Учебная газета кафедры журналистики Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого

АНТОНОВКА

№4 (96) декабрь, 2018

Лекции о языках с.2

Праздник Ярослава с.3

Элита императорской армии на Новгородчине с.6

Тяжело ли идти дорогой добра? с.8

Дело жизни с.9

«Зазубривание» или система обучения в Китае с.11

Оверлорд: всё новое – это... с.13

10б минут французского с.14

В ожидании побед с.15

«Животные – это часть нашей жизни, они жили, живут и будут жить с нами. Простите за тавтологию, но АНО «Жизнь» воплощает всё то, что происходит в жизни».

с. 6

О делах Университета

Лекции о языках и знакомство с НовГУ в Антонове

В последнее время Гуманитарный институт стал очень популярен – здесь проводится множество мероприятий: от концертов до заседаний Областного правительства. 24 ноября, например, здесь одновременно прошло два знаковых для университета события – Международный фестиваль языков и День открытых дверей.

В 10 часов начинался квест, в котором мог принять участие любой желающий. Представители каждого института на своей станции не только рассказывали о нём, но и предлагали соотнести профессию с названием института, предложить свои варианты. Также участники попробовали создать рекламный ролик.

Об институтах НовГУ могло сложиться общее представление не только по рассказам студентов на квесте, но и по информации, представленной в холле перед актовым залом. Там были расположены информационные стенды, а рядом стоял волонтер, который мог ответить на интересующие всех вопросы. Ученикам выдавали специальный «Навигатор участника» – буклет, в котором они могли фиксировать полученную информацию. Также выдавались отдельные брошюры о каждом институте.

В 11 часов начиналось первое собрание для родителей в актовом зале. Родителям и преподавателям школ рассказали об изменениях в правилах приёма на будущий год. В частности, дети-сироты будут поступать на общих правилах, а победителям олимпиад, проводимых НовГУ, волонтёрам будут прибавляться баллы при учёте личных достижений. Были названы профессии, востребованные в регионе, а также будущим абитуриентам дали несколько советов, на что им обращать внимание при выборе специальности. Второе собрание начиналось в 13 часов специально для тех, у кого не было возможности приехать утром.

В течение всего дня для гостей проводились экскурсии по четырем музеям Гуманитарного института. Можно было посетить музей этнологии, музей истории новгородской журналистики, учебно-научный музей фольклора, а также учебно-научный музей археологии. Большой популярностью пользовался музей истории журналистики, он вызывал наибольший интерес среди пришедших учеников. На эти экскурсии не

требовалась предварительная запись, достаточно было подойти к волонтёрам, стоящим в холле нового корпуса. Они тут же провожали до заинтересовавшего музея. А вот на экскурсию по институтам НовГУ нужно было записаться у столика регистрации. После набора группы состоялась поездка по всем корпусам университета.

Поток людей не прекращался несколько часов. Приходили не только родители и дети, но и целые классы. Многие девятиклассники были настроены поступать в колледжи, поэтому проявляли большой интерес к обучению в них. Старшеклассники же были настроены подавать документы не только в НовГУ, но и столичные университеты, однако их сильно интересовал Политехнический институт.

Пока в новом корпусе проходило знакомство со всеми возможностями обучениями в НовГУ, в старом корпусе открывался первый день VI Фестиваля языков.

Участникам предлагалось посетить столовую или выставку старообрядческих книг крюковой нотации. Проходил фестиваль сразу в 6 аудиториях. В первый день можно было познакомиться с марийским, литовским, корейским, белорусским, древнегреческим, индонезийским, польским, финским, сербским, арабским языками, языком коми. Также проходили весьма интересные лекции на темы: «Как говорить с царями», «Диалекты в современном обществе на примере Швеции», «Энциклопедия чудовищ». Все лекции проводились до 17:50. Завершился первый день фестиваля викториной. Вопросы были составлены на проверку смекалки и эрудиции участников, языкового чутья, также были вопросы, связанные непосредственно с языками.

24 ноября проводился и семинар для преподавателей на тему грантовой поддержки учителей. Участие в нём могли принять все желающие, но только по предварительной регистрации.

Екатерина Сидь
Фото из «Вконтакте»

Праздник Ярослава

7 декабря Новгородский Государственный Университет им. Ярослава Мудрого отмечал Ярославов день. Все мероприятия проходили в Антонове. Начался праздник с двух мероприятий, которые проводились параллельно в 10 часов. «Кубок поколений» по мини-футболу проходил в спортивном зале ИГУМа. Последняя игра за первое место завершилась в 15:20. Всего принимало участие семь команд. Первое место заняла команда «Строители», которая в финале выиграла у «Морокко». Третье место досталось «Анголе». Сборная НовГУ же заняла четвертое место.

Параллельно с началом «Кубка поколений» в духовно-просветительском центре «Сретение» проводилась Архиерейская литургия.

В 11 часов состоялось открытие выставки изданий, публикаций, патентов и достижений НовГУ. Организатором этой выставки выступила Научная библиотека университета. Там была представлена научная литература всех институтов. Можно было увидеть выпуски «Вестника» от самой научной библиотеки, а также труды преподавателей. Гости проявляли большой интерес к выставке, а работники библиотеки с энтузиазмом рассказывали о представленных изданиях. В 12 начался Юридический диктант. Принять участие в нём мог любой желающий, получив после завершения сертификат.

Одновременно с диктантом начинались торжественное собрание и концерт. Перед актовым залом всем гостям вручали пакеты с эмблемой института. Внутри лежала папка, а в ней блокнот. Всё было выполнено в стилистике НовГУ (присутствовало полное название университета, а также изображение Ярослава Мудрого). Перед началом на экране был запущен видеоряд с новостными выпусками канала НТ об университете. Были упомянуты проект НТИ (совместная образовательная программа университета Национальной технологической инициативы «20.35» и НовГУ), открытие археологического музея, приём абитуриентов этим летом, соглашение с Татарстаном, предполагаемое сотрудничество с лучшими политехническими вузами столицы, а также с педагогическим университетом им.Герцена и многое другое.

Само торжественное собрание и концерт начались с выступления танцевального коллектива. После были продекламированы стихотворения «Без слова мысль, волненье без названья» Александра Блока и «Ода на день восшествия…Елисаветы Петровны 1747 года» Михаила Ломоносова.

Ведущие в своей речи рассказали об открытии университета 25 лет назад, а также о деятельности Ярослава Мудрого в сфере образования. После чего Юрий Боровиков по традиции зажёг свечу имени покровителя новгородского университета. Завершилась эта часть концерта декламированием стихотворения К. Бальмонта «Свеча горит и меркнет и вновь горит сильней».

Первым слово предоставили епископу юрьевскому Арсению. «Сейчас он (университет) является одним из состоявшихся вузов страны, центром притяжения новых профессоров, молодых специалистов, абитуриентов. Желаю, чтобы до следующего юбилея этот путь, этот вектор развивался и приумножался», – обратился к гостям епископ. Также было предложено новгородскому студенчеству вместе с благоверным князем Ярославом почитать в качестве своей покровительницы святую Екатерину Александрийскую, день памяти которой также отмечался 7 декабря.

После речи епископа Арсения на сцене выступал хор преподавателей «Резонанс». Следующее слово предоставили мэру города – Сергею Бусурину. «В этом зале собрались люди, которые на протяжении многих лет привносят в нашу жизнь культуру, просвещение, науку, образование. Это то, чем всегда славилась Новгородская земля и то, чем мы гордимся сейчас», – отметил мэр в своем выступлении.

Наступило время награждения медалями и почётными званиями. Его проводил ректор НовГУ Юрий Боровиков. Звание Заслуженного работника НовГУ было присвоено:

Валентине Владимировне Грохотовой

Светлане Никитичне Кузьменко

Олегу Викторовичу Летенкову

Елене Александровне Макаровой

Галине Юрьевне Соколовой

Юрию Михайловичу Уварову

Светлане Викторовне Фединой

Анатолию Дмитриевичу Шишову

Татьяне Николаевне Борисовой

Елене Павловне Настуняк

Наталье Александровне Шайдоровой

Медаль Ярослава Мудрого была вручена Светлане Александровне Коварской. Череду наград прервал хореографический номер Варвары Шведовой. После его окончания продолжилось награждение. Звание почётного доктора НовГУ было вручено: Генриху Софронову, Лотару Будде и Торстену Юнгманну.

Каждому из них было предоставлено слово. Лотару Будде отметил, что для него, это «большая честь и обязанность поддерживать наше сотрудничество. Именно здесь, в Новгороде, я могу увидеть совмещение традиции и нового. Я вам обещаю, что буду поддерживать наше дальнейшее сотрудничество, и в следующий раз я выступлю на русском» (Лотару Будде говорил с помощью переводчика).

Торстен Юнгманн начал свою речь на русском. Он извинился за своё плохое произношение и сказал, что для удобства перейдёт на свой родной язык.

После вручения грамот сотрудникам и преподавателям университета на сцене выступала Ольга Литовченко с тирольской песней. После слово предоставили Елене Кириловой — Министру спорта и молодёжной политики.

Она поздравила всех с праздником и пожелала крепкого здоровья, хорошего настроения и последующих спортивных и жизненных побед. Также Елена Кирилова вручила грамоты особо отличившимся студентам. Ими стали: Вихров Михаил, Бойчук Ирина, Тильш Алексей, Сова Александр, Добрякова Мария, Корнева Валентина, Виноградов Илья, Данильчик Дарья, Сорокопуд Анна.

Завершило награждение выступление танцевальной группы «Стинт», после которого на сцену пригласили заместителя председателя Студенческого совета НовГУ – Ислама Рагимова. Он пожелал студентам того, о чем они часто забывают – отдохнуть.

Окончание праздника прошло на творческой ноте. На сцене выступил студент ИСХИПРа Аксель с песней, ансамбль «Ярославна», а завершилось всё ярким номером студентов совместно с ведущим всего концерта и собрания.

Красной нитью через всё выступление проходила фраза «Нас ждёт успех», что бесспорно может стать девизом для студентов и всего университета.

После завершения концерта всем желающим было предложено поучаствовать в студенческом квесте. Всего было 13 станций, расставленных по всему Гуманитарному институту. Участникам предлагалось проявить свою креативность и логику, знание о специфике работы студенческих отрядов и правила перевязки, а также попытаться узнать, на какой бумажке записаны строки из песен, а на какой из стихотворений (к слову, все студенты с лёгкостью угадывали В. Маяковского, но Р. Рождественский и И. Бродский ввели в заблуждение не одного человека).

В 14:30 в холле перед актовым залом состоялся торжественный приём у ректора. Грамоты и благодарности ректора получило более 200 студентов НовГУ, также были награждены победители конкурса общежитий. Награждение сопровождалось творческими номерами от студентов и фуршетом от столовой.

В 15:00 прошло открытие XVI Знаменских образовательных чтений – регионального этапа XXVII Международных рождественских чтений «Молодёжь: «Свобода и ответственность». А в 19:00 – открытие «Окружного образовательного форума «Worldskills Russia», который продолжился до понедельника.

Праздничная программа оказалась невероятно насыщенной и интересной. Каждый мог не только хорошо провести время за просмотром концерта и награждений, но и узнать для себя что-то новое на выставке и форуме, пройти интересный квест.

Екатерина Сидь
Фото: «Вконтакте»

Братья наши меньшие

Великий Новгород – город котов

На улицах Новгорода вам не придется искать милых котиков, чтобы погладить - они найдут вас сами. Даже просто выйдя в магазин, вы обязательно наткнетесь на двух – трех котов, потому что они повсюду.

И общежития НовГУ – не исключение. Прямо под общежитием № 2 живет около шести кошек, и некоторые из них еще котята. Студенты иногда подкармливают их, выносят остатки еды. Но часто этого все равно недостаточно, и кошки добывают еду на помойке у общежития.

Как бы студенты ни пытались помочь, они не смогут обеспечить им должный уход на улице, но и взять к себе тоже не получится.

Даже если не затрагивать тему того, почему руководство города не решает вопрос о таком большом количестве бездомных животных на улицах Новгорода, а хозяева с легкостью выбрасывают из дома своих питомцев, как ненужную вещь, все равно помочь решить эту проблему может каждый, приютив или просто покормив бездомного котенка.

А вы готовы взять животное с улицы, не раздумывая?

Анна Иванова
Фото из свободых источников

Помогать нужно всякому...

30 ноября многие страны отмечают Всемирный день домашних животных. В Великом Новгороде есть немало неравнодушных людей, которые создают проекты, нацеленные на оказание помощи бездомным животным. Мы решили узнать подробнее об одной из таких общественных инициатив у директора Автономной негосударственной организации «Жизнь» Ларисы Акмановой.

— Что представляет собой проект «Жизнь»?

— Животные – это часть нашей жизни, они жили, живут и будут жить с нами. Простите за тавтологию, но АНО «Жизнь» воплощает всё то, что происходит в жизни.

— Как давно Вы работаете в этом фонде?

— В 2011 году летом появилась группа ВКонтакте, а в 2012 году уже Организация. В 2015 – филиалы в Боровичах, Старой Руссе и Пестове. Значит, получается, в зоозащите работаю восьмой год.

— Когда вы поняли, что хотите помогать бездомным животным?

— В 2010 году у меня не стало собаки… Наверное, тогда и поняла, что хочу помогать. Еще, идя на прогулку, всегда беру с собой что-то, чтобы, встретив бездомыша, накормить его. А вообще, первый опыт был в 2008 году, когда из двух соседних домов вместе с жильцами пристроили два помёта щенков, – собаки родили прямо в подвалах – причём только через объявления в газете «Из рук в руки». В 2011 появился пёс во дворе. Кормила, а там и пристроить удалось. Тогда же узнала, что есть люди, помогающие животным с улицы. Вот так и пришла идея объединить усилия. День за днём – и вот результат.

— Сложно ли было создавать организацию?

— Трудно, трудно было, и сейчас много трудностей. Но я не люблю оглядываться. Много замечательных людей, коллег, единомышленников. Вместе мы сила. Про себя могу сказать, что я счастливый человек. Делаю, что люблю, с теми, кого очень люблю и уважаю!

— Через какие ресурсы можно помогать животным?

— Помогать можно повсякому: зайти на страницу ВКонтакте в нашу группу и решить, что вы можете, как и кому хотите помочь. В ветеринарных клиниках дают наши номера. Также можно пригласить нас в детские сады, школы и другие учебные заведения – мы и о себе расскажем, и пригласим вас, в свою очередь, к нам на наши праздники. Это очень помогает нашей работе. О нас пишут, регулярно показывают по телевидению.

По данным исследования сервиса «Добро Mail.Ru», треть россиян, а это около 34%, нашли животное на улице и позже приютили у себя. Покупали в питомнике - 24%, а в зоомагазине - 19% . И всего 10% респондентов взяли собаку или кошку из приюта

— Допустим, я хочу стать волонтёром Фонда. Что я должна сделать?

— Лучше написать или позвонить любому админу группы или мне. Мы всегда находим время. Обязательно объясним, как и что делает волонтер. Вообще, волонтеры ездят в учреждения, ищут животных, отвозят в клиники или содержат животных на передержке – временном содержании до окончательного «переезда» к постоянным хозяевам.

— Как именно вы помогаете животным?

— Помощь животным идет через людей. Мы, разумеется, знаем, чем живут наши волонтеры и участники. Им также оказываем помощь. Проводим Уроки Доброты во всех дошкольных, школьных учреждениях, вузах и гимназиях. Устраиваем праздники, гостями которых становятся жители города и области всех возрастов.

— Есть ли какие-то планы по расширению? Например, создание стационарного приюта?

— Люди пишут в личку, звонят, пишут на стене группы. Предлагают корм, финансы, передержки. Это и на праздниках так же происходит. В течение всего времени, что работаем, мы не оставляем надежды, что в городе появится госучреждение для бездомышей. Наши волонтеры стоят на позиции, должна быть пусть и небольшая, но постоянная помощь государства. Приют - передержка только на плечах волонтеров – это не правильно. Вот сейчас происходит передача под приют в собственность города бывшего питомника МВД. Будем верить, что наконец-то наша мечта сбудется.

— Что самое сложное в работе?

— Сложное – люди. Нужно учиться слышать, понимать людей! Принимать людей такими, какие они есть – не значит ставить себя выше других. Я люблю людей – они помогают животным.

— Расскажите, пожалуйста, самую яркую историю с хэппи-эндом.

— Таких историй, честно, много, и это радует! Котика Дыму нашли на улице в худшем состоянии – сильно простужен и с черепно-мозговой травмой. Девушка Юля его взяла сначала на передержку, а потом его и вовсе не захотели отдавать никому. Правда, лечили долго, зрачок так и остался неподвижным, но это ему не мешает. Очень его любят, покупают супердорогой корм, хотя на это нет никаких причин, просто потому что он нравится коту. Дыме очень повезло с хозяевами!

И другая история. Дымка родилась и выросла в подвале, постоянно болела, но пристроить ее не удавалось из-за непривлекательного болезненного вида. А осенью разболелась так, что и вовсе перестала кушать, сидела на одном месте днём и ночью. Взяли со знакомой ее на передержку в подъезд. Весила она на тот момент всего 860 грамм, долгое лечение, набор веса, и уже совершенно другая кошка. Забрали Дымку (так ее назвали) в семью очень хорошие и ответственные люди!

Полина Яковлева
Фото из свободных источников

Расскажите нам

Элита царской армии на Новгородчине

Это интервью с человеком, который внёс огромный вклад в изучение истории Лейб-гвардии Драгунского полка, большую часть своей истории квартировавшего на территории Новгородской губернии. Выставка, что проходит сейчас в стенах Новгородской областной библиотеки — детище и гордость Юрия Алексеевича Маркитанова. О боевых заслугах гвардейцев и их судьбах он, кажется, может говорить вечно.

– Юрий Алексеевич, расскажите подробнее о выставке. Чем она может быть интересна неравнодушным к истории Новгородцам?

– Итак, выставка посвящена 140-летию возвращения Лейб-гвардии Драгунского полка с Русско-турецкой войны в Новгород. Её открытие как раз было приурочено ко дню, когда в 1787 году гвардейцы были торжественно встречены населением. 140 лет назад. Тематически весь материал разделён на три этапа. Первый – краткая история полка. Второй – участие формирования в Русско-турецкой войне. И, наконец, сохранение памяти о войне, особенно среди офицеров.

– И закончиться выставка должна 31 декабря?

– Да. А пока ждём неравнодушных. При желании — проводим здесь экскурсии, даже одиночные. Всё абсолютно бесплатно, денег никто не берёт. Вот если бы сейчас этот оркестр не играл (наверху выступали музыканты по случаю 185-летия образования Губернской публичной библиотеки), вам бы рассказал всё в подробностях. В экспозиции есть очень интересные документы. Вот, например, копия свидетельства о крещении Иосифа Владимировича Гурко. Это генерал-фельдмаршал, герой Русско-турецкой войны. И документ этот говорит о том, что он был крещён в Новгороде, в Тихвинской церкви.

Почему это так важно? Да потому, что не так много за всю историю русской армии было генерал-фельдмаршалов. Чуть больше пятидесяти. И сейчас идёт речь о том, чтобы увековечить его память. Есть и новые фотографии, и карта Болгарии тех лет, которая раньше не выставлялась.

– Юрий Алексеевич, расскажите немного о себе. Что привело вас к работе в библиотеке?

– Я больше тридцати лет прослужил в Кречевицах.

– А вы лётчик?

– Нет, я бортинженер, летал на самолёте ИЛ-76. На борту ведь есть командир, помощник, штурман, радист, стрелок, оператор… Я вот был бортинженером. 30 лет в одном полку, в одной эскадрилье. А в библиотеке я не работаю. Это всё удовольствие – не музейная работа, это моё хобби. Никто меня не заставляет, я сам нахожу весь материал. Это моя собственность… Хобби. И очень дорогое.

– Это впечатляет. А как, например, договариваться с архивами? Там же нужно достаточно много, разрешения всякие…

– Не, разрешения – это несложно. Я работаю под «крышей» Новгородского общества любителей древности. Я работаю вместе с ними, запросы пишу от них, и в Эрмитаж, и во все архивы. Вот в этот раз договорились – музей оплатил несколько новых фотографий по истории Драгунского полка. Проект совместный, Новгородского музея и Российского исторического общества. Вот они помогли оплатить новые фотографии и напечатать их. Это за одну фотографию 800 рублей. Просто за то, что вы её покажете. А фотография приходит не в идеальном состоянии. Её надо ещё отдать специалисту, который бы напечатал качественно.

В остальном это всё останется у меня. Придёт домой – я опять всё по стенам развешу, всё по максимуму. Вешаю в коридоре, да и там, где только можно. Места уже не хватает. Но гости всегда остаются впечатлены.

– Чувствуется, что вы действительно увлечены историей.

– Да, мне интересно. И у меня много материала. Поиск идёт постоянно, недавно мне прислали из Франции кое-что новое. То есть люди, с которыми я общаюсь, они и рады помочь, зная, что я увлекаюсь этой темой.

Я им пишу, они мне пишут, кто-то присылает фотографии с просьбой помочь опознать предка или ещё кого-то. И своих так потихонечку находят.

– Расскажите о Драгунском полке, что квартировал в Кречевицах.

– Уникальный полк в истории русской армии. Чем? Да сформирован он был в Париже. После разгрома наполеоновской империи. 19 марта 1814 года русские войска вошли в город. Там Александра I посетила светлая мысль – в прославленной европейской столице сотворить живой памятник победе над Наполеоном. Он

приказывает отобрать лучших из лучших, преимущественно Георгиевских кавалеров, и сформировать из этих героев новую боевую единицу – Лейб-гвардии Конно-егерский полк. Конно-егерский – это лёгкая кавалерия. Подразумевается, что бойцы имеют право воевать как на конях, так и пешим строем. И вот, царь даёт указ. Полк учреждён. Первый смотр оставил неизгладимое впечатление у его почётного командира Васильчакова. Весь первый ряд с Георгиевскими крестами – высшей наградой для солдат и унтер-офицеровза боевые заслуги и за храбрость, проявленную в бою.

Но чуть позже встал вопрос практический. Солдаты собраны, надо же им где-то квартировать… Командование принимает решение направить полк в Старую Руссу. В мае выдвинулись из Парижа и прибыли к октябрю. Но в Старой Руссе остались лишь на год, место стоянки было довольно неудачным. Обратились с просьбой лично к царю о переводе под Новгород. Тот позволил не раздумывая. И с 1815 года полк располагался в Новгороде и окрестностях. Первые казармы, деревянные, были построены на месте нынешней ЦРБ. Они не сохранились. В 1836 году формирование переводят на стоянку в Кречевицы. И вот уже они стали обителью для гвардейцев. До 1902 года, тогда полк перебазировался в Петергоф, ближе к царю. Не стоит забывать, что гвардия – это прежде всего охрана монарха, в понимании того времени. Некоторые полки не могли добиться звания гвардейских больше ста лет.

Теперь о Русско-турецкой. Итак, 12 апреля 1877 года царь подписал манифест об объявлении войны Османской империи. Государь вынужден был констатировать, что попытки «достигнуть улучшений в положении восточных христиан путём мирных переговоров и соглашений с союзными и дружественными великими европейскими державами» не принесли результата. И началась война. Что же наш полк? А он выдвинулся на войну не сразу. Гвардия изначально не принимала участия в войне, ведь это лучшие из лучших. К её помощи прибегают тогда, когда не справляются остальные. И вот, первый штурм Плевны, второй, третий… Всё неудачно. Тогда решили отправлять уже гвардию.

И можно сказать с полной уверенностью: она не подвела. На подъезде к болгарскому городу Пловдив, второму по величине в Болгарии, во времена войны носившему название Филиппополь, стоит монумент освободителям – эскадрону из 63-х лейб-драгунов под командованием капитана Бураго. Тогда, более тысячи солдат и черкесов Сулейман-паши бежали, оставив всю турецкую корреспонденцию, телеграфный аппарат, два орудия и множество боеприпасов. Лейб-драгуны захватили 56 пленных. С войны полк встречали 20 сентября 1878 года в Новгороде. От кордегардии и до Софийского собора дороги были завалены цветами. В храме состоялась служба по этому поводу. Торжества продолжались ещё долго. Каждого бойца и накормили, и напоили… Дали, наконец, отдохнуть после дороги. В Кречевицы полк направился лишь на следующий день. Кстати, на момент войны император Александр II числился в списке полка. Он сам себя туда зачислил. Случай, пусть и не уникальный, но для полка это, безусловно, честь. Он имел право носить мундир полка, и он его носил. Более того, к вопросу о памяти и чествовании, мундир Лейб-гвардии Драгунского полка носили все

цари от Александра I до Николая II. 25 декабря, в день, когда империя из года в год отмечала изгнание неприятеля с территории России в войне 1812 года, в Петербурге давался приём. Любой император на этом мероприятии сидел в нашем полковом мундире в знак уважения.

– Это впечатляет. Но нам пора заканчивать, Юрий Алексеевич. Что бы вы хотели пожелать нашим читателям?

– Ну, пожалуй, приходите в нашу библиотеку. Всегда буду рад и расскажу про экспозицию, в подробностях и абсолютно бесплатно.

– Большое спасибо.

Максим Никитин
Фото: Ю. Маркитанов

Паразитирование на истории

Один из основателей поисковой экспедиции «Долина», журналист Александр Орлов, об идее реконструкции «парада пленных немцев» на 75-летие освобождения Новгорода:

– К такого рода мероприятию я отношусь резко отрицательно. Во-первых, это нарушение международных законов (речь о Женевских конвенциях об обращении с военнопленными). Не важно, что это реконструкция. Вот сделают такую же реконструкцию, например, немцы. Проведут пленных, да не одну сотню. Как мы к этому отнесёмся? Мы начнём гундеть. И заявлять всюду, что это безобразие. Это первое.

Второе. Даже если оставим в стороне законы, на которые нам наплевать. Что такое «пленные немцы» в контексте истории Новгорода? Снимок, на который они там ориентируются, он никак не аннотирован. Возможно, что этих немцев ведут уже на работы. Их в плен было взято всего ничего, три с половиной тысячи. Для сравнения, вермахтом было захвачено более тридцати двух тысяч советских солдат в ходе боёв с окружённой 2-й ударной. Зачем вот это? Все намечающиеся мероприятия – это ещё и праздник, как они говорят. На самом деле, когда речь идёт о войне, это не надо называть праздником. У нас уже договорились до того, что церемонии захоронения именуют не иначе, как торжественными. Захоронение – это мероприятие скорбное. И праздник, связанный с войной, вернее, дата… Это не праздник. Это скорее день памяти. Зачем устраивать клоунаду? Теперь же обещают какие-то там инсталляции. Тогда…Реконструируйте, инсталлируйте всё. Красное поле к востоку от Новгорода, усыпанное трупами. Они остались там лежать до 2000- х годов. Все, кто предпринимал попытку первого освобождения Новгорода в 43-м году, не были похоронены. И их ребята, отряд под руководством ныне покойного Серёжи Котилевского, собирали в 2001, 2002… Если собираетесь войну показывать, так уж чтобы проняло.

Максим Никитин

Тяжело ли идти дорогой добра?

С первого сентября в Великом Новгороде запущен социально-воспитательный проект «Кабинет Доброты». 11 декабря состоялась рабочая поездка в Общественную палату Правительства Российской Федерации руководителя проекта "Кабинет Доброты" – Натальи Барановой и директора школы №37 Татьяны Чесноковой.

Здесь они представили доклад о проекте, который вызвал большой интерес у многих участников дискуссионной платформы. Мы попросили Наталью Баранову рассказать подробнее про проект и поездку.

— Когда появился этот проект и кто его учредил?

— «Кабинет Доброты» торжественно открыла 1 сентября в 37 школе Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка Анна Кузнецова. Тогда же она и провела первый урок доброты. Проект нацелен на обмен между школьниками историями о благородных поступках. На таких уроках дети могут попросить помощи друг у друга.

— Наш город стал его первооткрывателем?

— Да. Но знаю, что, например, в Пскове тоже пробуют такой проект, но он больше ориентирован на подростков, а у нас младший школьный возраст.

— Почему первооткрывателем проекта стал именно Великий Новгород и именно 37 школа?

— Это решали не мы, а Анна Кузнецова, которая и открыла проект в нашей школе.

— Планируется ли запуск проекта в других школах города?

— Думаю, когда мы накопим методический материал, начнём транслировать свой опыт другим школам города, возможно, кто-то заинтересуется.

— Какие задачи ставят перед собой волонтеры и руководители проекта?

— Быть примером и образцом поведения в школе, быть поддержкой и опорой для своих сверстников, заботиться о природе и ее обитателях. Также посредством группы в социальных сетях мы хотим привлечь как можно больше взрослых, ведь только собственным примером мы можем направить детей на дорогу доброты.

— Как отбирались волонтеры, принимающие участие в мероприятиях, проводимых командой "Кабинета Доброты"?

— В каждом из 4-х классов проводились выборы двух волонтеров. Желающие дети защищали свое устное эссе на тему «Я волонтер, потому что...».

К критериям оценивания относились выразительность и убедительность речи, умение держаться на публике, умение аргументированно отвечать на вопросы и отстаивать свое мнение, а также добрые поступки, которые уже совершили дети. В следующем году появятся новые волонтеры из новых 4-х классов, тем самым с каждым годом наша команда будет становиться больше.

— Какие цели преследуют или должны преследовать волонтеры?

— Лично волонтеры никаких целей не преследуют. Они просто хотят быть образцом поведения, хотят участвовать в различных массовых мероприятиях. Это просто активные дети, готовые к общественной деятельности и желающие помогать.

— Какие мероприятия уже прошли в рамках проекта?

— Прошло посвящение в волонтеры, концерт на день мамы, концерт, посвященный Международному дню пожилых людей, а также открылся подпроект "Дерево добрых дел".

— Какие мероприятия планируются?

— Первое мероприятие, которое мы планируем - это Рождественский марафон. Пройдет сбор денег, которые будут перечислены ребенку на лечение. Мы взаимодействуем с областным благотворительным фондом "Чужих детей не бывает".

Деньги будем собирать в запечатанную коробку, затем под присмотром видеокамер мы их пересчитаем и перечислим на счет ребенка, которого выбрал благотворительный фонд.

Также на марафоне можно будет приобрести различные сувениры, поделки, будут проводиться мастер-классы, вырученные деньги с которых тоже пойдут на лечение ребенка. Мероприятие пройдет 20 декабря с самого утра и до 20:00.

Следующее – это сбор новогодних подарков в Валдайский дом престарелых. Ведется сбор канцтоваров, кроссвордов, книжек, настольных игр и так далее. Дети будут приносить вещи классным руководителям, и мы с волонтерами через своего посредника отправим эти подарки в дом престарелых. Также волонтеры готовят мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек, которые проведут в детских садах города под присмотром педагогов-организаторов.

Еще нам поступило предложение по сотрудничеству от общественной организации "Молодежка ОНФ", которую также курирует Анна Кузнецова.

Вся информация о прошедших и грядущих мероприятиях есть в группе ВКонтакте.

— Как прошла ваша рабочая поездка в Москву?

— В Правительство Новгородской области пришел вызов от Анны Кузнецовой, в котором была описана просьба представить доклад о проекте. В Москву поехала я вместе с директором 37 школы – Татьяной Чесноковой.

В столице мы приняли участие в заседании координационного совета уполномоченных по правам ребенка в РФ, где представили проект «Кабинет Доброты» на дискуссионной платформе. Проект был одобрен и имел большой интерес у других областей нашей

страны.

— Много ли вопросов было вам задано во время вашего выступления в правительстве?

— Проектом заинтересовалось Уполномоченный по правам ребенка при Президенте РФ Чукотки, и они вместе с Еленой Васильевной Филенковой в пятницу приедут к нам в гости для более подробного знакомства с проектом.

— Получит ли проект дальнейшее развитие и финансирование?

— Насчет финансирования ситуация совсем расплывчатая. Пока что мы вместе с моей командой используем исключительно свои финансы, тем самым идем дорогой доброты. А вообще, в ближайшее время планируем принять участие в президентских грантах.

— Сколько человек у вас в команде и планируете ли вы расширение?

— В моей команде на данный момент пять человек, включая меня. Это идейный вдохновитель проекта – Татьяна Егорова, идейный вдохновитель и координатор проекта – Эльвира Оруджова, шеф-редактор проекта – Юлия Шаронова, идейный вдохновитель и организатор мероприятий – Юлия Васильева, ну и я – руководитель проекта.

Чтобы выходить за рамки школы, проект нужно развивать. Для начала, больше людей должно узнать о проекте. Будет здорово, если появится возможность выступить на нашем телевидении с рассказом о нём.

— Оказывает ли поддержку Городская Дума?

— Никакого отношения к Городской Думе проект не имеет, но мы будем рады любой сторонней поддержке. Поддержка не обязательно финансовая, например, возможность где-нибудь выступить. Конечно же, от финансовой поддержки отказываться не будем, так как хотим сделать брошюры и создать минитренинги для разных возрастных категорий, нацеленные на приобретение детьми умений и навыков доброго поведения. Данные методические разработки хотелось бы издать и делиться с кем-то опытом и проводить тренинги по заявкам.

Роман Баранов

Дело жизни

В этом году исполняется 20 лет с момента открытия дверей КСК (Конно-спортивный комплекс) «Гардарика» в Деревяницах. И мне удалось поговорить с директором конюшни Людмилой Ивановой и одним из тренеров – Ириной Калининой.

— Конный спорт в России и на постсоветском пространстве не очень развит. Меняется ли со временем эта тенденция?

(ЛИ): Конный спорт – это самый дорогой спорт в мире. И если во времена СССР государство вкладывало серьёзные средства, то сейчас этого не происходит. Так что всё зависит от семьи и частного владельца. Зачастую талантливый спортсмен не может продвинуться из-за недостаточного количества денег.

— Каждое лето в «Гардарике» проходят соревнования по конкуру (преодоление препятствий на лошади). Много ли иногородних участников?

(ЛИ): В связи с хорошей организацией турнира к нам на старты с каждым годом приезжает всё больше спортсменов из других областей. В последний раз было около 20 иногородних участников, и их число только растёт.

— Занимающиеся в КСК – сформировавшиеся люди, со своим характером. Сложно ли с ними работать?

(ЛИ): Сложно, потому что работа тренера заключается в том, чтобы к каждому найти индивидуальный подход. При этом требования ко всем одинаковые, прежде всего. Спортсмены должны их соблюдать.

— Работать в конюшне и физически, и морально сложно. Разрешили бы вы своим детям связать свою жизнь с конным спортом?

(ЛИ): Конечно, если ребёнок к этому тянется, то нужно давать возможность. На работе ты проводишь большую часть своего времени, так что это должно приносить удовольствие. У меня самой сын здесь работает простым конюхом, просто потому, что ему нравится это.

(ИК): У меня падчерица занимается конным спортом, если захочет пойти в профессию – ради бога.

Но, сразу надо сказать, своих тренировать очень сложно, повышенные требования и ожидания.

— Что для КСК важнее – хорошее материальное обеспечение или слаженный коллектив работников и занимающихся?

(ЛИ): В первую очередь, это, конечно, люди. Без людей и их любви к делу не будет ничего. Деньги – это приходящее. Их можно заработать, а найти хороший коллектив не всегда бывает просто.

— Большинство людей забывают о работе после 17:00, жизнь делится на две части. Как обстоит дело с работниками конюшни?

(ИК): Конечно, у нас так не получается, в любое время дня и ночи, если что-то случилось, едем сюда. И мыслями тоже здесь постоянно. Так что работа не остаётся за дверьми никогда, это жизнь.

(ЛИ): Для нас свои лошади, выращенные, вынянченные здесь, как собственные дети. Иногда бывает очень сложно с ними расстаться, невозможно продать, хотя все вокруг и уговаривают.

Надеемся, что государство будет больше внимания уделять проблемам конного спорта в России.

София Карпова

На досуге...

«Ходячий замок»

Многие в детстве смотрели такое аниме, как «Ходячий замок». Кратко напомню историю. Главная героиня Софи из-за проклятия Ведьмы Пустоши превращается из молодой девушки в старушку, вследствие чего знакомится с красавчиком Хаулом, который, по слухам, украл множество женских сердец.

Роман «Ходячий замок» был написан Дианой Уинн Джонс в 1986 году, и на данный момент он является первой частью цикла «Замок»

Но что, если я скажу вам, что роман Дианы У. Джонс настолько сильно отличается от того, что мы привыкли видеть на экранах, что, прочитав его, вы едва ли с первого раза догадались бы, что именно по нему было отснято небезызвестное аниме. Не только характер главного героя произведения может удивить, но и, например, то, что мальчику-помощнику Хаула, которому в анимационке 7-8 лет, в книге целых 15. Кроме того, младшая сестра Софи является одним из ключевых персонажей в романе, в то время как в «классической» истории она появляется всего пару раз.

Не только это сможет удивить фанатов аниме, но и многое другое. Для того, чтобы узнать, что еще решили упустить режиссеры, вам придется прочитать одноименный роман Дианы Уинн Джонс и в очередной раз убедиться, что иногда книги могут подарить столько эмоций, что никакой фильм не сможет с ними сравниться.

Ксения Матеуш
Фото из свободных источников

«Зазубривание» или система обучения в Китае

В последние несколько лет в интернете все чаще появляются предложения об обучении за границей, а именно – в Китае. Только в 2018 году число международных студентов в Китае достигло около полумиллиона человек. Чем же именно привлекает школьников обучение за границей?

Совсем недавно Министерство образования КНР внедрило пакет льготных мер с целью помочь студентам вузов, которые закончат учебу в 2019 году, найти работу.

В ярких рекламных роликах рассказывается о замечательных возможностях и карьерных перспективах обучения в Китае, но так ли это на самом деле?

С начала учебного года прошло несколько месяцев, близится сессия, и настало время узнать, что собой представляет система образования в Китае и стоит ли обучение за границей затраченных на это сил. Дарья Анисимова – студентка языковых курсов Харбинского политехнического университета.

— Расскажи об обучении в Китае.

— В Китае все построено на «зазубривании», в то время как в России большая часть учебного процесса – самообучение.

В школе нам давали базу, и мы сами решали, как нам ее применять, а здесь тебе сразу говорят, что ее нужно «зубрить», хочешь ты этого или нет. То есть, они «вдалбливают», как нужно учиться.

В Китае обучение проходит очень быстро. За день мы должны выучить 30 иероглифов. Времени ни на что, кроме учебы, не хватает. Некоторые просто не успевают спать. Однако в этом есть плюс – память стала намного лучше.

— Какие самые заметные отличия между системами обучения в России и Китае?

— Самое заметное отличие – это скорость в обучении.

— Как быстро ты привыкла к таким отличиям?

— Я привыкала к ним около двух месяцев. Возможно, я и до сих пор не привыкла учиться в таком быстром ритме.

— У вас все так строго. А что насчет формы? В чем студенты ходят на занятия?

— Студенты в Китае ходят в том же, в чем и студенты в других странах, определенной формы у нас нет. Только попросили не носить купальники, конечно.

— Каково отношение преподавателей к иностранцам и местным студентам?

— Здесь совершенно другое отношение преподавателей к учащимся. Профессия преподавателя очень ценится в Китае, они хорошо зарабатывают, им нравится их работа. Я могу написать преподавателям в час ночи, что-то спросить, и они сразу ответят.

Думаю, они понимают, что китайский язык сложен для иностранцев, и поэтому всеми возможными способами пытаются помочь.

— Что тебя больше всего удивило в первые дни пребывания в Китае?

— Еда. Она здесь просто повсюду. Прямо какой-то культ еды. В Китае вам не придется долго идти до кафе – закусочные здесь через каждые несколько метров. Поэтому студенты в Китае редко готовят сами.

— Как ты думаешь, качество обучения в Китае лучше, чем в России?

— Думаю, что да. Дело в том, что тут ты учишься быстрее запоминать. Почти каждый день даются работы, к которым нужно подготовиться за вторую половину дня. Это делает учебу намного интенсивнее, чем в России.

— Сколько денег стоит обучение, и как много ты тратишь в месяц на проживание?

— На проживание я трачу около 15 тысяч в месяц. Стоимость обучения примерно такая же, как и в России, например, в Нижнем Новгороде. Я не хочу называть точную сумму – все это можно найти на сайте CCN (объединение вузов Китая).

Анна Иванова

«Бегущий за ветром» Халед Хоссейни

В столице Афганистана Кабуле жил маленький мальчик Амир, который принадлежал самой многочисленной нации страны – пуштунам. И был у него друг-хазареец – Хасан. Несмотря на то, что второй относился к национальному меньшинству, представителей которого считали людьми «второго сорта», они были действительно близки с самого детства.

Будучи рожденным в одной из самых богатых и уважаемых семей города, Амир привык видеть в глазах окружающих некое уважение, которое «передалось» ему от отца, столь много сделавшего для жителей Кабула. И лишь одно не нравилось мальчику, а именно – отношение к нему его единственного родителя. Маленькому пуштуну всегда казалось, что отец винит своего сына в смерти жены и поэтому редко хвалит и даже улыбку редко посвящает единственному ребенку. И поэтому Амир решается принять участие в ежегодном соревновании по запуску воздушных змеев. Он уверен, что, победив в нем, получит главный приз – признание и любовь отца. Тот конечно же будет гордиться им и всем говорить, что его сын победил всех мальчишек Кабула. Лишь одного не учел мальчик. В день соревнования произойдет то, что изменит жизнь героя раз и навсегда, и это будет преследовать его еще очень много лет.

Ксения Матеуш

Оверлорд: всё новое — это...

Казалось бы, нет ничего более клишированного, чем фильмы ужасов для подростков, которые развиваются всегда по одному и тому же сценарию. Оказывается, есть.

Кино про Вторую мировую войну и зомби-нацистов, которые хотят получить власть над миром. Одним из таких стал «Оверлорд», вышедший в 2018 году. Заезженная до дыр тема подаётся под тем же соусом, с теми же типами персонажей и с такой же душещипательной концовкой, как и всегда. Но так ли всё безысходно, как кажется на первый взгляд? Продукт режиссёра Джулиуса Эйвери повествует о высадке в Нормандии и событиях, с которыми пришлось столкнуться главным героям фильма. Если коротко, то каждый из них – шаблон, которой вы уже десятки раз видели на экранах. На первом плане скромный и добрый деревенский парень, которому нечего делать на войне. Фотограф, не понимающий всего ужаса происходящего вокруг. Стервозный солдат, который в конце оказывается настоящим героем. Ну и, конечно, суровый капитан с неприятным, покрытым мраком прошлым. При всей банальности образов актёры показывают неплохую игру, так что, смотреть на это даже приятно. Операторская работа и спецэффекты радуют глаз с самого начала фильма.

Не часто встречаются картины, визуальной составляющей которых хочется поаплодировать.

Это экшн-фильм про войну, поэтому без крови и оторванных конечностей здесь не обошлось. Но при этом, излишняя жестокость не кажется напускной, сделанной только для того, чтобы поставить ограничение 18+. Особо впечатлительные зрители могут и не оценить такую откровенность, но любителям понравится. Также хочется отметить работу композиторов. При просмотре фильма порой ловишь себя на мысли о том, что скорее следишь за развитием музыки, чем за происходящим на экране. Всё так, как нужно, без лишнего нагнетания и неуместных мелодий. С сюжетом всё гораздо сложнее и в какой-то степени даже печальнее.

Солдаты вынуждены пробраться в церковь, оккупированную немцами, чтобы разрушить их радиомачту. В подвалах здания проводятся опыты над людьми, а коварные учёные разрабатывают сыворотку для создания сверхчеловека. Не обходится и без романтической линии главного героя с юной француженкой, которая

промышляет мародёрством, чтобы обеспечить жизнь себе и своей семье. В финале нас ждёт жестокий бой сурового капитана с главным злодеем, в котором погибнут они оба. Хороший финал с толикой грусти. В целом, фильм не оставляет в голове вопроса «Зачем?». Всё предельно ясно. Если вы не боитесь столкнуться с кучей уже увиденных шаблонов, то можно смело идти в кинотеатр. А вообще, как говорится, всё новое – это хорошо забытое старое. В нашем случае, не всегда забытое, но старое уж точно.

София Карпова
Фото из свободных источников

106 минут французского

Недавно, увидев афишу в интернете, решила посмотреть фильм «Великие умы». Попробуем разобрать увиденное?

Название - «Великие умы». На мой взгляд, оно не совсем подходит. Конечно, если бы главный герой Франсуа остался в своей гимназии, а ученики показывали какие-то невероятные успехи в учебе, я поняла бы связь названия с фильмом, но пока не могу провести параллель.

Что можно сказать про актерский состав? Дени Подалидес, Лея Дрюкер, Мари-Жюли Бо, Франсуа Рабетт, Том Ривоир, Зине Трики и другие. Подбор актеров мне понравился. Типаж и даже телосложение идеально подошли для каждой роли. Особенно хочется отметить то, что на главную роль подобрали актера старше 30 лет. Так французский режиссёр Оливье Айяше-Видал удачно подчеркнул различия между поколениями учителей.

Париж и локации в нем подобраны удачно. Для многих город с Эйфелевой башней – предел мечтаний. Кажется, что там идеально все: люди, дома, менталитет. Лично мой стереотип был напрочь стёрт, когда после кадров жизни в центре города показали неблагополучный район.

Район, в котором по полупустым улицам ходят люди с психическими расстройствами. Район, где с неохотой принимают новых людей.

Район, где школа ограждена высоким серым забором, в которой двери автоматически открываются и закрываются в начале и конце учебного дня. Сюжет немного примитивный. С самого начала стало понятно, что профессор литературы, работавший несколько десятков лет в лицее Генриха IV, согласится с предложением Министра образования и поедет работать в пригородную школу.

Увидев Сейду, ученика из криминального района, нетрудно догадаться, что он будет устраивать пакости профессору литературы Франсуа Фуко, а в самом конце они найдут общий язык и подружатся.

С другой стороны, можно просто насладиться просмотром, не нагружая голову замысловатым сюжетом.

Все саундтреки были подобраны удачно. Сразу ощущалась атмосфера Франции. Где-то плавная и романтичная, а где-то дерзкая и опасная.

Подведём итог. «Великие умы» снят хорошо. Цель – показать разницу подхода к преподаванию в учебных заведениях.

Виктория Зайцева

Деловой спорт

В ожидании побед

В эту субботу, 8 декабря, МФК (мини-футбольный клуб) «Деловой Партнёр» принимал у себя дома МФК «Беркут» из города Грозный. Встреча проходила в рамках высшей лиги Первенства России, конференции «Запад».

Команда гостей разгромила хозяев поля со счётом 12:3. Для начала хочется отметить фол (нарушение правил игры) на игроке противоположной команды, за что он получил красную карточку и покинул поле. Этот момент можно было трактовать по-разному, но игрок явно наиграл на жёлтую карточку, а никак не на красную.

Мне очень понравилось в нашей команде то, что в ней выступает множество футболистов 2001 года. Это очень хороший показатель среди всех команд в высшей лиге. Для самих игроков это колоссальный опыт.

В целом, если говорить о двух командах, то можно начать с гостей.

Во-первых, грозненцы сделали свою игру ещё в первые 25 минут чистого времени при счете 6:0. Они выглядели прекрасно, но после перерыва, что-то повлияло на их игру, и новгородцы смогли все-таки забить 3 мяча. Как мне кажется, это связано с усталостью игроков и потерей дисциплины в команде, возможно, это и повлияло на конечный результат.

Что касается новгородской команды, то здесь дела идут куда хуже, нежели у их противников.

Сейчас команда занимает последнее место с активом в одно очко в лиге, и это чревато вылетом из высшего дивизиона. Давайте теперь разберёмся в их ошибках и посмотрим, что же не так с нашей командой. По моему мнению, игроки делают очень мало ударов в створ ворот, естественно, отсюда так мало забитых мячей. Возвращаясь к первому пункту, надо отдать должное, что команда показала свою игру только во втором тайме. Вернуть лидерство по игре с таким счетом крайне тяжело.

Хочется похвалить команду за то, что после счёта 6:0 в перерыве команда собралась и показала, прежде всего, характер и «нащупала» слабые стороны противника. Были видны большие провалы в обороне. Игрокам нашей команды не хватает профессионализма в этой лиге, ведь они играют здесь меньше года, но я очень надеюсь, что новгородцы смогут выступать достойно.

Илья Сурин
Фото из ВКонтакте

«Антоновка»
Периодическое издание кафедры журналистики
Новгородского государственного университета
имени Ярослава Мудрого
Тираж: 50 экземпляров

Адрес: Великий Новгород, Антоново,
Гуманитарный институт, ауд.1212
Телефон: 97-42-55
Редакторы: А. Бондарь, Д. Грачёва
Ответственные секретари: С. Карпова, Р. Баранов
Вёрстка: группа 8421