

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Кафедра педагогики и методики начального образования



ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Учебный модуль по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Профиль - Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа

действительно для направления 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль - Начальное образование

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела
Жегурова
В.В Жегурова.
«05» 06 2017 г.

РАЗРАБОТАЛИ

Профессор кафедры ПМНО
А.В. Моторин
А.В Моторин.
«20» мая 2017 г.,
Доцент кафедры ПМНО
Тимонина О.Ю.
Тимонина О.Ю.
«20» мая 2017 г.

Принято на заседании кафедры
ПМНО

30.05 2017 г. Протокол № 10
Заведующий кафедрой ПМНО
Г.А. Орлова
Г.А. Орлова
«30» 05 2017 г.

1 Цели и задачи учебного модуля (УМ)

Цель учебного модуля: формирование компетенций бакалавров в планировании, организации и проведении научно-педагогической и научно-исследовательской работы в области духовно-нравственного воспитания младших школьников

Задачи учебного модуля:

- Представить типологию и краткую историю духовно-нравственных направлений в культуре и образовании;
- Научить распознавать и выбирать те духовно-нравственные направления, которые способствуют сохранению и поддержанию единства национальных и общечеловеческих традиций в культуре и образовании, в частности, на уровне начального общего образования.
- Показать неразрывное единство нравственного и эстетического начал в мировоззрении и воспитании.
- Способствовать выработке у будущих учителей стремления и навыков к углублению духовно-нравственной воспитательной составляющей преподаваемых для младших школьников предметов за счет соответствующей работы с изменяемой частью содержания учебных программ.
- Познакомить студентов со спецификой старославянского языка. Осветить закономерности развития старославянского языка. Раскрыть его роль в развитии и формировании русского литературного языка. Дать понятие о воспитательной роли старославянского языка. Научить студентов правильному чтению и пониманию текстов на старославянском языке. Помочь усвоению методики преподавания старославянского языка в воскресной школе, а также на факультативных занятиях в начальной общеобразовательной школе. Обучить методике привлечения знаний по старославянскому языку на уроках русского языка в начальной общеобразовательной школе. Определить критерии отбора художественных текстов для использования на уроках старославянского языка в воскресной школе, а также на уроках русского языка в начальной общеобразовательной школе.
- Познакомить студентов с нравственно-эстетическими основами христианской культуры, со словом Ветхого и Нового Заветов, с основными памятниками литературы, живописи, архитектуры, в которых нашли яркое отражение библейские образы, сюжеты, ввести студента в храм слова, в сокровищницу христианской европейской, русской литературы, культуры.

Ведущие идеи учебного модуля:

Овладение студентами понимания сути духовно-нравственного воспитания формирует методологическую и методическую базу для дальнейшего развития личности посредством устного и письменного искусства слова, ее когнитивной, эмоциональной и духовной наполненности и в процессе изучения основ христианской культуры

Фундаментальная подготовка по данному модулю, – одна из гарантий качества профессиональной деятельности

Модуль состоит из 3 учебных элементов (УЭМ):

УЭМ 1 Духовно-нравственные основы культуры и образования

УЭМ 2 Основы христианской культуры

УЭМ 3 Старославянский язык

2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль - Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа

Учебный модуль входит в блок 1 как модуль по выбору, изучается на 4 курсе в 8 семестре. Практическая научно-педагогическая и научно-исследовательская работа обучающихся является важнейшим звеном в индивидуальной работе бакалавра и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

Содержание модуля базируется на знаниях, полученных при изучении модулей «Общая педагогика и психология», «История образования» и способствует мотивации к изучению дисциплин профессионального цикла, проведению практик и подготовке выпускной квалификационной работе.

3 Требования к результатам освоения учебного модуля:

В результате изучения модуля выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- Готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (**ОПК-1**);
- Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (**ПК-3**)

В результате освоения УМ бакалавр должен знать, уметь и владеть:

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Базовый	профессиограмму специалиста своей профессиональной области, структуру и сущность педагогической деятельности своеобразие духовно-нравственного содержания и воспитательных возможностей различных произведений духовной культуры человечества; об основных выработанных культурных типах мировосприятия (религиозных, философских, научных, художественных);	- применять современные методики и технологии организации духовно-нравственного воспитания младших школьников в соответствии с профессиограммой педагога; анализировать содержание различных программ и учебников, что обеспечивает сознательный выбор будущим учителем именно той концепции и программы для обучения младших школьников, которая направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие.	- методами, методическими приемами, технологиями духовно-нравственного воспитания младших школьников; - методами диагностики и оценивания качества воспитательного процесса;
ПК-3 Способность решать задачи воспитания и духовно-	Пороговый	структуру и сущность педагогической деятельности; представление об основных	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучеб-	- разработкой и реализацией методик, технологий и приемов духовно-

нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		образовательных программах духовно-нравственного развития для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов, осознавать важность духовно-нравственного воспитания	ной деятельности; -давать экспертную оценку научным работам и УМК с точки зрения проблем духовно-нравственного развития и воспитания будущих поколений	нравственного развития и воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности -приемами анализа результатов образовательного процесса; - осуществлять духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся
--	--	---	---	--

4 Структура и содержание модуля

4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетенций
		V III семестр	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕ)	6 ЗЕ	6ЗЕ	
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ)	216		
1) УЭМ1 Духовно-нравственные основы культуры и образования	23Е	2 ЗЕ	ОПК-1, ПК-3
- лекции		14	
- практические занятия		21	
- аудит. срс		6	
- внеаудит. срс		42	
2) УЭМ2 Основы христианской культуры	23Е	2 ЗЕ	ОПК-1, ПК-3
- лекции		14	
- практические занятия		14	
- аудит. срс		6	
- внеаудит. срс		42	
3) УЭМ3 Старославянский язык	23Е	2 ЗЕ	ОПК-1, ПК-3
- лекции		0	
- практические занятия		28	
- аудит. срс		6	
- внеаудит. срс		41	
Форма аттестации; экзамен по модулю		36	

4.2. Содержание и структура разделов учебного модуля

4.2.1 УЭМ1 «Духовно-нравственные основы культуры и образования»

Раздел 1. Содержание теоретических занятий УЭМ1

1.1 Соотношение и взаимодействие вероисповедания, науки, искусства и образования в составе общенародной и общечеловеческой культуры. Особое значение образования в деле сохранения, воспроизводства и развития культуры. Язык как носитель духовно-нравственного самосознания народа. Культурные метаязыки. Дух. Духовность. Духовная природа сознания. «Бездуховное» в человеческом сознании как установка на саморазрушение личности и общества. Нравственность и безнравственность. Духовно-нравственные основы культуры. Духовно-нравственное воспитание. Неразрывное единство нравственного и эстетического начал в мировоззрении и воспитании.

1.2 Понятие духовно-нравственных направлений в культуре. Основные культурные типы мировосприятия в свете антропологических представлений о природе и составе человеческого существа. Духовные (мистические и магические) и «бездуховные» (рассудочные и чувственные) направления мировосприятия и их выражение в культуре и образовании. Особенности христианско-мистической, магической, рационалистической и сентиментально-сенсуалистической нравственности.

1.3 Становление духовных направлений в культуре и образовании. Возникновение и развитие мистического и магического миропонимания. Древний языческий и позднейший антихристианский магизм. Христианская мистика. Борьба мистического и магического направлений в европейском искусстве, науке и образовании эпохи Возрождения и Нового времени.

1.4 Отражение культурных направлений в педагогических учениях. Воспитание и образование как способ передачи от поколения к поколению культурно-исторического и духовного опыта. Развитие и эпохальное своеобразие рассудочных направлений в культуре и образовании. Античный, возрожденческий, просветительский, позитивистский, марксистский рационализм. Скептическая и догматическая линия в культурном рационализме. Свообразии рассудочной нравственности. Рационализм и материализм. Отрицание духовного бытия. Рационалистическая педагогика.

1.5 Развитие и эпохальное своеобразие чувственных направлений в культуре и образовании (от античности до настоящего времени). Культурный сенсуализм и сентиментализм. Культ природы и естественности. Отрицание высших проявлений духовности и принижение разума.

1.6 Духовно-нравственные основы и главные направления развития русской культуры и образования. Исконное для России православно-мистическое направление в культуре и образовании. Магизм, рационализм и чувственность на русской почве. Славянофильство и западничество в русской культуре.

1.7 Духовно-нравственное состояние русской культуры и образования на современном этапе общественного развития.

Раздел 2 Содержание практических занятий УЭМ 1.

ПР-1-7. Основные методики диагностики духовно-нравственного состояния и развития младших школьников. Показатели и уровни диагностики. Сильные и слабые стороны методик. Творческое применение действующих методик диагностики с учетом современных потребностей духовно-нравственного воспитания

ПР-8-15. Учебник как целостное произведение культуры, объединяющее в своем содержании свойства и возможности искусства и науки. Значение образного (словесного и изобразительного ряда) в учебниках по всем областям знаний. Значение общего слога, стиля изложения. Ключевые места в построении учебников, особо способствующие выявлению и осуществлению их духовно-нравственного воспитательного воздействия: общее название, рисунок обложки, надписи и рисунки на разворотах обложки, названия глав и подразделов, логика построения, последовательности в изложении материала, сопровождающий изложение изобразительный ряд, его внушающая символика, содержательно-образные настройки вводных и сопроводительных пояснений, статей, учебных заданий, контрольных вопросов, примечаний, отсылок к иным источникам. Определение о оценка

духовно-нравственного направления действующих учебников по различным областям знаний .

ПР-16-21. Построение образцов системных занятий по духовно-нравственному воспитанию на основе изучения произведений культуры с младшими школьниками. Общие методологические принципы, целеполагание, критериальное обоснование, проектирование, критериальная оценка.

Раздел 3 Темы заданий для аудиторной СРС

Аудиторная СРС предполагает 6 часов занятий, материалы для которых студенты предварительно готовят дома, на паре демонстрируют результаты домашней работы или же выполняют эту работу непосредственно на парах, работая с сетью интернет и печатными изданиями

3.1 Анализ духовно-нравственного направления избранного учебника

3.2 Построение занятия по духовно-нравственному воспитанию на основе изучения избранного произведения культуры с младшими школьниками

4.2. 2 УЭМ 2 «Основы христианской культуры»

Раздел 1.Содержание теоретического курса УЭМ 2

Содержательной стороной УЭМ 2 является изучения основ христианской культуры . текстов Библии, храмовой архитектуры, народного православного календаря и др.

1.1. Библия. Книги Ветхого и Нового Завета как основа основ христианской культуры. Священная история

1.2 История христианства. Христианские вероучения и секты. Мировые религии и христианство. Православие. Православие на Руси.

1.3 Библейские сюжеты, прообразы, прототипы в искусстве и культуре народов мира, в том числе в русском искусстве и культуре

1.4 Годовой недельный и суточный круг богослужений. Литургия. Народные христианские обычаи и традиции православного календаря

1.5 Таинства христианской церкви..Крещение. миропомазание, покаяние и исповедь, христианский брак, священство, елеосвещение. Об обычаях погребения усопших

1.6. Церковное богослужение как синтез искусств. Храм и его устройство. Особенности иконописи, фресковой живописи, христианской храмовой архитектуры, церковного пения и музыки , священнических облачений , орнаментов, заставок и инициалов рукописных книг(гротески и тератология), церковных предметов и всего священного действия в зависимости от направления христианского вероучения: общее и различия.. Символика изобразительного христианского искусства.

1.7. Православие и его Символ веры. Десять нравственных Заповедей блаженства и десять заповедей Закона Божия как основа русской культуры, искусства, светской традиционной морали, нравственности, юриспруденции и отечественной педагогики. Категории добра и зла в контексте основ христианской культуры

Раздел2 Содержание практических занятий УЭМ 2

Практический курс представлен в виде 14 часов семинарских занятий. Данная часть курса призвана способствовать закреплению теоретических сведений, полученных на лекциях

2.1.Правила научной работы с Библейскими книгами (структура Библии, правила поиска текстов, цитирование),чтение, пересказ Библейских книг. Дискуссия о единстве и различиях Ветхого и Нового Заветов. Письменная проверочная работа.

2.2.Доклады о христианских вероучениях, религиозных организациях западной ориентации, действующих на территории России, об общем и различиях мировых религий и христианства, православии и десяти веках православия на Руси.

2.3 Демонстрации электронных презентаций на темы библейских сюжетов, прообразов, прототипов и притч в искусстве и культуре народов мира, в том числе в русском искусстве и культуре (литература, живопись, архитектура, музыка).

2.4 Народные христианские обычаи и традиции православного календаря, защита проектов и рефератов к ним.

2.5. Храм. Правила поведения в храме. Экскурсия в храм.

Раздел 3 Темы заданий для аудиторной СРС

Аудиторная СРС предполагает 6 часов занятий, материалы для которых студенты предварительно готовят дома, на паре демонстрируют результаты домашней работы или же выполняют эту работу непосредственно на парах, работая с сетью интернет и печатными изданиями

3.1 Подготовка реферата.

3.2 Подготовка электронной презентации по библейским сюжетам в искусстве и культуре народов мира.

3.3. Праздники и обычаи православного календаря.

4.2. 3 УЭМ 3 «Старославянский язык»

Раздел 1 Содержание практических занятий УЭМ 3

Практический курс представлен в виде 28 часов семинарских занятий. Данная часть курса призвана способствовать закреплению теоретических сведений, полученных на лекциях, выработке у студентов навыков чтения и перевода текстов на старославянском языке, усвоению методов преподавания старославянского языка.

1.1 Краткие сведения об истории старославянского языка, его роль в современной языковой практике. Чтение и перевод текста Евангелия.

1.2 Общие представления о фонетике и графике старославянского языка. Чтение и перевод текста Евангелия.

1.3 Морфология: существительное, местоимение. Чтение и перевод текста Евангелия.

Определение частей речи – существительных.

1.4 Глагол, причастие, деепричастие. Чтение и перевод текста Евангелия. Определение частей речи - глаголов, причастий, деепричастий.

1.5 Наречие, прилагательное, числительное. Чтение и перевод текста Евангелия. Определение частей речи - наречий, прилагательных, числительных.

1.6 Грамматика: система склонений. Чтение и перевод текста Евангелия. Определение типа склонения имен.

1.7 Система времен, спряжение глаголов. Чтение и перевод текста Евангелия. Определение спряжения глаголов и отглагольных форм.

1.8 Лексика: состав лексики старославянского языка, заимствования. Чтение и перевод текста Евангелия. Работа со словарем.

1.9 Синтаксис: важнейшие особенности, порядок слов, простое предложение, сложное предложение. Чтение и перевод текста Евангелия. Разбор предложений по составу.

1.10 Основные вопросы методики преподавания старославянского языка. Составление плана-конспекта урока по выбранной теме.

Раздел 2 Самостоятельная работа студентов УЭМ 3

На самостоятельную работу студентов отводится 6 ч. В ходе этой работы учащиеся изучают содержание основных и дополнительных источников, относящихся к темам теоретических и практических занятий.

При отсутствии лекционных записей по той или иной теме студенты должны восполнять ее содержание, делая конспекты основных и дополнительных источников.

2.1 Краткие сведения об истории старославянского языка, его роль в современной языковой практике. Общие представления о фонетике и графике старославянского языка Морфология: существительное, местоимение. Определение частей речи – существительных.

2.2 Глагол, причастие, деепричастие. Определение частей речи - глаголов, причастий, деепричастий Наречие, прилагательное, числительное. Определение частей речи - наречий, прилагательных, числительных - 1 час.

2.3 Грамматика: система склонений. Определение типа склонения имен Система времен, спряжение глаголов. Определение спряжения глаголов и отглагольных форм.

2.4 Лексика: состав лексики старославянского языка, заимствования. Работа со словарем Синтаксис: важнейшие особенности, порядок слов, простое предложение, сложное предложение. Разбор предложений по составу.

2.5 Основные вопросы методики преподавания старославянского языка. Составление плана-конспекта урока для воскресной школы по выбранной теме Составление плана-конспекта урока по выбранной теме.

2.6 Правильное чтение отрывка текста (Евангелие от Иоанна) Перевод текста (Евангелия от Иоанна) Склонение и спряжение предлагаемых слов Синтаксический разбор предложения.

5 Контроль и оценка качества учебного модуля

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно - рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС).

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий – регулярно в течение всего семестра, рубежный и семестровый – по окончании изучения УМ.

Рубежная (промежуточная) аттестация на 9 неделе проводится по результатам суммирования баллов.

Семестровый контроль (промежуточная аттестация) – по окончании изучения УМ – осуществляется посредством суммирования баллов за весь период изучения УМ. Минимальное количество баллов –150. Максимальное количество баллов –300.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования», а также с положением «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников», принятым на заседании Ученого Совета НовГУ.

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено в Карте учебно-методического обеспечения (Приложение В)

7. Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления эффективного образовательного процесса по модулю желателен компьютерный класс, оборудованный мультимедийными средствами для демонстрации выступлений-презентаций и видеоматериалов и учебной аудиторией с доской. На персональных компьютерах должны быть установлены: ОС Windows 7 / ОС Linux, MS Office 2007-2010 (MS Word, MS PowerPoint) или пакет офисных приложений Open Office (Libre Office)

Приложения (обязательные):

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения УМ

Г - Трудоемкость модуля и формы аттестации для заочной формы обучения

**Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля
« Духовно-нравственное воспитание»
для направления подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль - Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа**

Пояснения и указания, обеспечивающие качественное усвоение содержания дисциплины

При реализации различных видов учебной работы с целью повышения качества усвоения модуля могут использоваться следующие образовательные технологии: информационные технологии; технологии социологического и педагогического исследования; моделирование; проектные технологии; рефлексивные технологии; диагностические технологии.

Методические рекомендации по организации изучения модуля «Духовно-нравственное воспитание»

УЭМ 1 ««Духовно-нравственные основы культуры и образования»

Раздел 1. Содержание теоретических занятий УЭМ1

Цель: раскрыть значение духовно-нравственных основ культуры и образования, научить бакалавров пользоваться воспитательным потенциалом национальной и мировой духовной культуры в процессе образования и развития младших школьников.

Ключевые понятия: вероисповедание, наука, искусство и образование, общенародная и общечеловеческая культура, язык, духовно-нравственное самосознание народа. культурные метаязыки, дух. Духовность, духовная природа сознания. нравственность и безнравственность, духовно-нравственные основы культуры, духовно-нравственное воспитание, мировосприятие, культурные типы мировосприятия, антропология, мистика, магизм, античный, возрожденческий, просветительский, позитивистский и марксистский рационализм, материализм, педагогика, культурный сенсуализм и сентиментализм, славянофильство и западничество, русская культура

Технологии и формы организации

При реализации различных видов учебной работы используются следующие образовательные технологии: •технологии оценки достижений (портфолио); •культурно-исторический метод; •сравнительно-исторический метод; •герменевтический метод; •метод проектов; •проблемное обучение; •организация дискуссий •рефлексивное обучение; •контекстное обучение; •разбор конкретных ситуаций; •мастер-классы экспертов и специалистов; •встречи с работодателями, представителями общественности и др.; •работа с электронными филологическими и образовательными порталами.

Таблица 1 Формы проведения лекционных занятий представлены в таблице (рекомендуемые).

Тема лекционного занятия	Форма проведения
1. Общее понятие о духовно-нравственных основах культуры.	Вводная лекция
2. Типология выработанных человечеством направлений культурного мировосприятия.	Информационная лекция
3. Историческое становление духовных направлений культуре и образовании. Магическое и христианско-мистическое направления в европейской духовности.	Информационная лекция
4. Историческое становление рассудочных направлений культуре и образовании. Культурный рационализм.	Информационная лекция
5. Историческое становление чувственных направлений культуре и образовании. Культурный сенсуализм и сентиментализм.	Информационная лекция
6. Духовно-нравственные основы и становление русской культуры	Информационная

и образования от истоков до настоящего времени.

лекция

Приёмы: анализ и работа с литературными источниками, работа над историографией, составление библиографии по темам теоретического курса, обсуждение, дискуссии, доклады.

Организация и проведение контроля: проверка библиографии, а также историографии по вопросам диагностики духовно-нравственного развития школьников, письменного анализа духовно-нравственного направления избранного учебника, конспекта занятия по духовно-нравственному воспитанию на основе изучения избранного произведения культуры с младшими школьниками

Литература: 1-86

Раздел 2 Содержание практических занятий УЭМ 1.

Цель: закрепить знания, полученные в ходе изучения теоретического курса и сформировать вышеуказанные компетенции бакалавров.

Ключевые понятия: духовно-нравственное воспитание и образование, методика, метод, прием, содержание обучения и воспитания, учебник, моделирование знаний, произведения культуры

Технологии и формы организации

Используются следующие технологии: информационные технологии; технологии перспективного и текущего планирования; кейс-технологии коммуникативные технологии.

Таблица 2 Формы организации практических занятий

Тема практического занятия	Форма организации
1. Определение и оценка уровня духовно-нравственного сознания младших школьников.	Практические занятия по подбору, оценке и применению диагностических методик
2. Учебник как целостное произведение культуры. Определение и оценка духовно-нравственного направления действующих учебников для начальной школы.	Практические занятия по определению и сравнению духовно-нравственного содержания учебников
3. Моделирование системных занятий по духовно-нравственному воспитанию на основе изучения произведений культуры с младшими школьниками.	Практические занятия по моделированию и оценке занятий с духовно-нравственной воспитательной направленностью.

Приёмы методический пакет (кейс), анализ и оценка занятий, учебно-методических материалов, системное и перспективное планирование

Организация и проведение контроля: проверка домашних заданий

Литература: 1-86

Раздел 3. Темы и задания для аудиторной СРС УЭМ 1

Цель: закрепление знаний полученных в ходе теоретических и практических занятий в ходе самостоятельной работы с литературой, подготовка необходимых материалов для выполнения самостоятельной работы

Ключевые понятия: библиография, историография, учебник, анализ, методика, методы, приемы, формы, содержание

Технологии и формы организации информационные технологии; технологии перспективного и текущего планирования; кейс-технологии; –коммуникативные технологии;

Приёмы методический пакет (кейс) для построения занятия, анализ, работа с научной литературой

Задания для самостоятельной аудиторной работы:

3.1 Составление библиографии, а также историографии по вопросам диагностики духовно-нравственного развития школьников

3.2 Анализ духовно-нравственного направления избранного учебника-

3.3 Построение занятия по духовно-нравственному воспитанию на основе изучения избранного произведения культуры с младшими школьниками.

Организация и проведение контроля: проверка заданий

Список рекомендуемой литературы к трем разделам УЭМ 1:

Основная литература.

1. Иванов Е.В. История и методология педагогики и образования: учебное пособие / Е.В. Иванов; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, - Великий Новгород, 2011. 128 с.
2. Моторин А. В. Духовные направления в русской словесности XIX века: монография / А.В. Моторин; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2012. - 504 с. - Библиогр.: с. 476-503. - ISBN 978-5-89896-446-7 : 96.00, 500 экз.
3. Моторин А.В. Духовно-нравственные основы культуры и образования: Лекции / А.В. Моторин; НовГУ им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2008.
4. Моторин А.В. Духовно-нравственные основы культуры и образования: Рабочая программа. Великий Новгород, 2011.
<http://www.novsu.ru/cms/docs/r.406.cb.tinymceSetUrl/i.406/?id=9525>.
5. Моторин А.В. Духовно-нравственные основы культуры и образования: Методические указания. Великий Новгород, 2011.
<http://www.novsu.ru/cms/docs/r.406.cb.tinymceSetUrl/i.406/?id=9525>.

Дополнительная литература.

6. Антология педагогической мысли Древней Руси. М., 1985.
7. Антология педагогической мысли России XVIII века. М., 1987.
8. Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX века. М., 1990.
9. Антология педагогической мысли России первой половины XIX века. М., 1990.
10. Антология педагогической мысли христианского Средневековья: В 2 т. М.: Аспект пресс, 1994.
11. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. М.: Просвещение, 1979.
12. Биболетова Мерем Забатовна. Книга для учителя к учебнику английского языка для начальной школы "Enjoy english-1" М.: Титул, 2005.
13. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: (Вопросы теории). – М.: Педагогика, 1979, – 224с.
14. Большаков В.П., Завершинский К.Ф. Своеобразие культуры Нового времени в ее развитии от Ренессанса до наших дней. В. Новгород, 2001.
15. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов – СПб.: Питер, 2000. - 304 с. – (Серия «Учебник нового века») (эл. учебник:
<http://www.pedlib.ru/Books/1/0152/index.shtml>).
16. Васильева З.Н. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности. - М.: Просвещение, 1978
17. Воспитание младшего школьника: Пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений, учителей нач. классов и родителей / Сост. Л.В. Кавинько. – 4-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2002. – 288 с.
18. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М.: АСТ. Астрель. Люкс, 2005.
19. Гагаев А.А., Гагаев П.А. Русские философско-педагогические учения 18–20 веков. М.: Русское слово – РС, 2002. 464 с.
20. Гайденок П. П. Эволюция понятия науки. М.: Наука, 1980.
21. Голубев Н.К. Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса. Л., 1987.
22. Голубев Н.К., Битинас Б.П. Введение в диагностику воспитания. — М., 1989.
23. Граничина О.А. Статистические методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. – 48 с.
24. Грановская Р.М. Психология веры: СПб.: Питер, 2010. 480 с.
25. Грехнева Г.Н., Корепова К.Е. Родное слово: Книга для учителя: В 2 кн. (1 – 2 класс). – М.: Дрофа, 2001. (1 класс. С. 5–20; 60–63. 2 класс. С. 3–6).

26. Гриценко Л.И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. М. Академия, 2005. 240 с. (Есть в эл. наборе // (http://www.academia-moscow.ru/off-line/books/fragment_2896.pdf).
27. Гусейнов А.А. Апресян Р.Г. Этика. М., 2005.
28. Дмитриева Н.Г. Основы духовности и нравственности поведения // Начальная школа. – 1994. – № 4. – С. 47–50.
29. Духовные начала русского искусства и образования: Материалы I–V Всероссийской научной конференции с международным участием. Вып. 1 – 5 / Сост. А.В. Моторин. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2001–2005.
30. Зеленина Л.М. Русский язык в начальной школе: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2003. 128 с.
31. Зеньковский В. В. Основы христианской философии. М., 1992.
32. Зеньковский В. В. Педагогика. М.: Православный Свято-Тихоновский богословский институт, 1996.
33. Зеньковский В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. М.: Школа-Пресс, 1996. 272 с.
34. Ижогина Т.И., Бортников С.А. Magic English (Волшебный английский): Книга для учителей начальной школы. Ростов: Феникс (2003 г.) - 448 с.
35. Илларионова Людмила Петровна. Духовно-нравственная воспитанность подростка: сущность и структура // Доклад по теме «Духовно-нравственное воспитание старшеклассников во внеурочной деятельности» на заседании № 25 (6 февраля 2004 года) общественного Консультативного совета “Образование как механизм формирования духовно-нравственной культуры общества” при Департаменте образования города Москвы. (Эл. издание).
36. Ильичева И.М. Духовность в зеркале философско-психологических учений (от древности до наших дней). М.: МПСИ; Воронеж: Модэк, 2003. 208 с.
37. Кармин А.С. Культурология. СПб.: Питер, 2008.
38. Коваленко Ж.В., Губанова Е.А. Урок нравственности // Начальная школа. – 2002. № 6. С. 80–82.
39. Кравченко А.И. Культурология : учеб. пособие для вузов / А. И. Кравченко ; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М. : Гаудеамус : Академический проект, 2010. - 494, [2].
40. Латышина Д.И. Об условиях воспитывающего обучения в начальных классах школы // Вопросы нравственного воспитания младших школьников. Сборник трудов. – М., 1976. – С. 22–33.
41. Лихачев Б. Т. Философия воспитания. – М., 1995.
42. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. – М., 1985.
43. Малышева Н.А. Своими руками: Технология: 1 класс: Книга для учителя. М: Дрофа, 2005.
44. Медушевский В.В. Внемлите ангельскому пению: Человечество и его культура на пороге 2000-летия Рождества Христова (по страницам трудов проф. В. В. Медушевского) / Сост. О. А. Галкин. Минск: Православное братство во имя Архистратига Михаила, 1999. 320 с.
45. Метелягин А.С. Нравственное воспитание школьников на традициях русской культуры. Псков, 1995. 68 с.
46. Методические рекомендации для учителя по курсу "Информатика в играх и задачах" для 4 класса четырехлетней начальной школы - 128 с. {Школа 2100.}
47. Методы измерения и прогнозирования в исследовании воспитательного процесса / Под ред. З.И. Васильевой. - Л., 1986.
48. Михина Г.Б. Формирование способностей к нравственной оценке поведения у младших школьников в процессе учения // Вопросы нравственного воспитания младших школьников. Сборник трудов. - М., 1976. – С. 34–38.
49. Монахов Н.И. Изучение эффективности воспитания: Теория и методика. М., 1981.

50. Моторин А.В. Красота, истина или добро? // Нева. 1991. № 2. С. 155–163/
51. Моторин А.В. Лирический прилив // Новый мир. 1992. № 9.
52. Моторин А.В. Возрождение Православной мистики в России [Материалы к спецкурсу] // Христианская культура: Пушкинская эпоха. Вып. XVII. СПб.: Санкт-Петербургский Центр Православной Культуры, Царскосельский Фонд развития культуры, 1998. С. 50 – 64.
53. Моторин А.В. Духовные направления в русской словесности первой половины XIX века / РГПУ им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург). - Новгород, 1998. 212 с.
54. Моторин А. В. «Школа 2100» – угроза нашему будущему // Русский дом. 2001. № 7. С. 26 – 27.
55. Моторин А.В. В стране Вообразилии, или о том, как наших детей лишают веры и отечества // Новгородские епархиальные ведомости. 2001. Декабрь. С. 4 – 5/
56. Моторин А.В. Духовное начало в художественном воспитании // Начальная школа на рубеже веков: Взгляд в будущее. Вып. 1: Сб. статей. Великий Новгород: Издательство НовГУ, 2001. С. 20 – 35. (Материалы учебного пособия «Духовно-нравственные основы культуры и образования»).
57. Моторин А.В. Нравственно-воспитательные основы художественного творчества // Нравственно-воспитательные основы художественного творчества: Сб. статей. Великий Новгород: Изд-во НовГУ, 2001. С. 4 – 12. (Материалы учебного пособия «Духовно-нравственные основы культуры и образования»).
58. Моторин А.В. Русские писатели о словесных нашествиях иностранцев // Карамзинский сборник: Россия и Европа: Диалог культур. Ульяновск: Карамзинская лаборатория, УлГПУ, 2001 С. 208 – 215.
59. Моторин А.В. Образное начало в начальном образовании // Ученые записки Института непрерывного педагогического образования. Вып. 3. Кн. 2. Великий Новгород, 2001. С. 67 – 70. (Материалы учебного пособия «Духовно-нравственные основы культуры и образования»).
60. Моторин А.В. Апостольский посох. Валаамское предание – сокровищница духовно-нравственного воспитания русского народа // Духовно-нравственное воспитание: Научно-просветительский журнал. М., 2004. № 2. С. 17–21.
61. Моторин А.В. Отчизнолюбие в русском искусстве // София: Приложение № 2. Материалы Вторых Знаменских образовательных чтений «Патриотизм в православной культуре России. Великий Новгород, 2004. С. 14–25.
62. Моторин А.В. Духовно-нравственные основы художественного творчества // Педагогическое образование и наука: Научно методический журнал / Международная академия наук педагогического образования (МАНПО). 2004. № 4. М., 2004. С. 63–66
63. Моторин А.В. Вера, наука и образование // Духовные начала русского искусства и образования: Материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием / Сост. А.В. Моторин. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2005. С. 412–416.
64. Моторин А.В. Нравственно-воспитательные возможности старославянского языка // Ученые записки Института непрерывного педагогического образования. Вып. 5: В 2 кн. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2003. Кн. 1. С. 183 – 189.
65. Моторин А.В. Распознавание нравственной воспитанности в свете православного человековедения // Ученые записки Института непрерывного педагогического образования. Вып. 7: В 2 кн. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2005. Кн. 1. С. 58 – 60.
66. Моторин А.В. Русский «образ», греческая «икона» и западный «имидж» // Икона и образ. Иконичность и словесность: Сборник статей / Редактор-составитель В.В. Лепяхин. М.: Паломник, 2007. С. 38–57.
67. Моторин А.В. Художественность слова в славяно-русском осмыслении // Аксиологические категории национальной культурной традиции в русской словесности: Материалы

- международного научного семинара. Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2008. С. 4–23.
68. Моторин А. В. Ключевые понятия духовно-нравственного воспитания // Педагогическое образование и наука. М., 2008. № 5. С. 84–87.
69. Моторин А.В. Просвещение или образование? О Путиях русской педагогики в Новое время // Духовные начала русского искусства и просвещения: Материалы IX Международной научной конференции «Духовные начала русского искусства и просвещения» / Сост. А.В. Моторин. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2009. С. 343–355.
70. Моторин А.В. Методологические задачи православного слововедения // Духовные начала русского искусства и просвещения: Материалы XI Международной научной конференции «Духовные начала русского искусства и просвещения» (Никитские чтения) / Сост. А.В. Моторин. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2011. С. 268–278.
71. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. – М.: Педагогика, 1979.
72. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. М., 2011 (1997) (<http://www.verav.ru/biblio/monogr/donv.html>).
73. Петрова И.А. Настольная книга учителя начальной школы. М.: ООО "Издательство АСТ", 2003. 430 стр.
74. Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников / Сост. Н.П. Шитякова, И.В. Гильгенберг. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2011 (2001). 79 с.
75. Развитие личности школьника в воспитательном пространстве: проблемы управления / Под ред. Н. Л. Селивановой. М.: Педагогическое общество России, 2001. 283 с.
76. Развитие нравственных качеств у младших школьников на уроках литературного чтения: Методические рекомендации для студентов педагогического колледжа, учителей начальных классов. Троицк, 2010. <http://74320s6.edusite.ru/DswMedia/metodiceskie.doc>.
77. Разин А.В. Этика: Учебник для вузов М.: Академический Проект, 2011. (<http://www.kodges.ru/101242-yetika-uchebnik-dlya-vuzov.html>.)
78. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е., Самыгин С.И. Культурология: Учебное пособие. М., 2004.
79. Строганова Л. Уроки практической психологии в начальной школе. М.: Педагогическое общество России, 2005. 96 стр.
80. Уледов А.К. Нравственное воспитание. - М.: Мысль, 1979.
81. Хрестоматия по теории и методике воспитания / Сост. и ред. М.П. Попова; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2005. 168 с.
82. Шестун Евг., священник. Православная педагогика: Учебное пособие. Изд. 2-е, испр. и доп. М.: Православная педагогика, 2011 (2001). 560 с.
83. (http://www.sofia-sfo.ru/sites/default/files/img/shestun_pravosl_pedagogika.doc).
84. Щуркова Н.Е. Диагностика воспитанности: Педагогические методики. - М., 1994.
85. Этика и право в начальной школе : Как преподавать курс "Я и мой мир": Кн. для учителя / Авт.-сост. Н.И. Элиасберг. - СПб.: Перспектива, 2009. - 199, [1]с.
86. Юдин А.В., Русская народная духовная культура: Учеб. пособие для вузов. М.: Высшая школа, 2007.

УЭМ 2 «Основы христианской культуры»

Раздел 1. Содержание теоретических занятий УЭМ2

Цель: раскрыть значение основ христианства в становлении мировой культуры человечества, в формировании морально-нравственных представлений народов мира, научить бакалавров пользоваться воспитательным потенциалом национальной и мировой христианской культуры в процессе образования и развития младших школьников.

Ключевые понятия: . Библия, история христианства, православие, католицизм, протестантизм, библейские сюжеты, прообразы, прототипы , годовой недельный и суточный круг богослужений, литургия, таинства христианской церкви, храм, иконопись, фресковая живопись, храмовая архитектура, духовная музыка, гротеск, тератология, символика изобразительного христианского искусства, Символ веры, нравственные Заповеди, христианская культура, православная педагогика.

Технологии и формы организации

- консультационные (интерактивная консультация, , обобщающая консультация и др.);
- креативные (приемы технологии критического мышления, дискуссии, составление таблиц в ходе лекционного курса и др.);

Таблица 3 Формы организации теоретического курса УЭМ 2

Тема теоретического занятия	Форма организации
1.1. Библия. Книги Ветхого и Нового Завета как основа основ христианской культуры. Священная история	Вводная лекция
1.2 История христианства. Христианские вероучения и секты. Мировые религии и христианство. Православие. Православие на Руси	Информационная лекция с элементами дискуссии
1.3 Библейские сюжеты, прообразы, прототипы в искусстве и культуре народов мира, в том числе в русском искусстве и культуре	Лекция визуализация
1.4 Годовой недельный и суточный круг богослужений. Литургия .	Информационная лекция
1.5 Таинства христианской церкви..Крещение. миропомазание, покаяние и исповедь, христианский брак, священство, елеосвещенение. Об обычаях погребения усопших	Информационная лекция
1.6. Церковное богослужение как синтез искусств. Храм и его устройство. Особенности иконописи, фресковой живописи, христианской храмовой архитектуры, церковного пения и музыки , священнических облачений , орнаментов, заставок и инициалов рукописных книг и всего священного действия в зависимости от направления христианского вероучения.. Символика изобразительного христианского искусства	Лекция визуализация
1.7. Православие и его Символ веры. Десять нравственных Заповедей блаженства и десять заповедей Закона Божия как основа русской культуры, искусства, светской традиционной морали, нравственности, юриспруденции и отечественной педагогики. Категории добра и зла в контексте основ христианской культуры	Информационная лекция с элементами беседы, собеседование

Приёмы: фронтальная беседа, дискуссия , визуализация

Организация и проведение контроля: собеседование по материалам прошедших лекций

Основная литература: 1-8

Дополнительная литература:1 -28

Справочная литература: 1-14

Раздел 2 Содержание практических занятий УЭМ 2.

Цель: закрепить знания, полученные в ходе изучения теоретического курса и сформировать вышеуказанные компетенции бакалавров.

Ключевые понятия: Библия, история христианства, православие, католицизм, протестантизм, библейские сюжеты, прообразы, прототипы , годовой недельный и суточный круг богослужений, литургия, таинства христианской церкви, храм, иконопись, фресковая живопись, храмовая архитектура, духовная музыка, гротеск, тератология, символика изобраа-

зительного христианского искусства, Символ веры, нравственные Заповеди, христианская культура, православная педагогика.

Технологии и формы организации

Используются следующие технологии: информационные технологии; технологии перспективного и текущего планирования; кейс-технологии коммуникативные технологии. технологии проектной деятельности

Таблица 4 Формы организации практических занятий УЭМ2

Тема практического занятия	Форма организации
2.1. Правила научной работы с Библейскими книгами, чтение, пересказ Библейских книг.	Практическая работа. Работа с первоисточником. Анализ текста. собеседование
2.2 Доклады о христианских вероучениях, религиозных организациях западной ориентации, действующих на территории России , об общем и различиях мировых религий и христианства, православии и десяти веках православия на Руси	Практические занятия по определению и сравнению христианских вероучений и православия, заслушивание докладов
2.3 Демонстрации электронных презентаций на темы библейских сюжетов, прообразов, прототипов и притч в искусстве и культуре народов мира, в том числе в русском искусстве и культуре (литература, живопись, архитектура, музыка)	Практические занятия с демонстрацией электронных презентаций.
2.4 .Народные христианские обычаи и традиции православного календаря,	Практическое занятие с защитой рефератов
2.5. Храм. Правила поведения в храме.	Экскурсия

Приёмы доклад, презентация, фронтальная беседа

Организация и проведение контроля: проверка домашних заданий ,собеседование, доклад, презентация, реферат, эссе

Основная литература: 1-8

Дополнительная литература:1 -28

Справочная литература: 1-14

Раздел 3 Темы заданий для аудиторной СРС УЭМ 2

Цель: закрепление знаний полученных в ходе теоретических и практических занятий в ходе самостоятельной работы с литературой , подготовка необходимых материалов для выполнения самостоятельной работы

Ключевые понятия: христианство, ислам, иудаизм, буддизм, христианские прообразы, символы, символика, искусство, праздничная христианская культура

Технологии и формы организации информационные технологии кейс-технологии; – коммуникативные технологии;

Приёмы методический пакет (кейс)для построения занятия, анализ, работа с научной литературой

Задания для самостоятельной аудиторной работы:

3.1 Подготовка доклада.

Темы (на выбор одна) «Христианство и иудаизм» «Христианство и ислам» «Христианство и буддизм» «Православие, католицизм и протестантизм» , « Религиозные организации западной ориентации(секты): Богородичный центр, Свидетели Иеговы, Церковь объединения , Церковь откровения, Церковь Христа (Бостонское движение) Семья, Ревнители истинного благочестия, Церковь Иисуса Христа Святых последних дней и Секта скопцов др» « Византийское христианское наследие» « Десять веков Православия на Руси» «Православие и наука» «Православие и философская мысль» «Искусство и православие» « православная педагогика» (подготовка реферата в парах или по одному человеку- в зависимости от наполняемости группы)

3.2 Подготовка электронной презентации по библейским сюжетам в искусстве и культуре народов мира.

Темы (на выбор одна): «Ветхий Завет и синагогальное изобразительное искусство» «Раннехристианское изобразительное искусство. (2-3 вв.)» , «Византийское изобразительное искусство. (4-15 вв.)» , «Древнерусское изобразительное искусство. (11-16 вв.)», «Изобразительное искусство католического Запада доренессансного периода», «Готическое изобразительное искусство», «Предренессанс и Ранний Ренессанс (14-15 вв.)», «Средневековье и христианское возрождение» , «Эпоха Рационализма на Западе 17 в.» , «Россия в 17 в», «Академический Классицизм в России 19 в» «Западное изобразительное искусство 19-20 вв».

3.3. Праздники и обычаи православного календаря. Подготовка реферата

Темы (на выбор одна) На выбор: «Православные посты», «Праздник Пасхи.» «День Святой Троицы - Пятидесятница» , «Воздвижение креста Господня», «Преображение Господне - Яблочный Спас», «Рождество Христово» «Крещение Христово» , «Богородичные праздники христанского православного календаря», «Дни памяти святых. Что такое именины и крестины. Обычаи имя наречения на Руси»

Организация и проведение контроля: доклад, электронная презентация, реферат

Список рекомендуемой литературы к трем разделам УЭМ2:

Основная литература

1. Антология педагогической мысли христианского Средневековья : Пособие для учащихся пед.колледжей и студентов вузов: В 2 т. Т. 1 : В Христе сокрыты все сокровища премудрости: Путь христиан. образования в тр. Отцов Церкви и мыслителей Раннего Средневековья / Сост.: В.Г. Безрогова, О.И. Варьяш; Прогр. "Обновление гуманитар. образования в России". - М. : Аспект-Пресс, 1994. - 399с.
2. Ацамба Ф.М. История религии: Учеб. для вузов: В 2 т.-М.: Высшая школа, 2007.-675с.
3. Георгиева Т.С., Культура повседневности. Русская культура и православие: Учеб. пособие.-М.: Аспект-Пресс, 2008.-396с.
4. Жидков В.С. Культурная политика России: теория и история : учеб. пособие для вузов. - М. : Агентство "Изд. сервис" : Академический проект, 2001.
5. Основы христианской этики: - СПб.: Издательство СПбГУ, 2007.-169с.
6. Петрушко В.И. История русской церкви с древнейших времен до установления патриаршества: Учеб. пособие.-М.:, 2007.-357с.
7. Русская культура на пороге третьего тысячелетия: Христианство и культура / Гл. ред. Г.В. Судаков; Редкол.: М.А. Вавилова и др.; Адм. Вологод. обл.; Вологод. гос. пед. ин-т; Вологод. обл. универс. науч. б-ка им. И.В. Бабушкина. - Вологда, 2001. - 299с
8. Юдин А.В., Русская народная духовная культура: Учеб. пособие для вузов.-М.: Высшая школа, 2007.-414с.

Дополнительная литература

1. Азы православия [Текст]. – М.: Изд. Св.-Успенской Киево-Печерской Лавры, 2002.
2. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета [Текст]. / Российское Библейское общество. – М., 2004.
3. Бородина А.В. История религиозной культуры [Текст]: программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий / А.В. Бородина. – М., 2004.
4. Бородина А.В. История религиозной культуры: Концепция и программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий [Текст] / А.В. Бородина. – М., 2002.
5. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры [Текст] : учеб.-метод. пособие / А.В. Бородина. – М., 2003.
6. Бородина А.В. Нормативно-правовое основание религиозно-познавательных курсов «Основы православной культуры» и «История религиозной культуры» [Текст] / А.В. Бородина, Основы православной культуры. Организация курса. – М.: Изд. «Основы православной культуры», 2006. – С. 43–44.

7. Бородина А.В. Основы православной культуры [Текст] : учеб.-метод. пособие для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ / А.В. Бородина. – Покров, 2003.
8. Бородина А.В. Храм – дом Божий; Религиозное искусство [Текст] / А.В. Бородина, Основы православной культуры: учебник для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2002.
9. Взаимодействие государства и религиозных объединений в сфере образования [Текст]: материалы науч.-практ. конференции (10-11 октября 2002 г.). – М., 2003.
10. Моторин А.В., Духовно-нравственные основы культуры и образования: Лекции - Великий Новгород, 2008.
11. Древнерусская архитектура. Города. Церкви. Соборы. [Текст]. – СПб.: ИД «Кристалл», 2002.
12. Дунаев М.М. Православие и русская литература [Текст] : в 6-ти тт. / М.М. Дунаев. – М.: Христианская литература, 2004.
13. Духовные начала русского искусства и образования [Текст] : Материалы Всероссийской науч. конференции / сост. А.В. Моторин; Новгород. гос. универ. им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2007.
14. Духовные начала русского искусства и образования [Текст] : Материалы Всероссийской науч. конференции / сост. А.В. Моторин; Новгород. гос. универ. им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2008.
15. Духовные начала русского искусства и просвещения [Текст] : Материалы Всероссийской науч. конференции / сост. А.В. Моторин; Новгород. гос. универ. им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2009.
16. Есаулов И.А. Соборность в русской литературе. Петрозаводск, 1995.
17. Есаулов И.А. Пасхальность русской словесности [Текст] / И.А. Есаулов. – М.: Кругъ, 2004.
18. Жития и подвиги святых Земли Новгородской. Св. Юрьев Монастырь [Текст]. – Великий Новгород, 2005.
19. Закон Божий [Текст] : руководство для семьи и школы. – Сатись, 2005.
20. Ильин И.А. Одинокий художник [Текст] / И.А. Ильин. – М.: Искусство, 1993.
21. Копытцева Н.М. «Воскресная песня моя...» Жизнь и поэзия А.К. Толстого [Текст] : учеб. пособие / Н.М. Копытцева. – Великий Новгород, 2003.
22. Копытцева Н.М. «Душа его возвысилась до строю...»: К 220-летию со дня рождения В.А. Жуковского [Текст] : учеб. пособие / Н.М. Копытцева. – Великий Новгород, 2002.
23. Копытцева Н.М. Идеал-реализм в отечественной словесности (18-21 вв.) [Текст] : монография / Н.М. Копытцева. – Великий Новгород, 2004.
24. Копытцева Н.М. Уроки русской словесности [Текст] : учеб. пособие для учителей и уч-ся / Н.М. Копытцева. – Великий Новгород, 2002.
25. Крупин В. Великие русские святые [Текст] / В. Крупин. – М.: Росмэн, 2002.
26. Кураев А. В. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2010.
27. Лепяхин В. Значение и предназначение иконы [Текст] / В. Лепяхин. – М.: Паломник, 2003.
28. Лепяхин В. Образ иконописца в русской литературе XI-XX веков [Текст] / В. Лепяхин. – М.: Русский путь, 2005.
29. Максимов Ю.В. История религий: Язычество. Иудаизм. Ислам. Сергиев Посад: Издательство Московской духовной академии, 2011 -176 с.
30. Овчинникова М.Б. Техника жизни, которая ведет к смерти. Размышления о клонировании, и не только о нем. М., Фаворъ, 2002.
31. О чудесах во время войны. М., 2004.
32. Понкин И.В. Правовые основания преподавания православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях в вопросах и ответах [Текст] / И.В. Понкин. – М., 2003.

33. Православная культура в школе [Текст] : программа курса. – М., 2003.
34. Православная традиция в художественной и общественной мысли (XIX-XX вв). [Текст] : вып. 1 : Русская литература в религиозная живопись: хрестоматия / сост. Г.Н. Мелехова. – М., 2002.
35. Преподобный Серафим Саровский и русская литература [Текст]. – М., 2004.
36. Пути российского образования и православие: опыт взаимодействия [Текст] / Первые Знаменские образовательные чтения. – Великий Новгород, 2003.
37. Руководство к изучению Священного Писания и Нового Завета [Текст]. – СПб., 2002.
38. Святыи Новгородские земли [Текст] : в 2 т. – Великий Новгород, 2006.
39. Складорова О.Л., Янушкявичене О.Л. Возрастная педагогика и психология. М., 2004.
40. Трубецкой Е.Н. Умозрение в красках: Вопрос о смысле жизни в древнерусской религиозной живописи [Текст] : публичная лекция / Е.Н. Трубецкой. – М., 1990 : с издания: М., 1916).
41. Филатов В.В. Наименования и надписи на иконных изображениях [Текст] / В.В. Филатов, Ю.Б. Камчатова. – М.: Православная педагогика, 2004.
42. Флоренский П. Храмовое действо как синтез искусств [Текст] / свящ. Иконостаc П. Флоренский // Сетевое электронное издание.
43. Шапов Я.Н. Религии мира [Текст] / Я.Н. Шапов, А.И. Осипов, В.И. Корнев. – М., 1994.
44. Шевченко Л.Л. Православная культура [Текст] : эксперт. учеб. пособие для нач. кл. общеобраз. школ, лицеев, гимназий: 1-й год обучения. – М.: Покров, 2003. – Кн. 1.
45. Шевченко, Л.Л. Православная культура [Текст] : эксперт. учеб. пособие для нач. кл. общеобраз. школ, лицеев, гимназий: 1-й год обучения. – М.: Покров, 2003. – Кн. 2.
46. Церпицкая О.Л., Международная деятельность Русской Православной Церкви и внешняя политика Российской Федерации: Учеб.-метод. пособие-СПб., 2009.
47. Янин И. Из русской мысли о России [Текст] / И. Янин. – Калининград: Янтарный сказ, 2002.
48. Яровлева Н.А. Русская икона [Текст] / Н.А. Яковлева. – М., 2002.

Справочная литература

1. Азбука христианства [Текст] : словарь-справочник. – М.: Наука, 1997.
2. Библейская энциклопедия [Текст] / пер. англ. – М.: Российское Библейское общество, 1995.
3. Библейский словарь школьника [Текст]. – М.: РОСО, 2000.
4. Молоткова С.Е. Практическая энциклопедия православного христианина. основы христианской жизни [Текст] / С.Е. Молоткова. – СПб., 2000.
5. Православная Москва. Справочник монастырей и храмов [Текст]. – М.: Изд-во братства св. Тихона, 2001.
6. Православная энциклопедия [Текст]. – М.: Изд-во Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2010.
7. Православный миссионерский путеводитель по библии [Текст]. – М.: Изд-во Валаамского монастыря, 1995.
8. Складорова Г.Н. Словарь Православной церковной культуры [Текст] / Г.Н. Складорова. – СПб., 2000.
9. Филатов В.В. Краткий иконописный иллюстративный словарь [Текст] : Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1998.
10. Христианство. Энциклопедический словарь [Текст] / ред. кол. С.С. Аверинцев и др. – М.: БРЭ, 1993-1996.
11. Энциклопедия для детей [Текст]. – М.: «Аванта +», 1999. – Т. 2. Искусство.
12. Энциклопедия для детей [Текст]. – М.: «Аванта +», 1999. – Т. 2. Религии мира.
13. Энциклопедия православной иконы. основы богословия священных изображений [Текст]. – СПб., 2001
14. Энциклопедия православной иконы. основы богословия священных изображений [Текст]. – СПб.: САТИС, 2002.

Электронные ресурсы

Библия Он-лайн. Русский синодальный перевод. Церковно-славянский текст.

<http://bibleonline.ru/bible/rus/53/13/>

Православный календарь. <http://days.pravoslavie.ru/>

Основы религиозных культур и светской этики. <http://www.orkce.org/>

Общероссийская Олимпиада школьников по Основам православной культуры.

<http://opk.pravolimp.ru/>

Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви (ОРОИК РПЦ), <http://www.otdelro.ru/>

Православное образование. <http://media.otdelro.ru/>

Сайт «Вера и время». Московская городская Ассоциация учителей Православной культуры. <http://www.verav.ru/common/theme.php?num=7>

Московский институт открытого образования, лаборатория истории и культуры религий.

Курсы повышения квалификации по ОПК <http://mioo.seminfo.ru/course/>

Презентации, уроки по ОПК педагога Рябчук С.М. (г. Находка, Приморский край).

<http://www.rusedu.ru/member2120.html>

Методические материалы по Основам православной культуры.

http://wiki.iteach.ru/index.php/Основы_православной_культуры

Поиск презентаций по тематике православной культуры (по ключевым словам).

<http://www.myshared.ru/category/1/>

Светоч. Учебные и методические материалы по православной культуре. <http://svetoch-opk.ru/>

Курс занятий. <http://vologda-eparhia.ru/category/методические-материалы>

Основы православной культуры. Издательский дом «1 сентября». <http://vos.1september.ru/>

12 уроков Православия. <http://www.12urokovpravoslavia.ru/index.html>

УЭМ 3 «Старославянский язык»

Раздел 1 Содержание практических занятий УЭМ 3

Цель: выработка у студентов навыков чтения и перевода текстов на старославянском языке, усвоение методов преподавания старославянского языка; выработка у будущих учителей начальной школы умений применять полученные знания для чтения произведений на старославянском (и церковнославянском), при осмыслении духовно-нравственного и эстетического содержания художественных произведений древнерусской словесности.

Ключевые понятия: старославянский язык, Евангелие, фонетика, графика, морфология, грамматика, лексика, синтаксис, методика преподавания.

Технологии и формы организации

Используются следующие технологии: информационные технологии; технологии перспективного и текущего планирования; кейс-технологии коммуникативные технологии. технологии проектной деятельности

Таблица 5 Формы организации практических занятий УЭМ3

Тема практического занятия	Форма организации
1.1 Краткие сведения об истории старославянского языка, его роль в современной языковой практике Чтение и перевод текста Евангелия - 2 час.	Практическое занятие. Индивидуальная работа с текстом.
1.2 Общие представления о фонетике и графике старославянского языка. Чтение и перевод текста Евангелия - 2 час.	Практическое занятие. Индивидуальная работа с текстом, анализ языкового материала,
1.3 Морфология: существительное, местоимение. Чтение и перевод текста Евангелия. Определение частей речи – существительных - 2 час.	Практическое занятие. Индивидуальная работа с текстом, анализ языкового материала
1.4 Глагол, причастие, деепричастие. Чтение и перевод текста Евангелия. Определение частей речи - глаголов, причастий, деепричастий - 4 часа.	Практическое занятие. Индивидуальная работа с текстом, анализ языкового материала

1.5 Наречие, прилагательное, числительное. Чтение и перевод текста Евангелия. Определение частей речи - наречий, прилагательных, числительных –4часа.	Практическое занятие. Индивидуальная работа с текстом, анализ языкового материала
1.6 Грамматика: система склонений. Чтение и перевод текста Евангелия. Определение типа склонения имен –2час.	Практическое занятие. Индивидуальная работа с текстом, анализ языкового материала
1.7 Система времен, спряжение глаголов. Чтение и перевод текста Евангелия. Определение спряжения глаголов и отглагольных форм - 2 час.	Практическое занятие. Индивидуальная работа с текстом, анализ языкового материала
1.8 Лексика: состав лексики старославянского языка, заимствования. Чтение и перевод текста Евангелия. Работа со словарем – 2 час.	Практическое занятие., работа со справочной литературой. Индивидуальная работа с текстом
1.9 Синтаксис: важнейшие особенности, порядок слов, простое предложение, сложное предложение. Чтение и перевод текста Евангелия. Разбор предложений по составу – 4 час.	Практическое занятие. Индивидуальная работа с текстом, анализ языкового материала
1.10 Основные вопросы методики преподавания старославянского языка. Составление плана-конспекта урока по выбранной теме - 4 час.	Практическое занятие. Составление плана конспекта. Деловая игра

Приёмы фронтальная беседа, работа со справочной литературой и первоисточником

Организация и проведение контроля: собеседование

Литература

Раздел 2 Самостоятельная работа студентов УЭМ 3

Цель: в ходе этой работы учащиеся изучают содержание основных и дополнительных источников, относящихся к темам теоретических и практических занятий.

Ключевые понятия: старославянский язык, Евангелие, фонетика, графика, морфология, грамматика, лексика, синтаксис, методика преподавания.

Технологии и формы организации

Используются следующие технологии: информационные технологии; технологии перспективного и текущего планирования; кейс-технологии коммуникативные технологии. технологии проектной деятельности

При отсутствии лекционных записей по той или иной теме студенты должны восполнять ее содержание, делая конспекты основных и дополнительных источников.

Приёмы анализ, работа с научной и справочной литературой

Задания для самостоятельной аудиторной работы:

2.1 Краткие сведения об истории старославянского языка, его роль в современной языковой практике. Общие представления о фонетике и графике старославянского языка Морфология: существительное, местоимение. Определение частей речи – существительных.

2.2 Глагол, причастие, деепричастие. Определение частей речи - глаголов, причастий, деепричастий Наречие, прилагательное, числительное. Определение частей речи - наречий, прилагательных, числительных.

2.3 Грамматика: система склонений. Определение типа склонения имен Система времен, спряжение глаголов. Определение спряжения глаголов и отглагольных форм.

2.4 Лексика: состав лексики старославянского языка, заимствования. Работа со словарем Синтаксис: важнейшие особенности, порядок слов, простое предложение, сложное предложение. Разбор предложений по составу.

2.5 Основные вопросы методики преподавания старославянского языка. Составление плана-конспекта урока для воскресной школы по выбранной теме Составление плана-конспекта урока по выбранной теме.

2.6 Правильное чтение отрывка текста (Евангелие от Иоанна) Перевод текста (Евангелия от Иоанна) Склонение и спряжение предлагаемых слов Синтаксический разбор предложения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Бондалетов В. Д. Старославянский язык. Таблицы. Тексты. Учебный словарь : Для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов / В. Д. Бондалетов, Н. Г. Самоснов, Л. Н. Самсонова ; под ред. В. Д. Бондалетова. - 4-е изд. - М.: Флинта; Наука, 2010.
2. Воробьева А.Г., Учебник церковно-славянского языка: М., 2008. - 366, [2] с.
3. Плетнева А.А. Кравецкий А.Г. Церковнославянский язык: для общеобразовательных учебных заведений гуманитарного профиля светских и духовных гимназий, лицеев, воскресных школ и для самообразования / Научный ред. В.М. Живов. М.: Просвещение: Учебная литература, 2011. 288 с. (http://ksana-k.narod.ru/menu/csl/p-k_csl.html).
4. Моторин А.В. Старославянский язык: Рабочая программа курса. Великий Новгород, 2011. <http://www.novsu.ru/cms/docs/r.406.cb.tinymceSetUrl/i.406/?id=9610>
5. Моторин А.В. Методические указания к теоретическим и практическим занятиям по изучению старославянского языка. Великий Новгород, 2011. <http://www.novsu.ru/cms/docs/r.406.cb.tinymceSetUrl/i.406/?id=96100>

Дополнительная литература

1. Алипий (Гаманович), иеромонах. Грамматика церковнославянского языка. М.: Паломник, 1991.
2. Архипова И.Г. Церковнославянский язык: Экспериментальное учебное пособие для 5 класса общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. М.: Православная педагогика, 2004.
3. Вайан А. Руководство по старославянскому языку / Пер. с франц. В.В. Бородич. Под ред. и с предисл. В.Н. Сидорова. М: Иностранная литература, 1952.
4. Ван-Вейк Николай. История старославянского языка / Пер. с нем. В.В. Бородич. Под ред. и с предислов. Н.А. Кондрашова. М.: Иностранная литература, 1957.
5. Верещагин Е. М. Из истории возникновения первого литературного языка славян. М., 1971.
6. Верещагин Е. М. Христианская книжность Древней Руси. М., 1996.
7. Вондрак В. Древнецерковнославянский синтаксис. Казань, 1915.
8. Горшков А. И. Старославянский (древнецерковнославянский) язык: Учебное пособие для студентов. М.: АСТ – Астрель, 2002.
9. Гриневич Г. С. Праславянская письменность: Результаты дешифровки. Т. 1. М.: Общественная польза, 1993.
10. Дьяченко Григорий, священник магистр. Полный церковно-славянский словарь (с внесением в него важнейших древне-русских слов и выражений). М.: Издательский отдел Московского патриархата, 1993. [Снимок с издания 1900 г.].
11. Дьяченко Григорий, священник магистр. Полный церковно-славянский словарь (с внесением в него важнейших древне-русских слов и выражений). М.: Издательский отдел Московского патриархата, 1993. [Снимок с издания 1900 г.].
12. Журавлев В. К. Рекомендации преподавателям церковнославянского языка в воскресных школах // Мир Божий. 1998. № 1 (3). / Эл. снимок в 309а.
13. Иванова Т. А. Старославянский язык: Учебник. – 2-е изд, испр. и доп. СПб.: СПб ун-т, 1998.
14. Иванова Т.А. Старославянский язык. Ч. 1 Фонетика: Методическое пособие. Л.: Ленинградский университет, 1965.
15. Изотов А.И. Старославянский и церковнославянский языки: Грамматика, упражнения, тексты. М.: ИОСО РАО, 2001. 240 с.
16. Кондрашов Н. А. Славянские языки: Учебное пособие для студентов. М.: Просвещение, 1986 (первое издание: 1962)
17. Кравецкий А.Г., Плетнева А.А. История церковнославянского языка в России (конец XIX – начало XX в.). М.: Языки русской культуры, 2001.

18. Львов А. С. Очерки по лексике памятников старославянской письменности. Л., 1930 (переиздание: М., 1966).
19. Матвеева-Исаева Л.В. Лекции по старославянскому языку / Под ред. В.В. Кодухова и В.В. Степановой. Л.: Учпедгиз, 1958.
20. Мейе А. Общеславянский язык. М., 1951.
21. Моторин А. В. Нравственно-воспитательные возможности старославянского языка // Ученые записки Института непрерывного педагогического образования. Вып. 5.: В 2 кн. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2003. Кн. 1. С. 183 – 189.
22. Особенности чтения на церковнославянском языке // Электронный набор текста в 309а.
23. Саблина Н.П. Буквица славянская: Поэтическая история азбуки с азами церковнославянской грамоты. М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2005.
24. Саблина Н.П. Буквицы заставные: Книга для раскрашивания. СПб: Ижица, 2002.
25. Савельева Л. В. Новый комментарий к заметке А. С. Пушкина о славянской азбуке // Пушкинская эпоха и христианская культура. Вып. 4. СПб., 1994. С. 104 – 107.
26. Савельева Л. В. Славянская азбука: Дешифровка и интерпретация первого славянского поэтического текста // Евангельский текст в русской литературе XVIII – XIX веков: Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Петрозаводск: Изд-во Петрозаводского ун-та, 1994. С. 12 – 31.
27. Селищев А.М. Старославянский язык: Учебное пособие для педвузов: В 2 ч. М.: Учпедгиз, 1951–1952.
28. Сказания о начале славянской письменности. М., 1981.
29. Скунский Б.И. Лекции по старославянскому языку: Разд. IV. Морфология: Пособие для студентов-заочников. Махачкала, 1958.
30. Старославянский словарь (по источникам X–XI в.). М.: Русский язык, 1994 (переиздано: 1999).
31. Супрун В.И. Учебник церковнославянского языка: Для 5–11 классов общеобразовательных школ. Волгоград: Кооператив «Книга», 1998.
32. Тихонова Р. И. Старославянский язык. Самара, 1993.
33. Толстой Н. И. История и структура славянских литературных языков. М., 1988.
34. Хабургаев Г. А. Первые столетия славянской письменной культуры: Истоки древнерусской письменности. М., 1994.
35. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. М.: Просвещение, 1974 (переиздание: 1986).
36. Ходова К.И. Падежи с предлогами в старославянском языке (Опыт семантической системы). М.: Наука, 1971.
37. Ходова К.И. Простое предложение в старославянском языке. М.: Наука, 1980.
38. Ходова К.И. Система падежей старославянского языка. М.: Изд-во АН СССР, 1963.
39. Цейтлин Р.М. Лексика старославянского языка: Опыт анализа мотивированных слов по данным древнеболгарских рукописей. М.: Наука, 1977.
40. Цейтлин Р.М. Сравнительная лексикология славянских языков X/XI–XIV/XV вв.: Проблемы и методы. М., 1996.
41. Черепнин Л. В. Русская палеография. М., 1956.
42. Чудинов В.А. Загадки славянской письменности. М., 2002, 528 с. (и сетевое издание)
43. Чудинов В.А. Священные камни и языческие храмы славян (опыт эпиграфического исследования). 2002 (сетевое издание)
44. Чудинов В.А. Славянская докирилловская письменность. История дешифровки. Части 1 и 2 . Серия "Славяне: письмо и имя" . М., 2000, 188 с.

Методические рекомендации по проведению экзамена

К экзамену допускаются студенты, посетившие аудиторные занятия или отработавшие пропущенные занятия, выполнившие предусмотренные рабочей программой задания и оформившие результаты выполнения их в своей рабочей тетради. По теме пропущенной лекции студент отвечает на вопросы лектора по данной теме. Пропущенные практические занятия студент отрабатывает в специально выделенное для этого время, самостоятельно оформляет результаты в рабочей тетради и отвечает на вопросы преподавателя. Проводится экзамен в классической форме для закрепления уровня компетенции.

Вопросы к экзамену учебного модуля

«Духовно-нравственное воспитание»

для направления подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль - Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа

УЭМ 1 Духовно-нравственные основы культуры и образования

- 1 Общее понятие о духовно-нравственных основах культуры.
- 2 Типология выработанных человечеством направлений культурного мировосприятия.
- 3 Историческое становление духовных направлений культуре и образовании. Магическое и христианско-мистическое направления в европейской духовности.
- 4 Историческое становление рассудочных направлений культуре и образовании. Культурный рационализм.
- 5 Историческое становление чувственных направлений культуре и образовании. Культурный сенсуализм и сентиментализм.
- 6 Духовно-нравственные основы и становление русской культуры и образования от истоков до настоящего времени

УЭМ 2 Основы христианской культуры

7. Библия. Книги Ветхого и Нового Завета как основа основ христианской культуры. Священная история
- 8 История христианства. Христианские вероучения и секты. Мировые религии и христианство. Православие. Православие на Руси
- 9 Библейские сюжеты, прообразы, прототипы в искусстве и культуре народов мира, в том числе в русском искусстве и культуре
- 10 Годовой недельный и суточный круг богослужений. Литургия .
- 11 Таинства христианской церкви. Крещение. миропомазание, покаяние и исповедь, христианский брак, священство, елеосвещение. Об обычаях погребения усопших
- 12 Церковное богослужение как синтез искусств. Храм и его устройство. Особенности иконописи, фресковой живописи, христианской храмовой архитектуры, церковного пения и музыки , священнических облачений , орнаментов, заставок и инициалов рукописных книг и всего священного действия в зависимости от направления христианского вероучения.. Символика изобразительного христианского искусства
- 13 Православие и его Символ веры. Десять нравственных Заповедей блаженства и десять заповедей Закона Божия как основа русской культуры, искусства, светской традиционной морали, нравственности, юриспруденции и отечественной педагогики. Категории добра и зла в контексте основ христианской культуры

УЭМ 3 Старославянский язык

- 14 Краткие сведения об истории старославянского языка, его роль в современной языковой практике Чтение и перевод текста Евангелия

- 15 Общие представления о фонетике и графике старославянского языка. Чтение и перевод текста Евангелия
- 16 Морфология: существительное, местоимение. Чтение и перевод текста Евангелия. Определение частей речи – существительных
- 17 Глагол, причастие, деепричастие. Чтение и перевод текста Евангелия. Определение частей речи - глаголов, причастий, деепричастий
- 18 Наречие, прилагательное, числительное. Чтение и перевод текста Евангелия. Определение частей речи - наречий, прилагательных, числительных
- 19 Грамматика: система склонений. Чтение и перевод текста Евангелия. Определение типа склонения имен
- 20 Система времен, спряжение глаголов. Чтение и перевод текста Евангелия. Определение спряжения глаголов и отглагольных форм
- 21 Лексика: состав лексики старославянского языка, заимствования
- 22 Синтаксис: важнейшие особенности, порядок слов, простое предложение, сложное предложение.
- 23 Основные вопросы методики преподавания старославянского языка.

Пример билета

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики и методики начального образования

Экзаменационный билет № 1

УМ:ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Для направления–44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)

.Профиль - Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа

1. Историческое становление духовных направлений культуры и образовании. Магическое и христианско-мистическое направления в европейской духовности.
2. Библейские сюжеты, прообразы, прототипы в искусстве и культуре народов мира, в том числе в русском искусстве и культуре
3. Синтаксис: важнейшие особенности, порядок слов, простое предложение, сложное предложение

Принято на заседании кафедры ПМНО

«23» 09 2017 г. Протокол №1

Зав. кафедрой / Орлова Г.А./

Критерии экзаменационной оценки работы по модулю:

Критерии	Студент демонстрирует в рамках формируемых компетенций
удовлетворительно	Имеет неполное представление о сущностных характеристиках воспитательного процесса. Имеет неполное представление об образовательных программах духовно-нравственного развития для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов. Недооценивает важность духовно-нравственного воспитания школьников. Задание выполнено с незначительными пробелами; при выполнении задания студент обнаружил несформированность некоторых практических умений в конкретных ситуациях, недостаточное знание методик духовно-нравственного воспитания и образования, обучения старославянскому языку и основ христианской культуры. Задание выполнено на низком качественном уровне; оформление работы содержит ошибки; мотивация к выполнению домашнего задания проявляется недостаточно. Испытывает трудности в определении особенностей своей профессии. Демонстрирует фрагментарные знания особенностей развития современного образования. Не дооценивает значимость своей профессии для общества.
хорошо	Допускает неточности в описании сущностных характеристик воспитательного процесса. Имеет представление о некоторых образовательных программах духовно-нравственного развития для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов. Осознает значимость духовно-нравственного воспитания школьников. Задание выполнено в полном объеме теоретического и практического содержания модуля. Допускает неточности в составлении профессиограммы специалиста своей профессиональной области. Допускает неточности в составлении профессиограммы специалиста своей профессиональной области. Проявляет ситуативный интерес к профессиональной деятельности.
отлично	Имеет целостное представление о сущностных характеристиках воспитательного процесса. Имеет целостное представление о различных образовательных программах духовно-нравственного развития для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов. Аргументировано доказывает важность процесса духовно-нравственного воспитания школьников. При выполнении задания студент обнаружил полное знание и понимание теории и практики модуля «Духовно-нравственное воспитание», отсутствуют пробелы в знаниях; сформированы необходимые практические умения при анализе конкретных педагогических ситуаций и текстов, высокое качество выполнения всех учебных заданий, которые оценены числом баллов, близким к максимальному; высокий уровень мотивации.

Методические указания к выполнению контрольных работ студентами заочной формы обучения

Выполнение контрольных работ – один из видов учебной работы студентов заочников. Контрольные работы организуют самостоятельную внеаудиторную работу студентов, помогают ему проверить свои знания, заставляют вновь вернуться к тем или иным вопросам, если ответы на них его затрудняют.

Организуя свою самостоятельную работу в межсессионный период студент-заочник должен выполнять задания постепенно в процессе систематической работы над основной и дополнительной литературой.

Предлагаемые варианты контрольных работ ставят перед студентами вопросы сравнительного характера, охватывающие разные темы учебной программы.

Студент-заочник выполняет письменно один вариант контрольной работы.

Если студент хочет более основательно проверить свои знания, то очень полезно попытаться устно ответить на задания других вариантов.

Если студент затрудняется в ответах на некоторые задания, следует обращаться к преподавателю за консультацией.

Писать контрольную работу надо разборчиво. Произвольные нестандартные сокращения должны отсутствовать. К допустимым сокращениям относятся: т.е. (то есть), и т.д. (и так далее), и т.п. (и тому подобное), и пр. (и прочее), и др. (и другие).

Контрольная работа в случае необходимости снабжается инструкционным картами, схемами, таблицами, наглядными пособиями, распечатками страниц школьных учебников и рабочих тетрадей для учащихся, иллюстрационным материалом виде рисунков, фотографий и образцов изделий. Рисунки, схемы, таблицы должны иметь названия, быть пронумерованы.

Все страницы контрольной работы должны быть пронумерованы.

В конце контрольной работы студент должен указать список используемой литературы, точно указав фамилию и инициалы автора, название книги, издательство, год издания.

Контрольная работа должна быть правильно оформлена: содержание контрольной работы, названия выполняемых заданий и их содержание, список используемой литературы. Титульный лист также должен быть правильно оформлен, например:

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Кафедра педагогики и методики начального образования

Контрольная работа

«Духовно-нравственное воспитание »

44.03.05-Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль - Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа

Выполнил: студент 4 курса
группы № 4251

заочной формы обучения

Петров Иван Михайлович

Проверил: профессор кафедры ПМНО

Моторин А.В.

Приложение Б

Технологическая карта учебного модуля

«Духовно-нравственное воспитание» для направления подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль - Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа

Семестры 8, ЗЕТ 6, академических часов 216, баллов рейтинга 300, всего контактных (аудиторских) часов - 91, в том числе аудиторских часов - 18, лекций - 28, практических занятий - 63, всего внеаудиторских часов 125, экзаменов - 36 ч. в т.ч..

№ и наименование раздела учебного модуля	№ нед. сем.	Трудоемкость, ак. час.				Форм. тек. контр. успеv.	Максим. к-во
		Аудит. занятия			Вне-ауд занятия		
		ЛК	ПЗ	СРС			
						баллов рейтинга	
УЭМ1 Духовно-нравственные основы культуры и образования	8 сем. 1-3 нед.	14	21	6	29	Анализ учебника (его духовно-нравственного направления). Составление конспекта урока / занятия по духовно-нравственному воспитанию на основе изучения избранного произведения культуры с младшими школьниками-	25 баллов 50 баллов
УЭМ2 Основы христианской культуры	8 сем. 4-6 нед.	14	14	6	30	Доклад Электронная презентация Реферат	25 баллов 25 баллов 25 баллов
УЭМ3 Старославянский язык	8 сем. 7-9 нед.	0	28	6	30	Собеседование по домашним заданиям	100 баллов
Итоговая аттестация: экзамен по модулю	9 нед.				36	Экзаменационные билеты	50 баллов
Итого		28	63	18	125		300 баллов

оценка «удовлетворительно» 150-208 б

оценка «хорошо» 210-268 б

оценка «отлично» 270 -300 б

**Карта учебно-методического обеспечения
учебного модуля «Духовно - нравственное воспитание» –44.03.05 Педагогическое
образование (с двумя профилями подготовки)**

**Профиль - Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная
работа**

курс 4, семестр 8 Форма обучения – очная, действительно для заочной
часов: всего 91 , лекций 28 , практических занятий 63, аудит, ауд. СРС – 18 , экзамен –36
Выпускающая кафедра ПМНО

Таблица 1 Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

№ п/п	Библиографическое описание издания	Кол-во экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
	Учебники и учебные пособия		
1	Педагогика : учеб. пособие для пед. учеб. заведений / В. И. Журавлев [и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Педагогическое о-во России, 1998. - 638 с.	59	
2	Подласый И. П. Педагогика. Новый курс : учеб. для студентов вузов : в 2 кн. Кн. 1 : Общие основы. Процесс обучения. - М. : Владос, 2000. - 573,[1]с.	16	
3	Педагогика : учеб. для студентов пед. учеб. заведений / В. В. Краевский [и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. - М. : Педагогическое о-во России, 2004. - 604 с.	16	
	Учебно-методические издания		
	Рабочая программа модуля «Духовно-нравственное воспитание» по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль - Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа /Моторин А.В. , Тимонина О.Ю., Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого , 2017.		http://www.novsu.ru

Таблица 2 – Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
1 Электронная библиотека. Юрайт	https://www.biblio-online.ru	
2. Журнал Начальная школа.	http://n-shkola.ru/site/search/queries/искусство,технология,	Архив с 2000 года

Таблица 3 - Дополнительная литература

Библиографическое описание издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1 Моторин А. В. Духовно-нравственные основы культуры и образования : лекции / А. В. Моторин ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2008. - 39, [1] с.	9	

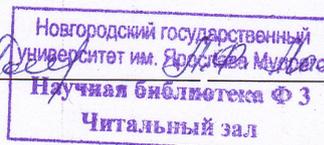
Действительно для учебного года 2017/2018

Зав. кафедрой Г.О. Орлова Г.А..

20 мар 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: Зав. отделом



Приложение Г

Таблица 1

**Трудоемкость учебного модуля «Духовно-нравственное воспитание» для
направления–44.03.01 Педагогическое образование
Профиль - Начальное образование
для заочной ускоренной формы обучения**

Учебная работа (УР)		Всего	Распределение по семестрам	
			6с	7с
Полная трудоемкость дисциплины в зачетных единицах(ЗЕ) , в т.ч.: -экзамен, ЗЕ		6 ЗЕ		6 ЗЕ
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах(АЧ)		20		
аудиторная	-лекции	6	3	3
	-практические	14		14
внеаудиторная	-внеаудиторная СРС			
Аттестация: -экзамен		36		36