиозного плюрализма.

2. Антикультовое движение: светские и религиозные организации.

3. Сложность типологизации новых групп (секта, культ, деноминация, НРД): корректное использование терминологии в СМИ.

4. НРД, закон и государство. Общественное мнение о НРД: компаративный анализ СМИ в России и Украине.

Тема 8. Информационная составляющая гуманитарной безопасности России и Украины в контексте современных исламских процессов.

1. Стереотипизация ислама СМИ.

2. Религиозное основание международного терроризма в СМИ.

3. Исламофобия как феномен массового сознания.

4. Отражение идеологического потенциала ислама в современной России и Украине

Форма контроля: зачет

Семестр: 2

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В НИР

Общая трудоёмкость модуля – 2 ЗЕТ (72 часа)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

✓ УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

✓ ОПК-2 владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- способы и технологии управления проектами в научно-исследовательской работе;
- назначение, функции и российскую специфику культуры научного исследования;
- специфику комплексных научных исследований и перспективы междисциплинарных исследований;

уметь:

- применять научные знания в проектировании исследовательских работ;
- использовать в исследовательской деятельности методы организации проектных работ;

- руководствоваться в процессе подготовки и осуществления НИР культурой научного исследования

владеть:

- навыками управления и организации проектных работ в научно-исследовательской деятельности;
- способами и методиками формирования культуры научного исследования с использованием коммуникативных и информационных навыков исследовательской работы.

Содержание разделов модуля:

Тема 1. Управление проектами в научно-исследовательской работе: теория и методология.

Тема 2. Экономические и правовые аспекты управления проектами в сфере науки

Тема 3. Управление процессом подготовки научно-исследовательского проекта

Тема 4. Управление процессом реализации научно-исследовательского проекта

Тема 5. Особенности управления научно-исследовательскими проектами в социокультурной сфере.

Форма аттестации: зачет

Семестр: 2

МЕТОДОЛОГИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Общая трудоёмкость модуля – 2 ЗЕТ (72 часа)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

- владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3)

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- тенденции современных наук, изучающих культуру, в отношении актуальных тем исследования и применяемых к ним методологий (ОПК 1)
- методологические основы современной культурологической науки, истории формирования культурологических и смежных с культурологией научных методологий и их актуальности в современном процессе изучения культуры (ОПК 3)

уметь:

- уметь применять знания о структуре и динамике культурологических подходов для анализа актуальных проблем современного общества (ОПК 1);
- уметь применять в исследовании культуры и в индивидуальном исследовании комплекс методов: сравнительно-исторический, структурно-функциональный, семиотический, психоаналитический, дискурсный, и т.д.; (ОПК 3);
- уметь ориентироваться в подходах, теориях, школах мировой и отечественной культурологии, различать исторические типы культур, типы культурно-исторического наследования и способы трансляции культурной информации (ОПК 3)

владеть:

- навыками выбора подходов и методологий, для их решения, в том числе, в собственном диссертационном исследовании (ОПК 1);

- навыками выбора актуальных проблем в области теоретической и прикладной культурологии и в области своих научных интересов, с помощью фундаментальных знаний по структуре исторического процесса и динамике научных парадигм (ОПК 3);

- приемами научно-популярного изложения своих идей перед аудиторией (ОПК 3)

Содержание разделов модуля:

Тема 1. Культуролог вчера и сегодня

Тема 2. Культурологические школы, направления, парадигмы

Тема 3. Культурная динамика. Теории культурно-исторических типов

Тема 4. Классические методы изучения культуры

Тема 5. Новые методы изучения культуры

Тема 6. Современные и постмодернистские методы изучения культуры

Форма контроля: зачёт

Семестр: 2

ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость 30 ЗЕТ (1080)

- ✓ Трудоемкость УЭМ 1 «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)» 21 ЗЕТ (756 часов)

- ✓ Трудоемкость УЭМ 2 «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)» 9 ЗЕТ (324 часа)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

- ✓ способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);;

- ✓ способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

- ✓ владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

- ✓ готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- ключевые способы анализа и оценки научных достижений в современном культурологическом знании;

- особенности этических норм в процессе осуществления научно-практической и педагогической деятельности;

- назначение, специфику и функции культуры научного исследования;

- особенности преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

уметь:

- генерировать исследовательские идеи, решать научно-практические и научно-педагогические задачи, в том числе междисциплинарные

- руководствоваться при осуществлении научно-исследовательской и педагогической деятельности нормами профессиональной научной этики и культуры научного исследования;

- применять методы и принципы преподавательской деятельности в организациях высшего образования

владеть:

- навыками внедрения новых идей в процессе осуществления научно-исследовательской и педагогической деятельности
- навыками использования этических норм при проведении научных исследований в профессиональной сфере
- способами и методиками формирования культуры научного исследования с использованием коммуникативных и информационных навыков исследовательской работы
- образовательными технологиями при осуществлении преподавательской деятельности в ВУЗах

Содержание разделов модуля:

Форма контроля: зачёт

Семестр: 3,4

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Общая трудоемкость 111 ЗЕТ (3996 часов)

✓ Трудоемкость УЭМ 1 «Научно-исследовательская деятельность» 30 ЗЕТ (1080 часов)

✓ Трудоемкость УЭМ 2 «Подготовка и сдача научно-квалификационной работы (диссертации)» 81 ЗЕТ (2916 часов)

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

✓ способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

✓ готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

✓ способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

✓ готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);

✓ готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры» (ПК-1);

✓ способность применять в научно-исследовательской и научно-практической деятельности знание теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры (ПК-2).

В результате изучения модуля студент должен:

знать:

- Особенности проведения комплексных научных исследований
- Особенности работы российских и международных исследовательских коллективов
- Принципы и направления профессионального и личностного развития при выполнении научных исследований
- Направления работы исследовательского коллектива в сфере культуры
- Специфику, направления, принципы и методологию научных исследований в области культурологии по профилю «Теория и история культуры»

- Теоретические и методологические векторы научной интерпретации концепта «культура», а также многообразие исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры для их эффективного применения в научных исследованиях;

уметь:

- Выполнять междисциплинарные научные исследования
- Самостоятельно планировать и осуществлять деятельность в научных коллективах

- Планировать и выполнять действия по личностному развитию в рамках осуществления научно-исследовательской работы

- Руководить в некоторой мере действиями научного коллектива, выполняющего исследования в сфере культуры

- Самостоятельно проводить научные исследования и представлять результаты научных исследований, выполненных в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

- Самостоятельно проводить научные исследования и представлять результаты научных исследований, выполненных в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры»

владеть:

- Навыками целостного системного научного мировоззрения

- Навыками работы в научном коллективе по решению научных и научно-образовательных задач

- Методологией решения задач профессионального развития при выполнении научных исследований

- Навыками организации исследовательского коллектива в сфере культуры

- Методологией и принципами проведения научных исследований культурологического характера, навыками самостоятельного представления результатов данных исследований

- Навыками анализировать, интерпретировать и адаптировать знание теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры для его использования в своей научно-исследовательской деятельности

Форма контроля: зачет

Семестры: 1-6

ГИА

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ (324 часов)

Государственная итоговая аттестация аспирантов является завершающим этапом процесса обучения в высшем учебном заведении и включает в себя:

- Подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена – 3 ЗЕТ

- Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) - 6 ЗЕТ

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

✓ способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

✓ способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

- ✓ готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- ✓ готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- ✓ способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);
- ✓ способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).
- ✓ владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- ✓ владением культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- ✓ способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
- ✓ готовностью организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
- ✓ готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5).
- ✓ готовность к самостоятельному проведению научных исследований и представлению результатов в соответствии с требованиями к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по специальности «Теория и история культуры» (ПК-1);
- ✓ способность применять в научно-исследовательской и научно-практической деятельности знание теоретических основ культуры и исторических аспектов развития мировой и отечественной культуры (ПК-2).

Семестры: 6