Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Гуманитарный институт

Кафедра теории, истории и философии культуры

ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Для направления подготовки 51.03.01 - Культурология
Профиль «Управление в социокультурной сфере»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Принято на заседании
Ученого совета ИГУМ:
15 февраля 2017
Протокол № 3
Зам. Директора ИГУМ
_____ М.С. Трофимова

РАЗРАБОТАЛ:
доц. каф. ТИФК
_____ В.А. Смирнов
22 января 2017 г.

Принято на заседании кафедры ТИФК
23 января 2017 г.
Протокол № 5
Зав. каф. ТИФК
_____ С.А.Маленко

1. СОДЕРЖАНИЕ

2.

1. Паспорт фонда оценочных средств.
2. Характеристика оценочного средства № 1. Презентация.
3. Характеристика оценочного средства № 2. Реферат.
3. Характеристика оценочного средства № 3. Круглый стол.
4. Характеристика оценочного средства № 4. Экзамен.
5. Приложения. А.Вопросы к экзамену.
6. Приложение Б. Экзаменационные билеты.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному модулю «ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ»
для направления подготовки студентов
51.03.01 – «Культурология».

Модуль, раздел (в соответств.с РП)	*Контролируемые компетенции (или их части)*	*ФОС*		
		Вид оценочного средства	*Количеств о вариантов заданий*	*Кол-во вопросов (всего)*
Государственное и муниципальное управление в сфере культуры	ПК-4, ПК-5	Презентация	**12*3**	
		Реферат	**12*3**	
		Круглый стол	**3**	
		Экзамен		**20**

Характеристика оценочного средства № 1

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Условия оценки презентации	
Предел длительности контроля знаний	1 ак. часа
Предлагаемое количество тем	12
Последовательность выборки тем	По желанию при согласовании с преподавателем
Критерии оценки:	
24 балла	Проявил оригинальность и креативность; Обобщил информацию по управленческой теории в сфере культуры; Выявил особенности государственного и муниципального управления в конкретном аспекте; Продемонстрировал знание методов государственного и муниципального управления; Сформулировал выводы.
16 баллов	Проявил некоторую оригинальность; Отчасти обобщил информацию по управленческой теории в сфере культуры; Выявил особенности государственного и муниципального управления в конкретном аспекте; Продемонстрировал знание методов государственного и муниципального управления; Не в полной мере сформулировал выводы.
12 баллов	Проявил некоторую самостоятельность; Не смог в полной мере обобщить информацию по социологии и политологии; Выявил особенности государственного и муниципального управления в конкретном аспекте; Продемонстрировал частично знание методов и закономерностей государственного и муниципального управления; Не сформулировал выводы.

Менее 12 баллов	Не проявил самостоятельность; Не смог в полной мере обобщить информацию по социологии и политологии; Не выявил особенности государственного и муниципального управления в конкретном аспекте; Не продемонстрировал знание методов и закономерностей государственного и муниципального управления; Не сформулировал выводы.

Характеристика оценочного средства № 2 РЕФЕРАТ

Условия оценки реферативной работы	
Предлагаемое количество тем	12
Последовательность выборки тем	По желанию
Критерии оценки:	
24 6.	проявил самостоятельность и оригинальность; применил ссылки на научную и учебную литературу; сформулировал и обосновал собственную позицию; проявил навыки обобщения, анализа и синтеза информации управленческого характера; продемонстрировал умение ставить цели и задачи при анализе научной информации и представлять результаты самостоятельной работы; показал знание теорий государственного и муниципального управления при анализе научной информации.

16 б.	проявил самостоятельность; не применил ссылки на научную и учебную литературу; не в полной мере обосновал собственную позицию; проявил в некоторой мере навыки обобщения, анализа и синтеза информации управленческого характера; продемонстрировал отчасти умение ставить цели и задачи при анализе научной информации и представлять результаты самостоятельной работы; показал знание управленческих теорий и концепций при анализе научной информации.
12 б.	проявил некоторую самостоятельность; не применил ссылки на научную и учебную литературу; не обосновал собственную позицию; проявил в некоторой мере навыки обобщения, анализа и синтеза информации теоретического характера; продемонстрировал отчасти умение ставить цели и задачи при анализе научной информации и представлять результаты самостоятельной работы; не смог показать знание теорий и концепций государственного и муниципального управления при анализе научной информации.
Менее 12 б.	Не проявил самостоятельность; не применил ссылки на научную и учебную литературу; не обосновал собственную позицию; не проявил в некоторой мере навыки обобщения, анализа и синтеза информации теоретического характера; продемонстрировал отчасти умение ставить цели и задачи при анализе научной информации и представлять результаты самостоятельной работы; не смог показать знание теорий и концепций государственного и муниципального управления при анализе научной информации.

Характеристика оценочного средства № 3 КРУГЛЫЙ СТОЛ

Условия оценки работы на круглом столе	
Предлагаемое количество тем	3
Последовательность выборки тем	По желанию
Критерии оценки:	
26 б.	подготовил полный и развернутый доклад; активно обсуждал проблему и обосновывал свою позицию; использовал управленческую терминологию, концепции, теории при решении социально значимых и профессиональных проблем; продемонстрировал навыки использования управленческую методологии в решении социокультурных задач; проявил высокий уровень обобщения и анализа информации культурологического характера.
18 б.	подготовил развернутый доклад; принимал участие в обсуждении проблемы; использовал управленческую терминологию, концепции, теории при решении социально значимых и профессиональных проблем; отчасти продемонстрировал навыки использования управленческой методологии в решении социокультурных задач; проявил умение обобщать и анализировать информацию культурологического характера.
13 б.	не подготовил полный доклад; принимал участие в обсуждении проблемы; использовал управленческую терминологию, концепции, теории при решении социально значимых и профессиональных проблем; отчасти продемонстрировал навыки использования управленческой методологии в решении социокультурных задач; проявил умение анализировать информацию культурологического характера.

Менее 13 б.	не подготовил полный доклад; не принимал участие в обсуждении проблемы; не использовал управленческую терминологию, концепции, теории при решении социально значимых и профессиональных проблем; не продемонстрировал навыки использования управленческой методологии в решении социокультурных задач; не проявил умение анализировать информацию управленческого характера.

Характеристика оценочного средства № 4 ЭКЗАМЕН

Параметры оценки выполнения контрольного опроса

Условия оценки экзамена	
Предлагаемое количество тем	45 вопросов
Последовательность выборки тем	случайная
Критерии оценки:	
50 баллов	в соответствии с паспортом компетенций ПК-4, ПК-5 (на оценку «5»)
38 баллов	в соответствии с паспортом компетенций ПК-4, ПК-5 (на оценку «4»)
25 баллов	в соответствии с паспортом компетенций ПК-4, ПК-5 (на оценку «3»)
Менее 25 баллов	в соответствии с паспортом компетенций ПК-4, ПК-5 (на оценку «2»)

Приложение А.
Вопросы к экзамену.

1. Государство как управляющая система.
2. Теории происхождения государства.
3. Кейнсианство в управлении.
4. Структура государственного управления России: Государство, государственное образование, территориальная автономия и административно-территориальное деление.
5. Институты непосредственной демократии в управлении государством.
6. Государственное управление в сфере социальных отношений.
7. Система государственного управления в сфере культуры.
8. Модели взаимодействия субъектов государственного управления в сфере культуры.
9. Структура государственного управления зарубежных стран в сфере культуры: Великобритания, Германия, США, Франция. Швеция.
10. Структура государственного управления России в сфере культуры.
11. Объекты государственного регулирования в сфере культуры.
12. Типы принимаемых управленческих решений: интуитивные решения, управленческие решения, рациональные решения.
13. Типы моделей принятия решений.
14. Методы прогнозирования рациональных управленческих решений.
15. Природа местного самоуправления.
16. Возникновение и развитие местного самоуправления.
17. Проблемы становления и развития местного самоуправления в России. Сравнительный анализ зарубежного опыта.
18. Муниципальное образование как социально-экономическая система.
19. Модели муниципальных образований.
20. Финансово-экономическое обеспечение муниципального образования. Конституционно-правовые основы местного самоуправления в сфере культуры.
21. Полномочия и компетенция органов местного самоуправления.Понятие и состав правовой базы местного самоуправления.
22. Конституционные основы местного самоуправления.
23. Федеральное и региональное законодательство о местном самоуправлении. Полномочия и компетенция органов местного самоуправления в области культуры.
24. Понятие и состав правовой базы местного самоуправления в области культуры.
25. Конституционные основы местного самоуправления в области культуры. Федеральное и региональное законодательство о местном самоуправлении в области культуры.
26. Система муниципальных правовых актов в области культуры.
27. Классификация органов местного самоуправления.
28. Организационные структуры местного самоуправления.
29. Органы и должностные лица местного самоуправления в области культуры. Организационные структуры местного самоуправления в области культуры.
30. Управление сферой культуры как направление муниципальной социальной политики.
31. Муниципальная служба в России и за рубежом.
32. Понятия муниципальной службы и муниципального служащего.
33. Правовая регламентация муниципальной службы.

34. Прохождение муниципальной службы.
35. Особенности муниципальной службы.
36. Зарубежный опыт развития государственной и муниципальной службы. Требования к муниципальным служащим в области культуры.
37. Роль и значение кадрового обеспечения.
38. Требования к муниципальным служащим.
39. Роль и значение кадрового обеспечения в области культуры.
40. Подбор, оценка, аттестация, переподготовка, повышение квалификации и формирование кадрового резерва в области культуры.