

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Гуманитарный институт
Кафедра теории, истории и философии культуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИГУМ

Е.В.Торопова

2017 г.



ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

*Учебный модуль по направлению подготовки
51.03.01- Культурология
Профиль «Управление в социокультурной сфере»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебного отдела
Н.Г.Федотова
23.01 2017 г.

РАЗРАБОТАЛ:

доцент кафедры ТИФК
Смирнов В.А.
В.Смирнов 22 января 2017 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 5 от 23.01.2017 г.
Заведующий кафедрой ТИФК
С.А.Маленко
23 января 2017 г.

1. Цели и задачи учебного модуля.

Цель УМ в области **обучения** – формирование у бакалавра умения оперировать содержаниями нормативно-правовых документов в сфере культуры.

Задачи УМ:

1. Формирование осознания значения нормативно-правовых актов для практической организации и иной деятельности в сфере культуры и искусства;
2. Получение знаний о сущности и принципах взаимодействия правовых явлений в сфере деятельности культуры и искусства;
3. Формирование способности использовать представления об основных нормативных правовых актах в сфере культуры и искусства;
4. Развитие понимания значения нормативно-правовых актов для практической организации и иной деятельности в сфере культуры и искусства;
5. Формирование умения самостоятельно использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих право на доступ к культурным;
6. Развитие навыка практической работы с нормативными правовыми актами в сфере культуры и искусства.

2. Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Модуль включен в базовую часть образовательной программы (БП17). К исходным требованиям, необходимым для изучения модуля относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения модулей «Правоведение», «История культуры», «Семиотика культуры», «Культурное наследие Новгородской земли и Северо-Запада».

Модуль «Правовое регулирование деятельности в сфере искусства и культуры» является основой для будущей профессиональной деятельности выпускника в области управления социокультурной деятельностью.

3. Требования к результатам освоения учебного модуля.

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5 готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность на высоком профессиональном уровне принятия на себя ответственности за них

Содержательное наполнение компетенций через показатели, демонстрация которых позволит принять решение о степени сформированности каждой из них, осуществляется в соответствии с паспортами компетенций.

В соответствии с содержанием основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», данный учебный модуль осваивается на повышенном уровне.

Таблица № 1. Требования к результатам освоения модуля
Дефрагментация компетенции под предмет:

Код компетенции и	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ПК-5	повышенны й	сущность и принципы взаимодействия правовых явлений в сфере деятельности культуры и искусства; значение нормативно-правовых актов для практической организации и иной деятельности в сфере культуры и искусства	самостоятельно использовать знания об основах общей теории государства и права и базовых отраслях российского права в своей деятельности	юридической терминологией в сфере культуры и искусства; навыками практической работы с нормативными правовыми актами в сфере культуры и искусства

4. Структура и содержание учебного модуля

4.1. Трудоемкость учебного модуля

. Трудоемкость учебного модуля

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам (8 семестр)	Коды формируемых компетенций
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕ)	3	3	
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):	54	54	
- лекции	18	18	ПК-5
- практические занятия	36	36	
- лабораторные работы	-	-	
- аудиторная СРС	9	9	
- внеаудиторная СРС	54	54	
Аттестация:			
- зачет			

4.2. Содержание и структура разделов учебного модуля

Тема 1. Основы законодательства о культурном наследии.

Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах. Конституция Российской Федерации о праве на свободу во всех сферах творческой деятельности и участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям. Забота о сохранении памятников истории и культуры одна из основных обязанностей граждан (ст.44). Уголовно-правовая ответственность за преступления, имеющие отношение к сфере культуры. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях в сфере культуры. Основы законодательства РФ о культуре. Права и свободы человека в области культуры. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры. Национальное и культурное наследие народов РФ. Положение творческих работников. Обязанности государства в области культуры.

Тема 2. Особо ценные объекты культурного наследия.

Разделение компетенций в области культуры между федеральными органами, субъектами РФ и органами местного самоуправления. Указы Президента РФ «О включении отдельных объектов в государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ» Законы О порядке ведения государственного кадастра особо охраняемых природных территорий. Законы о Государственном своде особо ценных объектов культурного наследия

народов РФ и об государственном своде особо ценных объектов культурного наследия народов РФ.

Тема 3. Музейное и архивное право.

Философско-правовые начала музейного дела. Содержание понятия «музей». Функции музея в системе социальных отношений. Понятие «культурные ценности» в международных правовых актах. Понятие «музейного права». Специфические черты, особенности музейного права. Место и роль музейного права в музейном деле. Принципы музейного права. Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Положение о «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Положение «О Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации». Организация хозрасчетной структуры внутри музея. Привлечение дополнительных источников финансирования. Федеральный закон «О лицензировании отдельных видов деятельности». Основы законодательства РФ об Архивном фонде РФ и архивах. О предоставлении сводного отчета территории музеев федерального подчинения по форме 4-Ф. О мерах по регулированию оборота гражданского и служебного оружия и патронов к нему на территории РФ.

Тема 4. Акты Российской Федерации и международные акты, регламентирующие международную туристскую деятельность.

О международных договорах РФ. Об основах туристской деятельности в РФ. О порядке выезда из РФ и въезда в РФ. Положение о перемещении товаров физическими лицами через таможенную границу РФ. Конференция ООН по международному туризму и путешествиям. Развитие туризма (Общая резолюция) Рим (Италия), 21 августа-5 сентября 1963 г. Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Документ Акапулько. Гаагская декларация по туризму. Принята Межпарламентской конференцией по туризму.

Монреальская декларация. Конвенция о таможенных льготах для туристов и Дополнительный протокол к Конвенции, касающийся ввоза относящихся к туризму осведомительных документов и материалов. Дополнительный протокол к Конвенции о таможенных льготах для туристов, касающийся ввоза относящихся к туризму осведомительных документов и материалов. Международные гостиничные правила.

Контроль качества освоения студентами учебного модуля «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ» осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: текущий - регулярно в течение всего семестра; рубежный - на девятой неделе и семестровый - по окончании изучения учебного модуля.

Текущий контроль осуществляется во время выполнения практических аудиторных и внеаудиторных заданий, проведения предусмотренных программой форм оценки знаний.

Рубежный контроль осуществляется посредством суммирования баллов текущего рейтинга за период обучения с первой по девятому неделю.

Семестровый (промежуточный) контроль осуществляется посредством суммирования баллов за весь период обучения при условии, что текущий рейтинг по каждому из контрольных мероприятий по данному модулю не ниже уровня успеваемости.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного для учебного модуля «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ», по всем формам контроля в соответствии с Положением НовГУ «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования» и Положением НовГУ «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля.

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено «Картой учебно-методического обеспечения» (Приложение Б).

7. Материально-техническое обеспечение учебного модуля.

Для освоения учебного модуля «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ» и проведения всех видов занятий, образовательных технологий требуется соответствующее материально-техническое обеспечение:

- аудиторное помещение;
- компьютер или ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- программное обеспечение (программа POWER POINT);
- библиотечный фонд с необходимой литературой.

8. Перечень приложений.

Приложение А. «Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля.

Приложение Б. «Технологическая карта»

Приложение В. «Карта учебно-методического обеспечения».

Приложение Г. «Лист внесения изменений».

Приложение А.

«Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Правовое обеспечение деятельности в сфере искусства и культуры».

Рабочая программа учебного модуля «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ» предусматривает использование в учебном процессе определенного набора образовательных технологий при организации теоретического обучения и практических занятий с целью повышения эффективности процесса формирования предусмотренных в программе знаний, умений и навыков студентов.

Учебный модуль «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ» носит практический характер. Спектр образовательных технологий, используемых для лекционных и практических занятий, рекомендуется соотносить с содержанием модуля. В соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки 51.03.01 «Культурология», образовательный процесс необходимо построить с учетом интенсивного использования интерактивных занятий со студентами, повышающих их активность во время освоения учебного материала.

Использование разнообразных интерактивных технологий обучения является логическим продолжением общей образовательной стратегии учебного модуля, суть которой выражается в комплексном действии трех основных методов обучения: модульно-рейтинговое, проблемное и развивающее обучение.

Модульно-рейтинговое обучение при разработке учебного модуля «Диалектика социокультурных проектов» выразилось в следующих аспектах:

- содержание модуля сформировано из четырех дополняющих друг друга тем, на освоение каждой из которых выделяется определенное количество академических часов;
- в процессе освоения модуля студенты (в результате участия в интерактивных формах обучения, выполнения самостоятельных заданий), имеют возможность увеличивать и самостоятельно регулировать уровень знаний, умений и навыков, тем самым могут повышать или понижать свой рейтинг в его освоении.

Рейтинговая оценка различных форм самостоятельной работы студента содержится в Технологической карте данного учебного модуля (Приложение Б рабочей программы учебного модуля «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»).

Принципы организации освоения модуля «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ» построены исходя из ориентации на результат обучения и тесно связаны с формированием знаний, умений и навыков, обозначенных в компетенциях (см. п. 3 рабочей программы).

Организация освоения учебного модуля «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ» предполагает также планирование определенных форм проведения лекционных и практических занятий, которые бы обеспечили максимальную эффективность процесса освоения предусмотренных знаний, умений и навыков.

Рекомендуемые формы занятий по изучению учебного модуля «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ» см. ниже.

2. Методические рекомендации по формам проведения занятий, организации СРС и оценке знаний при освоении учебного модуля

ТЕМА 1. Основы законодательства о культурном наследии.

1.1. Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

Знание сущности и принципов правового обеспечения деятельности в сфере культуры;

Умение находить информацию, касающуюся использования данных знаний в профессиональной деятельности.

Владеть практической работы с нормативными правовыми актами в сфере культуры и искусства.

1.2. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (2 ч)	Внеаудиторная (13 ч.)
Конституция Российской Федерации о культурном наследии. Международные акты об охране культурного наследия.	Проблемная лекция	1. Основы законодательства РФ о культуре. 2. Конституция Российской Федерации о культурном наследии.	Подготовка и обсуждение сообщения	• знакомство с рабочей программой • консультация по проведению семинаров и оценке знаний	• выполнение домашнего задания; • знакомство с учебной литературой; • написание реферата,
Уголовно-правовая ответственность за преступления, имеющие отношение к сфере культуры	Проблемная лекция	3. Международные акты об охране культурного наследия. 4. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры.			
Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях в сфере культуры.	Проблемная лекция	5. Обязанности государства в области культуры. 6. Права и свободы человека в области культуры..			

Национальное и культурное наследие народов РФ.	Проблемная лекция				
--	-------------------	--	--	--	--

1.3. Рекомендуемая литература по теме:

1. Митина С. И. Становление и развитие охраны исторического и культурного наследия Новгородской земли : монография / С. И. Митина, А. Ю. Прокофьев ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2016. – 175 с.
2. Нудненко Л. А. Конституционное право России : учеб. для вузов (бакалавриат) / Л. А. Нудненко ; Рос. акад. правосудия ; информ.-правовая поддержка предоставлена компанией "Гарант". - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 616, [1] с.
3. Нудненко Л. А. Конституционное право России. Практикум : учеб. пособие для бакалавров / Л. А. Нудненко ; Рос. акад. правосудия. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2013. 20
4. Куликов В. И. Организация государственных учреждений России : учеб. для вузов / В. И. Куликов. - М. : Академия, 2011. - 269, [2] с.
5. Конституционное право России : учеб. для вузов / авт. коллектив: Б. С. Эбзеев [и др.] ; под ред.: Б. С. Эбзеева, А. С. Прудникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ, 2012.
6. Малько А. В. Муниципальное право России : учеб. для вузов (бакалавриат) / А. В. Малько, С. В. Корсакова ; РАН, Саратов. фил. Ин-та государства и права. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 409, [1] с.
7. Парахина В. Н. Муниципальное управление : учеб. пособие для вузов / В. Н. Парахина, Е. В. Галеев, Л. Н. Ганшина. - 3-е изд., перераб. - М. : Кнорус, 2016. - 492, [1] с.

1.4. Вопросы для самоконтроля:

1. В чем суть права на пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям с точки зрения законодательства РФ.
2. Проанализировать статьи Конституции РФ, касающиеся охраны культурного наследия.
3. Раскрыть специфику понятия памятник культуры.
4. Государство как главный гарант сохранения культурного наследия.
5. Проанализировать специфику эволюции понятия памятника культуры .

6. Проинтерпретируйте понятия «памятник», «памятник культуры», «культурное наследие».

1.5. Средства оценки знаний и навыков:

А) Выполнение домашнего задания

Студентам предлагается подготовиться и аргументировано обосновать свою точку зрения на ряд ключевых для курса проблемы. Список проблем для дискуссии:

1. Основные направления деятельности по охране памятников.
2. Подходы к изучению и классификации культурного наследия.
3. Памятник как социокультурный феномен: различные подходы к определению и аспекты интерпретации.
4. Принципы классификации памятников истории и культуры. Виды памятников.
5. Классификации памятников истории и культуры в современном Российском законодательстве.

Б) Написание реферата.

Реферативная работа является частью самостоятельной работы студента, но также используется как средство оценки полученных ими знаний, умений и навыков. Реферативная работа является средством текущего контроля знаний. В реферате студент излагает в письменной форме результаты теоретического анализа заранее полученного источника, а также собственный взгляд на представленную концепцию и ее автора.

Возможные темы для рефератов:

1. Памятникам древности в допетровскую эпоху.
2. Становление государственной системы охраны культурного наследия в начале 18 в.
3. Основные тенденции в сфере охраны культурного наследия в 18 веке в.
4. Государственная политика в области охраны памятников в первой половине XIX в.
5. Общественные дискуссии в области охраны культурного наследия в 19 в.
6. Состояние охраны памятников в пореформенный период: основные тенденции государственной политики.
7. Основные тенденции изучения культурного наследия во второй половине XIX – начале XX в.
8. Первые законодательные инициативы Советского правительства в области охраны памятников.

9.Создание централизованной государственной системы охраны культурного наследия.

10. Основные тенденции государственной политики в области охраны памятников в 1920-е – 1930-е гг.

1.6. Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы - 37 баллов:

- ✓ теоретические занятия - 0-1 балла (посещение);
- ✓ работа на семинаре - 0-6 баллов (способы решения конфликтных ситуаций и активная работа в группе);
- ✓ выполнение домашней работы - 0-20 баллов (в соответствии с критериями оценки);
- ✓ написание реферата - 0-10 баллов (в соответствии с критериями оценки).

ТЕМА 2. Особо ценные объекты культурного наследия.

2.1.Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание понятия особо ценный объект культурного наследия в законодательстве РФ;
- Умение применять знания об особо ценных объектах культурного наследия для решения практических задач;
- Владение навыками применения законодательства об особо ценных объектах культурного наследия в практической деятельности.

2.2. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (2 ч)	Внеаудиторная (13 ч.)
Разделение компетенций в области культуры между федеральными органами, субъектами РФ и органами местного самоуправления.	Проблемная лекция	1. Законы О порядке ведения государственного кадастра особо охраняемых природных территорий. 2. Законы о Государственном	Подготовка и обсуждение сообщения	• подготовка к контрольной работе	• подготовка к семинару; • подготовка к собеседованию • подготовка реферата

Понятие особо ценного объекта культурного наследия в законодательстве РФ	Проблемная лекция	своде особо ценных объектов культурного наследия народов РФ и об			
Государственный свод объектов культурного наследия	Проблемная лекция	своде особо ценных объектов культурного наследия народов РФ. 3. Указы Президента РФ «О включении отдельных объектов в государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ». 4. Деятельность местных органов власти по ведению Реестра			

2.3. Рекомендуемая литература по теме:

1. Митина С. И. Становление и развитие охраны исторического и культурного наследия Новгородской земли : монография / С. И. Митина, А. Ю. Прокофьев ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2016. – 175 с.
2. Нудненко Л. А. Конституционное право России : учеб. для вузов (бакалавриат) / Л. А. Нудненко ; Рос. акад. правосудия ; информ.-правовая поддержка предоставлена компанией "Гарант". - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 616, [1] с.
3. Нудненко Л. А. Конституционное право России. Практикум : учеб. пособие для бакалавров / Л. А. Нудненко ; Рос. акад. правосудия. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2013. 20
4. Куликов В. И. Организация государственных учреждений России : учеб. для вузов / В. И. Куликов. - М. : Академия, 2011. - 269, [2] с.
5. Конституционное право России : учеб. для вузов / авт. коллектив: Б. С. Эбзеев [и др.] ; под ред.: Б. С. Эбзеева, А. С. Прудникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ, 2012.
6. Малько А. В. Муниципальное право России : учеб. для вузов (бакалавриат) / А. В. Малько, С. В. Корсакова ; РАН, Саратов. фил. Ин-та государства и права. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 409, [1] с.

7. Парахина В. Н. Муниципальное управление : учеб. пособие для вузов / В. Н. Парахина, Е. В. Галеев, Л. Н. Ганшина. - 3-е изд., перераб. - М. : Кнорус, 2016. - 492, [1] с.

2.4. Вопросы для самоконтроля:

1. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, что это такое?
2. Как формируется реестр?
3. Какие документы, представляются в орган государственной власти для принятия решения о включении объекта культурного наследия в реестр?
4. Как ведется реестр?
5. Что такое паспорт объекта культурного наследия?

2.5. Средства оценки знаний и навыков:

А) Собеседование.

Собеседование представляет собой индивидуальный ответ студента на вопрос и беседа по обсуждению этого ответа и сопутствующих ситуаций с преподавателем. Собеседование является завершающим средством оценки знаний, умений и навыков студента в учебном курсе. Вопросы:

1. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, что это такое?
2. Как формируется реестр?
3. Какие документы, представляются в орган государственной власти для принятия решения о включении объекта культурного наследия в реестр?
4. Как ведется реестр?
5. Что такое паспорт объекта культурного наследия?
6. Порядок изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
7. Исключение объекта культурного наследия из реестра.
8. Особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации.
9. Основания для включения объекта культурного наследия в Список всемирного наследия и порядок представления соответствующей документации.
10. Право на пользование информацией об объекте культурного наследия.
11. Информационные надписи и обозначения на объектах культурного наследия.

Б) Контрольная работа.

Данный вид оценочного средства проводится письменно, путем ответов студентами на поставленные вопросы и задачи, разбитые на 3 варианта. Во время проведения контрольной работы оценивается способность студента

найти правильный ответ на поставленный вопрос, умение сориентироваться в историко-философском материале, а также применять полученные в ходе лекций знания для проведения концептуального анализа.

Список вопросов для контрольной работы и критерии оценки ее выполнения приведены в фонде оценочных средств выпускающей кафедры теории истории и философии культуры.

В) Написание реферата.

Реферативная работа является частью самостоятельной работы студента, но также используется как средство оценки полученных ими знаний, умений и навыков. Реферативная работа является средством текущего контроля знаний. В реферате студент излагает в письменной форме результаты теоретического анализа заранее полученного источника, а также собственный взгляд на представленную концепцию и ее автора. Возможные темы для рефератов:

1. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Формирование реестра.

3. Порядок включения объектов культурного наследия в реестр

4. Порядок изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

5. Особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации

6. Основания для включения объекта культурного наследия в Список всемирного наследия и порядок представления соответствующей документации

7. Право на пользование информацией об объекте культурного наследия

8. Информационные надписи и обозначения на объектах культурного наследия».

Критерии оценки качества выполнения реферирования приведены в ФОС данного модуля.

2.6. Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы - 39 баллов:

- ✓ теоретические занятия - 0-1 балла (посещение);
- ✓ работа на семинаре - 0-6 баллов (способы решения конфликтных ситуаций и активная работа в группе);
- ✓ участие в собеседовании - 0-10 баллов (в соответствии с критериями оценки);
- ✓ выполнение контрольной работы - 0-12 баллов (в соответствии с критериями оценки);
- ✓ написание реферата - 0-10 баллов (в соответствии с критериями оценки).

Тема 3. Музейное и архивное право.

3.1. Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

- Знание основных принципов музейной политики в РФ;
- Умение определять правовое значение функционирования музеев в РФ;
- Владение базовыми навыками историко-культурологического анализа.

3.2. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Лекции		Практические занятия		СРС	
Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (2 ч)	Внеаудиторная (14 ч.)
Философско-правовые начала музейного дела.	Проблемная лекция	1. Философско-правовые начала музейного дела. 2. История музейного дела в РФ.	Подготовка и обсуждение сообщения	• подготовка к контрольной работе	• подготовка к семинару; • подготовка к собеседованию • подготовка реферата
Содержание понятия «музей».	Проблемная лекция	3. Самые известные музеи РФ. 4. Музейная политика в РФ.			
Функции музея в системе социальных отношений.	Проблемная лекция				

3.3. Рекомендуемая литература по теме:

1. Митина С. И. Становление и развитие охраны исторического и культурного наследия Новгородской земли : монография / С. И. Митина, А. Ю. Прокофьев ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2016. – 175 с.

2. Нудненко Л. А. Конституционное право России : учеб. для вузов (бакалавриат) / Л. А. Нудненко ; Рос. акад. правосудия ; информ.-правовая поддержка предоставлена компанией "Гарант". - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 616, [1] с.

3. Нудненко Л. А. Конституционное право России. Практикум : учеб. пособие для бакалавров / Л. А. Нудненко ; Рос. акад. правосудия. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2013. 20

4. Куликов В. И. Организация государственных учреждений России : учеб. для вузов / В. И. Куликов. - М. : Академия, 2011. - 269, [2] с.

5. Конституционное право России : учеб. для вузов / авт. коллектив: Б. С. Эбзеев [и др.] ; под ред.: Б. С. Эбзеева, А. С. Прудникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ, 2012.

6. Малько А. В. Муниципальное право России : учеб. для вузов (бакалавриат) / А. В. Малько, С. В. Корсакова ; РАН, Саратов. фил. Ин-та государства и права. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 409, [1] с.

7. Парахина В. Н. Муниципальное управление : учеб. пособие для вузов / В. Н. Парахина, Е. В. Галеев, Л. Н. Ганшина. - 3-е изд., перераб. - М. : Кнорус, 2016. - 492, [1] с.

3.4. Вопросы для самоконтроля:

1. Раскройте сущность понятия «культурные ценности» в международных правовых актах.
2. Определите функции музея в системе социальных отношений.
3. Назовите принципы музейного права.
4. Определите место и роль музейного права в музейном деле
5. Определите специфические черты, особенности музейного права.

3.5. Средства оценки знаний и навыков:

А) Выполнение домашнего задания.

Студентам предлагается подготовиться и аргументировано обосновать свою точку зрения на ряд ключевых для курса проблем. Список проблем для дискуссии:

1. Как взаимосвязаны (гносеологически, этимологически) понятия "воспроизведение" и "использование" культурных ценностей;
2. Как соотносится имеющееся у собственника в силу закона право давать разрешение на использование изображений принадлежащих ему культурных ценностей в изготавливаемой третьими лицами продукции с правами, принадлежащими автору, создавшему культурную ценность (вектор: авторские права - право собственности);
3. К кому должна предъявляться претензия (иск) в связи с несанкционированным воспроизведением изображений музейных предметов;
4. Каким образом следует строить доказательственную базу в судебных делах о взыскании убытков, причиненных несанкционированным воспроизведением изображений музейных предметов.

Критерии оценки выполнения домашнего задания приведены в ФОС данного модуля.

Б) Написание реферата.

Реферативная работа является частью самостоятельной работы студента, но также используется как средство оценки полученных ими знаний, умений и навыков. Реферативная работа является средством текущего контроля знаний.

В реферате студент излагает в письменной форме результаты теоретического анализа заранее полученного источника, а также собственный взгляд на представленную концепцию и ее автора. Возможные темы для рефератов:

1. Искусство музейной экспозиции и техническое оснащение музеев
2. Музей и современные технологии
3. Региональные проблемы развития музейно-
4. Частное собирательство в России в XVII – XVIII вв.
5. Информационные технологии в деятельности музея
6. Основатели российских музеев
7. Защита музеев от хищений и пожаров

3.6. Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы - 37 балла:

- ✓ теоретические занятия - 0-1 балла (посещение);
- ✓ работа на семинаре - 0-6 баллов (способы решения конфликтных ситуаций и активная работа в группе);
- ✓ выполнение домашнего задания - 0-20 баллов (в соответствии с критериями оценки);
- ✓ написание реферата - 0-10 баллов (в соответствии с критериями оценки).

Тема 4. Акты Российской Федерации и международные акты, регламентирующие международную туристскую деятельность.

4.1. Содержание темы обеспечивает формирование следующих показателей компетенций:

Знание основных правовых документов, регулирующих международную туристскую деятельность;

Умение анализировать правовые документы, регулирующих международную туристскую деятельность;

Владение навыками анализа законодательных документов туристского права для использования в профессиональной деятельности.

4.2. Рекомендуемая форма проведения занятий и содержания СРС:

Тема лекции	Форма проведения	Тема семинара	Форма проведения	Аудиторная (3 ч)	Внеаудиторная (14 ч.)
О международных договорах РФ.	Проблемная лекция	1.Международные договоры РФ. 2. Правовые основы туристской деятельности. 3. Международное	Подготовка и обсуждение документа	•подведение итогов выполнения домашнего задания № 3, • подготовка к выступлению	• подготовка к семинару • работа с источником

Об основах туристской деятельности в РФ.	Проблемная лекция	законодательство, регламентирующее туристскую детальность. 4. Современный туризм. 5. Проблемы современного туризма в правовом аспекте.		по реферату	
О порядке выезда из РФ и въезда в РФ.	Проблемная лекция				

4.3. Рекомендуемая литература по теме:

1. Митина С. И. Становление и развитие охраны исторического и культурного наследия Новгородской земли : монография / С. И. Митина, А. Ю. Прокофьев ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2016. – 175 с.
2. Нудненко Л. А. Конституционное право России : учеб. для вузов (бакалавриат) / Л. А. Нудненко ; Рос. акад. правосудия ; информ.-правовая поддержка предоставлена компанией "Гарант". - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 616, [1] с.
3. Нудненко Л. А. Конституционное право России. Практикум : учеб. пособие для бакалавров / Л. А. Нудненко ; Рос. акад. правосудия. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2013. 20
4. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации <http://mkrf.ru/ais-egrkn/> Каталог всех памятников культуры РФ.
5. Памятники истории и культуры Новгородской области : кат. (памятники архитектуры и истории) / Сост.:Л.В.Мищенко и др.;Ком.культуры,кино и туризма Новгород.обл.,Упр.гос.контроля,охраны и испльзов.памятников ист.и культуры Новгород.обл. - Великий Новгород : Новгород, 1999. - 559с.
6. Куликов В. И. Организация государственных учреждений России : учеб. для вузов / В. И. Куликов. - М. : Академия, 2011. - 269, [2] с.
7. Конституционное право России : учеб. для вузов / авт. коллектив: Б. С. Эбзеев [и др.] ; под ред.: Б. С. Эбзеева, А. С. Прудникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ, 2012.
8. Малько А. В.Муниципальное право России : учеб. для вузов (бакалавриат) / А. В. Малько, С. В. Корсакова ; РАН, Саратов. фил. Ин-та

государства и права. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 409, [1] с.

9. Парахина В. Н. Муниципальное управление : учеб. пособие для вузов / В. Н. Парахина, Е. В. Галеев, Л. Н. Ганшина. - 3-е изд., перераб. - М. : Кнорус, 2016. - 492, [1] с.

4.4. Вопросы для самоконтроля:

1. Расскажите об основных тенденциях развития индустрии туризма в России.
2. Расскажите об основных тенденциях развития индустрии гостеприимства в современной России.
3. Почему в Москве снесена гостиница «Россия»?
4. В чем проявляется разница между столицей и провинцией в развитии индустрии туризма на современном этапе?
5. В чем заключаются основные сложности правового регулирования туристской деятельности.
6. Перечислите основные законодательные акты, регулирующие туристскую деятельность в РФ?

4.5. Средства оценки знаний и навыков:

А) Выполнение домашнего задания.

Студентам предлагается подготовиться и аргументировано обосновать свою точку зрения на ряд ключевых для учебного курса проблем. Список проблем для дискуссии:

1. Что такое "Гранд-туры"?
2. Какие элементы современного туризма заложили путешественники до начала 19 века?
3. Назовите основные этапы развития туризма.
4. Что явилось побудительными мотивами развития туризма в начале 20 века?
5. Когда можно говорить о зарождении международного туризма?
6. Какова роль ООН в развитии международного туризма?
7. Каковы основные положения Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе в 1975 году в Хельсинки?

Б) Работа с источником

Студентам предлагается ознакомиться с первоисточниками и в развернутом виде выступить на практическом занятии с докладом по выбранному источнику:

1. Конференция ООН по международному туризму и путешествиям.
2. Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.
3. Документ Акапулько.
4. Гаагская декларация по туризму.

Критерии оценки работы с источником приведены в ФОС данного модуля.

4.6. Максимальное количество баллов текущего рейтинга при освоении темы - 37 баллов:

теоретические занятия - 0-1 балла (посещение);

практическое задание - 0-6 баллов (способы решения конфликтных ситуаций и активная работа в группе);

выполнение домашней работы - 0-20 баллов (в соответствии с критериями оценки);

работа с источником - 0-10 баллов (в соответствии с критериями оценки).

Приложение Б
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

учебного модуля «Государственное и муниципальное управление в сфере искусства и культуры»

- семестр 8;
- 3 ЗЕТ;
- вид аттестации – зачет;
- 108 академических часов;
- 150 баллов рейтинга.

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ недели	Трудоемкость, ак.час				Макс. кол-во баллов рейтинга на ауд.заяниях ¹	Форма текущего контроля успеваемости (в соотв. с паспортом ФОС) и кол-во баллов	ИТОГО Макс. кол-во баллов рейтинга
		Ауд. занятия			Вне ауд.-СРС			
		ЛЕ	КПЗ	В т.ч. АСРС				
Тема 1. Основы законодательства о культурном наследии	1-4	4	9	2	13	7	Домашнее задание № 1 (20 б.)	37
							Реферат (10 б.)	
Тема 2. Особо ценные объекты культурного наследия	5-9	5	9	2	13	7	Собеседование (10 б.)	39
							Контрольная работа (12 б.)	
							Реферат (10 б.)	
Тема 3. Музейное и архивное право	10-14	5	9	2	14	7	Домашнее задание № 2 (20 б.)	37
							Реферат (10 б.)	
Тема 4. Акты Российской Федерации и международные акты, регламентирующие международную туристскую деятельность	15-18	4	9	3	14	7	Домашнее задание № 3 (20 б.)	37
							Работа с источником (10 б.)	
Рубежная аттестация	9							
Итоговая аттестация	18							
Итого:		18	36	9	54			150 б.

- ✓ «неудовлетворительно» - менее 75 баллов;
- ✓ «удовлетворительно» - 75-104 балла;
- ✓ «хорошо» - 105-134 балла;
- ✓ «отлично» - 135-150 баллов.

Приложение В

Карта учебно-методического обеспечения

Рабочая программа учебного модуля «Правовое регулирование деятельности в сфере искусства и культуры».

Для направления подготовки 51.03.01 «Культурология»

Форма обучения: очная

Курс и семестр: 4 курс и 8 семестр

Часов: всего – 36 ч., лекций – 12, практических занятий – 24 , в т.ч. СРС - 12.

Обеспечивающая кафедра: Теории, истории и философии культуры.

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
Митина С. И. Становление и развитие охраны исторического и культурного наследия Новгородской земли : монография / С. И. Митина, А. Ю. Прокофьев ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2016. – 175 с.	10	Нет
Нудненко Л. А. Конституционное право России : учеб. для вузов (бакалавриат) / Л. А. Нудненко ; Рос. акад. правосудия ; информ.-правовая поддержка предоставлена компанией "Гарант". - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 616, [1] с.	15	Нет
Учебно-методические пособия		
Нудненко Л. А. Конституционное право России. Практикум : учеб. пособие для бакалавров / Л. А. Нудненко ; Рос. акад. правосудия. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2013.	20	Нет

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	http://mkrf.ru/ais-egrkn/	Каталог всех памятников культуры РФ

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1. Памятники истории и культуры Новгородской области : кат. (памятники архитектуры и истории) / Сост.: Л. В. Мищенко и др.; Ком. культуры, кино и туризма Новгород. обл., Упр. гос. контроля, охраны и исползов. памятников ист. и культуры Новгород. обл. - Великий Новгород : Новгород, 1999. - 559с.	5	Нет

Куликов В. И. Организация государственных учреждений России : учеб. для вузов / В. И. Куликов. - М. : Академия, 2011. - 269, [2] с.	5	Нет
Конституционное право России : учеб. для вузов / авт. коллектив: Б. С. Эбзеев [и др.] ; под ред.: Б. С. Эбзеева, А. С. Прудникова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ, 2012.	5	Нет
Малько А. В. Муниципальное право России : учеб. для вузов (бакалавриат) / А. В. Малько, С. В. Корсакова ; РАН, Саратов. фил. Ин-та государства и права. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 409, [1] с.	20	Нет
Парахина В. Н. Муниципальное управление : учеб. пособие для вузов / В. Н. Парахина, Е. В. Галеев, Л. Н. Ганшина. - 3-е изд., перераб. - М. : Кнорус, 2016. - 492, [1] с.	5	Нет

Действительно для учебного года
Зав. кафедрой

2017/2018

С. А. Маленко
И.О.Фамилия
2017 г.

« 23 »

подпись

01

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ:

зав. сект.
должность

подпись

Т.И. Кожов
расшифровка



Приложение Г.**Лист внесения изменений**

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Дата внесения изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись
№1	Изменение, заседание....., Протокол №.....	