

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Институт непрерывного педагогического образования
Кафедра педагогики и методики начального образования

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

учебный модуль по направлению подготовки
44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Профиль - Начальное образование и
дополнительное образование: внеурочная работа

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Принято на заседании Ученого совета
института

21.06 2017 г. Протокол № 6

Зам. директора института

 С.М. Ёлкин

Разработал

старший преподаватель кафедры ПМНО

 О.В. Алексеева

«21» мая 2017 г.

доцент кафедры ПМНО

 Тимонина О.Ю.

«20» мая 2017 г.

Принято на заседании кафедры ПМНО
Протокол № 10 от 30.05 2017 г.

Заведующий кафедрой ПМНО

 Орлова Г.А.

«30» мая 2017 г.

Паспорт фонда оценочных средств
по модулю «Художественное творчество»

для направления подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) Профиль: «Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа»
Профиль: «Начальное образование»

Перечень оценочных средств

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции	ФОС	
		Вид оценочного средства	Кол-во вариантов заданий
УЭМ1 Народные художественные промыслы и монастырские ремесла	ПК-7 СК-6	Эссе	1
		Презентация	4
		Презентация	8
		Творческая работа	28
		Творческая работа	30
УЭМ2 Изобразительная деятельность в современной школе	ПК-7 СК-6	Творческая работа	13
		Письменный опрос	25
		Творческая работа	13
		Творческая работа	7
		Творческая работа	10
		Творческая работа	2
		Творческая работа	10
		Творческая работа	10
УЭМ3 Музыкальное воспитание детей	ПК-7 СК-6	Таблица	1
		Сообщение	8
		Конспект	5
		Творческая работа	13
		Конспект	6
		Творческая работа	3
		Творческая работа	1
		Проект	1
		Экзамен	30

Характеристика оценочного средства № 1 Эссе

Написание студентом эссе является одним из видов текущего контроля и оценки уровня сформированности компетенций при освоении учебного модуля.

Написание эссе осуществляется студентом в часы аудиторной самостоятельной работы студента. На написание эссе на практическом занятии отводится 10-15 минут.

Объем эссе — 1500-2000 зн. Тема эссе сообщается непосредственно перед началом выполнения задания. Темы эссе указаны в приложении А к фонду оценочных средств УМ.

1.2 Параметры проведения

Условия оценки	
Предел длительности контроля	15 мин.
Предлагаемое количество тем	1
Последовательность выбора тем	По согласованию с преподавателем
Максимальный балл	5
Критерии оценки	• соответствие темы эссе и соблюдение регламента времени, объема; • владение знаниями по теме, терминологией; • аргументированность.
«отлично» 90-100% 5 баллов	Эссе на заданную тему, построено логически верно, регламент времени соблюден. Объем эссе 1500-2000зн. Манера изложения соответствует жанру. Студент владеет терминологией. Проявляет знания по теме. В эссе аргументированно изложена собственная точка зрения.
«хорошо» 70-89% 4 балла	Эссе на заданную тему, построено логически верно, регламент времени соблюден. Объем эссе 1000-1400 или свыше 2000зн. Манера изложения соответствует жанру. Студент владеет терминологией. Проявляет знания по теме. В эссе изложена собственная точка зрения, аргументация недостаточна.
«удовлетворительно» 50-69% 3 балла	Эссе на заданную тему. Логика изложения нарушена. Эссе не закончено или регламент времени не соблюден. Объем эссе 500-1000 зн. Манера изложения не соответствует жанру. Студент слабо владеет терминологией. Проявляет недостаточные знания по теме. Собственная точка зрения отсутствует, аргументация недостаточна. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Студент затрудняется отвечать на вопросы.
«неудовлетворительно» менее 50% 0-2 балла	Полное несоответствие по всем критериям.

Характеристика оценочного средства № 2 Презентация

2.1 Общие сведения об оценочном средстве

Подготовка студентом презентации является одним из видов текущего контроля и оценки его знаний, умений и навыков, уровня сформированности некоторых компетенций при освоении учебного модуля. Презентация готовится в парах или малых группах в течение 2 недель с момента выдачи задания в часы внеаудиторной самостоятельной работы студента. Во время доклада (защиты презентации) отмечается вклад каждого из студентов в создание презентации.

На выступление на практическом занятии отводится 5-10 минут. После презентации желательно задать 1-2 вопроса на понимание материала.

За время изучения модуля студент выполняет 2 презентации. Темы и план презентаций указаны в Приложении А к рабочей программе УМ.

2.2 Параметры проведения

Условия оценки	
Предел длительности контроля	подготовка 2 недели (ВСРС) 10 мин. +ответы на 2 вопроса
Предлагаемое количество тем	Презентация (1.2) — 4 Презентация (1.3) — 8 дополнительно задается не более двух вопросов
Последовательность выбора тем	По желанию
Максимальный балл	10
Критерии оценки	• Оригинальность • Соответствие темы и содержания презентации • Соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.) • Отсутствие фактических ошибок, достоверность информации • Лаконичность текста на слайде • Сжатость и краткость изложения, информативность текста • Привлекательность слайдов для аудитории • Количество слайдов (не более 15) • Своевременность выполнения.
«отлично» 90-100% 9-10 баллов	Проявил оригинальность и креативность при подготовке презентации. Обобщил информацию с помощью схем, таблиц, логических блоков. Использовал в презентации мультимедиа, интерактивность и анимацию. Сформулировал выводы. Дал собственную оценку системе обучения. Сформулировал 1-2 вопроса для аудитории. Ответил на вопросы аудитории. Задание сдано вовремя.

«хорошо» 70-89% 7-8 баллов	Проявил некоторую оригинальность при подготовке презентации; Обобщил информацию; Частично использовал в презентации мультимедиа, интерактивность и анимацию. Сформулировал некоторые выводы. Сформулировал 1 вопрос для аудитории. Ответил на вопросы аудитории. Задание сдано вовремя.
«удовлетворительно» 50-69% 5-6 баллов	Не проявил оригинальности при подготовке презентации Частично обобщил информацию. Не сформулировал конкретные выводы. Вопросы аудитории не задавались. Ответить на вопросы аудитории затруднился. Задание выполнил не вовремя
неудовлетворительно» менее 50% 0-4 балла	Задание не выполнено

Характеристика оценочного средства № 3 Творческая работа

3.1 Общие сведения об оценочном средстве

Творческая работа выполняется преимущественно на практических занятиях, носит художественно-творческий характер, может быть представлена на выставках и конкурсах, использована в благотворительных проектах с согласия студента, ее тема варьируется в рамках изучения одного из видов народного художественного промысла или монастырского ремесла. Всего за время изучения учебного модуля студент сдает 12 творческих работ. Выполнение творческой работы осуществляется в часы аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента. Контроль выполнения творческой работы осуществляется в часы аудиторной самостоятельной работы от 3 до 7 минут.

Темы творческих работ указаны в Приложении А к рабочей программе в разделе «Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля».

3.2 Параметры проведения

Условия оценки	
Предел длительности контроля	Выполнение изделия 2 часа Выполнение письменных работ – 5 часов (ВСРС) Защита творческой работы 3-10 минут
Предлагаемое количество тем	Творческая работа (1.3) — 28 Творческая работа (1.4) — 30 Творческая работа (2.1) — 13 Творческая работа (2.2) — 13 Творческая работа (2.3) — 7 Творческая работа (2.4) — 10 Творческая работа (2.5) — 10 Творческая работа (2.6) — 10 Творческая работа (2.7) — 1 Творческая работа (3.2) — 13 Творческая работа (3.3) — 3 Творческая работа (3.4) — 1
Последовательность выбора тем	По желанию студента из предложенных педагогом (возможны свои варианты после согласования с педагогом)
Максимальный балл	15
Предел длительности контроля	3-7 минут
Критерии оценки:	Умение планировать и творчески выполнять комплекс учебных и исследовательских заданий. Умение самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, Умение ориентироваться в информационном пространстве уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков Уровень сформированности навыков практического и творческого мышления

«отлично» 90-100% 13-15 баллов	Работу отличает оригинальность, творческий подход, аккуратность. Работа выполняется по плану, в соответствии с технологией. При выполнении работы студент демонстрирует самостоятельность, владение теоретическим и практическим материалом курса, широкий кругозор, высокий уровень художественно-творческих и учебно-познавательных, аналитических и исследовательских умений и навыков, владение соответствующими профессиональными компетенциями. Умеет ориентироваться в информационном пространстве. При ответе на вопросы не испытывает затруднений.
«хорошо» 70-89% 11-12 баллов	Работу отличает оригинальность, творческий подход, но недостаточная аккуратность. Работа выполняется по плану, но недостаточно аккуратно или с нарушением технологии. При выполнении работы студент демонстрирует самостоятельность, владение теоретическим и практическим материалом курса, уровень художественно-творческих и учебно-познавательных, аналитических и исследовательских умений и навыков, владение соответствующими профессиональными компетенциями выше среднего. Умеет ориентироваться в информационном пространстве. При ответе на вопросы испытывал затруднения, но нашел выход самостоятельно
«удовлетворительно» 50-69% 7-10	Не проявил оригинальности при подготовке работы. Информация представлена не полно. Письменные работы выполнены с нарушением плана. Изделия выполнены с нарушением технологии, не аккуратно. При выполнении работы требовал значительной помощи со стороны педагога. Затрудняется критически оценить использованные источники информации. Низкий уровень художественно-творческих и учебно-познавательных, аналитических и исследовательских умений и навыков, слабое владение соответствующими профессиональными компетенциями. При ответе на вопросы испытывает значительные затруднения.
неудовлетворительно» менее 50% 0-4 балла	Задание не выполнено или выполнено со значительными нарушениями по всем критериям

Характеристика оценочного средства № 4 Письменный опрос

4.1 Общие сведения об оценочном средстве

Опрос является формой промежуточной аттестации студентов. Каждому из учащихся предоставляется по ответу на 2 вопроса. Время письменной работы 10 минут.

Во время проведения опроса оценивается способность студента правильно сформулировать ответ, умение выражать свою точку зрения, ориентироваться в терминологии и применять полученные в ходе лекций и практических работ знания о теории и методике воспитания младших школьников.

Уникальный вариант опросного листа формируется из банка вопросов. Банк вопросов для контрольных работ находится в Приложении А к ФОС УМ.

4.2 Параметры проведения

Условия оценки	
Предел длительности контроля	10 минут
Предлагаемое количество вопросов	2
Последовательность выбора вопросов	случайно
Максимальный балл	10
Критерии оценки	• Полнота ответа на вопрос • количество ответов на вопросы • Логичность изложения • Правильность использования педагогической терминологии
«отлично» 90-100% 9-10 баллов	При ответе на оба вопроса имеет целостное представление материала; логично излагает материал и четко объясняет значение всех терминов, четко и безошибочно излагает алгоритмы действий.
«хорошо» 70-89% 7-8 баллов	Нет нарушений логической последовательности изложения. Неуместных элементов нет. Собственной точки зрения нет или она слабо аргументирована. Ответ на один из вопросов кратки, у отвечающего нет уверенности в правильности излагаемых им тезисов.
«удовлетворительно» 50-69% 5-6 баллов	При ответе на оба вопроса испытывает трудности при изложении знаний, определении терминов и описании алгоритмов действий.
неудовлетворительно» менее 50% 0-4 балла	При ответе на вопрос приводятся отрывочные сведения. На один из вопросов ответ отсутствует.

Характеристика оценочного средства № 5 «Таблица»

5.1 Общие сведения об оценочном средстве

Таблица является формой промежуточной аттестации студентов. Для упорядочивания знаний о музыкальном воспитании в начальной школе студентам предлагается оформить таблицу. Форма таблицы представлена в Приложении А к рабочей программе учебного модуля. Студенты заполняют таблицу во время аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы. Срок выполнения задания — 1 неделя. При предъявлении таблицы студентом во время контроля педагог задает один вопрос на понимание материала, представленного в таблице.

5.2 Параметры проведения

Условия оценки	
Предел длительности контроля	Индивидуально время выполнения - 1 неделя. Время оценки — 2 минуты.
Количество вариантов	1
Выбор варианта	стандартный
Максимальный балл	5
Критерии оценки	• наглядность, ясность обозначений, условных знаков • лаконичность формулировок; использование ключевых слов; • полнота отражения материала • аккуратное оформление; творческий подход (яркие образы, символы)
«отлично» 90-100% 5 баллов	Полное соответствие критериям. Задание выполнено аккуратно, творчески. Сразу отвечает на поставленный вопрос правильно.
«хорошо» 70-89% 4 балла	Не соответствие по одному из критериев. Задание выполнено аккуратно. Отвечает на поставленный вопрос правильно с небольшими затруднениями.
«удовлетворительно» 50-69% 3 балла	Есть нарушения по 2 критериям. Задание выполнено неаккуратно На вопрос ответить затрудняется.
«неудовлетворительно» менее 50% 0-2 балла	Задание не выполнено или есть нарушения по 3 и более критериям. На вопрос не отвечает.

Характеристика оценочного средства № 6 Сообщение

6.1 Общие сведения об оценочном средстве

Подготовка студентом сообщений является одним из видов текущего контроля и оценки уровня сформированности компетенций при освоении учебного модуля.

Подготовка сообщения осуществляется самостоятельно в часы внеаудиторной самостоятельной работы студента. На выступление на практическом занятии отводится 5 минут. По содержанию сообщения задается уточняющий вопрос (один вопрос одному студенту). Студент отвечает на вопрос без подготовки. Время ответа на вопрос – 3 минуты.

Тема сообщения формулируется совместно с преподавателем. Примерные темы сообщений содержатся в Приложении А к рабочей программе УМ в разделе «Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля».

6.2 Параметры проведения

Условия оценки	
Предел длительности контроля	5 мин. ответ на вопрос – 3 минут
Предлагаемое количество тем	8 дополнительно задается не более одного вопроса
Последовательность выбора тем	По желанию
Максимальный балл	5
Критерии оценки	• соблюдение структуры доклада и регламента времени; • компетентность автора, владение знаниями по теме, терминологией; • манера изложения, грамотный язык; • выразительность выступления, качество ответов на вопросы
«отлично» 90-100% 5 баллов	Сообщение на заданную тему построено логически верно, кратко, содержит основные идеи первичного текста. Изложена собственная точка зрения. Полный ответ на вопрос
«хорошо» 70-89% 4 балла	Нет нарушений логической последовательности изложения. Неуместных элементов нет. Собственной точки зрения нет или она слабо аргументирована. Ответ на вопрос аудитории краток, у отвечающего нет уверенности в правильности излагаемых им тезисов.
«удовлетворительно» 50-69% 3 балла	Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Студент затрудняется отвечать на вопрос
неудовлетворительно» менее 50% 0-2 балла	Нет четкого плана изложения материала. Сообщение чересчур кратко, тема не раскрыта. Сообщение не отвечает теме. Нет ответа на вопрос

Характеристика оценочного средства № 7 Конспект

7.1 Общие сведения об оценочном средстве

Конспект является одним из видов текущего контроля и оценки уровня сформированности компетенций при освоении учебного модуля.

Подготовка конспекта осуществляется самостоятельно в часы внеаудиторной самостоятельной работы студента. На оценку конспекта на практическом занятии отводится 2 минуты.

Тема конспекта выбирается студентом самостоятельно из представленных в приложении А к рабочей программе учебного модуля.

Студент выполняет два конспекта при изучении разделов 3.1. «Музыкальное воспитание в начальной школе» и 3.2 «Художественное творчество учащихся на основе изучения народной музыки».

На подготовку конспекта студенту отводится 1 неделя.

По конспекту педагог задает студенту один вопрос. Студент может подготовиться к ответу в течение 3 минут.

7.2 Параметры проведения

Условия оценки	
Предел длительности контроля	Подготовка – 1 неделя (ВСРС) Контроль – 2 мин
Предлагаемое количество тем	Конспект (3.1) — 5 Конспект (3.2) - 6
Количество конспектов	1
Последовательность выбора тем	По желанию, согласуется с преподавателем
Максимальный балл	5
Критерии оценки	• Аккуратность, правильность оформления • Самостоятельность выполнения задания • Полнота раскрытия темы • Своевременность выполнения • указание источников информации.
«отлично» 90-100% 5 баллов	Конспект написан (напечатан) аккуратно, содержание отражено достаточно кратко. Разработан четкий план изложения. Используются сокращения, условные знаки, схемы. Основные идеи источников изложены верно. Указаны источники информации. Источники найдены студентом самостоятельно. Конспект уникален в группе студентов. Конспект сдан своевременно
«хорошо» 70-89% 4 балла	Конспект написан (напечатан) недостаточно аккуратно, содержание отражено недостаточно кратко. Разработан четкий план изложения. Сокращения, условные знаки, схемы слабо используются. Основные идеи источников изложены верно. Указаны источники информации. Источники студентом найдены не самостоятельно. Конспект уникален в группе

	студентов. Конспект сдан своевременно.
«удовлетворительно» 50-69% 3 балла	Конспект написан (напечатан) неаккуратно, содержание отражено слишком кратко. План изложения нарушается. Сокращения, условные знаки, схемы не используются. Изложены не все основные идеи источников. Указаны источники информации. Источники студентом найдены не самостоятельно. Конспект уникален в группе студентов. Конспект сдан с нарушением сроков.
неудовлетворительно» менее 50% 0-2 балла	Конспект не выполнен. Есть значительные нарушения по всем критериям

Характеристика оценочного средства № 8 Проект

8.1 Общие сведения об оценочном средстве

В ходе курса студенты, произвольно разбившись на три равные по численности группы выполняют один проект. Время подготовки проекта – 2 недели. Темы могут варьироваться по желанию студенческой подгруппы. Требования к выполнению проекта подробно описаны в Приложении А к рабочей программе в разделе Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля. В ходе подготовки проекта студенты разрабатывают и сценарий детского фольклорного праздника, а затем проводят праздник для учащихся начальной школы или воспитанников ДОО на 1-1,5 часа (возможно проведение праздника перед другой группой студентов, преподавателями кафедры). После проведения праздника проводится групповая рефлексия (30 минут).

Тема проекта формулируется группой студентов самостоятельно, согласуется с преподавателем.

8.2 Параметры проведения

Условия оценки	
Предел длительности контроля	2 часа
Предлагаемое количество тем	1
Последовательность выбора тем	По желанию, согласуется с преподавателем
Максимальный балл	25
Критерии оценки	• оригинальность; • творческий подход; • активность; • слаженность работы в коллективе; • умение ориентироваться в информационном пространстве; • сформированность навыков практического и творческого мышления
«отлично» 90-100% 23-25 баллов	В ходе подготовки и защиты проекта (проведения праздника) студент проявил умение планировать и выполнять в коллективе комплекс учебных и исследовательских заданий, самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, показали высокий уровень сформированности исследовательских навыков, сформированности навыков практического и творческого мышления. Проявил толерантность к искусству и культуре других народов. Проект выполнен и оригинально и творчески, ярко и носит запоминающийся характер
«хорошо» 70-89% 18-22 балла	В ходе подготовки и защиты проекта (проведения праздника) студент проявил умение планировать и выполнять в коллективе комплекс учебных и исследовательских заданий, самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в

	информационном пространстве, показал средний уровень сформированности исследовательских навыков, сформированности навыков практического и творческого мышления.
«удовлетворительно» 50-69% 12 – 17 баллов	Проект выполнен, но тема раскрыта не полностью, к подготовке студент привлекался не систематически, студент показал низкий уровень сформированности исследовательских навыков, сформированности навыков практического и творческого мышления.
неудовлетворительно» менее 50% 0-12 баллов	студент не участвовал в разработке и проведении проекта

Характеристика оценочного средства № 6 «Экзамен»

6.1 Общие сведения об оценочном средстве

Экзамен – процедура, проводимая по установленным правилам для оценки знаний, умений, компетенций студента по дисциплине «Педагогика начального образования».

Экзамен является формой итогового контроля по теоретическому материалу дисциплины и предполагает выдачу списка вопросов, выносимых на экзамен, заранее (в самом начале обучения или в конце обучения перед сессией)

Для подготовки к ответу на вопросы билета, который студент вытаскивает случайным образом, отводится время в пределах 30 минут¹. После ответа на теоретические вопросы билета, преподаватель задает дополнительные вопросы, касающиеся примеров практического применения знаний. На всю процедуру ответа на вопросы экзамена отводится не более 0,4 академического часа на одного студента.

Распределение вопросов и заданий по билетам приводится в закрытой части ФОС.

В условиях балльно-рейтинговой системы балльный вес экзамена составляет только часть в общей сумме баллов; в НовГУ на экзамен отводится 50 баллов.

Вопросы к экзамену приведены в приложении А к рабочей программе УМ «Художественное творчество». Примечание: Распечатанные и утвержденные билеты по дисциплине находятся на кафедре ПМНО в закрытой части фонда ОС.

6.2 Параметры проведения

Условия оценки	
Предел длительности контроля	на одного студента 0, 4 академического часа
Количество вопросов в билете	3
Последовательность выбора тем	Случайный выбор одного билета
Максимальный балл	25
Критерии оценки:	• наличие логики изложения материала • выражение собственной позиции по данному вопросу • наличие аргументов в пользу своей позиции • употребление профессионально-педагогических терминов • Ответ на все вопросы билета • Полнота ответа на вопрос • Ответы на дополнительные вопросы преподавателя в рамках вопросов билета.
«отлично» 90-100% 45-50 баллов	- показывает глубокое и полное категорий и концепций, составляющих основное содержание УМ. -знает современные отечественные и зарубежные концепции

¹ Средства оценивания результатов обучения студентов вуза: метод. рекомендации / Автор-сост. Е. Ю. Игнатьева; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2014. – 62 с.

	сотрудничества и развития творчества и творческих способностей обучающихся воспитанников в системе непрерывного образования - знает содержание, формы, методы, приемы и средства для формирования у учащихся практических навыков художественно-эстетической деятельности - Приводит примеры их применения на практике; - демонстрирует понимание важности приобретенных знаний и умений для будущей профессиональной деятельности; -Отвечает полно на все вопросы билета. Аргументирует собственную позицию. Отвечает на все дополнительные вопросы. Адекватно применяет научную терминологию.
«хорошо» 70-89% 35 – 44 балла	-демонстрирует знание современных отечественных и зарубежных концепций сотрудничества и развития творчества и творческих способностей обучающихся воспитанников в системе непрерывного образования проблем и процессов, но допускает неточности в их объяснении; - знает содержание, формы, методы, приемы и средства для формирования у учащихся практических навыков художественно-эстетической деятельности, но привести примеры их практического применения затрудняется; - демонстрирует понимание важности приобретенных знаний и умений для будущей профессиональной деятельности; -Отвечает полно на все вопросы билета. Собственная позиция аргументирована. При изложении материала может допускать 1-2 ошибки, которые самостоятельно исправляет Отвечает не на все дополнительные вопросы. Адекватно применяет научную терминологию.
«удовлетворительно» 50-69% 25 – 34 балла	имеет представление о современных отечественных и зарубежных концепций сотрудничества и развития творчества и творческих способностей обучающихся воспитанников в системе непрерывного образования проблем и процессов, но допускает неточности в их объяснении; - знает содержание, формы, методы, приемы и средства для формирования у учащихся практических навыков художественно-эстетической деятельности. Испытывает сложности при изложении и приведении примеров; -Дает неполный ответ на вопросы билета. Собственная позиция не аргументирована. При изложении материала может допускать ошибки, которые самостоятельно не исправляет. На дополнительные вопросы не отвечает. Применяет научную терминологию неуверенно.
неудовлетворительно» менее 50% 0-24 балла	Отказывается отвечать на вопросы билета. Дает неполные ответы на все вопросы билета, терминологией не владеет. На дополнительные вопросы не отвечает. Допускает значительные ошибки при изложении материала.